



D  
198  
3  
2.81  
V.8

CORNELL  
UNIVERSITY  
LIBRARY



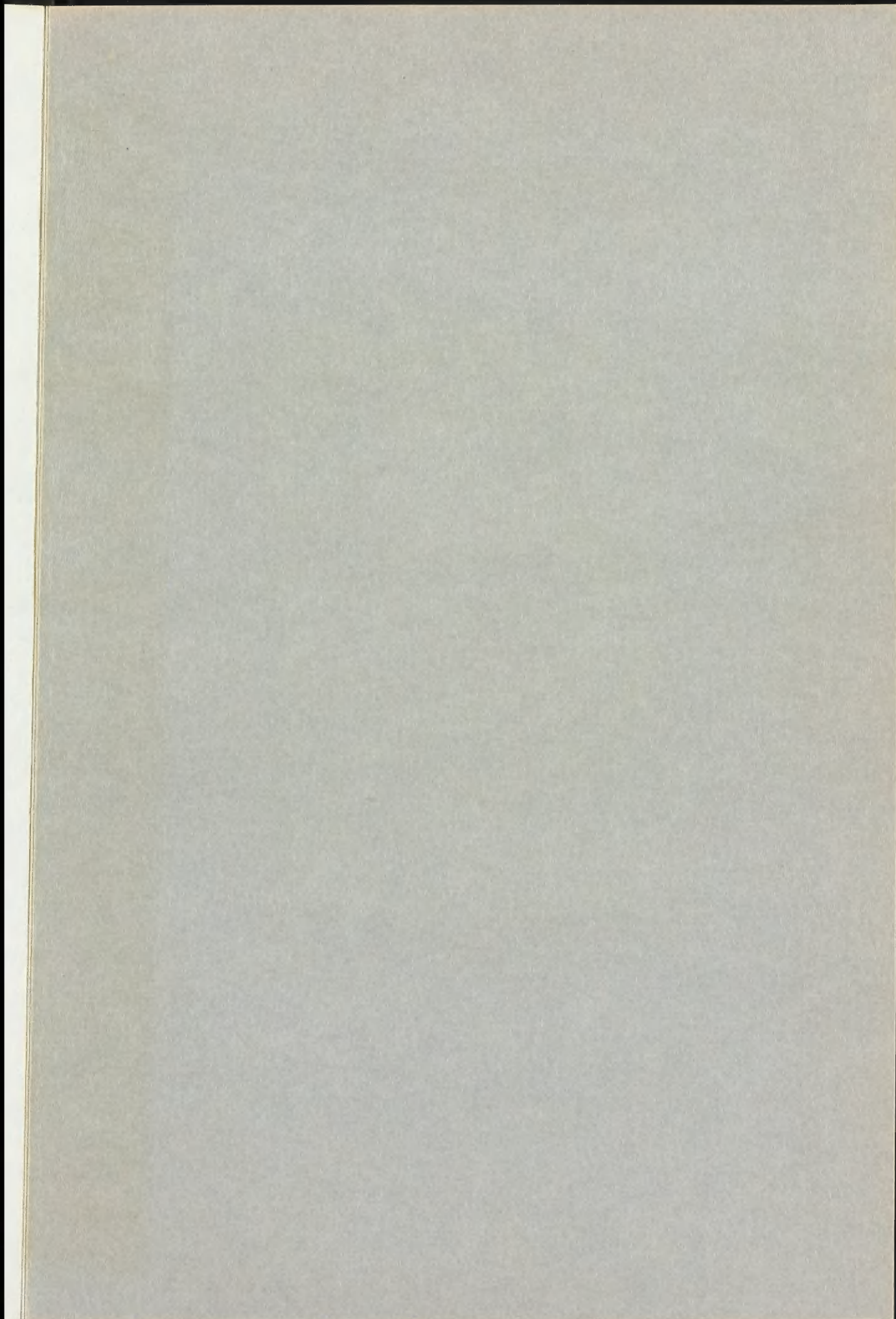
BOUGHT WITH THE INCOME  
OF THE SAGE ENDOWMENT  
FUND GIVEN IN 1891 BY  
HENRY WILLIAMS SAGE



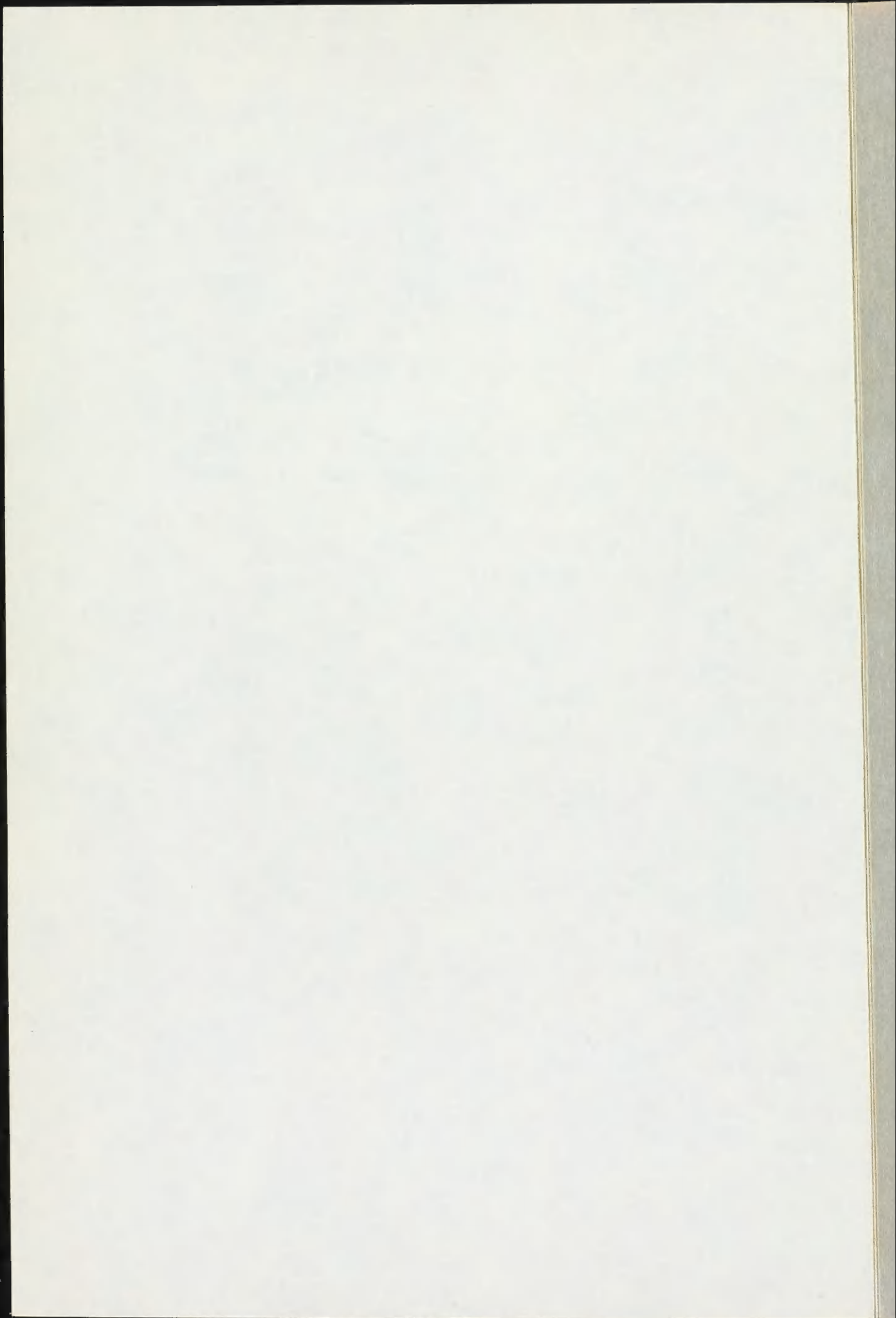
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



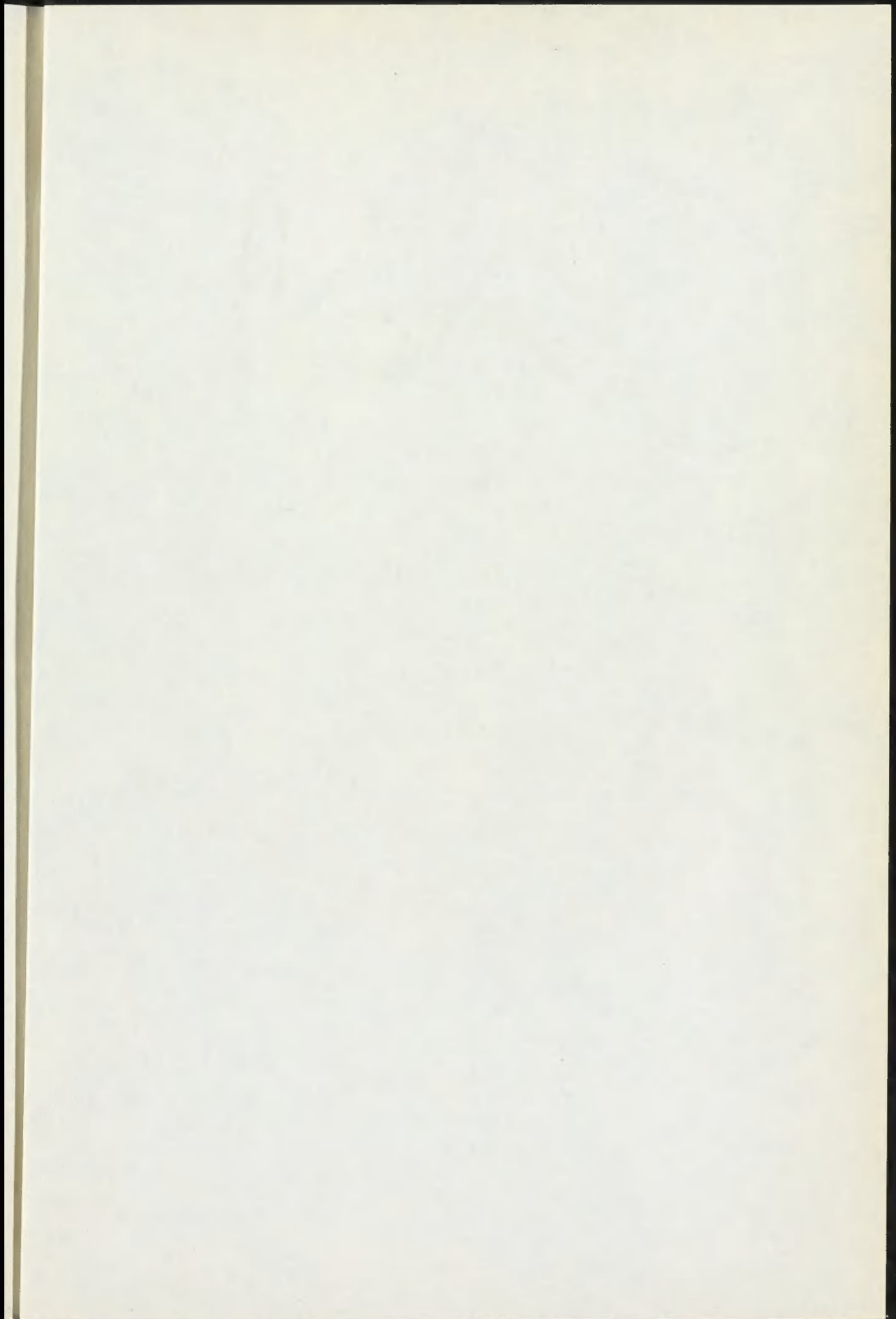
3 1924 068 914 096













# الأعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الثامن

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



D  
198  
.3  
Z81  
V.8

al-Zirikli

B 674804

55

S

LM

الدَّرَاوَرْدِي (٥٢٤٣ - ٠٠) (٨٥٨ - ٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أبى عمر ، أبو عبد الله العدى الدراوردى ، ويقال له ابن أبى عمر : عالم بالحديث . كان قاضى «عدن» وجاور بمكة . وحدث عن فضيل بن عياض وطبقته ، وسمع منه مسلم بن الحجاج والترمذى . وعاش طويلاً . وحج ٧٧ حجة ماشياً . له «المسند» فى الحديث (١)

الذَّهَلِي (١٧٢ - ٢٥٨ هـ) (٧٨٨ - ٨٧٢ م)

محمد بن يحيى بن عبد الله الذهلى ، مولاهم ، النيسابورى ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث ، ثقة . من أهل نيسابور . رحل رحلة واسعة فزار بغداد والبصرة وغيرهما ، فى طلب الحديث . واشتهر ، وروى عنه البخارى أربعة وثلاثين حديثاً . انتهت إليه مشيخة العلم بخراسان . واعتنى بحديث الزهرى فصفه وسماه «الزهريات» فى مجلدين (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٦ والمستطرفة ٥٠ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١٨ قلت : جعله الياقنى فى مرآة الجنان ٢ : ٢٨٠ فى وفيات سنة «٣٢٠» وهو سهو منه قطعاً ، يظهر ذلك من أخذه عن فضيل ، وأخذ مسلم والترمذى عنه . ولم ينتبه إلى هذا صاحب «تاريخ ثغر عدن» ص ٢٣٠ طبعة بريل ، فنقل الوفاة «٣٢٠» عن الياقنى .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٥١١ والمستطرفة ٨٢ وطبقات الخنابلة لابن أبى يعلى ١ : ٣٢٧ وتاريخ بغداد ٣ : ٤١٥

ابن مَنَدَةَ (٠٠ - ٣٠١ هـ) (٠٠ - ٩١٤ م)

محمد بن يحيى بن منده ، العبدى ، أبو عبد الله : مؤرخ ، من حفاظ الحديث الثقات . من أهل أصبهان . و«منده» لقب جده واسمه إبراهيم بن الوليد . والعبدى نسبة إلى «عبد ياليل» كانت أم المترجم له منهم ، فنسب إلى أخواله . وهو جد «محمد ابن إسحاق» السابقة ترجمته . له «تاريخ أصبهان» (١)

الْمُرْتَضَى (٢٧٨ - ٣١٠ هـ) (٨٩١ - ٩٢٢ م)

محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم العلوى الطالبي ، الملقب بالمرتضى : إمام زيدى ، فقيه ، عالم بالأصول . من أهل صعدة (فى اليمن) وهو ابن «المادى» صاحب الوقائع مع القرامطة ورئيسهم على بن الفضل . انتصب للأمر بعد وفاة أبيه ، وخوطف بالمرتضى لدين الله . واستمر نحو ستة أشهر ، واعتزل . وتوفى بصعدة ، ودفن إلى جنب أبيه . له كتب ، منها «الإيضاح» و«النوازل» و«جواب مسائل مهدي» كلها فى الفقه (٢)

ابن خَاقَانَ (٠٠ - ٣١٢ هـ) (٠٠ - ٩٢٤ م)

محمد بن يحيى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو على : من وزراء الدولة العباسية . ولى الوزارة للمقتدر سنة ٢٩٩ هـ . ولم يكن

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٧٦ ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٧  
(٢) الإفادة فى تاريخ الأئمة السادة - خ .

ثم أعيد إلى الشورى مع خطة الوثائق . ومات  
بالإسكندرية . له «المنتخب» في فقهه  
المالكية ، قال ابن حزم : مارأيت للملكي  
كتاباً أنبل منه (١)

أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِي (٠٠-٣٣٥هـ)  
(٠٠-٩٤٦م)

محمد بن يحيى بن عبد الله ، أبو بكر  
الصولي ، وقد يعرف بالشطرنجي : نديم ،  
من أكابر علماء الأدب . نادى ثلاثة من خلفاء  
بنى العباس ، هم : الراضي والمكتفي والمقتدر .  
وله تصانيف ، منها «الأوراق - خ»  
في أخبار آل العباس وأشعارهم ، طبع  
منه «أشعار أولاد الخلفاء» و«أخبار الراضي  
والمكتفي» و«أخبار الشعراء المحدثين» . وله  
«أدب الكتاب - ط» و«أخبار القرامطة»  
و«الغرر» و«أخبار ابن هرمة» و«أخبار  
إبراهيم بن المهدي - خ» و«أخبار الحلاج - خ»  
و«الوزراء» و«أخبار أبي تمام - ط» و«شرح  
ديوان أبي تمام - خ» الجزء الثالث منه ،  
و«وقعة الجمل - خ» رسالة صغيرة ،  
و«أخبار أبي عمرو بن العلاء» . وكان من  
أحسن الناس لعباً بالشطرنج . نسبته إلى جده  
«صُول تكين» . توفي في البصرة مستتراً (٢)

(١) بغية الملتبس ١٣٤ وجنوة المقتبس ٩١ وفي  
الديباج المذهب ٢٥١-٢٥٢ وفاته سنة «٣٣٦»  
واسم كتابه «المنتخب» . وفي شجرة النور ٨٦ «الوثائق  
المنتخبة»

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٥٠٨ والنجوم الزاهرة  
٣ : ٢٩٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٤٢٧ ونزهة الألبا ٣٤٣  
ومجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٠٥ وأدب الكتاب =

من الأكفاء ، وفيه يقول أحد الشعراء :  
«وزير لا يمل من السرقاعة  
يولي ثم يعزل بعد ساعه»  
وعزله المقتدر قبل أن يتم عامين . وقبض  
عليه وعلى اثنين من أبنائه (سنة ٣٠١) وحبسهم  
أياماً . ولم يلب عملاً بعد ذلك (١)

ابن لبابة (٠٠-٣٣٠هـ)  
(٠٠-٩٤٢م)

محمد بن يحيى بن عمر بن لبابة ، أبو  
عبد الله : فقيه مالكي أندلسي . ولي قضاء  
إلبيرة ، والشورى بقرطبة ، وعزل عنهما ،

(١) الكامل لابن الأثير ٨ : ٢١ و٢٢ والمختصر  
لأبي الفداء ٢ : ٦٦ وتاريخ ابن الوردي ١ : ٢٥٣  
واسم في هذه المصادر الثلاثة «محمد بن يحيى بن عبيدالله»  
وهو في الفخرى ٢٤١ والمنتظم ٦ : ١٠٩ و١٢١  
والمسعودي طبعة باريس ٨ : ٢٧٢ ودائرة المعارف  
الإسلامية ١ : ١٤٧ «محمد بن عبيدالله بن يحيى» .  
وأورد ابن الأثير قصة لطيفة عنه ، لا بأس بذكرها  
هنا : لما عزل ، تقدم بعض الناس إلى خلفه «علي بن  
عيسى» بأوراق في مسامحات وإدرارات ادعوا أنها من  
خط ابن خاقان ، وعرف ابن عيسى أنها مزورة فأراد  
إسقاطها ولكنه خاف ذم الناس ورأى أن يرسلها إلى  
ابن خاقان ليميز الصحيح من المزور عليه ، فيكون الذم له ،  
فلما عرضت الخطوط على ابن خاقان ، قال : هذه جميعها  
خطي وأنا أمرت بها ! فلما عاد الرسول إلى ابن عيسى  
بذلك قال : والله لقد كذب ولقد علم المزور من غيره  
ولكنه اعترف بها ليحمده الناس ويذموني ! وأمر بها  
فأجيزت ، وقال ابن خاقان لولده : يا بني هذه ليست  
خطي ولكنه أنفذها إلى وقد عرف الصحيح من السقيم  
وأراد أن يأخذ الشوك بأيدينا ويغضنا إلى الناس وقد  
عكست مقصوده .



ابن بَرطَال (٢٩٩-٣٩٤ هـ)  
(٩١٢-١٠٠٤ م)

محمد بن يحيى بن زكريا بن يحيى التميمي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن برطال : قاض ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . وهو خال المنصور محمد بن أبي عامر . رحل إلى المشرق رحلة واسعة (سنة ٣٤١) وسمع من كثيرين . وأجاز وأجيز . وعاد إلى الأندلس ، فولاه عبدالرحمن الناصر قضاء كورة « رية » ثم ولى ، فى صدر دولة المؤيد ، قضاء « جيان » ثم قضاء الجماعة بقرطبة (سنة ٣٨١-٣٩٢) وصرف لكبره . وولى الوزارة إلى أن توفى (١)

ابن مَهْدِي الجُرْجَانِي (٣٩٧-٤٠٠ هـ)  
(١٠٠٧-١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى بن مهدي ، أبو عبد الله ، الجرجاني : فقيه من أعلام الحنفية . من أهل جرجان . سكن بغداد ، وكان يدرس فيها بمسجد قطيعة الربيع . وتفقه عليه أبو الحسين القلدورى وأحمد بن محمد الناطفى وغيرهما . له كتاب « ترجيح مذهب أبي حنيفة » و« القول المنصور فى زيارة سيد القبور » (٢)

=مقدمته . ولسان الميزان : ٤٢٧ ، والمرزبانى ٤٦٥ وفيه : وفاته سنة ٣٣٦ و 181 Huart والكتبخانة ٤ : ٢٦٨ و Brock, 1: 149 (143), S. 1: 218 ومخطوطات الظاهرية ٨٤

(١) تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى ٣٩٧-٣٩٩ وتاريخ قضاة الأندلس ٨٤

(٢) الجواهر المضية ٢: ١٤٣ وكشف الظنون ٣٩٨ وهديّة العارفين ٢ : ٥٧

ابن سُرَاقَةَ (٤١٠-٤٠٠ هـ)  
(١٠٢٠-١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى بن سراقَةَ العامرى ، أبو الحسن : فقيه فرضى . من أهل البصرة . صنف كتباً فى فقه الشافعية والفرائض ورجال الحديث . ووقف ابن الصلاح على « كتاب الأعداد » له ، ونقل عنه فوائد . كان حياً سنة ٤٠٠ هـ . قال السبكي : وأراه توفى فى حدود سنة ٤١٠ قلت : ورأيت له رسالة فى ورقة واحدة ، فى مجموع بالقائكان (A. 1020) سهاها « التفاحة فى مقدمات المساحة » (١)

ابن الْحَذَاءِ (٣٤٧-٤١٦ هـ)  
(٩٥٨-١٠٢٥ م)

محمد بن يحيى بن أحمد التميمي . أبو عبد الله ، المعروف بابن الحذاء : باحث أندلسى ، من العلماء بفقه الحديث والتاريخ والأدب . من أهل قرطبة . ولى فيها خطة الرئاسات السلطانية . وخرج منها فى الفتنة . فاستقضى بمدينة تطيلة (Tudela) ثم نقل إلى قضاء مدينة سالم (Medinaceli) وصار إلى سرقسطة فتوفى بها . من كتبه « الاستنباط لمعانى السنن والأحكام من أحاديث الموطأ » ثمانون جزءاً ، و« التعريف بمن ذكر فى موطأ مالك ، من الرجال والنساء »

(١) طبقات المصنف ٤٣ والسبكي فى الطبقات الكبرى ٣ : ٨٦ والوسطى - خ .

سكن طليطلة . وزار مصر . ومات في بطليوس . له كتاب « الناهج للقراآت بأشهر الروايات » (١)

ابن باجّة (٠٠ - ٥٣٣ هـ)  
(٠٠ - ١١٣٩ م)

محمد بن يحيى بن باجّة ، وقد يعرف بابن الصائغ ، أبو بكر التجيبي الأندلسي السرقسطي : من فلاسفة الإسلام . ينسب إلى التعطيل ومذهب الحكماء . ولد في سرقسطة ، واستوزره أبو بكر بن إبراهيم وإلى غرناطة ثم سرقسطة . وذهب إلى فاس فاتهم بالإلحاد ، ومات فيها ، قيل : مسموماً ، قبل سن الكهولة . والإفرنج يسمونه (Avenpace) حمل عليه الفتح بن خاقان (في مطمح الأنفس) حملة شديدة . وكان مع اشتغاله بالفلسفة والطبيعات والفلك والطب والموسيقى ، شاعراً مجيداً ، عارفاً بالأنساب . شرح كثيراً من كتب أرسطاطاليس وصنف كتباً ذكرها ابن أبي أصيبعة (في طبقات الأطباء) ضاع أكثرها ، وبقي ما ترجم منها إلى اللاتينية والعبرية . ومما بقي من كتبه « مجموعة في الفلسفة والطب والطبيعات - خ » و « رسالة الوداع - خ » (٢)

(١) غاية النهاية ٢ : ٢٧٧ والإعلام - خ . وابن بشكوال ٥٠٥ ت ١١١٧ وبغية الوعاة ١١٥  
(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٧ وفيه « باجّة : الفضة ، بلغة الفرنج بالمغرب » وطبقات الأطباء ٢ : ٦٢ وآداب اللغة ٣ : ١٠٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٥ وجذوة الاقتباس ١٥٧ وفيه : « وفاته سنة ٥٣٣ وقيل ٥٢٥ » و Brock. 1 : 601 (460), S. 1 : 830

و « البشري في تأويل الرؤيا » عشرة أجزاء ، و « الخطب وسير الخطباء » مجلدان (١)

اليحصبي (٠٠ - ١٠٥٨ م)  
(٠٠ - نحو ٤٥٠ هـ)

محمد بن يحيى اليحصبي ، أبو عبد الله ، السلطان عز الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان صاحب لبلبة (Niébla) وأطرافها . ولها بعد وفاة أخيه (أحمد) سنة ٤٣٣ هـ ، وبعهد منه . أثنى عليه مؤرخوه وقالوا إنه سار سيرة جميلة . وطاوعه الناس فاستقامت له الأمور مدة عشرين سنة . وحاربه المعتضد ابن عباد فلم يطق دفعه ، فعهد إلى ابن أخيه (فتح بن خلف) بالسلطنة ، ورحل بأهله وأمواله إلى قرطبة (سنة ٤٤٣) فأكرمه صاحبها (أبو الوليد ابن جهور) وأجرى عليه أرزاقاً واسعة إلى أن مات (٢)

ابن مزاحم (٠٠ - ٥٠٢ هـ)  
(٠٠ - ١١٠٨ م)

محمد بن يحيى بن مزاحم ، أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي الأندلسي : عالم بالعربية والقراآت . أصله من أشبونة (Lisbonne)

(١) ابن الفرضي ٢ : ٨٧ وفهرسة ابن خير ٩٣ و ٢٤٢ و ٢٦٧ وشجرة النور ١١٢ والديباج ٢٧٢ وفيه : وفاته سنة ٤١٠ وقال : « هكذا نسبهم - أي الخداء بالذال المعجمة - وكانوا يابون ذلك ويقولون بالذال المهمل ، وكان جدهم أمير يوم مرج راعط فكان صدرأ في موالي بني أمية ، وهو الداخل إلى الأندلس من الشام ، وكان بنوه ذوى نباهة في أعمال السلطان بالأندلس »  
(٢) البيان المغرب ٣٠٠ قلت : اليحصبي : مثلثة الصاد ، واقتصر السيوطي في لب اللباب ٢٨٣ على الكسر .

سنجر السلجوقى . من كتبه « المحيط فى شرح الوسيط » و « الانتصاف فى مسائل الخلاف » (١)

الزبيدي (٤٦٠ - ٥٥٥ هـ)  
(١٠٦٧ - ١١٦٠ م)

محمد بن يحيى بن على بن مسلم القرشى ، أبو عبد الله النبى الزبيدي : واعظ عارف بالأدب . كانت إقامته ببغداد ورحل إلى دمشق ( فى حدود سنة ٥٠٦ ) ولم يحتمل « الأتابك طغتكين » صراحتة فى وعظه ، فأخرجه منها ، فأنصرف إلى العراق . ثم عاد إلى دمشق رسولا من المسترشد بالله العباسى ، فى أمر الباطنية ، ورجع إلى بغداد فتوفى فيها . قال ابن قاضى شعبة : كان حنفى المذهب ، على طريقة السلف فى الأصول ؛ وكان يقول الحق وإن كان مرأ . له نحو مئة مصنف ، منها فى « النحو » و « القوافى » و « الرد على ابن الحشاش » (٢)

ابن البرذعى (٥٧٥ - ٦٤٦ هـ)  
(١١٨٠ - ١٢٤٨ م)

محمد بن يحيى بن هشام الحضراوى الأنصارى الخزرجى ، أبو عبد الله ، المعروف بابن البرذعى : عالم بالعربية ، أندلسى . من أهل الجزيرة الخضراء . توفى بتونس . له كتب ، منها « النخب » فى مسائل مختلفة ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٥ والإعلام - خ .  
وكشف الظنون ١ : ١٧٤  
(٢) الإعلام لابن قاضى شعبة - خ . والجواهر  
المضية ٢ : ١٤٢ والمنتظم ١٠ : ١٩٧ وبنية الوعاة  
١١٣ والفلاكة والمفلوكون ٩٨ و Brock. S. I: 764

ابن القابلة (٥٣٩ - ٠٠ هـ)  
(١١٤٤ - ٠٠ م)

محمد بن يحيى الشلطيشى ، المعروف بابن القابلة : كاتب أندلسى . كان من كبار أعوان « ابن قسى » الثائر ، مختصاً بكتابه مطلعاً على أموره حتى سماه « المصطفى » ثم نقم عليه ابن قسى أمراً فقتله (١)

ابن ينيق (٤٨٢ - ٥٤٧ هـ)  
(١٠٨٩ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن ينيق ، الشاطبي ، أبو عامر : مؤرخ أديب أندلسى ، من أهل شاطبة . من كتبه « الحماسة » كبير ، و « ملوك الأندلس والأعيان والشعراء بها » و « مجموعة خطب » عارض بها ابن نباتة (٢)

النيسابورى (٤٧٦ - ٥٤٨ هـ)  
(١٠٨٣ - ١١٥٣ م)

محمد بن يحيى بن منصور ، أبو سعد ، يحيى الدين النيسابورى : رئيس الشافعية بنيسابور فى عصره . ولد فى طريث ( من نواحي نيسابور ) وتفقه على الإمام الغزالى . ودرّس بنظامية نيسابور . وقتلته « الغز » لما استولوا على نيسابور فى وقتهم مع السلطان

(١) الحلة السراء ١٩٩  
(٢) التكلة لابن الأبار ١٩٨ وبنية الوعاة ١١٢  
وقلائد العقيان ١٨٦ والإعلام لابن قاضى شعبة - خ .  
والمغرب فى حلى المغرب ٢ : ٣٨٨ وعرفه بالطيب  
أبى عامر « محمد بن ينيق »



## المُستَنصِر الثالث (٧٠٩-٠٠ هـ - ١٣٠٩ م)

محمد بن يحيى الوائق بالله ابن محمد المستنصر الأول ، أبو عصيدة ، أمير المؤمنين المستنصر بالله : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويغ له بعد وفاة المستنصر الثاني ألى حفص عمر بن يحيى (سنة ٦٩٤ هـ) . وكان مهيباً حميد السيرة ، فيه دهاء . وأيامه أيام هدنة ورخاء . استمر إلى أن توفى (١)

## ابن حنّس (٧١٩-٠٠ هـ - ١٣١٩ م)

محمد بن يحيى بن أحمد بن حنّس ، أبو عبد الله : فقيه زيدي ، من أهل اليمن ، بلغ رتبة الاجتهاد . توفى ودفن في ظفار . من كتبه «الغياصة» في أصول الدين ، و«القاطعة» في الرد على الباطنية ، مجلدان ، و«اليواقيت الشفافة المضية في غرائب فقه الزيدية - خ» و«التمهيد والتيسير في تحصيل فوائد التحرير - خ» المجلد الثاني منه ، رأيت في مكتبة الأبروزيانة (A. 53) وسماه

(١) الخلاصة النقية ٦٨ وفيه : «.. ولقبوه المستنصر ، لقب جده» . والدرر الكامنة ٤ : ٢٨٥ وهو فيه : «المنصور» وفيه : «كان جيشه سبعة آلاف نفس» . والدولة الحفصية ٩٥ وهو فيه : «المستنصر بالله» وفيه : كانت أيامه «أيام هدنة وعافية وسلم ، غرست فيها الغراسات وبنيت فيها الأبراج ، وامتدت الآمال» . والسلوك للمقرئزي : الجزء الأول من القسم الثاني ٨٥ وعرفه بأبي عبد الله ، ممتلك تونس ، المعروف بأبي عصيدة ؛ ولم يذكر لقبه . وخلاصة تاريخ تونس ١١١ واقتصر على تعريفه بأبي عصيدة .

عدة أجزاء ، و«الإفصاح في شرح كتاب الإفصاح - خ» الجزء الخامس منه ، وهو الأخير ؛ و«الافتراح في تلخيص الإفصاح» و«غرة الإصباح في شرح أبيات الإفصاح» و«التقص على الممتع لابن عصفور» و«فصل المقال في تلخيص أبنية الأفعال» (١)

## المُستَنصِر الأوّل (٦٢٥-٦٧٥ هـ - ١٢٢٨-١٢٧٧ م)

محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاني ، أبو عبد الله ، أمير المؤمنين المستنصر ابن السعيد : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويغ له فيها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤٧ هـ) وكان شجاعاً حازماً خبيراً ب سياسة الملك ، فيه شدة وعنف . توطد ملكه بعد أن قتل عمّين له وجماعة من الخوارج عليه . وأتته بيعة أهل مكة سنة ٦٥٧ وهو أول من ضرب نقود النحاس بإفريقية ، وكانت تضرب من الذهب والفضة . وكانت علامته : « الحمد لله والشكر لله » وغزاه لويس التاسع Louis IX, ou Saint Louis (ملك فرنسة) غزوة اشتركت فيها جيوش رومة وغيرها ، فظفر صاحب الترجمة بعد معارك طاحنة . وأنشأ بتونس أبنية وآثاراً فخمة . وتوفى بها وكانت تزف إليه كل ليلة جارية (٢)

(١) التكلّة لابن الأبار ٣٦١ وبغية الوعاة ١١٥ والكتبخانة ٤ : ٢٤  
(٢) دول الإسلام للذهبي ٢ : ١٣٦ والدولة الحفصية ٥٥-٦٨ وهو فيه «المستنصر» والخلاصة النقية ٦٢ وابن خلدون ٦ : ٢٨٠ والتعريف بابن خلدون : انظر فهرسته . وخلاصة تاريخ تونس ١٠٨ والسلوك للمقرئزي ١ : ٦٣٤ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤٩

١٣٠٤ [ المقدسي

الفتح وعبد الحميد بن محمد بن قاسم الجبلي ونسبته تنسب في الجبال غربا من العربيات التي واولاد  
هي بن محمد بن سعد بن عبد الله المقدسي وهذا خطه وتبع الخزين بها ما سوى من اولاد التابع والاربعين الى ابنة  
قاله بن جهمان الرقي ملا الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل بن موسى الكركي البغدادي وتبعه ما سوى من اولاد التابع  
الاربعين الى اولاد طين ذلك النسا الى الصغلا في عماد الدين محمد بن محمد بن ناصر النخاسي المذكورين وآمه  
نسبه اربعة وكان ومنها فاطمة بنت عبد الله ومعهما سويك بنت الامين بن عبد الملك النخاسي في الشهر الرابع من  
زواجها وتبع المراسم والاربعين بكاله ومن قوله في التابع والاربعين نخلين رندا المعنى الى اخره التي اورد على  
نصفه من النخال وطاوت بن عيسى التي وضع المراسم والاربعين فقط محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن  
ابنه لطيفة بنت محمد بن عقوب المروزي وضع من اول ترجمه هذا القسري الى اخر المراسم والاربعين بن الرزق  
بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن النخاسي بن واوهم بن عبد الله بن ابي عبد الله بن علي بن ابي عبد الله بن محمد بن محمد بن ابي  
لعون بن ابي اهل وضع التي محمد بن احمد بن عثمان بن ابي الفطاح بن ابيه احمد بن قوله خلد بن العبد بن محمد بن ابي  
بن المراسم والاربعين وجمع ذلك في يوم الجمعة التاسع والعشرون من شهر ربيع الاول سنة اربع مائة واربعمائة  
الاسرعة يدسوق واجاز القسمة للماء جمع ما يجوز له روايته وعنده منتهى وتنتهي بنسبنا واجامه ومن اولادها

محمد بن يحيى المقدسي ثم الصالحى ( ٨ : ٩ ) من سماع بخطه  
على الصفحة ١٢٣ من المجلد الثاني من مخطوطة « تهذيب الكمال » بدار الكتب المصرية « ١٩٨١ تاريخ »

١٣٠٥ [ التادفي

وهو من مخطوطة صلاته قوله واحدا وكذا اذ في في البدل  
عن الصائحة دخل بالمعنى اوجه غير البدل ومعنى قوله وذلك  
الاسم الاشارة راجع الى الضاد والاضافة انقص ظهر كره  
اي انقلظ كره وهذا قوله ليخبر بك الله ما تقدم من ذنبك قوله  
في يوم بعض الظالم على يديه اي يوم القيمة تحسرا وتندما وهو  
المشرك عقبة ابن ابي معيط كان نطق بالشمس ما وديان رجع وصا

محمد بن يحيى بن يوسف التادفي ( ٨ : ١١ )  
وخطه على الهامش الأيسر ، مذيلا بكلمة « تادفي »  
وهو من تعليقات له على المخطوط « ١٧٢ قراءات - ١٦٢١٠ » في المكتبة الأزهرية.

ومعرفة النقات والضغاف من اقلن فيه فيترجم بالنزل  
 اختلط في اقل من النقات وحرف منهم ومن في كتاب  
 ومن احرفت كتبه او ذواته بت فرجع الي حفظها من  
 حدس نسي لم روي عن روي عن معرفة طيات المراد  
 والعلاء الموال والتبالي والبلاد والصناعة والحل  
 اتى ، والله اعلم ، وصل الله على من لا ينقطع  
 في اواخر شعبان العظم سنة سبع وسبعين وتسعين  
 بالعبدة الصغير محمد بن القترافي الكوفي ابي عبد الله

محمد بن يحيى القترافي ( ٨ : ١٢ )

نهاية مخطوطة « فتح المغيث بشرح تذكرة علوم الحديث » في المكتبة العمومية  
 « ٢ / ٧٦٧ » باستانبول ، ومعهد المخطوطات « ف ٣٤٤ » حديث

وخط السوادين من صعب الامانة بانه طاه ساسن من ...  
 ولكن بعد اذ انتم مسكن الحرام وعقد جوار الحكم ...  
 من كركيل اقدم في صناعات الارقام ...  
 سنة ثمان ومئتان وخمسة عشر ...  
 الى اهل الفخري ...  
 نوعي زاده ...  
 العاقبي وعن ...  
 وصل الى ...  
 حتى ابراهيم الراعي

محمد ( عطاء الله ) بن يحيى ، نوعي زاده ( ٨ : ١٢ )

عن مخطوطة « الفتاوى العطائية » في خزانة الأوقاف العامة ببغداد « ٤٠٧٣ »  
 من تصوير الشعبة الفنية في المجمع العلمي العراقي .



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله  
 محمد وآله اجمعين وزكريا وسمي انما ارباب ادوات  
 المدينى بعد اخذت الشيخ حسن  
 نعمان بن المشافعي الشكندر بن جميع  
 صرور بن زكريا بن محمد بن والبعث والنهر  
 والشكندر بن والبعث والنهر والبعث والنهر  
 واصول البعث اهل بلانقطنه  
 لبعثها وثبتت راسا غير انما يحيى  
 ابراهيم المختار الوالي غير الله له  
 ولو الله والجميع المسلمين جميع الا ورا  
 ، امين

محمد بن يحيى بن محمد الخزاز الوالي (١٣:٨) عن مخطوطة عندي  
 [الوالي (مؤذجان من خطه) ١٣٠٩ ، ١٣٠٨]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا واله وحجته امين  
 اما بعد فقد سعدنا لحظ بالاجتماع بمولانا قاض القضاة بتلد بحجة الكوف  
 بصحراء العرب الكبرى محمد يحيى بن محمد المختار الوالي نسبة الامدنية ولاه  
 بيلا ركوض وبين ولاته هذه وتتمكوا اثنا عشر مرحلة بالابل وشابكنا  
 كما شابه شيخه عثمان بن احمد كما شابه شيخه الطالب الامين كما شابه  
 شيخه سيدي محمد بن الحاج كما شابه شيخه يحيى شنفوز بن الصبيص  
 قال شابت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اجن . قال شيخنا  
 محمد بن يحيى المذكور وهو من الوفد الذين بايعوا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليلة اجن اهو كتبه الفقير حسن بن حاتم ابو السمور الشافعي الكندي  
 باملأ شيخنا المذكور دفعنا الله به آمين محمد بن محمد المختار  
 كان ذلك وحمد بتاريخ يوم الثلاثاء الثاني عشر  
 من شهر جاري الاخره سنه الف وثلثمائة واربعمائة  
 هجرا ب وصلى الله على سيدنا محمد واله وصلى  
 السلام على



الشوكاني « التمهيد والتفسير لفوائد التحرير »  
في الفقه (١)

ابن بكر (٦٧٤ - ٧٤١ هـ)  
(١٢٧٥ - ١٣٤٠ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن بكر ، أبو عبد الله الأشعري المالكي : فاضل أندلسي . ولي الخطابة والقضاء بغرناطة . وزار مصر والشام . وقتل شهيداً بيد العدو في الواقعة الكبرى بظاهر طريف . له « التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان بن عفان - خ » (٢)

المقدسي (٧٠٣ - ٧٥٩ هـ)  
(١٣٠٣ - ١٣٥٨ م)

محمد بن يحيى بن محمد ، شمس الدين المقدسي ثم الصالحى : فقيه حنبلى ، من العلماء بالحديث . من أهل بيت المقدس . سمع بدمشق وبعلبك وناپلس وحلب وغيرها ، ومات بصالحية دمشق . قال الحسينى : كتب ما لا يحصى وخرج لخلق من شيوخه وأقرانه . من كتبه « جزء فيه من عوالى الحديث - خ » و« الأربعون حديثاً - خ » (٣)

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٧٧ والبعثة المصرية ٣٣ ومذكرات المؤلف .

(٢) Brock. 2: 336 (259), S. 2: 371 والدرر الكامنة ٤ : ٢٨٤ والكتبخانة ٥ : ٣٧ ودار الكتب ٥ : ١٤٥  
(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٢٨٣ وشذرات الذهب ٦ : ١٨٨ و Brock. S. 2: 68 وذيل تذكرة الحفاظ للحسينى ٥٩ - ٦١ وفيه : مات سنة «سبع» وخمسين .

العزفي (٦٩٩ - ٧٦٨ هـ)  
(١٣٠٠ - ١٣٦٦ م)

محمد بن يحيى بن أبي طالب عبد الله بن أبي القاسم العزفي : أمير سبته ، في الأندلس . ولد بها ، ووليها بعد وفاة أبيه (سنة ٧١٩ هـ) وخلع في أوائل سنة ٧٢٠ فكانت دولته ستة أشهر . وانتقل إلى فاس ، فكان كاتب الحضرة المرينية . واستمر إلى أن توفي بها . وكان فقيهاً شاعراً مكثرأ ، مليح الفكاهات رقيق الموشحات ، تفوق بها على أهل زمانه . وهو آخر من ولي سبته من بنى العزفي (١)

البرجي (٧١٠ - ٧٨٦ هـ)  
(١٣١٠ - ١٣٨٤ م)

محمد بن يحيى بن محمد الغساني البرجي الغرناطى ، أبو القاسم : أديب ، من أعيان الكتاب في الأندلس . أصله من مدينة برجة (Berja) بشرقى الأندلس . تولى الكتابة للسلطان أبي عنان . ثم كان صاحب الإنشاء والسرفى دولته . وارتحل إلى بجاية (Bougie) فخدم صاحبها الأمير أبا زكرياء ابن السلطان أنى يحيى ، ثم ابنه محمداً . ورحل مع محمد إلى تلمسان . ثم استعمل في قضاء العساكر إلى أن توفي . وكان صنع اليدى يحكم عمل كثير من الآلات (٢)

محمد بن يحيى (ابن عباد) = محمد بن إبراهيم ٧٩٢

(١) جذوة الاقتباس ٥ بعد ١٨٤ وأزهار الرياض ٢ : ٣٧٨  
(٢) جذوة الاقتباس ٥ بعد ٨ بعد ١٨٤ والتعريف بابن خلدون ٦٤



الغَسَّانِي (٠٠-٨٢٧ هـ)  
(٠٠-١٤٢٤ م)

محمد بن يحيى بن محمد ، ابن جابر  
الغساني : فاضل من أهل مكناسة (بالمغرب)  
قال ابن القاضي : له « نزهة الناظر » ولم  
يذكر موضوعه ، و « نظم رجال الحلية »  
و « نظم في علم التعبير » (١)

ابن زُهْرَةَ (٧٥٨-٨٤٨ هـ)  
(١٣٥٧-١٤٤٤ م)

محمد بن يحيى بن أحمد ، شمس الدين  
ابن زهرة : مفسر ، من أعيان الشافعية .  
ولد في « حبراض » وانتقل إلى دمشق ، ثم  
استقر في طرابلس الشام وتوفي بها . من  
كتبه « فتح المنان » عشر مجلدات في تفسير  
القرآن ، وشروح كبيرة في الفقه ، و « تعليقة »  
كالنذكرة ، في مجلد كبير يشتمل على تفسير  
وحدِيث وفقه وعربية ووعظ (٢)

الشيخ الوَطَّاسِي (٠٠-٩١٠ هـ)  
(٠٠-١٥٠٤ م)

محمد بن يحيى أبي زكرياء بن زيان  
الوطاسي ، المعروف بالشيخ : أول ملوك  
الدولة الوطاسية في المغرب الأقصى . أسلافه  
فرع من بني مرين ، من زناتة ، إلا أنهم  
ليسوا من بني « عبدالحق » وكانت بلادالريف

(١) جذوة الاقتباس : الصفحة الأولى من الكراس

(٢) التبر المسبوك ١١٣ والبدر الطالع ٢ : ٢٧٦  
والضوء اللامع ١٠ : ٧٠ ولم أجد « حبراض » فيما بين  
يدى من كتب البلدان .

في دولة عبدالحق المريني لبني وطاس :  
ضواحيها لنزولهم ، وأمصارها ورعاياها  
لجبايتهم . فلما اضمحل أمر الدولة « المرينية »  
بمقتل السلطان عبدالحق بن عثمان ، وبويع  
بفاس شريف يعرف بالحفيد ، قام محمد  
الشيخ (صاحب الترجمة) في آصيلا ،  
وتبعته القبائل بها ، وزحف لحصار فاس ،  
فانتهز البرتغال فرصة غيابه فاستولوا على  
« آصيلا » وفيها أمواله وعياله ، فعاد إليها  
فحاصرها فامتنتع عليه ، ففقد هدنة مع  
البرتغال ، ورجع إلى حصار فاس فسلمها  
إليه الشريف الحفيد (سنة ٨٧٥ هـ) فاستقر  
بها سلطاناً وإماماً . وطالت أيامه . وفي عهده  
(سنة ٨٩٧) يقول السلاوي : « استولت الرينة  
إيسابيللا Isabella 1<sup>re</sup> reine de Castille  
صاحبة مدريد قاعدة بلاد قشتالة ، على  
حمراء غرناطة ، ومحت دولة بني الأحمر  
من جزيرة الأندلس ، ولم يبق للمسلمين بها  
سلطان ، وتفرق أهلها في بلاد المغرب  
وغيرها أيدي سبا » . وانتقل أبو عبد الله ابن  
الأحمر (آخر ملوك الأندلس) إلى فاس  
لاجئاً إلى الشيخ الوطاسي ، فاستوطنها وبني  
فيها بضعة قصور على الطراز الأندلسي .  
وفي عهده أيضاً استولى البرتغال على ساحل  
البريجة (تصغير بُرج) بين آزموور وتيط ،  
سنة ٩٠٧ هـ ، وكانت أرضاً خالية ، فبنوا  
فيها مدينة « الجديدة » واستولوا على سواحل  
السوس وبنوا حصن « فونتي » بقرب المكان

التاذفي (٨٩٩ - ٩٦٣ هـ)  
(١٤٩٣ - ١٥٥٦ م)

محمد بن يحيى بن يوسف الربعي التاذفي ،  
أبو البركات ، جلال الدين : قاض حنبلي ،  
ثم حنفي . مولده ووفاته في حلب . ولى  
القضاء في «رشيد» بمصر ، ثم في «حوران»  
بسورية . وعزل سنة ٩٤٩ فأقام زمناً في  
حماة . وبها ألف كتابه «قلائد الجواهر في  
مناقب الشيخ عبد القادر - ط» ضمنه أخبار  
جماعة من المنتسبين إليه ، من القاطنين بحماة  
وغيرهم ، و«شرح العروض الأندلسي -  
خ» (١)

المطهر (٩٨٠ - ١٠٠٠ هـ)  
(١٥٧٢ - ١٠٠٠ م)

محمد بن يحيى بن أحمد ، فخر الدين  
ابن شرف الدين : من أئمة الزيدية في اليمن .  
ولى الأعمال وقاد الجيش وضربت السكة  
باسمه ، في حياة أبيه . ثم بويع له في جبل  
صنعاء بعد وفاة أبيه (سنة ٩٦٥ هـ) وعظم  
أمره فملك ملكاً واسعاً في أعالي اليمن . وحاربه

= والبعثة المصرية ٣٠ والفهرس الخاص ٨ ومذكرات  
المؤلف . و Brock. 2: 533 (405), S. 2: 557  
ومكتبة الإسكندرية : أدب ١٢٩ ومجلة المجمع العلمي  
العربي ١٢: ١٢٨ و Ambro. A. 95, 105, B. 224  
والطائف السنية - خ .

(١) شذرات الذهب ٣٣٩: ٨ و Princeton 233  
وإعلام النبلاء ٦ : ٢٥ قلت : وفي معجم المطبوعات ٢٨٧  
كتاب «قنو الأثر في صفو علم الأثر - ط» لصاحب  
الترجمة خطأ ، وهو من تأليف رضى الدين ابن الحنبلي  
المتقدمة ترجمته في ٦: ١٩٣ وذكرته مخطوطاً وقد طبع ،  
فليصحح . و Brock. 2: 440 (335), S. 2: 463

الذى أنشئت فيه بعد ذلك مدينة «أغادير»  
واستمر الوطاسي إلى أن توفى بفاس (١)

محمد بهران (٨٨٨ - ٩٥٧ هـ)  
(١٤٨٣ - ١٥٥٠ م)

محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بهران ،  
التميمي النسب ، البصرى الأصل ، الصعدي  
المولد والوفاة ، سراج الدين : فقيه ، من  
أكابر الزيدية . من أهل صعدة (باليمن)  
من كتبه «شرح الأثمار» للإمام شرف الدين ،  
فقه ، في أربع مجلدات ، و«التكميل الشاف  
لتفسير الكشاف» و«الإنكار على متصوفة  
هذا الزمان» رسالة ، و«التحفة» في علوم  
العربية ، و«الكافل - خ» مختصر في أصول  
فقه الزيدية ، و«المعتمد - خ» في الحديث ،  
رأيت نسخة منه في الأمبروزيانية بميلانو  
(A. 37) عليها خط المهدي العباس ،  
و«جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من  
لجة البحر الزخار - ط» خمسة أجزاء ،  
و«المختصر الشافى في علمي العروض والقوافي -  
خ» و«بهجة الجمال ومحجة الكمال في المذموم  
والممدوح من الخصال في الأئمة والعمال - ط»  
و«تخريج أحاديث البحر الزخار - خ»  
وهو صاحب القصيدة التي مطلعها :

«الجد في الجد ، والحرماني في الكسل»

وهي ٦٥ بيتاً ، رأيتها في مجموع من مخطوطات

الفايكان (A. 1131) (٢)

(١) الاستقصا ٢ : ١٦٠ - ١٧٠ وجذوة الاقتباس

١٣١

(٢) العقيق اليماني - خ . والبدر الطالع ٢ : ٢٧٨ =

الأثر حروباً طويلة انتهت بالصلح معه على أن تبقى له صعدة وكوكبان وأعمالهما ، فاستمر إلى أن توفى (١)

القرافي (٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ - ١٥٣٣ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس ، بدر الدين القرافي : فقيه مالكي ، لغوى ، من أهل مصر . ولى قضاء المالكية فيها . له كتب ، منها «القول المأنوس بتحريير ما فى القاموس - ط» لغة ، و«رسالة فى بعض أحكام الوقف - خ» ومجموع «رسائل فى الفقه - خ» و«توشيح الديباج - خ» لابن فرحون ، فى التراجم ، صغير ، و«شرح الموطأ» فى الحديث . وله نظم ونثر (٢)

نوعى زاده (٩٩١ - ١٠٤٤ هـ - ١٥٨٣ - ١٦٣٥ م)

محمد (عطاء الله) بن يحيى بن پير على ابن نصوح ، المتخلص على الطريقة التركية ، بعبطائى ، المعروف بنوعى زاده : مؤرخ تركى ، له معرفة بالأدب العربى

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٠٩ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٣٦ - ١٤٠ وبلوغ المرام ٥٩ - ٦٤ والواسع ٥١

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٥٨ ونيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٣٤٢ وفيه : «توفى عام ١٠٠٩ على ما بلغنا» وعنه الفكر السامى ٤ : ١٠٦ والصواب ما فى خلاصة الأثر ، وقد ذكر اليوم والشهر ، سنة ١٠٠٨ والكتبخانة ٣ : ١٦٦ ، و ٤ : ١٤٤ ، و ٧ : ٢٤٧ والأزهرية ٢ : ٣٤٦ ومعجم المطبوعات ١٥٠٢ و Brock. 2: 411 (316), S. 2: 436

وفقه الحنفية . كان قاضياً بمنستر ، ثم بأسكوب (من بلاد الروم ايلي) وصنف «القول الحسن فى جواب : القول لمن ؟» فى فروع الفقه ، أكمله سنة ١٠٣٨ و«ذيل الشقائق النعمانية - ط» بالتركية ، سماه «حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق» فى التراجم ، أخذ عنه المحبى كثيراً ، واستفدت منه (انظر فى المصادر : عطائى) وله بالتركية كتب أخرى ، منها «ديوان شعر» (١)

النجم الفرضى (١٠٩٠ - ٠٠ هـ - ١٦٧٩ م)

محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عبادة ابن هبة الله ، نجم الدين الشافعى الفرضى : نحوى . من بيت علم بالفرائض . حلبي الأصل . دمشقى المولد والوفاة . له «إعراب الأجرومية - خ» (٢)

المتوكّل الزيدى (١٢٦٦ - ٠٠ هـ - ١٨٤٩ م)

محمد بن يحيى بن المنصور على بن المهدي العباس ، من حفدة الهادى إلى الحق : إمام زيدى ، من شجعان اليمانيين ودهاتهم . كان من سكان تهامة ، ورحل (سنة ١٢٥٨ هـ) إلى محمد على باشا والى مصر ، يطلب مساعدته على ولاية اليمن ، وزار الآستانة ، وعاد خائباً

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٣ وكشف الظنون ١٠٥٨ و Brock. S. 2: 635 وهدية العارفين ٢ : ٢٧٧ و (٢) خلاصة الأثر ٤ : ٢٦٥ و Princeton 150 وسمى Brock. 2: 475 (362), S. 2: 489 فى جملة تأليفه : «الإشارات إلى أماكن الزيارات - خ» ؟

سنة ١٢٦٠ فساعدته الشريف حسين بن علي  
المسارمى صاحب أبى عريش ، فاستولى على  
بلاد ريمة وضوران وأنس ، وجاءته بيعة  
ذمار . وأعلن دعوته في تلك السنة ، وتلقب  
بالمتوكل على الله . وقاتل الناصر على بن  
عبد الله (صاحب صنعاء) واستولى عليها سنة  
١٢٦١ وفى سنة ١٢٦٥ تلقى كتاباً من سلطان  
الترك يتضمن أنه أرسل توفيق باشا والشريف  
محمد بن عون أمير مكة لإعانتته على إقرار  
الأمن في اليمن ، فاستقبلهما في تهامة وذهب  
معهما إلى صنعاء فتبعها نحو ١٥٠٠ جندي من  
الترك وانتشروا في المدينة وطلبوا من بعض  
أهلها خمراً ، فنارت صنعاء وحاصرت  
المتوكل لإدخاله الترك ، ثم أسرته العامة وأمر  
الناصر بضرب عنقه في قصر صنعاء ، فقتل (١)

### المنصور الزيدى (١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ) (١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمد بن يحيى حميد الدين بن محمد ،  
من آل القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحقي :  
إمام زيدى يمانى . ولد بصنعاء ، ودرس  
بجامعها ، وحبسه الأتراك مع بعض العلماء  
في الحديدة ، مدة . وقام بأمر الإمامة بصعدة  
سنة ١٣٠٧ هـ ، والتفت حوله القبائل .  
وكانت بينه وبين معاصريه من ولاة الترك  
معارك وحروب ، قال العرشى : « وليست  
بلاد من بلاد الزيدية في اليمن إلا وله فيها  
معركة » وكان شجاعاً فطناً فاضلاً ، فيه

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٤٣ وبلوغ المرام ٧٢  
واللطائف السنوية - خ .

### الولائى (١٩١٢ - ١٣٣٠ هـ)

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب  
عبد الله الشنقيطى الولاى : عالم بالحديث ،  
من فقهاء المالكية . شنقيطى الأصل . كان  
قاضى القضاة بجهة الحوض ( بصحراء الغرب  
الكبرى ) وتردد إلى تونس وعدة مخلوف ( في  
الشجرة الزكية ) من فرع فاس . نسبته إلى  
مدينة « ولاتة » ببلاد الحوض ، بينها وبين  
تنبكتو اثنتا عشرة مرحلة على الإبل . له  
كتب ، منها « إيصال السالك في أصول  
الإمام مالك - ط » (٢)

### ابن مخلف بن (١٩٢٤ - ١٣٢١ هـ)

محمد بن مخلف بن أحمد الفازازى  
البربرى التلمسانى ، أبو عبد الله : قاض ،  
من الكتاب . من فقهاء المالكية . له شعر .  
كان من كتّاب أمير المؤمنين محمد بن يعقوب  
المؤمنى . وولى القضاء بمرسية في شرقي

(١) بلوغ المرام ٧٩ و ٨٤ و ٤٠٩ وتحفة الإخوان  
٤٤ و ٢٠

(٢) من إجازة موقفة بخطه . وشجرة النور ٤٣٥  
والأعلام الشرقية ٢ : ١٧٩ والتميمورية ٤ : ١٥٠  
قلت : وقع تعريفه في بعض المصادر « الولاى » تصحيف  
« الولاى »



(صاحب الترجمة) وكان عندهم (أو كان غازياً بصقلية وقدم) وكتبوا إلى الخليفة : إننا لم نخلع أيدينا من الطاعة ، ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون ، فقتلناه وأعدنا علينا محمد بن يزيد ؛ فكتب إليهم الخليفة : إنني لم أرض بما صنع ابن أبي مسلم . وأقر محمد بن يزيد على عمله ، فكانت ولايته الثانية . ولم تطل مدته فان الخليفة يزيد أرسل بشر بن أبي صفوان من مصر ، فتولى إفريقية . ولم أجد خبراً عن صاحب الترجمة بعد ذلك . قال ابن تغري بردي : ولي سنتين ، وعدل ، ولكنه عسف على موسى بن نصير وقبض على ابنه عبد الله وسجنه (١)

ابن يزيد (٠٠ - ١٣٤ هـ)

محمد بن يزيد بن عبيد الله بن عبدالمدان : أحد الأمراء الوجوه في عصره . ولاه السفاح إمارة اليمن بعد وفاة داود بن علي (سنة ١٣٣ هـ) فأقام فيها إلى أن توفي (٢)

(١) النجوم الزاهرة ١ : ٢٣٥ و ٢٤٥ وابن الأثير ٥ : ٨ و ٣٨ وابن خلدون ٤ : ١٨٨ ولم يذكر صاحب البيان المغرب ١ : ٤٧ ولايته الثانية وإنما ذكر قيام الأفارقة على يزيد بن أبي مسلم وقتلهم له « وقال : إنهم لو لمكانه «محمد بن أوس الأنصاري» إلى أن قدم عليهم بشر بن صفوان . والحلة السيرة ٣٢ واسم أبيه فيها «زيد» تحريف «يزيد» .

(٢) الطبري ٩ : ١٥١ وابن الأثير ٥ : ١٦٨ و ١٧٠

الأندلس . وأعيد إلى الكتابة سنة ٦١٩ وولي القضاء بقرطبة ، وتوفي بها (١)

محمد بن يزيد (٠٠ - ٢٣٠ هـ)

محمد بن يزيد بن سويد المروزي : من كتّاب الإنشاء في الدولة العباسية . استوزره المأمون . قال المسعودي : وتوفي المأمون وهو على وزارته . وعاش إلى أيام الواثق بالله . وتوفي بسر من رأى . له شعر جيد ، منه قوله :

« فلا تأمنن الدهر حرّاً ظلمته

فما ليل حر إن ظلمت بناًم » (٢)

محمد بن يزيد (٠٠ - ٧٢٠ م)

محمد بن يزيد القرشي بالولاء : أمير إفريقية . أرسله سليمان بن عبد الملك من الشام (سنة ٩٧ هـ) والياً عليها ، وكانت الأندلس تابعة لها . وعزله الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد وفاة أخيه سليمان (سنة ٩٩) فكانت ولايته سنتين وأشهرًا . ولما ولي الخلافة يزيد ابن عبد الملك (سنة ١٠١) ولي على إفريقية يزيد بن أبي مسلم ، كاتب الحجاج ، فأراد هذا أن يسر في إفريقية بسيرة الحجاج في العراق ، فقتله أهلها وأعادوا محمد بن يزيد

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ - وعنه أخذت ضبط «مخلفين» . والتكلمة لابن الأبار ٧٥١ ت ٢١٣٥ والمعجب ٣١٢ و ٣٢٥ وشذرات الذهب ٥ : ٩٦

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٨ وابن الأثير ٧ : ٦ والتنبيه والإشراف ٣٠٤ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٢٤

المهلبي (١٩٦-٠٠ هـ - ٨١١-٠٠ م)

محمد بن يزيد بن حاتم المهلبي : أمير .  
ولاه الأمين العباسي إمرة الأهواز ، فأقام  
فيها إلى أن هاجمها طاهر بن الحسين داعياً  
للمؤمن ، فقاتله المهلبي وانفض أصحابه  
عنه فثبت إلى أن قتل على باب الأهواز (١)

الرفاعي (٢٤٨-٠٠ هـ - ٨٦٢-٠٠ م)

محمد بن يزيد بن كثير بن رفاعة بن  
ساعة ، أبو هشام ، الرفاعي : قاض ، من  
أهل العلم بالقرآن والفقه والحديث . من أهل  
الكوفة . ولي القضاء ببغداد (سنة ٢٤٢)  
له كتاب في «القرآت» (٢)

ابن ماجه (٢٧٣-٢٠٩ هـ - ٨٨٧-٨٢٤ م)

محمد بن يزيد الربيعي القزويني ، أبو  
عبد الله ، ابن ماجه : أحد الأئمة في علم  
الحديث . من أهل قزوين . رحل إلى البصرة  
وبغداد والشام ومصر والحجاز والري ،  
في طلب الحديث . وصنف كتابه «سنن ابن  
ماجه - ط» مجلدان ، وهو أحد الكتب  
السته المعتمدة . وله «تفسير القرآن» وكتاب  
في «تاريخ قزوين» (٣)

(١) الطبري ١٠ : ١٦٦

(٢) تهذيب التهذيب ٩ : ٥٢٦ وتاريخ بغداد

٣ : ٣٧٥ وغاية النهاية ٢ : ٢٨٠

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٨٤ وتهذيب التهذيب

٩ : ٥٣٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٩ والمنتظم ٥ : ٩٠

المبرد (٢١٠-٢٨٦ هـ - ٨٢٦-٨٩٩ م)

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي  
الأزدى ، أبو العباس ، المعروف بالمبرد :  
إمام العربية ببغداد في زمنه ، وأحد أئمة  
الأدب والأخبار . مولده بالبصرة ووفاته  
ببغداد . من كتبه «الكامل - ط» و«المذكر  
والمؤنث - خ» و«المقتضب - خ» و«التعازي  
والمراثي - خ» و«شرح لامية العرب - ط» مع  
شرح الزنجشري ، و«إعراب القرآن»  
و«طبقات النحاة البصريين» و«نسب عدنان  
وقحطان - ط» رسالة . و«المقرب - خ»  
قال الزبيدي في شرح خطبة القاموس : المبرد  
بفتح الراء المشددة عند الأكثر وبعضهم  
يكسر (١)

ابن يسير (٢١٠-٠٠ هـ - ٨٢٥-٠٠ م)

محمد بن يسير البصري ، أبو جعفر :  
شاعر ، من أهل البصرة . كان مولى لبني

= وفي القاموس: ماجه ، لقب والد محمد ، لا جده .  
وزاد التاج : «وهناك قول آخر ، وهو أن ماجه اسم  
لأمه» . وفي سنن ابن ماجه ، طبعة الحلبي بتحقيق الأستاذ  
محمد فؤاد عبد الباقي ٢ : ١٥٢٠-١٥٢٦ ترجمة له  
اشتملت على صحة القول «ابن ماجه» بالهاء ، و«ابن  
ماجه» بالتاء المربوبة ، فراجعه . وكشف الظنون ٣٠٠  
و Brock. 1: 171 (163), S. 1: 270 والتبيان - خ

(١) بغية الوعاة ١١٦ ووفيات الأعيان ١ : ٤٩٥

وفيه : «وفاته سنة ٢٨٦ وقيل ٢٨٥» وسمط اللآلي

٣٤٠ والسيراني ٩٦ وتاريخ بغداد ٣ : ٣٨٠ وآداب

اللغة ٢ : ١٨٦ ولسان الميزان ٥ : ٤٣٠ ونزهة الألبا

٢٧٩ وطبقات النحويين ١٠٨-١٢٠ وعاشر افندي ٦٧

أسد ، أو بنى رياش (وكانت لهؤلاء خطة بالبصرة) قال ابن قتيبة : كان في عصر أبي نواس ، وعمر بعده حيناً . وأورد مختارات من شعره . وهو صاحب البيت المشهور :  
«أخلق بذى الصبر أن محظى بحاجته  
ومدمن القرع للأبواب أن يلجا»  
وأورد له الزبيدي في التاج بيتين لقب نفسه  
فيهما باليسرى (١)

ابن يعفر (٠٠ - ٢٦٩ هـ - ٠٠ - ٨٨٢ م)

محمد بن يعفر بن عبد الرحيم الحوالي (من بنى ذى حوال) الحميري : أمير صنعاء ، من رجالات الأسرة «الحوالية» في اليمن . وهي تعد من بقايا «التبابعة» ودار مملكتهم شبام . كان أبوه يتولى صنعاء استقلالاً ، وقاوم ولاة بني العباس (سنة ٢٣٠ هـ) وخالفه ابنه (صاحب الترجمة) فأخذ البيعة للمعتمد العباسي (نحو سنة ٢٥٧) وجاءه مرسوم «المعتمد» بالولاية على صنعاء ، فقام بأمرها ، وضم إليها جميع مخاليف اليمن ، إلا التهامم (وكان فيها ابن زياد ، إبراهيم بن محمد) فأظهر له محمد بن يعفر الولاء ، وذكر اسمه في الخطبة . وحج ابن يعفر (سنة ٢٦٢) واستخلف على صنعاء وما أضيف إليها ابناً له ، اسمه «إبراهيم» ولما عاد من الحج بنى «جامع صنعاء» الباقي إلى اليوم ، واستمر ابنه «إبراهيم» يتولى الحكم

(١) الشعر والشعراء ٣٧١ وسط اللؤلؤ ١٠٤ والتاج : مادة يسر .

نباية عنه . كل ذلك ويعفر (أبو صاحب الترجمة) حتى . ولم يرض عن سيرة ابنه (في ولائه لبني العباس على ما يظهر) فحرض حفيده «إبراهيم» على قتل أبيه «محمد» فقتله بعد المغرب في صومعة مسجد «شبام» (١)

الفرجى (٠٠ - ٢٧٠ هـ - ٠٠ - ٨٨٤ م)

محمد بن يعقوب بن الفرغ ، أبو جعفر الفرجى : صوفى من علماء النساك . من أهل سامرا . ووفاته بالرملة . أنفق مالا كثيراً على العلماء والفقراء . قال أبو نعيم : «يرفع من الفقراء وينصرهم ، ويضع من المدعين

(١) بلوغ المرام للعريشى ١٨ وفيه أن الأمور ، بعد مقتل محمد ، انتقضت على أبيه «يعفر» وابنه «إبراهيم» فخالفها كثيرون من ولاتهم ، واعتزل إبراهيم الإمارة ، فتولاها ابنه «يعفر بن إبراهيم بن محمد بن يعفر» وجاءه العهد من المعتمد ، وقتل في شبام سنة ٢٧٩ ونهب أهل صنعاء داره ، وقام بالأمر بعده يعفر بن عبد القاهر بن أحمد بن يعفر ، ثم إبراهيم بن محمد بن يعفر ، فأسد بن إبراهيم - المتقدمة ترجمته ، ووفاته سنة ٣٣٢ - وضعف أمرهم إلى أن قام عبد الله بن قحطان بن يعفر بن عبد الرحيم - انظر ترجمته - وتوفى سنة ٣٨٧ أو ٣٨٣ وخلفه ابنه «أسعد بن عبد الله» فاستمر إلى سنة ٣٩٣ كما في الجداول المرضية ، ص ١٧٠ وضمحل ملكهم بتغلب الهادى «يحيى بن الحسين» وأولاده ، ثم بقيام المنصور العياني «القاسم بن علي» وكان هذا معاصراً لأسعد بن عبد الله . وانظر كشف أسرار الباطنية ٢٣ والإكليل ٨ : ١٠٥ طبعة الكرملى ، و ٨٥ طبعة برنستن ثم ١٠ : ١٧٩ وفهرسته في «يعفر» . وصفة جزيرة العرب ، طبعة بريل ٨١ ومعجم ما استعجم ٥٤٧ ومنتخبات من شمس العلوم ٣٠ والمقتطف من تاريخ اليمن ٥٦ قلت : أما ضبط «يعفر» بضم الياء وكسر الفاء ، فسياق الكلام عليه في التعليق على «يعفر» في حرف الياء .

الأصم<sup>٣</sup> (٢٤٧-٣٤٦هـ)  
(٨٦١-٩٥٧م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل بن  
سنان الأموي بالولاء ، أبو العباس الأصم :  
محدث ، من أهل نيسابور ، ووفاته بها .  
رحل رحلة واسعة ، فأخذ عن رجال الحديث  
بمكة ومصر ودمشق والموصل والكوفة  
وبغداد . وأصيب بالصمم بعد إيباه . قال  
ابن الجوزي : كان يورق ويأكل من كسب  
يده ، وحدث ستاً وسبعين سنة ، سمع منه  
الآباء والأبناء والأحفاد . وقال ابن الأثير :  
كان ثقة أميناً (١)

الناصر المؤمني (٦١٠-٠٠هـ)  
(١٢١٣-٠٠م)

محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبدالمؤمن  
الزناتي الكومي الموحدى ، الناصر لدين الله :  
من خلفاء دولة الموحدين . كان له المغرب  
الأقصى وإفريقية والأندلس . بويح في حياة  
أبيه وجددت له البيعة بعد وفاته (سنة ٥٩٥هـ)  
وكان في مراكش فانتقل إلى فاس . وثار  
عليه يحيى بن إسحاق المسوفى المعروف بابن  
غانية ، فاستولى على طرابلس والمهدية  
وتونس ، فقاتله الناصر واستخلصها منه وقتله  
سنة ٦٠٢ وفي أيامه كانت وقعة « العُتاب »  
المشهورة بالأندلس (سنة ٦٠٩) بينه وبين  
الإفرنج . وقد استشهد في هذه الوقعة عدد  
كبير من المسلمين . وعاد بعدها إلى مراكش .

(١) الباب ١ : ٥٦ والمتنظم ٦ : ٣٨٦ وشذرات  
الذهب ٢ : ٣٧٣ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧٣-٧٥

ويزرى عليهم » . له مصنفات في معاني  
الصوفية ، منها كتاب « الورع » و « صفات  
المريدين » (١)

الكليني (٣٢٩-٠٠هـ)  
(٩٤١-٠٠م)

محمد بن يعقوب بن إسحاق ، أبو جعفر  
الكليني : فقيه إمامي . من أهل كمين (بالري)  
كان شيخ الشيعة ببغداد ، وتوفى فيها . من  
كتبه « الكافي في علم الدين - ط » ثلاثة  
أجزاء : الأول في أصول الفقه والأخيران في  
الفروع ، صنفه في عشرين سنة ؛ و « الرد  
على القرامطة » و « رسائل الأئمة » وكتاب في  
« الرجال » (٢)

ابن الأخرم (٢٥٠-٣٤٤هـ)  
(٨٦٤-٩٥٥م)

محمد بن يعقوب بن يوسف الشيباني  
النيسابوري أبو عبد الله ، المعروف بابن  
الأخرم : حافظ . كان صدر أهل الحديث  
بنيسابور في عصره . ولم يرحل منها . له  
« مستخرج » على الصحيحين ، و « مسند »  
كبير (٣)

(١) حلية الأولياء ١٠ : ٢٨٧ واللباب ٢ : ٢٠٢  
والتاج ٢ : ٨٥ والنهائي ١ : ١٠١  
(٢) سير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة ،  
وفيه : هو بضم الكاف وإمالة اللام . وفي الباب ٣ : ٤٩  
« بضم أوله وكسر اللام » . والقمي ٢ : ٤٩٤ والنجاشي  
٢٦٦ وفهرست الطوسي ١٣٥ وأحسن الوديعه ٢ : ٢٢٦  
Princeton 485 و Huart 241

(٣) تذكرة الحفاظ ٣ : ٧٧ والرسالة المستطرفة  
٢٣ وشذرات الذهب ٢ : ٣٦٨



وتوفى في رباط الفتح . وكان داهية ، من  
عظاء هذه الدولة (١)

مُجِيرُ الدِّينِ ابْنُ تَمِيمٍ (١٠٠ - ٦٨٤ هـ)

محمد بن يعقوب بن علي ، أبو عبدالله ،  
مجير الدين ابن تميم : شاعر ، من أمراء  
الجنود . دمشق . استوطن حماة ، وخدم  
صاحبها الملك المنصور . وكان له به اختصاص .  
قال ابن العماد : كان من العقلاء الفضلاء  
الكرماء وشعره في غاية الجودة (٢)

ابن النَحْوِيَّةِ (٦٥٩ - ٧١٨ هـ)

محمد بن يعقوب بن إلياس ، بدر الدين ،  
المعروف بابن النحوية : عالم بالعربية ، من  
أهل دمشق . له « شرح ألفية ابن معطى »  
نحو ، و« إسفار الصباح عن ضوء الصباح »  
مجلدان ، اختصر به الصباح في المعاني  
والبيان ، وشرحه (٣)

أَبُو حَرْبَةَ (٧٢٤ - ١٣٢٤ هـ)

محمد بن يعقوب بن الكميث بن سَوْدِ بْنِ

(١) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٨٥ والأنيس المطرب  
القرطاس ١٦٤ والاستقصا ١ : ١٨٩ - ١٩٤ وابن  
خلدون ٦ : ٢٤٦ والحلل الموشية ١٢٢ والذخيرة  
السنية ٢٢ وجذوة الاقتباس ١٢٩

(٢) النجوم الزاهرة ٦ : ٣٤٧ ثم ٧ : ٣٦٧  
وشذرات الذهب ٣ : ٣٨٩ وفيهما من شعره أبيات  
منها :

« أودع في ، قبل التودع ، قبله  
وأنا الكفيل إذا رجعت بردها ! »

(٣) الدرر الكامنة ٤ : ٢٨٥ وبنية الوعاة ١١٧

الكميث « من بني قههب بن راشد ، من قبائل  
عك بن عدنان ، أبو عبدالله ، المعروف  
بأبي حرب : صالح ، من فقهاء الشافعية  
باليمن ، من أهل « مريجة » بالتصغير وسكون  
الياء ، ووفاته بها . وهي قرية في وادي مور  
(شمالى زبيد) له « رسالة في كيفية رياضة  
النفس » و« دعاء » جعله لخم القرآن ، شرحه  
الفقيه حسين الأهدل في نحو مجلدين (١)

الْمُتَوَكِّلُ الْمَرِينِيُّ (٧٣٩ - ٧٦٧ هـ)

محمد بن يعقوب بن علي بن عثمان المريني ،  
أبوزيان ، السلطان المتوكل على الله : من  
ملوك الدولة المرينية بفاس . نشأ في دار الملك .  
وحدث ما جعله يخاف على نفسه ففرّ إلى  
الأندلس ، وأقام عند كبير الإفرنج .  
واختلت أمور بني مرين في عهد السلطان  
تاشفين المعتوه ، فخلعه وزيره عمر بن عبدالله  
الفودودي (سنة ٧٦٣ هـ) وكتب إلى « الطاغية »  
بالأندلس ، يطلب أبا زيان ، فسمح به بعد  
شروط اشتط بها . ووصل إلى المغرب ،  
فتلقاه الوزير عمر وباعه وبوأه أريكة الملك  
بفاس الجديد ، في السنة نفسها . واستبد  
الوزير بأمور الدولة ، فضاق به ذرعه وفكر  
في الفتك به ، وأسرّ ذلك إلى بعض خاصته .  
وعلم عمر بما نواه له السلطان ، فدخل عليه  
وهو في وسط حشمه وخدمه ، فطردهم عنه ،  
ثم غطه حتى فاظ ، وأمر به فألقى في بئر ،

(١) طبقات الخواص ١٢٠

و « المثلث المتفق المعنى - خ » و « الإشارات إلى ما في كتب الفقه من الأسماء والأماكن واللغات - خ » و « نغمة الرشاش من خطبة الكشاف - خ » رسالة . وكان قوى الحافظة ، يحفظ مئة سطر كل يوم قبل أن ينام . وللشيخ رمضان بن موسى العطيفي « رى الصادى في ترجمة الفيروزآبادى - خ » ذكره تيمور (١)

### المؤكّل الثالث ( ٨٧٠ - ٩٥٠ هـ ) ( ١٤٦٦ - ١٥٤٣ م )

محمد ( المتوكّل على الله ) ابن يعقوب

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٨٠ والضوء اللامع ١٠ : ٧٩ وبغية الوعاة ١١٧ والعقود اللؤلؤية ٢ : ٢٦٤ و ٢٧٨ و ٢٩٧ والعقيق اليماني - خ - وفيه : « وفاته في شوال ٨١٩ » . وأزهار الرياض ٣ : ٣٨ - ٥٣ وفيه : وفاته سنة ٨١٦ أو ٨١٧ والتاج ١ : ١٣ و Princeton 110, 112 وآداب اللغة ٣ : ١٤٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٠٣ والشقائق النعمانية ١ : ٣٢ ومجلة الجنان « سنة ١٨٧٢ ص ٧٠١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧١٦ و Huart 381 وكشف الظنون ١٦٥٧ وعاشر ٤٣ والتميمورية ١ : ١٦٣ و ٢٤٣ ثم ٣ : ٢٣٢ وأنيس الجليس ٢ : ١٢٣ و Brock. 2: 231 (181), S. 2: 234 قلت : تنقل المتقدمون نسبة صاحب الترجمة إلى « فيروز آباد » بالذال المعجمة ، وعندى عدة نموذجات من خطه لم ينقط « الدال » في إحداها . وقد يكون ذلك لشهرتها « إلا أن المعروف - كما في التاج ٤ : ٦٧ وغيره - أن « آباد » كلمة فارسية معناها « عمارة » وفي بلاد الهند وإيران اليوم بلدان كثيرة ينتهى اسمها بهذا اللفظ : كحيدرآباد ، ودولة آباد ، وظفرآباد ، وخيرآباد ، ونصيرآباد ، وسلطان آباد ، ونجف آباد ، ومحمدآباد ؛ وتلفظ كلها بتحريك الحرف الذى قبلها ممدوداً ، وليس في أهلها من يجعل الدال في إحداها ذالاً . وقس عليها فيروزآباد ، وضيوزآباد ، وأمثالها « خلافاً لياقوت في معجم البلدان ٤ : ١٠٥ ثم ٦ : ٧٩ و ٤٠٩ »

وأشاع أنه سقط عن دابته وهو سكران . وكانت دولته أربعة أعوام وعشرة أشهر ويوماً (١)

### الفيروزآبادى ( ٧٢٩ - ٨١٧ هـ ) ( ١٣٢٩ - ١٤١٥ م )

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو طاهر ، مجد الدين الشيرازى الفيروزآبادى : من أئمة اللغة والأدب . ولد بكَازرون ، من أعمال شيراز . وانتقل إلى العراق ، وجال في مصر والشام ، ودخل بلاد الروم والهند . ورحل إلى زبيد (سنة ٧٩٦ هـ) فأكرمه ملكها الأشرف إسماعيل وقرأ عليه ، فسكنها وولى قضاءها . وانتشر اسمه في الآفاق ، حتى كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير ، وتوفى في زبيد . أشهر كتبه « القاموس المحيط - ط » أربعة أجزاء . وله « بصائر ذوى التمييز في لطائف الكتاب العزيز - خ » و « نزهة الأذهان في تاريخ أصبهان » و « الدرر الغوالى في الأحاديث العوالى » و « الجليس الأنيس في أسماء الخلدريس - خ » و « سفر السعادة - ط » في الحديث والسيرة النبوية ، و « المرقاة الوفية في طبقات الحنفية - خ » وكان شافعيّاً ، و « البلغة في تاريخ أئمة اللغة - خ » و « تحبير الموشين في ما يقال بالسين والشين - ط »

(١) الاستقصا ٢ : ١٢٥ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٤ والحلل الموشية ١٣٥ وفيه : وفاته سنة ٧٦٨ وجدوة الاقتباس ١٣٠ وفيه : « قتل غرقاً في الساقية التى بروض الغزلان »

إليه الجند فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي .  
قال الخزرجي : جمع المجذومين بصنعاء  
وجمع لهم الخطب ليحرقهم ، فمات قبل ذلك .  
ومن كلام عمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد :  
الوليد بالشام ، والحجاج بالعراق ، وأخوه  
( محمد بن يوسف ) باليمن ، وعثمان بن حيان  
بالحجاز ، وقرّة بن شريك بمصر ، امتلأت  
الأرض والله جوراً ! (١)

أبو الأسود ( ١٧٠ - ٠٠ هـ )  
( ٧٨٦ - ٠٠ م )

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الفهري ،  
أبو الأسود : نائر . كان شجاعاً من بيت  
شرف ومجد . أخذه عبد الرحمن «الداخل»  
بعد مقتل أبيه يوسف ، فحبسه في سجن  
قرطبة مدة ، فتعاضى في الحبس وبقي على ذلك  
زمناً حتى اعتقد الناس فيه العمى ، فأهمل  
أمره الموكلون بالسجن ، فهرب ، وأتى طليطلة  
فاجتمع له خلق كثير ، فقاتله عبد الرحمن ،  
فانهزم أصحاب أبي الأسود ، فانصرف  
فجمع جيشاً ثانياً وعاد إلى قتال عبد الرحمن ،  
فلم يثبت من معه ، فانهزم وأتى قرية من  
أعمال طليطلة فاختمها فيها إلى أن توفي (٢)

الفرّياي ( ١٢٠ - ٢١٢ هـ )  
( ٧٣٨ - ٨٢٧ م )

محمد بن يوسف بن واقد الضبي بالولاء ،

(١) المسجد المسبوك - خ . وتاريخ الإسلام للذهبي  
٥١ : ٢ : ٣١٣ ورغبة الأمل  
٣٥ و ٣٠ : ٥  
(٢) الحلة السراء ٥٦

(المستمسك بالله) ابن عبد العزيز (المتوكل  
الثاني) ابن يعقوب العباسي : آخر خلفاء  
الدولة العباسية الثانية بمصر . نزل له أبوه عن  
أعمال الخلافة سنة ٩١٤ هـ ، قبل دخول  
السلطان سليم مصر ، فلما دخلها سليم (سنة  
٩٢٢ هـ - ١٥١٧ م) قبض عليه وأخذه معه  
إلى الآستانة ، ولم يقبض على أبيه لكبر سنه ،  
فكث مدة في بلاد الترك ، ثم أطلقه السلطان  
سليم قبيل وفاته ، فعاد إلى مصر . وأجرى  
له كل يوم ٦٠ درهماً فأقام إلى أن توفي فيها .  
وبوفاته انقرضت الخلافة العباسية بمصر  
وغيرها . وكان أديباً فاضلاً ، له شعر (١)

محمد بن اليمان ( ٢٦٨ - ٠٠ هـ )  
( ٨٨١ - ٠٠ م )

محمد بن اليمان ، أبو بكر السمرقندي :  
فقيه ، من أكابر الحنفية . له كتب ، منها  
«معالم الدين» و «الرد على الكرامية»  
و «الاعتصام» في الحديث (٢)

الثقفي ( ٩١ - ٠٠ هـ )  
( ٧١٠ - ٠٠ م )

محمد بن يوسف الثقفي : أخو الحجاج .  
أمير ؛ استعمله الحجاج على صنعاء ، ثم ضم

(١) الجداول المرضية ٣٠ وابن إياس ٤ : ١٤٠  
ومسودة تاريخ مكة - خ - وفيه : «أخذه السلطان  
سليم إلى اسلامبول عوضاً عن والده ، يتبرك به (كذا)  
فلما توفي السلطان سليم عاد المتوكل إلى مصر ، واستمر  
إلى أن توفي سنة ٩٥٥ وبموته انقطعت الخلافة الصورية  
العباسية»  
(٢) الفوائد البهية ٢٠٢ والجواهر المضية ٢ : ١٤٤  
وكشف الظنون ٨٣٩ و ١٧٢٦ وهدية العارفين ١٧ : ٢

التركي الأصل ، أبو عبد الله الفرياني : عالم بالحديث . من الحفاظ . أخذ بالكوفة عن سفيان ، وقرئ عليه بمكة ، ونزل قيسارية (بفلسطين) وتوفي بها . روى عنه البخاري ٢٦ حديثاً . وله «مسند» في الحديث (١)

القاضي محمد (٢٤٣ - ٣٢٠ هـ)  
(٨٥٧ - ٩٣٢ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الأزدي بالولاء ، أبو عمر : قاض ، من العلماء بالحديث . ولد بالبصرة ، وولى القضاء بمدينة المنصور والأعمال المتصلة بها (سنة ٢٨٤ هـ) ثم نقل إلى قضاء الشرقية (الكرخ) وصرف سنة ٢٩٦ وأعيد سنة ٣١٧ فتقلد مع قضاء الجانب الشرقي (بيغداد) الشام والحرمين واليمن . وصنف «مسنداً» كبيراً ، قرأ أكثره على الناس . وكانوا يضربون المثل بعقله وحلمه . توفي ببغداد (٢)

أبو عمر الكندي (٢٨٣ - بعد ٣٥٥ هـ)  
(٨٩٦ - ٩٦٦ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب ، من بني كندة : مؤرخ . كان من أعلم الناس بتاريخ مصر وأهلها وأعمالها وثغورها . وله علم بالحديث والأنساب . وهو غير يعقوب الكندي الفيلسوف الآتية ترجمته . ولد أبو عمر ، وتوفي ، بمصر . من كتبه «الولاية والقضاة - ط» في مجلد واحد ، اشتمل على

(١) المستطرفة ٥١ والشذرات ٢ : ٢٨ وتذكرة ٣٤١ وتهذيب ٩ : ٥٣٥  
(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٤٠١

كتابه «تسمية ولاية مصر» و«أخبار قضاة مصر» وله أيضاً «فضائل مصر - خ» صنفه لكافور الإخشيدى (وكانت ولاية هذا سنة ٣٥٥ - ٣٥٧) و«سيرة مروان ابن الجعد» وكتاب «الموالي» (١)

الوراق (٢٩٢ - ٣٦٢ هـ)  
(٩٠٤ - ٩٧٣ م)

محمد بن يوسف ، أبو عبد الله الوراق : مؤرخ أندلسي . أباه من «وادي الحجارة» ومنشأه بالقبروان ، وإقامته ووفاته بقرطبة . ألف للحكم الأموي (المستنصر) كتاباً ضخماً في «مسالك إفريقية وممالكها - خ» وألف كتاباً متعددة في «أخبار ملوكها وحروبهم» وتآليف في أخبار تهرت ووهران وتونس وسجلها وغيرها (٢)

العامري (٠٠ - ٣٨١ هـ)  
(٠٠ - ٩٩١ م)

محمد بن يوسف العامري النيسابوري ، أبو الحسن : عالم بالمنطق والفلسفة اليونانية .

(١) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ والمغرب في حلل المغرب : السفر السابع طبعة ليدن ٤٨ والولاية والقضاة : مقدمته ، عن حاشية وجدت على نسخة مخطوطة منه ، محفوظة في المتحف البريطاني ؛ وفيها ما يدعو إلى احتمال أنه قد يكون عاش إلى ما بعد سنة ٣٦٢ هـ ؛ وانظر نص هذه الحاشية في المصورت الملحقة بالولاية والقضاة بعد الصفحة ٦٨٦ . وآداب اللغة ٢ : ٣١٩ والعرب والروم ٣٤٣ وكشف الظنون ٢٨ و ٧١٥ و Brock. 1: 155 (149), S. 1: 229 وهديّة العارفين ٢ : ٤٦ وفيه : «توفي سنة ٣٥٨»

(٢) بغية الملتبس ١٣١ وجذوة المقتبس ٩٠ وتاريخ الفكر الأندلسي ٣٠٩ وانظر Brock. S. 1: 233



سمرقند . له تصانيف ، منها « اللواحق »  
و « أعداد الوفق » و « الحيوان » (١)

### ابن الأشرَكُونِي (٥٣٨ - ٥٠٠ م)

محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف  
القمي المازني السرقسطي الأندلسي ، أبو  
الطاهر ، المعروف بابن الأشرَكُونِي : وزير ،  
من الكتاب الأدباء ، له شعر جيد . اشتهر  
بالإنشاء . وعارض الحريري في مقاماته ،  
بخمسين مقامة سماها « المقامات الزومية - خ »  
ألزم فيها مالا يلزم في النثر والشعر ، نشرت  
مجلة المقتبس نموذجاً من إحداها ، ورأيت  
في مكتبة القاتيكان نسخة منها (A. 372)  
مشكولة ، جميلة جداً ، كتبت ببغداد سنة  
٦٥٠ هـ ، نقلا عن نسخة المؤلف . وله  
« المسلسل - خ » في اللغة . مولده بسرقسطة  
ووفاته بقرطبة (٢)

### السَّمَرَقَنْدِي (٥٥٦ - ٥٠٠ م)

محمد بن يوسف بن محمد بن علي بن  
محمد العلوي الحسني أبو القاسم ، ناصر الدين ،  
المدني السمرقندي : فقيه حنفي ، عالم بالتفسير  
والحديث والوعظ . من أهل سمرقند . حج  
سنة ٥٤٢ هـ وأقام في عودته مدة ببغداد . ومات  
بسمرقند . وقيل : قتل بها صبراً . وكان

من أهل خراسان . أقام بالري خمس سنين ،  
واتصل بابن العميد (الوزير الكاتب) فقرأ  
معاً عدة كتب . وأقام ببغداد مدة ، وعاد  
إلى بلده . له شروح على كتب أرسطو ،  
و « مجموعة - خ » تشمل على « إنقاذ البشر  
من الجبر والقدر » و « التقرير لأوجه التقدير » .  
ومن كتبه « النسك العقلي » و شرحه ،  
و « الإبصار والمبصر - خ » (١)

### الكفَرَطَابِي (٤٥٣ - ٤٠٠ م)

محمد بن يوسف بن عمر الكفرطابي ،  
نزيل شيراز ، أبو عبد الله : أديب . نسبته  
إلى « كفرطاب » بين المعرة وحلب ، في  
سورية . له كتب ، منها « غريب القرآن »  
و « نقد الشعر » و « بحر النحو » نقض فيه  
مسائل كثيرة من أصول النحويين (٢)

### الإيلاقي (٥٣٦ - ٥٠٠ م)

محمد بن يوسف الإيلاقي ، أبو عبد الله ،  
شرف الزمان : حكيم ، من الأطباء . من  
تلاميذ ابن سينا وعمر الخيام . أصله من  
« إيلاق » بنواحي نيسابور . أقام بباخرز ثم  
ببلخ ، وقتل بمعركة في بقطوان ، من قري

(١) مسكويه ٦ : ٢٧٧ وإرشاد الأريب ١ : ٤١١  
ثم ٣ : ١٢٤ و Princeton 653 والمقابس ، تحقيق  
حسن السندي ١٦٥ و ٢٠٢ و ٢٠٧ و ٣٠١ - ٣٠٧  
والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٦ و Brock, 1 : 236 (213)  
(٢) معجم الأدباء ١٩ : ١٢٢ وبغية الوعاة ١٢٤  
وفيه : وفاته سنة « ١٥٣ » من خطأ الطبع .

(١) تاريخ حكماء الإسلام ١٣١  
(٢) مجلة المقتبس ٢ : ٤٦٦ وبغية الوعاة ١٢٠  
والصلة لابن بشكوال ٥٢٩ و ٥٣٠ والزهر ٣ : ٤٠٢  
والكتبخانة ٤ : ١٨٧ و Brock, 1 : 377 (309)

أبوه يتجر في اللؤلؤ من مغاصها . ورحل محمد إلى شهرزور ودمشق . ومدح السلطان صلاح الدين . ومات بإربيل . له « ديوان شعر » ورسائل حسنة (١)

ابن هُود ( ٠٠ - ٦٣٤ هـ )  
( ٠٠ - ١٢٣٧ م )

محمد بن يوسف بن هود ، من أعقاب بني هود الجذامين من ملوك الطوائف : آخر ملوك هذه الدولة . كان مقمياً في سرقسطة . ولما ظهر الخلل في دولة الموحدين ثار عليهم بالصخوريات (من عمل مرسية مما يلي رقوط ) وتلقب بالمتوكل على الله (سنة ٦٢٥ هـ) فقاتله والى مرسية ، وكان من بني عبدالمؤمن ابن علي ، من الموحدين ؛ فظفر ابن هود ودخل مرسية ، وخطب باسم المستنصر العباسي الخليفة ببغداد . وقاتله والى شاطبة ، ففاز ابن هود ، فزحف عليه المأمون (إدريس بن يعقوب) فتقهقر ابن هود واعتصم بمرسية ، فحاصره المأمون مدة ، وعجز عن فتحها فرحل عنها . وعظم أمر ابن هود فبايعه أهل شاطبة وقرطبة وإشبيلية ، واستولى على الجزيرة الخضراء وجبل الفتح . وثار عليه ابن الأحمر (محمد بن يوسف) محصن أرجونة من أعمال قرطبة ، داعياً للحفصيين أصحاب إفريقية وأطاعته قرطبة (سنة ٦٢٩) قال السلاوي : «وتنازع ابن الأحمر وابن هود رئاسة الأندلس وتجاذبا حبل الملك بها ، وكانت

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٣ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وفيه : « وكان يعرف الهندسة وألف فيها »

شديد النقد للعلماء والأئمة . له تصانيف ، منها « الفقه النافع - خ » و « جامع الفتاوى » و « بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب » و « رياضة الأخلاق » و « مصابيح السبل » مجلدان ، في فروع الحنفية ، و « الملتقط في الفتاوى الحنفية - خ » ويسمى « مآل الفتاوى » أمته في شعبان سنة ٥٤٩ (١)

ابن سَعَادَةَ ( ٤٩٦ - ٥٦٥ هـ )  
( ١١٠٣ - ١١٧٠ م )

محمد بن يوسف بن سعادة ، أبو عبد الله : قاض أندلسي . متفنن في المعارف ، فيه ميل إلى التصوف . ولد وتعلم بمرسية . وكان خطيب جامعها ، وولى خطة الشورى ثم القضاء بها . ونقل إلى قضاء شاطبة . وتوفي بها مصروفاً عن القضاء . له « شجرة الوهم ، المرقية إلى ذروة الفهم » قال ابن فرحون : لم يسبق إلى مثله ، و « فهرسة » حافلة (٢)

المُوقِقُ الإِرْبِلِيُّ ( ٠٠ - ٥٨٥ هـ )  
( ٠٠ - ١١٨٩ م )

محمد بن يوسف بن محمد البحراني الإربلي ، موفق الدين : شاعر ، من علماء العربية ونقد الشعر ، والموسيقى . أصله من إربل ، ومولده ومنشأه بالبحرين ، كان

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٤٧ وكشف الظنون ٥٦٥ ومواضع أخرى منه . وهدية العارفين ٢ : ٩٤ و Brock. 1: 475 (381), 525 (413), S. 1: 733 وإيضاح المكنون ١ : ١٩٤ وانظر المكتبة البلدية : فقه أبي حنيفة ١٣ « ترتيب الملتقط »

(٢) الديباج ، طبعة ابن شقرون ٢٨٧ والتكملة لابن الأبار ٢٢٣ - ٢٢٦

خطوب ، ثم استقر قدم ابن الأحمر في الملك « (١)

ابن يدّاس (٠٠ - ٦٣٦ هـ)  
(٠٠ - ١٢٣٩ م)

محمد بن يوسف بن يدّاس البرزالي الأندلسي الإشبيلي ، أبو عبد الله : من حفاظ الحديث . تنقل في البلدان ، واستقر وتوفي بدمشق . قال المنذرى : كتب الكثير ، وجمع «مجاميع» حسنة ، وخرّج على جماعة من الشيوخ (٢)

ابن مسدي (٥٩٩ - ٦٦٣ هـ)  
(١٢٠٢ - ١٢٦٥ م)

محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهلبي ، أبو بكر ، جمال الدين الأندلسي المعروف بابن مسدي : من حفاظ الحديث المصنفين فيه ، المؤرخين لرجالهم . أصله من غرناطة . رحل منها بعد سنة ٦٢٠ وقرأ على بعض علماء تلمسان وتونس وحلب ودمشق ، وسكن مصر . ثم جاور بمكة ، وقتل فيها غيلة . قال العسقلاني : كان من بحور العلم ، ومن كبار الحفاظ ، له أوهام وفيه تشيع . وكان في لسانه زهو ، قلّ أن ينجو منه أحد . وقال الذهبي : كان يدخل إلى الزيدية بمكة

(١) الاستقصا ١ : ١٩٨ وابن خلدون ٣ : ٥٣٦

ثم ٤ : ١٦٨ والمعجب ٣٣٥ والخلة السراء ٢٤٧ في ترجمة يحيى بن أحمد الخزرجي .

(٢) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء الرابع والخمسون . وهو في التكلة لابن الأبار ٣٤٩ « ابن أبي يدّاس »

فولوه خطابة الحرم ، وأكثر كتبه عندهم . وأخذ عليه أنه تكلم في أم المؤمنين عائشة . من كتبه «المسند الغريب» جمع فيه مذاهب علماء الحديث ، و«معجم» ترجم به شيوخه ، في ثلاثة مجلدات كبار ، و«الأربعون المختارة في فضل الحج والزيارة» و«المسلسلات» في الحديث (١)

الغالب النصري (٥٩٥ - ٦٧١ هـ)  
(١١٩٩ - ١٢٧٣ م)

محمد بن يوسف بن محمد ، من آل نصر ابن الأحمر الخزرجي الأنصاري ، أبو عبد الله ، أمير المسلمين ، الملقب بالغالب بالله ، ويقال له محمد الشيخ : مؤسس دولة بني الأحمر ، في الأندلس ، وتعرف بالدولة النصرية . ولد بأرجونة (Arjona) من حصون قرطبة ، ونشأ بها جندياً متقشفاً مقداماً . وكانت له فلاحه . وثار على محمد ابن هود (صاحب الأندلس) فاستولى على مدينة جيان (Jaén) وبايعه جماعة سنة ٦٢٩ هـ . ثم امتلك عاصمة الأندلس غرناطة (سنة ٦٣٥) وإشبيلية وقطبة ، برهة يسيرة ، وخرجت عن نظره ، في خبر طويل . وأبنتى حصن «الحمراء» بغرناطة . واستولى على مالقة والمرية . وتعاقد مع بني مرين أصحاب

(١) الرسالة المستطرفة ٦٢ والتبيان لابن ناصر الدين - خ - ومسدي «مشكول فيه» بضممة على الميم . وفي تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٣٢ «بالتفتح ومنهم من يضمه» ونفح الطيب ١ : ٦٢٣ والنجوم ٦ : ٢٢٨ وميزان الاعتدال ٣ : ١٥١ ولسان الميزان ٥ : ٤٣٧

١٣١٢ . ١٣١٣ [ أبو حيان ( نموذجان )

قاسم مع جميع هذا الكتاب وقراءه الشيخ الفقيه الامام  
العالم العلامة المعير للعدل الرضا جامع اشتهر الفاضل  
الدين نعم الله بمعارفه واسمع عليه جسام عواريه ولنا مسك  
اصل كتاب الفقه بخط يده وبخطه مع جملة منه توفى في المشكاة  
وتسمى ما عمل مغفلة وفراجهت ————— له ان يروى عن جميع ما يجوز  
اروايته وجميع ما صنعته ولخصته وانظما نكها ونشرا ومن  
ذالك كتاب ————— التكميل لشرح التمهيد وكنت يرد له نظيره  
ابو حسان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن محمد بن ابي اسير  
مستعمل في سنة ١٠٤٠ سنة وسبع مائة بالقاهرة احرر سنة

محمد بن يوسف بن علي الأندلسي ، أبو حيان النحوي ( ٨ : ٢٦ )  
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تسميل القوائد » في المكتبة الأزهرية « ٧٨٩ نحو - ٥٦٧١ »

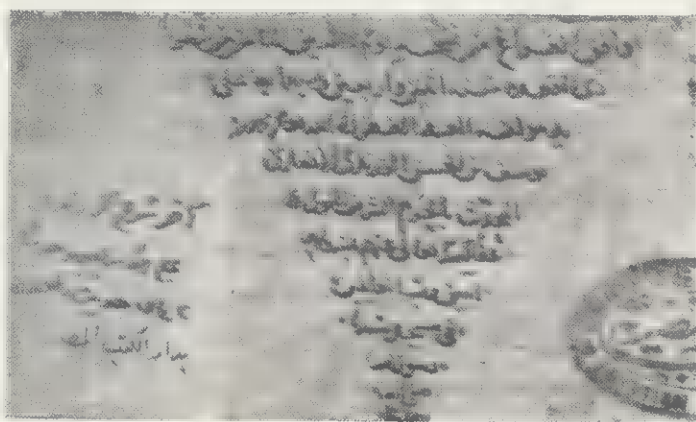
- ٢ -

تتم كتاب المشيخ غررة الجمعة التاسع  
والعشرين لشهر ربيع الاول سنة تسع وتسعين  
على يد المصنفه ابراهيم بن حبان وبخطه

نهاية كتابه « المبدع » من مخطوطات دار الكتب المصرية « ٢٤ ش ، نحو »



الزرندي [ ١٣١٤ ]



محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي (٢٦:٨) عن نهاية « شرح الزرندي على الأربعين حديثاً »  
في دار الكتب المصرية « ٧٤٢ حديث ، طلعت »  
ويلاحظ أن تصوير الخط كان فيه ارتجاج ، ويقرأ :  
« وافق الفراغ من نسخه يوم الاثنين الثامن من شهر ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين وسبعماية  
على يد مؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن يوسف بن الحسن الزرندي الأنصاري  
المحدث بالحرم الشريف النبوي عفا الله » الخ .

# لِلْجَيْشِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَدْرِ الشَّافِرِ عَنْ أَبِي السَّافِرِ

في يوم  
محمد بن يوسف الحلبي

تصنيف الشيخ الإمام العالم الفاضل القدير كمال الدين

أبو الفضل جعفر بن تغلب بن جعفر الأديني في سنة ٥٥٠

وفتوح المسلمين بركة وأسكنه جنة

محمد وآله وصحبه ٥٥

في يوم العيد المعد  
صالحه عمر السلطنة  
بالساعة على سور

في يوم ربيع  
وهو من قدامه

وهو من قدامه  
باليومين

محمد بن السفري

الشيخ  
محمد بن السفري  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

قال في عجلان  
الفقرين  
والأحسان  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

سألت آل الفرس عن  
يرقى من العباد  
نزهة في بلاد  
من العباد  
استمع ما  
الرافعة  
ملك الخفوة  
محمد بن السفري

محمد بن يوسف بن أحمد الحلبي ، ناظر الجيش ( ٨ : ٢٧ )  
عن المخطوطة "Borg. A. 168" في مكتبة الفاتيكان . ويلاحظ خطه في أعلى الصفحة إلى اليسار .  
وفيها خطوط أخرى لابن أبي اليمين البتروني ، وأبي بكر بن محمد بن الفرفور ، وفضل الله بن عمر .  
وفي الصفحة فائدة بوضوح اسم « تغلب » والد جعفر الأديني .

١٣١٦ ، ١٣١٧ [ البهاء الباعوني ( نموذجان )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ مَا خَلَا مِنْهُ مِنَ الْمَمْرِ وَالرُّسُومِ وَالنَّوْصِ وَالنَّجْوِ

محمد بن يوسف بن أحمد الباعوني (٨: ٣٠) عن ورقة مفردة  
هي ابتداء قصيدة له، بخلة، أطلعني عليها الشيخ حمدي السفرجلاني في دمشق. والنموذج الآتي هو طرفتها:

- ٢ -

هذه قصيدة مباركة من نظم  
المعبد العفري إلى الله تعالى  
هو من نظم الباعوني  
عفا الله عنه مررت  
لنوع

ويستفاد من هذين النموذجين أنه كان يكتب عن نفسه: «ابن» الباعوني.

الجزري (٦٣٧ - ٧١١ هـ)  
(١٢٣٩ - ١٣١٢ م)

محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود ،  
أبو عبد الله شمس الدين الجزري : خطيب ،  
من فقهاء الشافعية . كان أبوه صيرفياً  
بالجزيرة ، فولد ونشأ بها . وسافر إلى مصر ،  
فأقام بقوص ثم بالقاهرة وتوفي فيها . له «ديوان  
شعر وخطب» و «شرح منهاج البيضاوي»  
و «شرح ألفية ابن مالك» (١)

الجندي (٧٣٢ - ٠٠ هـ)  
(١٣٣٢ - ٠٠ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب ، أبو عبد الله ،  
بهاء الدين الجندي : من ثقات مؤرخي اليمن .  
من أهل الجند (بينه وبين صنعاء ٥٨ فرسخاً)  
ولى «الحسبة» بعدن . وأشهر بكتابه «السلوك»  
في طبقات العلماء والملوك - خ » ويعرف  
بطبقات الجندي (٢)

= ٢ : ٤٠٢ والتجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٥ وابن الفرات  
Brock. 1: 300 (257), S. 1: 458 و ٧٦-٧٩  
والفلاكة والمفلوكون ٦٥ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤٩  
وعنه أخذت ضبط «التلعفري» بتشديد اللام ؛ وهو في  
اللباب ١ : ١٧٩ «بفتحها»

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٩ وبغية الوعاة ١٢٠  
وشذرات الذهب ٦ : ٤٢ وهو فيه من وفيات سنة ٧١٦  
وقال : «على خلاف في ذلك»

(٢) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ١٣٤ وهو فيه  
«محمد بن يعقوب بن يوسف» خطأ . ففى الصفحة  
٦٠٧ من مخطوطة المجلد الأول من «السلوك» في دار  
الكتب المصرية قوله : «والذى يوسف بن يعقوب»  
وفى العقود اللؤلؤية ١ : ١٦٤ «قال الجندي : أخبرنى  
والذى يوسف بن يعقوب» وفيه ١ : ٢٦٢ «ويوسف  
ابن يعقوب الجندي والد المؤرخ» وفى كشف الظنون ، =

المغرب الأقصى على قتال الإسبانين . وعقد  
الصلح مع طاغية الروم (سنة ٦٤٣) واستمر  
عزيز السلطان مرهوب الجانب إلى أن سقط  
عن فرسه بظاهر غرناطة ، وقد أسن ،  
فأركب إلى قصره فمات من أثر السقطة (١)

التلعفري (٥٩٣ - ٦٧٥ هـ)  
(١١٩٧ - ١٢٧٧ م)

محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني ،  
شهاب الدين ، أبو عبد الله ، التلعفري :  
شاعر . نسبته إلى «تل أعفر» بين سنجار  
والموصل . ولد وقرأ بالموصل . وسافر إلى  
دمشق ، فكان من شعراء صاحبها الملك  
الأشرف (موسى) الأيوبي . وابتلى بالقمار ،  
فطرده الأشرف إلى حلب ، فأكرمه صاحبها  
الملك الناصر (يوسف بن محمد) الأيوبي ،  
وقرر له رسوماً ، فجعل يضيعها في القمار ،  
فنودى في حلب : من قامر مع الشهاب  
التلعفري قطعت يده . وضاعت عليه الأرض ،  
فعاد إلى دمشق ، فكان يستجدي بشعره  
ويقامر . وساعت حاله ، فقصد حماة ، ونادم  
صاحبها ، وتوفي فيها . له «ديوان شعر - ط» (٢)

(١) اللمحة البدرية ٣٠ وابن خلدون ٤ : ١٧٠  
والاستقصا ٢ : ١٨ - ٤٠ وفيه أنه كثيراً ما والى  
الإسبانين استعانة بهم على بنى هود وبنى مرين ؛ وقال  
في الكلام على ابنه المعروف بالفقيه : «فانتقض ،  
وعاد لسنة سلفه من مولاة الطاغية ومملأته على المسلمين  
أهل المغرب» وتراجم إسلامية ٢٢٠ وابن الفرات  
٧ : ٢٠ وسماه «محمد بن نصر بن الأحمر» وقال :  
«كان سعيداً مؤيداً بطلا شجاعاً لم تكسر له راية قط ،  
وملك ٤٢ سنة ، وتوفي سنة ٦٧٢ . والإحاطة  
٢ : ٥٩ وفيه : بويج له عام ٦٥١ ؟  
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٢٧٧ ومعجم البلدان =



أَبُو حَيَّانِ النَّحْوِيِّ (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)  
(١٢٥٦ - ١٣٤٤ م)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني، النّفزّي، أثير الدين، أبو حيان: من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات. ولد في إحدى جهات غرناطة، ورحل إلى مالقة. وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة. وتوفي فيها، بعد أن كف بصره. واشتهرت تصانيفه في حياته وقرئت عليه. من كتبه «البحر المحيط - ط» في تفسير القرآن، ثماني مجلدات و«النهر - ط» اختصر به البحر المحيط، و«مجانى العصر» في تراجم رجال عصره، ذكره ابن حجر في مقدمة الدرر وقال إنه نقل عنه، ولم يذكره في ترجمة أبي حيان، و«طبقات نحاة الأندلس» و«زهو الملك في نحو الترك» و«الإدراك للسان الأتراك - ط» و«منطق الحرس في لسان الفرس» و«نور الغبش في لسان الحبش» و«تحفة الأريب - ط» في غريب القرآن، و«منهج السالك في الكلام

على ألفية ابن مالك - ط» و«التذليل والتكميل - خ» في شرح التسهيل لابن مالك، نحو، و«عقد اللآلي - خ» في القراءات، و«الحلل الحالية في أسانيد القرآن العالية» و«التقريب - خ» نخطه، و«المبدع - خ» في التصريف، و«النضار» مجلد ضخّم ترجم به نفسه وكثيراً من أشيائه، و«ارتشاف الضرب من لسان العرب - خ» و«اللمحة البدرية في علم العربية - خ» وله شعر (١)

الزّرَندي (٦٩٣ - ٧٤٧ هـ؟)  
(١٢٩٤ - ١٣٤٧ م)

محمد بن يوسف بن الحسن، شمس الدين الزرندي: فقيه حنفي، من العلماء بالحديث. من أهل المدينة. تولى التدريس فيها بعد أبيه، ورحل إلى شيراز بعد سنة ٧٤٢ فولّى القضاء بها حتى مات. له كتب، منها «درر السمطين في مناقب السبطين» و«بغية المرتاح - خ» جمع فيه أربعين حديثاً بأسانيدها، و«شرحه - خ» وخرج له

(١) الدرر الكامنة ٤: ٣٠٢ وبغية الوعاة ١٢١ وفوات الوفيات ٢: ٢٨٢ ونكت الهميان ٢٨٠ وفهرس الفهارس ١: ١٠٨ وغاية النهاية ٢: ٢٨٥ ونفح الطيب ١: ٥٩٨ وشذرات الذهب ٦: ١٤٥ والنجوم الزاهرة ١٠: ١١١ وطبقات السبكي ٦: ٣١ - ٤٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٣٢ أنه «ألف كتاباً في تاريخ الأندلس يقع في ستين مجلداً» قال هوتسما Houtsma: لم يصل إلينا لسوء الحظ. وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٥ وجولة في دور الكتب الأميركية ٢٠ ونشرة دار الكتب ١: ١١٠ وانظر Brock. 2: 133 (109), S. 2: 135

= ص ٩٩٩ «السلوك للقاضي أبي عبد الله يوسف - كذا - ابن يعقوب الجندي المتوفى سنة ٧٢٣» والصحيح أن يوسف اسم أبيه كما تقدم، أما تاريخ وفاته فاعتمدت فيه على ما قيده على خيرى بن عمر المصرى في «ضياء العيون على كشف الظنون» وهو مخطوط على هامش كشف الظنون في الخزانة الزكية. زد على هذا أن صاحب العقود اللؤلؤية ٢: ٥٧ ينقل عنه أن «فلانا» توفي على رأس «الثلاثين وسبعائة» فلا يصح أن تكون وفاة المنقول عنه، قبل هذا التاريخ. وسماه Brock. 2: 234 (184), S. 2: 236 محمد بن يعقوب»

البرزالي « مشيخة » عن مئة شيخ ، ومات  
البرزالي قبله (١)

الْحَيَّاطُ (٦٩٣ - ٧٥٦ هـ)  
(١٢٩٤ - ١٣٥٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الله الدمشقي ،  
شمس الدين الحياط ، ويقال له الضفدع :  
شاعر مجيد مكثر . مولده ووفاته في دمشق .  
زار مصر ، ومدح « الناصر » محمد بن  
قلاوون . وتسلط على ابن نباتة فأكثر من  
معارضته ومناقضته . قال الصفدي : كان  
طويل النفس في الشعر ، لكن لم يكن له  
غوص على المعاني ولا احتفال بطريقة  
المتأخرين ذات المباني ، وكان هجوه أكثر  
من مدحه ، وقد أهين بسبب ذلك وصنع  
وجرس ، فانه حج سنة ٧٥٥ فلم يترك في  
الركب من الأعيان أحداً إلا هجاه ، فشكوه  
للى أمير الركب فاستحضره وأهانته وحلق  
لحيته وطوفه ينادى عليه ، فانزعج من ذلك ،  
وكمد ، ومات عن قرب . وكانت وفاته في  
عودته من الحج ، بأرض معان « ظناً » ،  
ودفن على قارعة الطريق . وقال ابن كثير :  
كان حسن المحاضرة ، يذاكر في شيء من  
التاريخ ويحفظ شعراً كثيراً ، وقد أثرى من  
كثرة ما أخذ من الناس بسبب المديح والهجاء ،

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٥ وفيه : وفاته نقلا  
عن مشيخة الجنيد البلياني ، سنة بضع وخمسين وسبعائة  
وعن ابن فرحون سنة ٧٤٧ أو ٧٤٨ ؟ وفي  
Brock. 2: 267 (208) مات سنة ٧٥٠

وكانوا يخافونه لبذاءة لسانه . له « ديوان  
شعر - خ » (١)

ناظِرُ الْجَيْشِ (٦٩٧ - ٧٧٨ هـ)  
(١٢٩٨ - ١٣٧٧ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، محب الدين  
الحلبي ثم المصري ، المعروف بناظر الجيش :  
عالم بالعربية ، من تلاميذ أبي حيان . أصله  
من حلب ، ومولده ووفاته بالقاهرة . ترقى  
إلى أن ولي نظر الجيش بالديار المصرية .  
وفاق غيره في المروءة ومساعدة من يقصده  
ولا سيما طلبة العلم . وألف « تمهيد القواعد -  
خ » في شرح « التسهيل لابن مالك » في  
النحو ، ستة أجزاء ، ولم يتمه . قال حاجي  
خليفة : اعتنى بالأجوبة الجيدة عن اعتراضات  
أبي حيان وقرب إلى تمامه ، و « شرح  
التلخيص » في المعاني والبيان (٢)

الكَرْمَانِي (٧١٧ - ٧٨٦ هـ)  
(١٣١٧ - ١٣٨٤ م)

محمد بن يوسف بن علي بن سعيد ،  
شمس الدين الكرمانى : عالم بالحديث . أصله  
من كرمان . اشتهر في بغداد ، قال ابن حجي :  
تصدى لنشر العلم ببغداد ثلاثين سنة . وأقام  
مدة بمكة . وفيها فرغ من تأليف كتابه

(١) Brock. 2: 11 (10), S. 2: 3 الدرر  
الكامنة ٤ : ٣٠٠ وفيه : وديوانه قدر ست مجلدات .  
والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٠ وفي هامشه : « عقد له  
المؤلف - ابن تغرى بردى - ترجمة وافية في المنهل  
الصابي ٣ : ٣٢٨ . والبدر الطالع ٢ : ٢٨٦  
(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٢٩٠ وإعلام النبلاء ٥ : ٦١  
والمخطوطات المصورة ١ : ٣٨٥

لأولاده . وعانى الفروسية وآلات القتال ،  
وغزا ، وبني برجاً على الساحل ، ومات  
بالمزة (ضاحية دمشق) بالطاعون (١)

الغني بالله (٧٣٩ - ٧٩٣ هـ)  
(١٣٣٩ - ١٣٩١ م)

محمد بن يوسف أبي الحجاج بن إسماعيل:  
ثامن ملوك دولة بني نصر بن الأحمر في  
الأندلس . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٧٥٥ هـ)  
وجدد رسوم الوزارة لوزير أبيه (لسان الدين  
ابن الخطيب) وكان للغني بالله أخ اسمه  
إسماعيل استمال إليه جماعة من أهل غرناطة  
فنادوا بدعوته وخلعوا «الغني» وسجنوا  
«لسان الدين» وفرّ الغني إلى «وادي آش»  
سنة ٧٦١ ومنها إلى تونس ، فأقام عند  
سلطانها أبي سالم المريني . وشفع المريني بلسان  
الدين ، فأخلى سبيله . ولما كانت سنة ٧٦٣  
سنت للغني بالله فرصة فدخل غرناطة ،  
وثبتت بها قدمه ، وردّ لسان الدين إلى  
وزارته ، ثم انقلب عليه ونكبه في خبر  
طويل تقدمت الإشارة إليه في ترجمة لسان  
الدين ، وهو ما يؤخذ على الغني بالله .  
واتسعت الدولة في أيامه حتى أصبح له ملك  
المغرب كله . وكان حازماً داهية . استمر في  
الملك إلى أن توفي (٢)

(١) المعزة فيما قيل في المزة ٢١-٢٣ والنجوم  
الزاهرة ١١ : ٣٠٩ والدرر الكامنة ٤ : ٢٩٢-٢٩٥  
وبغية الوعاة ١٢٥ والكتبخانة ٣ : ٤٨ والفوائد البهية  
٢٠٢  
(٢) الإحاطة ٢ : ٢-٥٩ واللحة البدرية ١٠٠  
والدرر الكامنة ٤ : ٢٩١ ت ٨١٤ وتاريخ دول الإسلام =

«الكواكب الدراري في شرح صحيح  
البخاري - ط» خمسة وعشرون جزءاً  
صغيراً ، قال ابن قاضي شعبة : فيه أوهام وتكرار  
كثير ولا سما في ضبط أسماء الرواة . وله  
«ضمائر القرآن - خ» و«التقود والردود في  
الأصول - خ» مختصره ، و«شرح مختصر  
ابن الحاجب» سماه «السبعة السيارة» لأنه  
جمع فيه سبعة شروح . ومات راجعاً من  
الحج في طريقه إلى بغداد ، ودفن فيها (١)

القونوي (٧١٥ - ٧٨٨ هـ)  
(١٣١٥ - ١٣٨٦ م)

محمد بن يوسف بن إلياس ، شمس الدين  
القونوي : فقيه حنفي ، تركي الأصل .  
مستعرب . ولد وتعلم في «قونية» وقدم إلى  
دمشق ، بأهله وولده ، فأقام بالمزة ، يعمل  
هو وأولاده في بستان كان فيه سكنه ،  
ويعيشون منه . وصنف كتباً مفيدة ، منها  
«درر البحار - خ» فقه ، و«رسالة في  
الحديث» و«شرح تلخيص المفتاح» في  
البلاغة ، و«شرح مجمع البحرين» فقه ،  
و«شرح عمدة النسفي» في أصول الدين .  
وأقبل في آخر عمره على الحديث ، فانقطع  
له . وكان على المنزلة عند السلاطين والأمراء  
والقضاة ، زاهداً ، لا يقبل وظيفة له ولا

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣١٠ وبغية الوعاة ١٢٠ ومفتاح  
السعادة ١ : ١٧٠ ثم ٢ : ١٨ والأزهرية ١ : ٥٤٥  
والعبدلية ١٨٦ و Princeton 410 والتميمورية  
٢ : ٢١٦ ثم ٣ : ٢٥٦ والكتبخانة ١ : ٣٩٠  
و Brock. S. 2: 211 والصادقية الرابع من الزيتونة  
٣٨ «مختصر التقود والردود»

ابن زَمْرَك ( ٧٣٣ - نحو ٧٩٣ هـ )  
( ١٣٣٣ - ١٣٩٠ م )

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصَّرِيحِي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن زمرك : وزير من كبار الشعراء والكتاب في الأندلس . أصله من شرقها ، ومولده بروض البيازين (بغرناطة) تتلمذ للسان الدين ابن الخطيب وغيره ، وترقى في الأعمال الكتابية إلى أن جعله صاحب غرناطة (الغنى بالله) كاتم سره، سنة ٧٧٣ هـ ، ثم المتصرف برسالته وحجابه . ونكب مدة ، وأعيد إلى مكانته ، فأساء إلى بعض رجال الدولة ، فختمت حياته بأن بعث إليه ولى أمره من قتله في داره وهو رافع يديه بالمصحف . وقتل من وجد معه من خدامه وبنيه . وكان قد سعى في أستاذه لسان الدين ابن الخطيب حتى قتل خنقاً ، فلقى جزاء عمله . وقد جمع السلطان ابن الأحمر شعر ابن زمرك وموشحاته في مجلد ضخم سماه «البقية والمدرك من كلام ابن زمرك» رآه المقرئ في المغرب ونقل كثيراً منه في نفح الطيب وأزهار الرياض . وقال ابن القاضي : كان حياً سنة ٧٩٢ ذكر في الكوكب الوقاد فيمن دفن بسبته من العلماء والزهاد (١)

الدَّهْلَوِي ( ٧٢١ - ٨٢٥ هـ )  
( ١٣٢١ - ١٤٢٢ م )

محمد بن يوسف بن علي بن محمد الحسيني ، أبو الفتح صدر الدين الدهلوي : زاهد من العلماء . ولد وتعلم في دهلي (بالهند) واستقدمه فيروز شاه الهميني إلى كلبركه (سنة ٨١٥) فسكن بها يدرس ويفيد إلى أن توفي . له نحو ١٢٥ مصنفاً بالعربية والفارسية . منها بالعربية «المعارف» شرح العوارف للشهاب السهروردي ، وفي «تفسير القرآن» كتابان ، أحدهما على منوال الكشاف . وشرح عدة كتب كالفصوص، وآداب المريدين (بالعربية والفارسية) وغير ذلك . وللشيخ محمد علي السامانوي كتاب في سيرته سماه «السير المحمدي» (١)

السَّنُوسِي ( ٨٣٢ - ٨٩٥ هـ )  
( ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م )

محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي الحسني ، أبو عبد الله : عالم تلمسان في عصره ، وصالحها . له تصانيف كثيرة ، منها «شرح صحيح البخاري» لم يكمله ، و«شرح مقدمات الجبر والمقابلة لابن الياسمين» و«شرح جمل الخونجي» في المنطق ، و«تفسير

= ٨ بعد ٨ و ١٨٤ والدرر الكامنة ٤ : ٣١٢ ولاحظ فيه الهامش رقم ١ في الصفحة ٣١٣ وانظر نبذة من نخلة اللبيب لابن عمار ٨٥ - ٩٠ و ٢٠٢ - ٢١٠ و Brock. S. 2: 370 وهو فيه «ابن زمرك» مضموم الزاي والراء «خلافاً لما تقتضيه السجعة في اسم ديوانه «البقية والمدرك» . (١) نزهة الخواطر ٣ : ١٥٢ - ١٥٦

= لمنقريوس ٣ : ١١ - ١٦ وانظر أزهار الرياض ١ : ٣٧ و ٥٨ و ١٩٤ - ٢٠٤ و ٢٢٤ (١) نفح الطيب ٤ : ٦٧٩ - ٧٥٦ وأزهار الرياض ١ : ٦٣ ثم ٢ : ٧ - ٢٠٦ وفيهما محتارات وافرة من شعره . والإحاطة ٢ : ٢٢١ - ٢٤٠ والتعريف بابن خلدون ٢٧٤ وماقبلها . وجذوة الاقتباس لابن القاضي =



البهاء الباعوني (٨٥٧ - ٩١٦ هـ)  
(١٤٥٣ - ١٥١٠ م)

محمد بن يوسف بن أحمد ، بهاء الدين الباعوني : فاضل دمشقي . غني بالأدب ، ونظم أراجيز في بعض السر ، منها «الإشارة الوفية إلى الخصائص الأشرفية - خ» في سيرة الملك الأشرف قايتباي ، جعلها ذيلًا لتحفة الظرفاء (منظومة عمه محمد بن أحمد المتوفى سنة ٨٧٠ المتقدمة ترجمته) و«القول السديد الأظرف في سيرة الملك السعيد الأشرف - خ» أرجوزة ، و«اللمحة الأشرفية والهجة السنية - خ» و«بهجة الخلد في نصح الولد - خ» (١)

الشمس الشامي (٩٤٢ - ٠٠ هـ)  
(١٥٣٦ - ٠٠ م)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ، شمس الدين الشامي : محدث عالم بالتاريخ . ولد في صالحية دمشق ، وسكن البرقوقية بصحراء القاهرة إلى أن توفي . من كتبه «سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد - خ» أربعة مجلدات ، يعرف بالسيرة الشامية . جمعه من ألف كتاب ، و«عقود الجمان - خ» في مناقب أبي حنيفة ، و«مطلع النور في فضل الطور - خ» و«الإتحاف بتمييز

(١) الكواكب السائرة ١ : ٧٢ وعنه شذرات الذهب ٨ : ٤٨ إلا أنه جعله في وفيات سنة ٩١٠ ؟ وكشف الظنون ١٢٤٣ والفهرس التمهيدى ٣٢١ وهدية العارفين ٢ : ٢٢٥ و Brock. 2: 66 (54) وفيه : مولده سنة ٨٥٠ ووفاته سنة ٩١٠ هـ . وعنه آداب اللغة ٣ : ١٩٧

سورة ص وما بعدها من السور» و«عقيدة أهل التوحيد - ط» ويسمى العقيدة الكبرى ، و«أم البراهين - ط» ويسمى العقيدة الصغرى ، و«شرح كلمتي الشهادة - خ» عندي ، و«مختصر في علم المنطق - ط» و«مكمل إكمال الإكمال - ط» في شرح صحيح مسلم ، و«شرح الآجرومية - خ» نحو ، و«مجربات في الطب - ط» و«شرح لامية الجزائرى - خ» توحيد ، و«العقيدة الوسطى - خ» و«المقدمات - خ» توحيد ، و«شرح صغرى الصغرى - ط» توحيد ، و«نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير - خ» (١)

المواق (٨٩٧ - ٠٠ هـ)  
(١٤٩٢ - ٠٠ م)

محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي ، أبو عبد الله المواق : فقيه مالكي . كان عالم غرناطة وإمامها وصالحها في وقته . له «التاج والإكليل - ط» في شرح مختصر خليل ، فقه ، و«سنن المهتدين في مقامات الدين - ط» (٢)

(١) البستان ٢٣٧ وتعريف الخلف ١ : ١٧٦ والكتبخانة ٢ : ٢١ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٤ و ٤٠ و ٤٤ و ٥٣ و ١٧٢ ثم ٧ : ٨٩ و ١٤٥ و ٢٩٩ وفهرسة الجزائر ١٦ و ١٩ ومعجم المطبوعات ١٠٥٨ Brock. 2: 323 (250), S. 2: 352 و

(٢) نيل الابتهاج ٣٢٤ وشجرة النور ٢٦٢ وفهرسة الجزائر ٢ والصادقية ٤ الرابع من الزيتونة ٢٧٩ و ٤٢٨ والضوء اللامع ١٠ : ٩٨ وفيه : وفاته «سنة ٨٣٨ خطأ» ومعجم المطبوعات ١٨١٤ و Brock. S. 2: 375 وهو فيه «ابن المواق» كما في التاج ٧ : ٧٤

« ومضى عليه زمن لا يعرف الصحو ، ولا يفرق بين الإثبات والمحو ، وهو في قيد الرق ، يجمع بين العود والزق » وأورد رقائق من شعره . وكان ينظم بالعربية والفارسية والتركية . ويتقن الموسيقى . وولى قضاء الركب الشامي سنة ١٠٣٤ وتكررت زيارته لبلاد الروم (تركيا) ومهر في لعب الشطرنج . له « ديوان شعر - خ » (١)

البيلكرامي (١١١٦ - ١١٧٢ هـ)  
(١٧٠٥ - ١٧٥٩ م)

محمد يوسف بن السيد محمد أشرف الحسيني الواسطي البيلكرامي : فاضل . من أهل بلكرام (في الهند) له كتاب « الفرع الثابت من الأصل الثابت » في التوحيد الشهودي ، قال صديق حسن خان : وقفت عليه فوجدته مفيداً في بابه خطيباً في محرابه ! وله شعر بالعربية والفارسية (٢)

الإسبيري (١١٣٣ - ١١٩٤ هـ)  
(١٧٢١ - ١٧٨٠ م)

محمد بن يوسف بن يعقوب الحلبي الشهير بالإسبيري : مفتي حلب . إقامته فيها ، ومولده بعينتاب . له كتب ، منها

(١) بعض أعيان دمشق ، لابن شاشو ١٨٤ ونفحة الريحانة - خ . و 48 Princeton وخلاصة الأثر ٢٧٣ و Brock. S. 2: 386 ومنتخبات التواريخ

٦١٣

(٢) سبحة المرجان ٩٩ وأبجد العلوم ٩١٨

ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف - خ » و « عين الإصابة في معرفة الصحابة » و « الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز » و « مرشد السالك إلى ألفية ابن مالك » و « إتحاف الراغب الواعي » في ترجمة الأوزاعي ، و « الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين - خ » رسالة ، و « الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة » و « الفتح الرحمانى في شرح أبيات الجرجاني » في الكلام (١)

ابن أبي الأطف (١٠٢٨ - ٠٠ هـ)  
(١٦١٩ - ٠٠ م)

محمد بن يوسف بن أبي اللطف ، رضى الدين : فاضل . من أهل بيت المقدس . له « فتح الملك القادر بشرح جواهر الذخائر - خ » في المواعظ (٢)

الكريمي (١٠٠٨ - ١٠٦٨ هـ)  
(١٦٥٧ - ١٦٠٠ م)

محمد بن يوسف الكريمي : من شعراء نفحة الريحانة . من أهل دمشق . كان مستهتراً في شبابه ، قال صاحب النفحة :

(١) الرسالة المستطرفة ١١٣ وفهرس الفهارس ٢ : ٣٩٢ و Brock. 2: 392 (304), S. 2: 415 وشذرات الذهب ٨ : ٢٥٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٩١ والبعثة المصرية ٣٥ والعبدية ٢٨٦ ودار الكتب : ٢١٥ والكتبخانة ٧ : ١٠٢ وفي فهرس التيمورية ٣ : ٩٧ و ١٥٨ أن كتابه « الإتحاف » نسيه بعضهم إلى محمد بن علي الداودي ، المتوفى سنة ٩٤٥ والراجح أنه لصاحب الترجمة ، كما في كشف الظنون ١٩٣ (٢) الكتبخانة ٧ : ٥٣١ وخلاصة الأثر ٢٧٢: ٤

أَطْفِيش (١٢٣٦ - ١٣٣٢ هـ)  
(١٨٢٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش (١)  
الحفصي (٢) العدوي (٣) الجزائري : علامة  
بالتفسير والفقہ والأدب ، إباضي المذهب ،  
مجتهد ، كان له أثر بارز في قضية بلاده  
السياسية يدل على وطنية صحيحة . مولده  
ووفاته في بلدة يسجن ( من وادي ميزاب  
في الجزائر ) له أكثر من ثلاثمائة مؤلف ،  
منها « تيسير التفسير - ط » سبعة أجزاء ،  
و « هيمان الزاد إلى دار الميعاد - ط » أربعة  
عشر جزءاً ، في التفسير ، و « الذهب  
الخالص - ط » في الدين وآدابه ، و « نظم  
المغنى - خ » أرجوزة في نحو خمسة آلاف  
بيت ، و « شامل الأصل والفرع - ط » في  
علوم الشريعة ، جزآن ، و « تخلص العاني  
من ربقة جهل المثاني - خ » في البلاغة ،  
و « وفاء الضمانة بأداء الأمانة - ط » في  
الحديث ، ثلاثة أجزاء ، و « جامع الشمل -  
ط » حديث ، و « السيرة الجامعة - ط » في

(١) أطفيش : لفظ بربري ، مركب تركيباً مزجياً  
من ثلاث كلمات ، الأولى « أطف » بفتح الهمزة وتشديد  
الطاء المفتوحة وسكون الفاء ، ومعناها ببعض لغات  
البربر « امسك » والثانية « أيا » بفتح الهمزة وتشديد  
الياء ، ومعناها « أقبل - تعال » والثالثة « أش » ومعناها  
« كل » فمجموع الجملة « أطف أيا أش » وترجمتها  
« امسك ، تعال ، كل » يقال إن أحد أسلاف صاحب  
الترجمة لقب به لمناداته صديقاً له يدعوه إلى الطعام .  
وانظر الهامش الآتي في آخر هذه الترجمة .

(٢) نسبة إلى أبي حفص عمر بن الخطاب .

(٣) نسبة إلى عدى بن كعب القرشي جد عمر .

« المستغنى - خ » شرح على المغنى في أصول  
الفقہ ، و « بدائع الأفكار - خ » في شرح  
أوائل المنار ، و « الفوائد الإيسيرية » شرح  
على إيساغوجي في المنطق ، و « تعليقات »  
على تفسيري الكشاف والبيضاوي ، ورسالة  
في « معنى كلمة التوحيد » ورسائل أخرى  
في موضوعات مختلفة . وتلميذه محمد الموقت  
« رسالة » في ترجمته (١)

محمد قش (١٢٣٢ - ٠٠ هـ)  
(١٨١٧ - ٠٠ م)

محمد بن يوسف بن إبراهيم بن علي  
الشافعي ، المعروف بمحمد قش الزكي :  
فاضل . له « فتح الملك العزيز - خ » حاشية  
على المعجم الوجيز للميرغني في الحديث (٢)

الطباطبائي (١٣٢٦ - ٠٠٠ هـ)  
(١٩٠٨ - ٠٠٠ م)

محمد بن يوسف بن باقر الطباطبائي :  
فقيه إمامي . من أهل تبريز . له كتب ،  
منها « أصول الفقہ - خ » و « تقاريرات في  
الفقہ » و « رسالة في الربا » (٣)

(١) سلك الدرر ٤ : ١٢٠ وإعلام النبلاء ٧ :  
١٠٣ - ١٠٥ وفيه ذكر كتابيه الأولين ، وأنها بخطه  
غير كاملين في المكتبة المولوية بحلب ، ومكتوب على  
الثاني « نخبة الأفكار »

(٢) الكتبخانة ١ : ٣٨٠ والأزهرية ١ : ٥٣٣

(٣) الذريعة ٢ : ٢٠٩

وقعت قراءة هذا الكتاب  
وسمعه السيد طه كور  
ههنا نال مع آخا في ورايه  
الى سوا الطريق  
واذا قنا حلاوة  
التحقيق العبد الفقير  
بدر الدين  
عنه



قصيدة نازلة دار الحديث  
للسيد العلامة الاديب  
والدنا المحي يوف  
البياتي  
الملك  
بيدر  
الدين

محمد بن يوسف بدر الدين الحسني البياتي  
( ٨ : ٣٣ )

وإلى اليسار ، في أعلى الصفحة : خطه  
بقراءة السيد سعيد الحمزاوي « صحيح مسلم »  
عليه ، والأصل محفوظ عند الحمزاوي ،  
في دمشق ، على نسخته .

وفي أدنى الصفحة : خطه على قصيدة والده  
« نازلة دار الحديث » عندي .

ويلاحظ أن الخط الأول كتبه في  
أحد أعوامه الأخيرة



[ ١٣٢١ ] محمد يونس الحسيني ( ٨ : ٣٥ )

وارحموا المتفضل بشركه  
ببطنهم فظلم الله  
في ١٧٩٤ سنة ١٢١٠

خطه وإمضاه : عن رسالة خاصة ، عندي .

[ ١٣٢٢ ] الحصري ( صاحب التحرير )

والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب  
منه من نسخة صاحبه محمود احمد بن عبد السيد الحصري  
في يوم الخميس لاس من جملة ما احب به سدي كماله بحفظه  
لكاتبه ولا سلكه ولو الله وحجج للمؤمن والمواد والى نظره وورائه  
ودعا لكاتبه بالحسن والمعين والخدمه من العالم والطوبى له محمود بن الطاهر

محمود بن أحمد بن عبد السيد الحصري ( ٨ : ٣٦ ) عن الورقة الأخيرة من الجزء السابع  
من كتابه « التحرير ، شرح الجامع الكبير » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٩٩ فقه حنفى »

[ ١٣٢٣ ] ابن خطيب الدهشة

يا العالمين وسلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه  
هذه النسخة اخذها من  
عليه اجازة من زيارته التامة  
الكاظم الزوايد عليه السلام  
عليه السلام بمحمد راجع  
خطيب الدهشة الثاني  
عن الامام في تاريخنا  
في الاخرة ما ارجو ولا ياتي  
احمد بن محمد

محمود بن أحمد الهمداني ، ابن خطيب الدهشة ( ٨ : ٣٧ )  
عن هامش الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثاني من « التقريب في علم الغريب »  
في المكتبة الأزهرية « ٥٤٥ لغة ، الجوهري - ٤١٩٧٨ »

[ ١٣٢٤ ] بدر الدين العيني

والجود وصدق هذا امره ، واشكره ان شاء الله ، والعطية والسلام الى البيوت  
ثم ايا جليله محمد الطفيق اشرف الخرجية ، وعلى ان يكون الحق معلوماً وانفسوا  
سلافة مستنير منساجه بكر واحلا وحده بحر عروضة الاخرى وهو الالمن من بين الامهات  
من كبح سلطان الالمن مع معزلة العبد العتق الى ان الفتح ان الالمن هو العبد العيني كما  
ان ووالله بلطفاً لكل واكثر الحكمة الاجساد بلطفاً له العبد العيني الا  
بعد اسبغة نيلته الحاديه من شملها من الالمن من تسبح ورسولهم وكان  
ابتداء في السبع من سبع العبد من السنة المذكور مع عروضة العبد من السوايق  
وتعلق القلب والالمن العباد وعمل الشاق من عروضة العبد العيني وعرض  
الضمير من عند الاقران الذين قد تم تسوية قاسية ولكن انما عاين بلطفاً  
ومعها يكون على ما انا بعدله ، مستنير ومن علمه كمنسب والمهتوم به بلطفاً  
الى عاينه والالمن انما العبد انما العبد العيني والالمن العبد العيني  
عروضة

محمود بن أحمد بن موسى ، العيني (٣٨: ٨) عن نهاية الجزء الثامن  
من كتابه « مبادئ الأخبار في شرح معاني الآثار » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٤٩٢ حديث »

[ ١٣٢٥ ] ابن الأمشاطي (الطبيب)

وكان الفراع من هذا الشرح الجليل المسمى الشرح الموحى من ابي سينا ، ولا الشرح الامام العالم  
العلام عيني الاعيان وناوذة الزمان ، فهدى العبد العيني من ابي سينا وخطيب الزمان ابا جليل الواعظ  
النس وناوذة او حبل الفضلاء افضل العقلاء ، معذرة من عظمته لغيره من الالمن الى الحنين لا ازال  
مسدد الاحكام ما فيها شرفها من الالمن ، من الالمن ما فيها من الالمن الى الالمن وحسن الصفة  
اعماله بخير والالمن وسلامه في الالمن الى الالمن من الالمن والالمن والالمن  
كذلك في  
بدر الدين العيني  
الطبيب

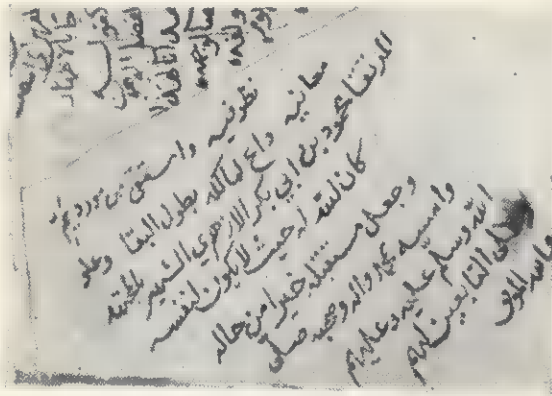
محمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأمشاطي ( ٨ : ٣٩ )  
عن المخطوطة « ١٢٦ طب » في دار الكتب المصرية .

[ ١٣٢٦ ] الفلكي



محمد أحمد حمدي «باشا» الفلكي ( ٢٩ : ٨ )

[ ١٣٢٨ ] المجتهد



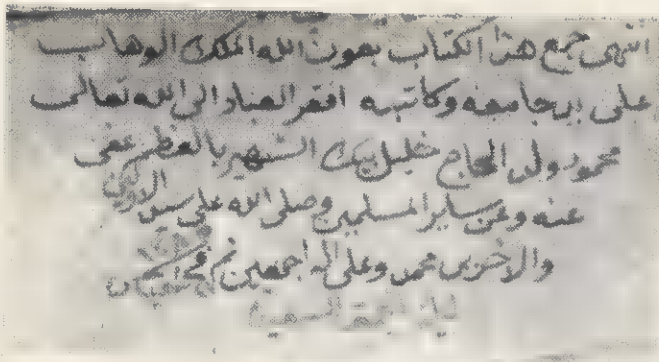
محمد بن أبي بكر المجتهد ( ٤٢ : ٨ )  
عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

[ ١٣٢٧ ] محمد أحمد



محمد أحمد «باشا» ( ٤٠ : ٨ )

[ ١٣٢٩ ] محمود العظم



محمود بن خليل العظم ( ٤٥ : ٨ )  
عن مخطوطة كتابه « الروض الزاهر »  
في دار الكتب المصرية « ١٤٥ تصوف »

بَدْرُ الدِّينِ الحَسَنِيِّ (١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ)  
(١٨٥١ - ١٩٣٥ م)

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الغني المغربي المراكشي البيهقي ، بدر الدين الحسني : محدث الشام في عصره . أصله من مراكش ، من ذرية الشيخ الجزولي صاحب دلائل الحيرات . انتقل أحد أسلافه إلى الديار المصرية ، فولد فيها أبوه بقرية ببيان (من البحيرة) ورحل إلى تونس فقراً في جامع الزيتونة وعاد إلى الشرق فأقام بدمشق واشتهر بالمغربي . وولد صاحب الترجمة في دمشق ، فحفظ الصحيحين غيباً بأسانيدهما ونحو ٢٠ ألف بيت من متون العلوم المختلفة ، وانقطع للعبادة والتدريس . وكان ورعاً صواماً بعيداً عن الدنيا ، ارتفعت مكانته عند الحكام وأهل الشام ، حتى أن بعض العامة من أهل دمشق حين اشتد بغى «الاتحاديين» من رجال الترك ، في خلال الحرب العامة الأولى ، عرضوا عليه البيعة بالخلافة ، والثورة معه ، فزجرهم ، وزاد في انزوائه واعتكافه . وكان يأبى الإفتاء ولا يرغب في التصنيف ، فلم نعرف له غير رسالتين مطبوعتين : إحداهما في سنده لصحيح البخاري ، والثانية في شرح قصيدة «غرامي صحيح» في مصطلح الحديث . ويقول من قرأوا عليه مدة طويلة إنه ألف نحو «أربعين» كتاباً ، قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره ، ولا أعلم أين ذهبت .

المعجزات ، و «شرح الدعائم» في الفقه ، طبع منه جزآن ، و «شرح عقيدة التوحيد - ط» و «إطالة الأجور في فضائل الشهور - ط» و «شرح أسماء الله الحسنى - ط» و «الغسول في أسماء الرسول - ط» و «ترتيب اللقط - ط» فقه ، و «شرح النيل - ط» عشرة أجزاء كبيرة في الفقه ، و «مختصر الوضع والحاشية - ط» في الفقه وأصول الدين ، و «حج على الفلاح - خ» ستة أجزاء ، حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي ، فقه ، و «بيان البيان في علم البيان - خ» و «ربيع البديع - خ» في علم البديع ، و «إيضاح الدليل إلى علم الخليل - خ» عروض ، و «داعي العمل إلى يوم الأمل - خ» تفسير لم يكمل ، و «شرح القلصادي - خ» و «إيضاح المنطق - خ» و «إزالة الاعتراض عن محق آل إياض - ط» رسالة ، و «رسالة في بعض تواريخ أهل وادي مزاب - ط» و «رسالة الإمكان - ط» و «الجنة في وصف الجنة - ط» و «حاشية القناطر - خ» في علوم الدين ، و «الرسم - خ» في قواعد الخط العربي . وله شعر في «ديوان - ط» (١)

(١) من مذكرات الشيخ إبراهيم أطفيش ابن أخي صاحب الترجمة . و Brock. S. 2: 893 ودار الكتب ٣ : ١٤٧ قلت : ذكر السخاوي في الضوء اللامع ١١ : ٢٥٦ «بن أطفيش» بضم الطاء وفتح الفاء على صيغة التصغير ، وسمى أشخاصاً منهم كانوا شيوخ قرية «نوى» في القليوبية بمصر ، في النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ، وراجعت الشيخ إبراهيم أطفيش بشأنهم ، فأجاب بأنه لا يعرف لهم صلة بأسلافه .



وفي ترجمة ضافية له ، كتبها السيد محمد سعيد الحمزاوي نقيب الأشراف بدمشق ، أنه ، لما قامت الثورة على الاحتلال الفرنسي في سورية : « كان الشيخ يطوف المدن السورية ، منتقلاً من بلدة إلى أخرى ، حائماً على الجهاد ، وحاضماً عليه ، يقابل الثائرين ، ويغذيهم برأيه ، وينصح لهم بالخط الحكيم ، فكان أباً روحياً للثورة والثائرين المجاهدين » وتوفي بدمشق (١)

ابن يونس ( ٥٣٥ - ٦٠٨ هـ )  
( ١١٤٠ - ١٢١١ م )

محمد بن يونس بن محمد بن منعة ، أبو حامد ، عماد الدين الموصلی : إمام وقته في فقه الشافعية . ولد بقلعة إربل ونشأ بالموصل ، وتفقه ببغداد ، وتقدم عند نور الدين أرسلان شاه (صاحب الموصل) وسار رسولا عنه إلى بغداد مرات ، وإلى الملك العادل ( نور الدين ) بدمشق . وولى القضاء

(١) مذكرات المؤلف . والدر الفريد ١٤ ونفحة البشام ١١١ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٣ : ٢٩٧ و٣٥١ والشيخ على الطنطاوي ، في مجلة الرسالة ٣ : ١٠٨٧ وجريدة الجزيرة ٦ و ٩ ربيع الآخر ١٣٥٤ وفي حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - خ - للشيخ عبدالرزاق البيطار « سجعات في ترجمة صاحب الترجمة ، قال في جملتها : « له حافظة تحصى له كل ما يسمع ، وإدراك هو أخف من مر النسيم وأسرع ، يقرأ في كل يوم جمعة بعد الصلاة صحيح البخاري في جامع بني أمية ، ويزدحم الناس على درسه أزدحام الطالبين على العطية » غير أنه يسرد ما علقه بذهنه ولا سؤال من أحد ولا جواب ، ومن رام إبداء إشكال فلا يجد لدخول حله من باب »

بالموصل سنة ٥٩٢ هـ ، وانفصل عنه بعد خمسة أشهر . ولما توفي نور الدين ( سنة ٦٠٧ هـ ) توجه إلى بغداد لتقرير ولده الملك القاهر مسعود ، وعاد ومعه الخلعة والتقليد . وتوفرت حرمة عند القاهر أكثر مما كانت عند أبيه . واستمر إلى أن توفي بالموصل . قال ابن خلكان : « لم يرزق سعادة في تصانيفه ، فإنها ليست على قدر فضائله » . من كتبه « المحيط في الجمع بين المذهب والوسيط » فقه ، و « شرح الوجيز للغزالي » و « عقيدة » و « تعليقة في الخلاف » لم يتمها (١)

محمد بن يونس ( ٥٩٢ - ٦٥٤ هـ )  
( ١١٩٦ - ١٢٥٦ م )

محمد بن يونس بن بدران بن فيروز القرشي العبدی ، أبو حامد ، تاج الدين : فاضل . له شعر أكثره « دوبيت » أورد اليونيني بعضه ، ومنه قصيدة آخرها :  
« قيدت قلبي في هواه -  
فخاف دمعي فانطلق ! »

كان أبوه مصرياً . واشتهر هو بدمشق ، وحدث ودرس ، وحكم بها نيابة عن أبيه وتوفي فيها (٢)

النجفي ( ٠٠ - بعد ١٢٣٠ هـ )  
( ٠٠ - « ١٨١٥ م )

محمد بن يونس بن راضي بن شويهي (١) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٦ وابن الوردي ٢ : ١٣٠ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء الرابع والعشرون .  
(٢) ذيل مرآة الزمان ١ : ٣٤

في فلسطين العربية - ط» و«الفكر الاجتماعي - ط»  
«خواطر ولحات ، و«المدن الفاضلة - ط»  
وترجم عن الإنجليزية «تراث الإسلام - خ» (١)

ابن مَحْمَش = إسحاق بن مَحْمَش ٣٨٣

ابن مَحْمَش = محمد بن محمد ٤١٠

المَحْمَصَانِي = محمد بن مصباح ١٣٤٤

ابن سَمِيع (٥٢٥٩ - ٠٠)  
(٠٠ - ٨٧٣ م)

محمود بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن  
القاسم بن سميع ، أبو الحسن : مؤرخ ، من  
حفاظ الحديث ، من أهل دمشق . له كتاب  
«الطبقات» (٢)

محمود البَسِيُونِي (١٢٩١ - ١٣٦٣ هـ)  
(١٨٧٤ - ١٩٤٤ م)

محمود بن إبراهيم البسيوني : حقوق  
مصرى ، من الخطباء . علت له شهرة في  
أيامه . ولد بأسسوط ، وكان أبوه مهندساً  
للرى فيها . وتخرج بمدرسة الحقوق بالقاهرة  
واحترف المحاماة . وعانى نظم الشعر ، وليس

(١) من مذكرات أحمد حلمى «باشا» عبد الباقى .  
ومذكرات المؤلف .

(٢) التبيان - خ . والجرح والتعديل : القسم الأول  
من الجزء الرابع ٢٩٢ وزاد مصححه : «القرشى» ؟  
وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٧١ ووقع فيه : «أبو محمود بن  
إبراهيم» بسقوط «الحسن» قبل «محمود» من خطأ  
الطبع . وشذرات الذهب ٢ : ١٤٠

الحميدى نسباً ، النجفى اشتغالا وداراً :  
فقيه باحث ، من الإمامية . من أهل النجف  
(بالعراق) أقام زمناً في الحلة . له كتب ،  
منها «براهين العقول - خ» في شرح تهذيب  
الوصول ، في الأصول ، مجلدان ، فرغ منه  
سنة ١٢٣٠ هـ ، و«حجة الخصام في أصول  
الأحكام - خ» مجلدان ، و«ميزان العقول»  
في المنطق ، و«موقف الراقدين» مواعظ ،  
ومثله «حياة القلوب» (١)

محمد يونس الحسيني (١٣٢٨ - ١٣٧١ هـ)  
(١٩١٠ - ١٩٥٢ م)

محمد يونس بن محمد بن حسن بن شمس  
الدين بن يونس الحسيني : باحث ، له علم  
بالاقتصاد والحقوق ، يجيد الترجمة عن  
الإنجليزية . مولده ووفاته بالقدس . تعلم  
بها في دار المعلمين ، ثم في الجامعة الأمريكية  
ببيروت . وحصل على إجازة في «القانون»  
من كلية الحقوق بالقدس ، وعلى شهادة من  
جامعة لندن ، بأصول المحاسبة وأعمال البنوك .  
وعن مديراً فنياً للبنك الزراعى ، فبنك  
الأمة العربية ، بفلسطين . وشارك ببعض  
الأعمال الوطنية ولا سيما حركة إنقاذ الأراضي  
العربية والحيلولة دون انتقالها إلى الأيدى  
الصهيونية . وكان من أعضاء مجلس الإدارة  
لصندوق الأمة العربى الذى أنقذ ألوف  
«الدونمات» من أراضي العرب . وألّف  
كتباً ، منها «التطور الاجتماعى والاقتصادى

(١) الذريعة ٣ : ٤٥ و ٨١ ثم ٦ : ٢٦١

المرغيناني ( ٥٥١ - ٦١٦ هـ )  
( ١١٥٦ - ١٢١٩ م )

محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر ابن مازة البخاري المرغيناني « برهان الدين : من أكابر فقهاء الحنفية . عدّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المسائل . وهو من بيت علم عظيم في بلاده . ولد بمرغينان (من بلاد ما وراء النهر) وتوفى ببخارى . من كتبه « ذخيرة الفتاوى - خ » خمسة أجزاء ، و« المحيط البرهاني - خ » أربع مجلدات ، في الفقه ، و«تتمة الفتاوى - خ» و«الوقائع» و«الطريقة البرهانية» (١)

الحصيري ( ٥٤٦ - ٦٣٦ هـ )  
( ١١٥١ - ١٢٣٨ م )

محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان ، أبو المحامد ، جمال الدين البخاري الحصيري : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه . مولده في بخارى ، ونسبته إلى محلة فيها كان يعمل بها الحصير . من كتبه «التحرير في شرح الجامع الكبير - خ» فقه ، سبع مجلدات ، و«خير مطلوب في العلم المرغوب - خ» فقه ، و«الطريقة الحصيرية في الخلاف بين الشافعية والحنفية - خ» و«الوجيز - خ» فتاوى في فقه الحنفية (٢)

(١) الفوائد البهية ٢٠٥ والكتبخانة ٣ : ٥١ و١٢٥ والصادقية، الرابع من الزيتونة ١٢١ وهدية العارفين ٤٠٤ : ٢ وانظر Brock. S. 1: 642, S. 2: 953  
(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٨٢ والجواهر المضية ٢ : ١٥٥ والفوائد البهية ٢٠٥ وفيه : وفاته سنة ٦٣٧ وفي مرآة الزمان ٨ : ٧٢٠ توفى شيخنا الحصيري يوم =

بشاعر ، واشتهرت له قصيدة ، يقول فيها ، والمعنى قديم :

« ولا طلعت شمس على منزل  
إذا أنا لم أرض المكارم والمخدا »  
« ولا كنت محموداً إذا أنا لم أفر  
بعارفة تولى المثوبة والحمدا »

وعمل في الحركة الوطنية مع سعد زغلول . وكان نقيباً للمحاميين ، ووزيراً للأوقاف . ورأس « مجلس الشيوخ » وجمعية « الرابطة العربية » ومؤتمر « الإصلاح الاجتماعي » وكان كثير السعي بالخير ، لمن قصده . وتوفى بالقاهرة . نسبته إلى « بسيون » من قرى « الغربية » بمصر ، وأصله منها (١)

الفاريابي ( ٦٠٧ - ٠٠ )  
( ١٢١٠ - ٠٠ م )

محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفاريابي ، أبو المحامد ، عماد الدين : فاضل . له مجموع كبير سماه « خالصة الحقائق - خ » في التصوف والأخلاق ، خمسون باباً ، اختصره من نيف وسبعين كتاباً ذكر في آخره أسماءها وأسماء مؤلفيها ، وفي جملتها كتاب له اسمه « خلاصة المقامات » . وله « سلك الجواهر ونشر الزواهر » (٢)

(١) منبر الشرق ٩ صفر ١٣٦٣ والكنز الثمين ٣٥٧  
(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٥٢ و Brock. S. 1: 652  
والفوائد البهية ٢٠٨ وكشف الظنون ٦٩٩ و ٧١٩ و ٩٩٧ والكتبخانة ٢ : ٨١ ثم ٧ : ١١٤ ودار الكتب ١ : ٢٩٢ وفي معجم المطبوعات ٥٤٠ « أخلص الخالصة - ط » للبدخشاني ، اختصار « خالصة الحقائق »

الزنجاني ( ٦٥٦ - ٠٠ هـ )  
( ١٢٥٨ - ٠٠ م )

محمود بن أحمد بن محمود ، أبو المناقب شهاب الدين الزنجاني : لغوى ، من فقهاء الشافعية . من أهل زنجان (بقرب أذربيجان) استوطن بغداد ، وولى فيها نيابة قضاء القضاة ، وعزل . ودرس بالناظرية ثم بالمستنصرية . وصنف كتاباً في « تفسير القرآن » واختصر الصحاح للجوهري في اللغة ، وسمى مختصره « ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح » ثم أوجزه في نحو عشر الأصل ، وسماه « تنقيح الصحاح - خ » واستشهد ببغداد أيام نكبتها بالمغول ودخول هولاءكو (١)

اللارندي ( ٧٢٠ - ٠٠ هـ )  
( ١٣٢٠ - ٠٠ م )

محمود بن أحمد بن ظهير الدين ، شمس الدين اللارندي الحنفي الرومي : عالم بالفرائض . كانت في لسانه عجمة . تفقه بمصر . وصنف « إرشاد أولى الألباب إلى معرفة الصواب » في الفرائض ، ثم وسعه وذكر فيه المذاهب الأربعة وضم إليه الفرائض السراجية ، وسماه

الأحد ثامن صفر سنة ٦٣٦ والكتبخانة ٣ : ١٧ و ٤٥ و ٢٤٣ والفهرس التمهيدى ١٧٣ و ١٨٥ و Princeton 503 وطاش كبرى زاده ١٠٤ و Brock. 1: 473 (380)

(١) الحوادث الجامعة ، لابن الفوطى ١٥٧ و ٣٣٧ - ٣٨ وكشف الظنون ١٠٧٣ وأسعد طلس ، في مجلة المجمع العلمى العربى ٢٢ : ٥٠٦ وطبقات الشافعية ١٥٤ : ٥

« إرشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى - خ » وله « شرح عروض الأندلس » (١)

القونوي ( ٧٧٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٣٧٥ - ٠٠ م )

محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوى ، أبو الثناء ، جلال الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . له مشاركة في العلوم العقلية . من أهل دمشق . ولى قضاءها . من كتبه « بغية القنية - خ » فقه ، و « المنتهى » في شرح المغنى في الأصول ، ثلاث مجلدات ، و « الزبدة شرح العمدة » في أصول الدين ، و « المعتمد » اختصر به سند أبى حنيفة ، و « مشرق الأنوار في مشكل الآثار » و « الغنية في الفتاوى - خ » و « التفريد في شرح التجريد للقدورى - خ » و « تهذيب أحكام القرآن » و « شرح عقيدة أهل السنة والجماعة - خ » و « خلاصة النهاية في فوائد الهداية - خ » في فروع الحنفية ، و « المنتخب من وقفى هلال والحصاف - خ » (٢)

ابن خطيب الدهشة ( ٧٥٠ - ٨٣٤ هـ )  
( ١٣٤٩ - ١٤٣١ م )

محمود بن أحمد بن محمد الهمداني

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٥٤ و ٣٥٨ والفوائد البهية ٢٠٥ و Brock. 2: 290 (229), S. 2: 313 والدرر الكامنة ٤ : ٣٢١ وكشف الظنون ٦٤ و ١١٣٥ وفى سنة وفاته اختلاف يسير .

(٢) الفوائد البهية ٢٠٧ والكتبخانة ٣ : ١٣ والجواهر المضية ٢ : ١٥٦ والصادقية ، الرابع من الزيتون ١٧٦ وكشف الظنون ١ : ٣٤٦ و ٢٠٣٢ وعاشرا فندى ١٥٨ و Brock. 2: 97 (81), S. 2: 90



الفيومي الأصل ، الحموي ، الشافعي ،  
أبو الثناء ، نور الدين ، المعروف بابن خطيب  
الدهشة : قاض ، عالم بالحديث وغريبه .  
أصله من الفيوم (انظر ترجمة أبيه مؤلف  
المصباح في اللغة ، أحمد بن محمد ٧٧٠)  
مولده ووفاته في حماة . من كتبه «تحفة  
ذوى الأرب في مشكل الأسماء والنسب - ط»  
و «تهذيب المطالع لترغيب المطالع - خ»  
سته مجلدات ، الموجود منها خمسة ، هذب به  
مطالع الأنوار لابن قرقول في غريب الحديث ،  
واختصره فسماه «التقريب في علم الغريب -  
خ» جزآن ، و «اليواقيت المضية في المواقيت  
الشرعية» و «وسيلة الإصابة في صنعة الكتابة -  
خ» (١)

### بَدْرُ الدِّينِ العَيْنِيِّ (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م)

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ،  
أبو محمد ، بدر الدين العيني الحنفي : مؤرخ ،  
علامة ، من كبار المحدثين . أصله من حلب  
ومولده في عينتاب (وإليها نسبته) أقام مدة في  
حلب ومصر ودمشق والقدس . وولى في القاهرة  
الحسبة وقضاء الحنفية ونظر السجون ،  
وتقرب من الملك المؤيد حتى عدّ من أخصائه .  
ولما ولى الأشرف سامره ولزمه ، وكان يكرمه  
ويقدمه . ثم صُرف عن وظائفه ، وعكف

على التدريس والتصنيف إلى أن توفي بالقاهرة .  
من كتبه «عمدة القارى في شرح البخارى - ط»  
أحد عشر مجلداً ، و «مغنى الأخبار في  
رجال معانى الآثار - خ» مجلدان ، في مصطلح  
الحديث ورجاله ، و «العلم الهيب في شرح الكلم  
الطيب - خ» لابن تيمية ، و «عقد الجمان  
في تاريخ أهل الزمان - خ» كبير ، انتهى  
فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ ، و «تاريخ البدر في  
أوصاف أهل العصر» كبير ، منه جزء مخطوط ،  
و «مباني الأخبار في شرح معانى الآثار - خ»  
حديث ، و «نخب الأفكار في تنقيح  
مباني الأخبار - خ» ثمانى مجلدات ،  
و «البنية في شرح الهداية - ط» ست  
مجلدات ، في فقه الحنفية ، و «رمز الحقائق -  
ط» شرح الكنز : فقه ، و «الدرر الزاهرة  
في شرح البحار الزاخرة - خ» فقه ،  
و «المسائل البدرية - خ» فقه ، و «السيف  
المهند في سيرة الملك المؤيد أبى النصر شيخ - خ»  
جزء صغير ، و «منحة السلوك في شرح تحفة  
الملوك - خ» فقه ، و «المقاصد النحوية - ط»  
في شرح شواهد شروح الألفية ، يعرف  
بالشواهد الكبرى ، و «فرائد القلائد - ط»  
مختصر شرح شواهد الألفية ، ويعرف  
بالشواهد الصغرى ، و «طبقات الشعراء»  
و «معجم شيوخه» و «رجال الطحاوى»  
و «سيرة الملك الأشرف» و «الروض الزاهر -  
خ» تخطه ، في سيرة الملك الظاهر «ططر»  
وهو إلى الثناء والإنشاء أقرب منه إلى التأريخ ،

(١) الرسالة المستطرفة ١١٨ والضوء اللامع ١٠: ١٢٩ و  
Brock, 2: 79 (66), S. 2: 70 والكتبخانة ١ :  
٢٨٦ و ٢٩١ ومعجم المطبوعات ٩٣ ومخطوطات الظاهرية  
١٩٥

و « الجوهرة السنية في تاريخ الدولة المؤيدية -  
خ » و « المقدمة السودانية في الأحكام الدينية -  
خ » و « شرح سنن أبي داود - خ » مجلدان  
منه . وله بالتركية « تاريخ الأكاسرة » (١)

ابن الأمشاطي ( ٨١٢ - ٩٠٢ هـ )  
( ١٤٠٩ - ١٤٩٦ م )

محمود بن أحمد بن حسن بن إسماعيل ،  
مظفر الدين ، أبو الثناء العيني ( العينتابي )  
الأصل ، القاهري الحنفي ، المعروف بابن  
الأمشاطي : عالم بالطب ، وفنون القتال .  
مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها . وزار  
دمشق مرات ، وحج ، وجاور مدة . وتقدم  
في الصنائع والفنون ، واعتنى بالسباحة  
ورمي النشاب والرمي بالمدافع . ورابط في  
بعض الثغور ، وسافر للجهاد . واشتغل  
بالطب ، ودرسه بجامع طولون والمنصورية ،  
واقصر عليه في أعوامه الأخيرة . وصنف  
فيه « المنجز في شرح الموجز لابن النفيس -  
خ » مجلدان ، و « تأسيس الصحة بشرح  
اللمحة - خ » لابن أمين الدولة ، وكتب في  
الطب « كراسة » يحتاج إليها في السفر ، لعلها

(١) التبر المسبوك ٣٧٥ والضوء اللامع ١٠ :  
١٣١ - ١٣٥ وخطط مبارك ٦ : ١٠ وشذرات الذهب  
٧ : ٢٨٦ والجواهر المضية ٢ : ١٦٥ وإعلام النبلاء  
٥ : ٢٥٥ و Princeton 145 ومعجم المطبوعات  
١٤٠٢ و Brock. 2: 50 (52-53), S. 2: 64-66  
والفهرس التمهيدى ٤٠١ و ٤٣٤ وآداب اللغسة  
٣ : ١٩٦ ودار الكتب ١ : ١٢٧ ثم ٥ : ٢٦٧  
ومخطوطات الظاهرية ٣١٦ وهاذى المسترشدين إلى اتصال  
المستندين ٤٤٦

رسالة « الإسفار في حكم الأسفار - خ »  
و « القول السديد في اختيار الإماء والعبيد - خ »  
قال السخاوى : « صحبته سفراً وحضراً فما  
رأيت منه إلا الخير ، وبيننا ودّ شديد وإخاء  
أكيد » . والأمشاطي : جده لأمه ، كان  
يتاجر بالأمشاط (١)

محمود باشا الفلكي ( ١٢٣٠ - ١٣٠٢ هـ )  
( ١٨١٥ - ١٨٨٥ م )

محمود أحمد حمدي باشا ، ويقال له  
محمود حمدي ، الفلكي : مهندس رياضي  
من علماء مصر . ولد في بلدة الحصنة ( من  
الغربية ، بمصر ) وتعلم بالإسكندرية ثم  
بالقاهرة . وتعين أستاذاً للعلوم الرياضية  
والفلكية بمدرسة المهندسين ببولاق . وأرسلته  
الحكومة المصرية إلى أوربة سنة ١٢٦٦ هـ ،  
للإحصاء في العلوم الرياضية والفلكية ، وعاد  
سنة ١٢٧٥ فكان من أعضاء المعهد العلمي  
المصري . وناب عن الحكومة المصرية في  
المجمع الجغرافي بباريس ( سنة ١٢٩٢ هـ )  
وعين وكيلاً للمعهد العلمي ( سنة ١٢٩٧ )  
وناظراً للأشغال العمومية ( سنة ١٢٩٩ ) فكث  
شهرين وأسبوعاً وصرف عنها . وعين ( سنة  
١٣٠٠ ) وكيلاً لوزارة المعارف ، فلبث  
١٣ شهراً و ١٢ يوماً . وعين ناظراً للمعارف  
( سنة ١٣٠١ ) فاستمر ١٨ شهراً و ١٣ يوماً

(١) البدر الطالع ٢ : ٢٩٢ والضوء اللامع ١٠ :  
١٢٨ وفيه : ولد في حدود ٨١٢ وقال البقاعي : في  
حدود ٨١٠ والفهرس التمهيدى ٥٣٥ و Princeton 348  
و Brock. 2: 100 (82), S. 2: 93

انتهت بوفاته في القاهرة . من آثاره «خريطة الوجه البحرى بمصر - ط» و «نتائج الإفهام في تقويم العرب قبل الإسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام - ط» رسالة كتبها بالفرنسية وترجمها إلى العربية أحمد زكى ، ومثلها «نخبة إجمالية في الجغرافية المصرية - ط» عربها أحمد حمدى . وله رسالة في «التقاويم الإسلامية والإسرائيلية - ط» و «حساب التفاضل والتكامل - ط» مترجم ، ورسالة في «الإسكندرية القديمة - ط» و «التنبؤ عن ارتفاع النيل قبل ارتفاعه - ط» ورسالة في «المقاييس والمكاييل بالديار المصرية ومقابلتها بالمقاييس الإفرنسية - ط» ورسالة في «أهرام الجيزة - ط» ورسالة في «عمر أهرام مصر - ط» وترجم عن الفرنسية «حساب التفاضل والتكامل - ط» . وهو أول واضع لمدفع الظهر بالقلعة (في القاهرة) باتجاه خط الزوال . وأنشأ على سطح منزله بالجهة الغربية بميدان الأزهار (بالقاهرة) مزولة تبين ساعات النهار وأنصاف الساعات وأرباعها ووقتي الظهر والعصر ، أزيلت بعد وفاته (١)

محمود أحمد (١٢٩٧ - ١٣٦١ هـ)  
(١٨٨٠ - ١٩٤٢ م)

محمود أحمد «باشا» : مهندس ، عالم

(١) المقتطف ٩ : ٣٧٩ ثم ١٠ : ٥١٠ والأهرام ٢٧ مايو ١٩٢٩ وآداب اللغة ٤ : ٢١١ والبعثات العلمية ٤٥٠ : عباس محمود العقاد ، في مجلة الكتاب ٩ : ٥٨٧-٥٩٠ وانظر Huart 419 ومجمع المطبوعات ١٧٠٥ و Brock, 2: 642 (490)

بالآثار، مصرى . ولد في بنى سويف . وتخرج بمدرسة الفنون والصناعات ، بالقاهرة . وولى إدارة قسم الآثار العربية . وأنشأ مجلة «المهندسة» أول مجلة هندسية في مصر ، فصلدت ١٤ عاماً (١٩٢٤-١٩٣٨) وعمل في إصلاح كثير من مساجد مصر ومبانيها الأثرية . وانتدب لإصلاح المسجد الأقصى وقبة الصخرة ، في القدس . وصنف كتباً ، منها «دليل موجز لأشهر الآثار العربية - ط» و «العمارة العثمانية - خ» و «الجامع الأزهر - خ» و «دليل كبير للآثار العربية - خ» ورسائل مطبوعة عن مساجد «ابن طولون» و «السلطان حسن» و «الإمام الشافعى» و «أبى العلاء» و «المؤيد» وترجم عن الإنجليزية كتاب «العمارة العربية - خ» وزلت قدمه وهو يركب قطار الزيتون ، في القاهرة ، فتوفى على الأثر (١)

ابن قاضي سماونة (١٠٠٠ - ٨٢٣ هـ)  
(١١٤٢٠ - ١٠٠٠ م)

محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ، بدر الدين ، الشهير بابن قاضي سماونة : فقيه حنفى متصوف ، من القضاة . كان أبوه قاضياً بقلعة سماونة (في سنجق كوتاهية ، بتركيا) فولد وتعلم بها ، ورحل إلى قونية ثم إلى مصر . وحج وتصوف . ورحل إلى تبريز مرشداً ، فأكرمه فيها الأمير تيمورخان . وعاد إلى مصر ، فبلاد الروم . واستقر في

(١) عن جريدة الأهرام ٢١ ذى القعدة ١٣٦١ بتصرف .

ابن قَادُوس ( ٥٥٣ - ٠٠ هـ )  
( ١١٥٨ - ٠٠ م )

محمود بن إسماعيل بن حميد الدمياطي أبو الفتح ، المعروف بابن قادوس : منثىء ، من الشعراء . كان كاتب الإنشاء بمصر . ونعته « ابن ميسر » بالقاضي المفضل كافي الكفاة . وكان القاضي الفاضل يلقبه بذي البلاغتين ( الشعر والنثر ) . له « ديوان شعر » في مجلدين . توفي بمصر ( ١ )

محمود باي = محمود بن محمد ١٢٣٩

الباقاني ( ١٠٠٣ - ٠٠ هـ )  
( ١٥٩٤ - ٠٠ م )

محمود بن بركات الباقاني ، نور الدين : فقيه حنفي ، دمشقي . له كتب في فقه الحنفية ، منها « مجرى الأنهر - خ » في شرح « ملتقى الأبحر » و « تكلمة البحر الرائق » في شرح الكنز . نسبته إلى « باقا » من قرى نابلس ، أصله منها . ومولده ووفاته بدمشق ( ٢ )

السراج الأرموي ( ٦٨٢ - ٥٩٤ هـ )  
( ١٢٨٣ - ١١٩٨ م )

محمود بن أبي بكر بن أحمد ، أبو الثناء ، سراج الدين الأرموي : عالم بالأصول والمنطق ، من الشافعية . أصله من « أرمية »

( ١ ) أخبار مصر ، لابن ميسر ٢ : ٩٧ وكشف الظنون ٧٦٧

( ٢ ) خلاصة الأثر ٤ : ٣١٧ والباشات والقضاة في دمشق ٢٣ وكشف الظنون ١٨١٤ و Princeton 518

أدرنة ، وكان بها والداه ، فنصب قاضياً للعسكر . وحبس في وشاية ، ففر ، وصار إلى « زغرة » من ولاية « روم ايلي » فاتهم بأنه يريد السلطنة ، فأخذ وقتل بسيروز . له كتب ، منها « لطائف الإشارات » في فقه الحنفية ، ألفه ثم شرحه بكتاب سماه « التسهيل » وهو سجين في أزيق ، و « جامع الفصولين - ط » في الفقه ، و « عنقود الجواهر » في الصرف ، شرح به المقصود ، و « مسرة القلوب - خ » في التصوف ، ومثله « الواردات الغيبية - خ » رسالة ، شرحها الشيخ عبدالمهادي إلهي ، ومن الشرح مخطوطة في القاتيكان (M 1408) مصدرة بترجمة له عن الشقائق (١)

(١) كشف الظنون ٥٦٦ و ١٦٧٦ و ١٨٠٧ والكتبخانة ٢ : ١٤٣ ثم ٢٦ : ٣ و ٣٣ و ١٠٦ و (224) Brock. 2: 290 ومهدية العارفين ٢ : ٤١٠ وهو فيه : « محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز السجاوي الرومي ، يعرف بابن قاضي سجاونه كما ذكره صاحب الكشف والصحيح ابن قاضي سجاو ، وهي بلدة من توابع كوتاهية » . وعاشر أفندي ٢١ ومعجم المطبوعات ٢١٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٤٨ وفيه : مقتله سنة ٨١٨ تقريباً . ومثله في الشقائق النعمانية « بهامش ابن خلكان ١ : ٥٤ والفوائد البهية ١٢٧ التعليقات ، وهو فيه : ابن قاضي « سجاو » . وهو في الصادقية ، الرابع من الزيتونة ٩٤ محمود بن « إسماعيل » الشهير بابن قاضي « سجاو » ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٥٩ وهو فيها : « محمود بن إسماعيل » . وفي التاج ١٠ : ١٨٤ « وابن قاضي سماويه خرج بسواس في أوائل القرن التاسع على ملك الروم ، وكان متضلعا من العلوم وله تأليف في الفقه »



المُجْتَهِد ( ١٠٦٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٦٥٧ - ٠٠ م )

محمود بن أبي بكر المجتهد : من شعراء  
النفحة ، من أهل دمشق . أكثر شعره في  
ذم الزمان . له « حاشية على ابن عقيل » في  
شرح الألفية ، في النحو (١)

أَبُو مُضَرَّ ( ٥٠٨ - ٠٠ هـ )  
( ١١١٥ - ٠٠ م )

محمود بن جرير الضبي الأصبهاني ، أبو  
مضر : أول من أدخل مذهب المعتزلة إلى  
خوارزم ونشره فيها . كان عالم عصره باللغة  
والنحو والطب ، يضرب به المثل في أنواع  
الفضائل . أقام مدة في خوارزم . وتخرج  
عليه جماعة ، منهم الإمام الزمخشري . ومات  
بمرو فرثاه الزمخشري . له « زاد الراكب » في  
الأدب والأخبار (٢)

محمود الجونفوري = محمود بن محمد ١٠٦٢

الوَرَّاق ( ٢٢٥ - ٠٠ نحو )  
( ٨٤٠ - ٠٠ م )

محمود بن حسن الوراق : شاعر ، أكثر  
شعره في المواعظ والحكم . روى عنه ابن أبي  
الدنيا . وفي « الكامل » للمبرد ، نتف من  
شعره . وهو صاحب البيت المشهور :

(١) نفحة الريحانة - خ . و خلاصة الأثر ٤ : ٣١٧

(٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٩ وإرشاد الأريب

٧ : ١٤٥ وبغية الوعاة ٣٨٦

من بلاد أذربيجان . قرأ بالموصل . وسكن  
دمشق . وتوفي بمدينة « قونية » . له  
تصانيف ، منها « مطالع الأنوار - ط » في  
المنطق ، شرحه كثيرون ، و « التحصيل من  
المحصول - خ » في الأصول ، و « لطائف  
الحكمة - خ » و « شرح الإشارات » لابن  
سينا ، و « شرح الوجيز » للغزالي ، في  
فروع الفقه ، و « بيان الحق - خ » منطق  
وحكمة (١)

الكلاباذي ( ٦٤٤ - ٧٠٠ هـ )  
( ١٢٤٦ - ١٣٠٠ م )

محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي  
البخاري ثم الكلاباذي ، أبو العلاء ، شمس  
الدين : فرضي ، من المفتين العلماء بالحديث .  
تعلم ببخارى وبغداد والشام ومصر . وتوفي  
بمardin . من كتبه « ضوء السراج » في شرح  
الفرائض السراجية ، قال السلامي : رأيت ،  
كثير الفوائد . ومختصره « المهاج المنتخب  
من ضوء السراج » وكتاب في « مشتهب النسبة » .  
نسبته إلى « كلاباذ » محلة في بخارى (٢)

(١) السبكي ، في الطبقات الكبرى ٥ : ١٥٥  
والوسطى - خ ، والصغرى - خ . وكشف الظنون ٢٦١  
و ١٧١٥ و Brock. 1: 614 (467), S. 1: 848  
ومعجم المطبوعات ١ : ٤٢٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٦  
ويؤخذ على هذا أنه خلط ترجمة « السراج » بترجمة  
« الصفي » الأرموي « محمود بن محمد » الآتي ،  
ونسب إلى هذا مصنقات ذلك « لوحدة الاسمين والنسبتين .  
(٢) تاريخ علماء بغداد ٢١٣ - ٢١٥ وكشف الظنون  
١٢٤٩ وشذرات الذهب ٥ : ٤٥٧ والجواهر المضية  
٢ : ١٦٣ و ٣٤٣ والفوائد البهية ٢١٠

تنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد ،  
وزار مصر أكثر من مرة . واستقر بحلب ،  
فكان من شعراء أبي الهيجاء عبد الله ( والد  
سيف الدولة ) بن حمدان ، ثم ابنه سيف  
الدولة . له « ديوان شعر - ط » و « أدب  
النديم - ط » و « المصايد والمطارد - ط »  
و « الرسائل » و « خصائص الطرب » و « الطيخ »  
ومن أجل كتابه الأخير ، قيل : كان - في  
أوليته - طبائخاً لسيف الدولة . ولفظ « كشاجم »  
منحوت ، فيما يقال ، من علوم كان يتقنها :  
الكاف للكتابة ، والشن للشعر ، والألف  
للإنشاء ، والجيم للجدل ، والميم للمنطق ؛  
وقيل : لأنه كان كاتباً شاعراً أديباً جميلاً  
مغنياً ؛ وتعلم الطب فزيد في لقبه طاء ، فقيل  
« طكشاجم » ولم يشتهر به ( ١ )

### الكاشغري ( ٤٦٦ - ٥٠٠ هـ ) ( ١٠٧٣ - ٥٠٠ م )

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري :  
فاضل . من أهل « كاشغر » على حدود الصين .

( ١ ) الديارات للشاشقي ١٦٧ - ١٧٠ وشذرات  
الذهب ٣ : ٣٧ وهو فيهما « محمود بن الحسين » كما  
في فهرست ابن النديم ١٣٩ طبعة فلوجل ، و ٢٠٠ طبعة  
مصر . وهو في الشذرات ، من وفيات سنة ٣٦٠ وفي  
حسن المحاضرة ١ : ٣٢٢ من وفيات ما بين  
سنة ٣٤٥ و ٣٥٤ وسماه « محمود بن محمد بن الحسين »  
ويرجح هذه التسمية أن جده « السندی بن شاهك » كان  
صاحب الشرطة في عهد الرشيد العباسي . ووفاة الرشيد  
سنة ١٩٣ فلا بد من أبوين على الأقل لملء المدة بين  
صاحب الترجمة والسندی ؛ إلا أن المصادر الأخرى  
متفقة على تسميته « محمود بن الحسين » وكذلك ورد  
اسمه في مقدمة نسخة قديمة من ديوانه . كتبت سنة ٥١٤  
كما في 9 Princeton وانظر ما كتبه أسعد طلس ، =

« إذا كان وجه العذر ليس بين  
فان اطراح العذر خير من العذر » ( ١ )

### النيسابوري ( ٥٥٠ - نحو ٥٥٠ هـ ) ( ١١٥٥ - ٥٥٠ م )

محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري  
أبو القاسم ، نجم الدين : مفسر لغوى ، قال  
ياقوت : له تصانيف ادعى فيها الإعجاز !  
منها « إيجاز البيان في معاني القرآن - خ »  
و « خلق الإنسان » و « جمل الغرائب » في  
غريب الحديث ( ٢ )

### العراي ( ١٣٧٤ - ٥٠٠ هـ ) ( ١٩٥٥ - ٥٠٠ م )

محمود حسنى العراي : صحفى مصرى .  
توفى بالقاهرة . له « ٨٩ شهراً في المنفى » ،  
سنة ١٩٣١ - ١٩٣٨ « مطبوع » ثلاثة أجزاء  
في مجلد ( ٣ )

### كشاجم ( ٣٦٠ - ٥٠٠ هـ ) ( ٩٧٠ - ٥٠٠ م )

محمود بن الحسين ( أو ابن محمد بن الحسين )  
ابن السندی بن شاهك ، أبو الفتح الرملى ،  
المعروف بكشاجم : شاعر متفنن ، أديب ، من  
كتاب الإنشاء . من أهل « الرملة » بفلسطين .  
فارسي الأصل ، كان أسلافه الأقربون في العراق .

( ١ ) فوات الوفيات ٢ : ٢٨٥ ورغبة الآمل من  
كتاب الكامل ٤ : ١٠٤ و ١٠٦ ثم ٥ : ٧٥ و ١٢٧  
و ١٣٨ و ١٣٩ وحاسة ابن الشجرى ١٤١  
( ٢ ) إرشاد الأريب ٧ : ١٤٥ وبقية الوعاة ٣٨٧  
و Brock. S. 1 : 733 وكشف الظنون ٢٠٥ و ٦٠١  
( ٣ ) الصحف المصرية ، في ١٨ / ٨ / ١٩٥٥ ونشرة  
دار الكتب ١ : ١٣٨

له « كتاب ديوان لغات الترك - ط » القسمان الأول والثاني منه ، والثالث مخطوط (١)

### الكرماني (٠٠ - نحو ٥٠٥ هـ )

محمود بن حمزة بن نصر ، أبو القاسم برهان الدين الكرماني ، ويعرف بتاج القراء : عالم بالقراءات . نقل في « التفسير » آراء مستنكرة ، في معرض التحذير منها ، كان الأولى إهمالها . أثني عليه الجزري وذكر بعض كتبه ، ومنها « لباب التفاسير - خ » وهو المعروف بكتاب « العجائب والغرائب » في مجلدين ، ضمنه أقوالاً في معاني بعض الآيات ، قال السيوطي (في الإتقان) : « لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها إلا للتحذير منها » من ذلك أنه نقل قول « أبي مسلم » في « حم عسق » : إن الحاء حرب على معاوية ، والميم ولاية مروانية ، والعين ولاية العباسية ،

والسين ولاية السفينانية ، والقاف قدرة مهدي ، وقال : « أردت بذلك أن يُعلم أن فيمن يدعي العلم حمقى ! » ومنه نقله قول من قال في ألم : « معنى ألف ، ألف الله محمداً فبعثه نبياً ، ومعنى لام لامة الجاحدون ، وأنكروه ، ومعنى ميم الجاحدون المنكرون ، من الموم ، وهو الرسام ! » وثمة ترهات أخرى حكاها في تفسيره ، نقل السيوطي بعضها ونقل طاشكبرى بعضاً آخر ، واستنكر إيرادها لها . ومن كتبه « خط المصاحف » و « لباب التأويل » و « البرهان في متشابه القرآن - خ » و « شرح اللمع لابن جنى » و « اختصاره » و « الإيجاز » مختصر الإيضاح للفارسي (١)

محمود حمزة = محمود بن محمد ١٣٠٥

### محمود خاطر (١٢٩٢ - ١٣٦٧ هـ )

محمود خاطر « بك » : أديب مصري . كان من أعضاء المجلس الأعلى لدار الكتب المصرية ، و «سكرتيراً» عاماً لوزارة الزراعة ، ومديراً للتعاون ، فمديراً لمطبعة بنك مصر . وتوفي بالقاهرة . أول ما عرف من آثاره كتيب سماه « صيحة الترامواي - ط » نشره وهو طالب ، سنة ١٨٩٤ على أثر ابتداء « الترام » بمصر ، ثم اشتغاله بكتاب « مختار

= في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢ : ٢٨٨ وفي مقدمة المصايد والمطارد ، وما كتبه يوسف العث في مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ١٨٤ وولفنسون في المجلة نفسها ١٨ : ٢١٠ ويستفاد من التاج ٩ : ٤٦ أن « كشاجم » بضم الكاف ، وفتحها بعضهم . ونقل حبيب الزيات ، في مجلة المشرق ٣٥ : ١٨٢ عن مخطوطة اطلع عليها أن ابناً لكشاجم ، اسمه « أحمد » كان يقرأ فص الخاتم باللمس دون الرؤية - قبل اختراع قراءة العميان - وقال في ترجمته : أحمد بن محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك بن زاذان بن شهریار أبو الفرج ابن أبي الفتح كشاجم .

(١) غاية النهاية ٢ : ٢٩١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٤٦ والإتقان للسيوطي ٢ : ٢٢١ ومفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ١ : ٤٢١ وكشف الظنون ١٣١ وهدية العارفين ٢ : ٤٠٢ والكتبخانة ١ : ١٣٣ Brock. 1: 524 (412), S. 1: 732 و ٣٩٧:٧

(١) كشف الظنون ٨٠٨ ولم يذكر وفاته ولا نسبه . ومحمد كرد علي ، في جريدة الشرق ٩ رجب ١٣٣٥ واقتصر Brock. S. 1: 196 على نسبه وكتابه .

الصباح - ط » وتحويله من تبويبه الأول، وكان على نسق القاموس ، إلى الترتيب الحديث . وله كتب ، منها « مئة حديث - ط » و« نهضة التعاون الزراعي بمصر - ط » و« التعاون طبيعة في الخليقة - ط » ووهب مكتبته الخاصة وهي ١٦٨٢ مجلداً ، لجامعة القاهرة . وخص الجامعة بأصول كتابه « مختار القاموس للفيروزابادي - خ » وترك لها أمر طبعه . وله نظم لا بأس به (١)

محمود العظم (١٢٥٢ - ١٢٩٢ هـ) (١٨٣٦ - ١٨٧٥ م)

محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله « باشا » العظم : شاعر ، دمشقي المولد والوفاة . نشأ في نعمة وترف ، وأضاع ثروته ، وتصوف . كان ولوعاً بالصناعات اليدوية : كوضع الورق الملون البارز على ألواح البللور ، مضيفاً إليه نقائس النقوش . وله « ديوان شعر - ط » وكتب ، منها « رسائل الأشواق في وسائل العشاق » ثلاثة أجزاء ، و« الروض الزاهر والبحر الزاخر - خ » في التصوف ، ثلاثة مجلدات . وهو والد « رفيق بك العظم » المتقدمة ترجمته (٢)

محمود رشاد (١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ) (١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

محمود رشاد « بك » بن إبراهيم بن عبد الله

(١) أبو جلدة وآخرون ٣٣ - ٣٧ والأهرام ١٤ و ١٦/٦/١٩٤٨  
(٢) روض البشر ٢٣٨ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٩٤ و Brock. S. 2:754 والكتبخانة ٢ : ٨٧ ثم ٤ : ٢٥٣

النجار : عالم بالقضاء ، بحاث ، أديب مصري . ولد في الاسكندرية . وتعلم فيها ثم في بنها ، ودخل مدرسة المشاة (البيادة) في القاهرة ، ثم كان من ضباط الجيش ، وحدثت أسباب اقتضت خروجه من الجيش ، فدخل المعارف مفتشاً . ولما اشتركت حكومة مصر في مؤتمر المستشرقين الدولي بقية أوفدته مع اثنين آخرين « فثلوا مصر فيه . وفتحت المحاكم الأهلية في مصر ، فكان من أعضائها . وترقى إلى أن نصب رئيساً لمحكمة مصر . ثم استقال واعتزل المناصب . وساح عدة سياحات في أوربة وغيرها وتوفي في القاهرة . له من الكتب : « الدروس الجغرافية - ط » مدرساً ، في جزأين صغيرين ، و« كنوز الذهب في التربية والأدب - ط » و« بحث في دار لقمان - ط » و« رحلة إلى روسيا - ط » و« المرسلات » نشرت تباعاً في جريدة الأهرام . وله مقالات كثيرة في الصحف والمجلات . وكان في سيرته القضائية مثالا للنزاهة . وهو الشقيق الأكبر لأحمد زكي باشا (شيخ العروبة) السابقة ترجمته (١)

البقلي (١٣٠٧ - نحو ١٣٠٧ هـ) (١٨٩٠ م)

محمود رشدي البقلي : طبيب مصري . ولد في زاوية البقلي (بالمنوفية) وتعلم الطب بالقاهرة ، وأرسل في بعثة إلى مونيخ (بألمانيا) ومنها إلى باريس . وعاد إلى مصر طبيباً (سنة ١٢٨٦ هـ) فدرّس التشريح في مدرسة (١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ١٧٠٩

الطب ، ثم عين بوظيفة « حكيمباشى » بالمنوفية . وأصيب بمرض عصبي فتوفى فيها . له « معجم افرنسى عربى للمصطلحات الطبية - ط » ( ١ )

### العادل نور الدين ( ٥١١ - ٥٦٩ هـ ) ( ١١١٨ - ١١٧٤ م )

محمود بن زنكى ( عماد الدين ) ابن أقسنقر ، أبو القاسم ، نور الدين ، الملقب بالملك العادل : ملك الشام وديار الجزيرة ومصر . وهو أعدل ملوك زمانه وأجلهم وأفضلهم . كان من الماليك ( جده من موالى السلجوقيين ) . ولد في حلب ، وانتقلت إليه إمارتها بعد وفاة أبيه ( ٥٤١ هـ ) وكان ملحقاً بالسلاجقة ، فاستقل . وضم دمشق إلى ملكه مدة عشرين سنة . وامتدت سلطته في الممالك الإسلامية حتى شملت جميع سورية الشرقية وقسماً من سورية الغربية ، والموصل وديار بكر والجزيرة ومصر وبعض بلاد المغرب وجانباً من اليمن ، وخطب له بالحرمين . وكان معتياً بمصالح رعيته ، مداوماً للجهاد ، يباشر القتال بنفسه ، موفقاً في حروبه مع الصليبيين ، أيام زحفهم على بلاد الشام . وأسقط ما كان يؤخذ من المكوس ، وأقطع عرب البادية إقطاعات لئلا يتعرضوا للحجاج . وهو الذى حصن قلاع الشام وبني الأسوار

على مدنها ، كدمشق وحمص وحماة وشيزر وبعلبك وحلب . وبني مدارس كثيرة منها « العادلة » أتمها بعده العادل أخو صلاح الدين ، و « دار الحديث » كلتاهما في دمشق ، وهو أول من بنى داراً للحديث . وبني الجامع « النورى » بالموصل ، والخانات في الطريق ، والخوانق للصوفية . وكان متواضعاً مهيباً وقوراً ، مكرماً للعلماء ينهض للقائم ويؤنسهم ولا يرد لهم قولاً ؛ عارفاً بالفقه على مذهب أبى حنيفة ، ولا تعصب عنده . وسمع الحديث بحلب ودمشق من جماعة ، وسمع منه جماعة . وقرأت في كتاب « مشارع الأشواق - خ » في الجهاد ، لأحمد بن إبراهيم بن محمد النحاس الدمشقى ، الورقة ٣٩ : « خرج السلطان المجاهد محمود المعروف بالشهيد ، رحمه الله ، في كتاب فضل الجهاد بإسناده عن سعيد بن سابق الخ » . وكان يجلس في كل أسبوع أربعة أيام يحضر الفقهاء عنده ويأمر بإزالة الحجاب حتى يصل إليه من يشاء ، ويسأل الفقهاء عما يشكل عليه . ووقف كتباً كثيرة . وكان يتمنى أن يموت شهيداً ، فمات بعلّة « الخوانيق » في قلعة دمشق ، فقيل له « الشهيد » وقبره في المدرسة « النورية » وكان قد بناها للأحناف بدمشق . ولمحمد بن أبى بكر ابن قاضى شهبة كتاب « الدر الثمين - نخ » في سيرته ، ولأبى شامة كتاب « الروضتين في أخبار الدولتين - ط » في سيرته وسيرة السلطان صلاح الدين ، ودولتهما ( ١ )

( ١ ) البعثات العلمية ٥٣٥ ومعجم الأطباء ٤٨٧ وفيه أن « معجم » البقل طبع في باريس سنة ١٢٨٦ هـ ، وهو « أول معجم للاصطلاحات الطبية ظهر في ذلك الوقت » . وانظر معجم المطبوعات ٥٧٦

( ١ ) كتاب الروضتين ١ : ٢٢٧ - ٢٢٩ وما =



البَارُودِي (١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ)  
(١٨٣٩ - ١٩٠٤ م)

محمود سامي «باشا» ابن حسن حسني بن عبد الله البارودي المصري : أول ناهض بالشعر العربي من كبوته، في عصرنا، وأحد القادة الشجعان. جركسي الأصل، من سلالة المقام السيفي نوروز الأتابكي (أخي برسباي). نسبه إلى «إيتاي البارود» بمصر، وكانت لأحد أجداده في عهد الالتزام. ومولده ووفاته بالقاهرة. تعلم بها في المدرسة الحربية. ورحل إلى الآستانة فأتقن الفارسية والتركية، وله فيهما قصائد. وعاد إلى مصر، فكان من قواد الحملتين المصريتين لمساعدة تركيا : الأولى في ثورة «كريد» سنة ١٨٦٨ والثانية في الحرب الروسية سنة ١٨٧٧ وتقلب في مناصب انتهت به إلى رئاسة النظار. واستقال. ولما حدثت «الثورة العراقية» كان في صفوف

=قبلها، وانظر فهرست الجزء الأول منه. وابن الأثير ١١ : ١٥١ وابن خلدون ٥ : ٢٥٣ وما قبلها. وابن الوردى ٢ : ٨٣ وابن شقدة - خ. وابن خلكان ٢ : ٨٧ والإسلام والحضارة العربية ١ : ٢٨٩ ومرآة الزمان ٨ : ٣٠٥ ومفرج الكروب ١ : ١٠٩ وما بعدها إلى آخر الجزء. والدارس ١ : ٩٩ و ٣٣١ و ٣٦١ و ٤٤٧ و ٦٠٧ - ٦١٥ وانظر فهرسته. ومنتخبات من كتاب التاريخ «لشاهنشاه بن أيوب ٢٦٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٧١ وانظر فهرسته، ص ٤٢٧ قلت : وقع في الطبعة الأولى من الأعلام أنه دفن في مدرسته «العادلية» ونهني الأستاذ محمد كرد علي إلى أن «العادل» المدفون في المدرسة العادلية، هو أخو السلطان صلاح الدين، أما العادل نور الدين، صاحب الترجمة، فدفن في مدرسته. وانظر أمراء دمشق في الإسلام ١٤٧

الثائرين. ودخل الإنجليز القاهرة، فقبض عليه وسجن، وحكم بإعدامه ثم أبدل الحكم بالنفي إلى جزيرة «سيلان» حيث أقام سبعة عشر عاماً أكثرها في «كندي» تعلم الإنجليزية في خلالها، وترجم عنها كتباً إلى العربية، وكفّ بصره. وعفى عنه سنة ١٣١٧ هـ (١٨٩٩) فعاد إلى مصر. أما شعره فيصح اتخاذه فاتحة للأسلوب العصري الراقى بعد إسفاف النظم زمناً غير قصير. له «ديوان شعر - ط» «جزآن و» «مختارات البارودي - ط» أربعة أجزاء. ولعمر الدسوقي : «محمود سامي البارودي - ط» في حياته وشعره (١)

السُّلْطَانُ الغَزْنَوي (٣٦١ - ٤٢١ هـ)  
(٩٧١ - ١٠٣٠ م)

محمود بن سبكتكين الغزنوي، السلطان بمن الدولة أبو القاسم ابن الأمير ناصر الدولة أبي منصور : فاتح الهند، وأحد كبار القادة. امتدت سلطنته من أقاصي الهند إلى نيسابور. وكانت عاصمته غزنة (بين خراسان والهند) وفيها ولادته ووفاته. مات أبوه سبكتكين (صاحب غزنة، ناصر الدولة، أمير غزاة الهند، أبو منصور) سنة ٣٨٧ هـ، وخلف

(١) مذكرات عناني ٢٢١ - ٢٢٦ وتراجم مشاهير الشرق ٢ : ٣٣٣ وشعراؤنا الضباط ١٧ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٨١ وتاريخ دولة المماليك بمصر لوليم موير ١٩٧ وفيه تعليق ليعقوب أرتين باشا يقول فيه : «محمود باشا سامي البارودي يقول أنه من سلالة السلطان الغوري» ولكن المعروف عن نسبه أنه حفيد ملوك عهد إليه بالترسانة في بولاق بصناعة البارود وصهر البرونز لصنع المدافع «ومن هنا سمي البارودي»

مَقْدِيش (١٢٢٨-٠٠ هـ - ١٨١٣ م)

محمود بن سعيد مقديش ، أبو الثناء الصفاقسي : مؤرخ . اشتهر بتونس ، وزار مصر . له كتب ، منها « نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار - ط » جزآن ، في مجلد ، معظمه في صفاقس وعلمائها (١)

الشَّهَابُ مُحَمَّد (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ - ١٢٤٧ - ١٣٢٥ م)

محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحلبي الحلبي ثم الدمشقي ، أبو الثناء شهاب الدين : أديب كبير . استمر في دواوين الإنشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاماً . ولد بحلب ، وولى الإنشاء في دمشق . وانتقل إلى مصر ، فكتب بها في الديوان . وعاد إلى دمشق ، فولى كتابة السر نحو ثمانين سنة إلى أن توفي بها . وكان شيخ صناعة الإنشاء في عصره ، ويقال : لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله . وهو إلى ذلك شاعر مكثر . له تصانيف ، منها « ذيل على الكامل لابن الأثير - خ » و « أهني المنائح في أسنى المدائح - ط » و « الذيل على ذيل القطب اليونيني » و « مقامة العشاق » و « منازل الأحباب ومنازه الألباب - خ » و « حسن التوسل إلى صناعة التوسل - ط » وكان يكتب التقاليد الكبيرة والتواقيع بديهة

= من بلاد الترك - وولى غزنة واتصل بخدمته أبو الفتح البستي الشاعر الكاتب

(١) شجرة النور ٣٦٦ ومجلة المجمع العلمي العربي

٣١٥ : ٩

ثلاثة أولاد ، هم : محمود وإسماعيل ونصر . وجرت بينهم حروب ، ظفر بها « محمود » واستولى على الإمارة سنة ٣٨٩ وأرسل إليه القادر بالله العباسي خلع السلطنة ، فقصده بلاد خراسان فاستلب ملكها من أيدي السامانية ، وصمد لقتال ملك الترك عما وراء النهر . وجعل دأبه غزو الهند مرة في كل عام ، فافتتح بلاداً شاسعة ، واستمر إلى أن أصيب بمرض عاناه مدة سنتين ، لم يضطجع فهما على فراش بل كان يتكىء جالساً ، حتى مات وهو كذلك . وقبره في غزنة . وسيرته مدونة . وهو تركي الأصل ، مستعرب . كان حازماً صائب الرأي ، يجالس العلماء ، ويذاظرهم . وكان من أعيان الفقهاء ، فصيحاً بليغاً ، استعان بأهل العلم على تأليف كتب كثيرة في فنون مختلفة ، نسبت إليه ، منها كتاب « التفريد » في فقه الحنفية ، نحو ستين ألف مسألة ، وخطب ورسائل ، وشعر (١)

(١) ابن الأثير ٩ : ١٣٩ وما قبلها . وابن خلكان ٢ : ٨٤ وفيه : وفاته سنة إحدى وقيل اثنتين وعشرين وأربعمائة . قلت : عرفه ابن الجوزي في « كتاب الأعيان - خ » بأمير خراسان ، وقال : « توفي وهو ابن ثلاث وستين سنة » . وابن خلدون ٤ : ٣٦٣ والجواهر المضية ٢ : ١٥٨ والبداية والنهاية ٢ : ٢٧ وفيه : « استولى السلطان محمود على صنم للبراهمة في أذنه نيف وثلاثون حلقة ، وكانوا يعبدونه ، فسأل عن تلك الحلقة ، فقالوا : كل حلقة عبادة ألف سنة . كلما عبده ألف سنة علقوا في أذنه حلقة » . وغربال الزمان - خ . وسير النبلاء - خ « الطبقة الثالثة والعشرون ، وفيه : « كان أبوه سبكتكين قدم بخارى - =

الآلوسي ( ١٢٧٣ - ١٣٤٢ هـ )  
( ١٨٥٧ - ١٩٢٤ م )

محمود شكري بن عبد الله بن شهاب الدين محمود الآلوسي الحسيني ، أبو المعالي : مؤرخ ، عالم بالأدب والدين ، من الدعاة إلى الإصلاح . ولد في رصافة بغداد ، وأخذ العلم عن أبيه وعمه وغيرهما . وتصدر للتدريس في داره وفي بعض المساجد . وحمل على أهل البدع في الإسلام ، برسائل ، فعاداه كثيرون وسعوا به لدى والي بغداد « عبد الوهاب باشا » فكتب هذا إلى مرجعه السلطان عبد الحميد الثاني العثماني ، فصدر الأمر بنفيه إلى بلاد الأنضول فلما وصل إلى الموصل ( سنة ١٣٢٠ هـ ) قام أعيانها فمنعوه من تجاوزها ، وكتبوا إلى السلطان محتجون ، فسمح له بالعودة إلى بغداد ، فعاد . ولما نشبت الحرب العسامة ( الأولى ) وهاجم البريطانيون العراق ، انتدبته الحكومة ( العثمانية ) للسفر إلى نجد ، والسعي لدى « الأمير » عبد العزيز آل سعود ( ملك المملكة العربية السعودية بعد ذلك ) للقيام بمناصرتها ، فقصدته الآلوسي ( سنة ١٣٣٣ هـ ) عن طريق سورية والحجاز ، وعرض عليه ما جاء من أجله ، فاعتذر . وآب صاحب الترجمة مخفقا ، فلزم بينه عاكفاً على التأليف والتدريس . واحتل البريطانيون بغداد ( سنة ١٣٣٥ هـ ) فعرضوا عليه قضاءها ، فزهد فيه انتقباضاً عن مخالطتهم . ولم يل عملاً بعد ذلك غير « عضوية » مجلس المعارف في بدء تأليف الحكومة العربية في بغداد . وتوفي فيها .

من غير مسودة . وقد جمع منها بعض الفضلاء مجلدين . قال ابن حجر : إن قصائد الشهاب تدخل في ثلاثين مجلدة ، ونثره لو جمع لبلغ مثلها (١)

محمود سليم = محمود بن عبد الرحيم ١٣٧٣

الكفوي ( ... - نحو ٩٩٠ هـ )  
( ... - ١٥٨٢ م )

محمود بن سليمان الحنفي الرومي الكفوي : قاض ، عالم بتراجم الحنفية . من أهل بلدة « كفه » التركية . تعلم بها واضطلع بالأدب العربي والتركي . وانتقل إلى استامبول ، فولى القضاء في « كفه » مدة وعاد إلى العاصمة ( استامبول ) معزولاً . وتوفي بها . له كتب ، منها « كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار - خ » في ٥٧٣ ورقة ، في رجال الحنفية ، و « شرح آداب البحث - خ » (٢)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٢٤ والقلائد الجوهريّة ٢١٤ وديوان الصفي الحلي ٢٢٧ وفوات الوفيات ٢ : ٢٨٦ والبداية والنهاية ١٤ : ١٢٠ والدارس ٢ : ٢٣٦ والمقصد الأرشد - خ - وعرفه بابن فهد . و Brock. 2: 54 (44), S. 2: 42 والتيمورية ٣ : ١٦٨ والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٤ ووقع اسمه فيه : « محمود بن سليمان » ومثله في Princeton 660 وكتبخانة عاشر افندي ١٦٦

(٢) عطاي ٢٧٢ - ٢٧٣ وعاشر افندي ٤٤ و ١١٥ و Brock. 2: 572 (434), S. 2: 645 والكتبخانة ١١٧ : ٥

ولى رئاسة الوزراء فى الدولة العثمانية ، وعلت له شهرة فى حركة الدستور العثمانى . ولد ببغداد وكان أبوه «متصرفاً» فى المنتفق ، فتعلم بها ثم بالمدرسة الحربية فى الآستانة . وتقدم فى المناصب العسكرية إلى أن أعطى لقب «فريق» وعين والياً لقوصوه ، فقائداً للفيلق الثالث بسلانيك . وكان من أعضاء جمعية «تركيا الفتاة» السرية ، وهدفها فى ذلك العهد القضاء على استبداد السلطان عبد الحميد الثانى . ونجحت الجمعية فى إعلان «الدستور» وقامت على أثره فتنة «الرجعيين» فى ابريل (١٩٠٨) فزحف محمود شوكت بفيلقه من سلانيك على العاصمة (الآستانة) فدخلها عنوة بعد يومين . وخلع السلطان عبد الحميد ، وولى محمد رشاد ، وتألفت وزارة كان محمود شوكت وزير الحربية فيها ثم أسندت إليه الصدارة العظمى (رئاسة الوزراء) واشتدت فى أيامه وما قبلها سيطرة الاتحاديين ، وهم المظهر العلنى لتركيا الفتاة ، وجأهروا بسياسة «تريك العناصر» ولم يكن محمود شوكت (وهو جركسى الأصل ، عربى المنبت) من أنصارهم فى تلك السياسة . وقتل غيلة أمام نظارة الحربية (١)

محمود بن صاعد (الحارثى) = محمود بن عبيد الله  
محمود بن صالح (المرداسى) = محمود بن نصر

(١) مذكرات المؤلف . والروض الأزهر ٢٤٣ والأعلام الشرقية ١ : ١١٥

له ٥٢ مصنفاً ، بين كتاب ورسالة ، منها «بلوغ الأرب فى أحوال العرب - ط» ثلاثه أجزاء ، ألفه إجابة لاقتراح لجنة اللغات الشرقية فى استكهولم ، وفاز بجائزتها ؛ و«أخبار بغداد وما جاورها من القسرى والبلاد - خ» أربع مجلدات ، و«المسك الأذفر فى تراجم علماء القرن الثالث عشر - ط» و«مساجد بغداد - خ» لم يتمه ، و«تاريخ نجد - ط» و«أمثال العوام فى دارالسلام - خ» و«رياض الناظرين فى مراسلات المعاصرين - خ» و«بدائع الإنشاء - خ» جزآن ، و«الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر - ط» و«عقد الدرر ، شرح مختصر نخبة الفكر - خ» فى مصطلح الحديث ، و«مادل عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة - خ» و«فتح المنان - ط» فى الرد على أهل البدع فى الدين ، و«تجريد السنن فى الذب عن أبى حنيفة النعمان - خ» و«صب العذاب على من سب الأصحاب - خ» و«غاية الأمانى فى الرد على النهانى - ط» مجلدان كبيران . ولبعض شعراء العصر مراث كثيرة فيه (١)

محمود شوكت (١٢٧٥ - ١٣٣١ هـ)  
(١٨٥٨ - ١٩١٣ م)

محمود شوكت «باشا» ابن سليمان طالب «كهيه» العمري الفاروقى بالولاء : قائد عراقى ،

(١) أعلام العراق ٨٦ - ٢٤١ وعشائر العراق ١ : ١٦ ولب الألباب ٢١٨ - ٢٢٤ ومكتبة المتحف العراقى ١٢ و Brock. S. 2: 787

البروجردى (١٣٣٧-٠٠ هـ - ١٩١٩ م)

محمود بن صالح البروجردى : فقيه إمامى . كانت إقامته بطهران . قتله للصمص وهو عائد إليها من رحلة زار بها العراق . له « نخبة الأدب بالأدعية والتعليقات - ط » (١)

محمود صدقي (١٢٦٧-١٣٤٤ هـ - ١٨٥١-١٩٢٤ م)

محمود صدقي «باشا» : طبيب من رجال الإدارة بمصر . ولد بناحية «بيلة» بالغربية . وانتقل إلى القاهرة ، فتعلم بمدرسة الطب ، وأرسل في بعثة إلى باريس ، وعاد طبيباً (سنة ١٨٧٨) وعين مدرساً للتشريح الخاص بمدرسة الطب ، ففتشاً لصحة مصر ، فوكيلاً لمصلحة الصحة العامة ، فحافظاً لمدينة الإسكندرية (١٨٩٩ - ١٩٠٦) فحافظاً للقاهرة (١٩٠٦-١٩٠٩) وتوفي بالإسكندرية . له كتاب «إرشاد الخواص في التشريح الخاص - ط» جزآن ، شاركه في تأليفه الدكتور محمد أمين (٢)

محمود صفوت (١٢٤١-١٢٩٨ هـ - ١٨٢٥-١٨٨١ م)

محمود صفوت بن مصطفى أغا الزيلهلى الشهير بالساعاتى : شاعر مصرى . ولد ونشأ بالقاهرة ، وتأدب بالإسكندرية . ولما بلغ العشرين من عمره سافر لتأدية فريضة الحج ، فتقرب من الشريف محمد بن عون

(١) شهداء الفضيلة ٣٧٥ و Brock. S. 2: 842

(٢) معجم الأطباء ٤٨٠

أمير مكة ، فأكرمه ، ولازمه في بعض أسفاره ، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن ، ووصف كثيراً من وقائعه في شعره . ولما عزل الشريف المذكور عن إمارة مكة ، وهاجر منها ، هاجر معه صاحب الترجمة إلى القاهرة . واستخدم بديوان المعية «الكتبخانية» ثم بمعية سعيد باشا ، ثم عين «عضواً» في مجلس أحكام الجيزة والقلوبية إلى أن توفى . اشتهر بالساعاتى لبراعته وولعه بعملها ولم يحترفها . وكان حلواً النادرة ، حسن المحاضرة ، مهيب الطلعة ، لم يتعلم النحو ولا ما يؤهله للشعر ولكنه استظهر ديوان المتنبي وبعض شعر غيره ، فنظم ما نظم . له «ديوان شعر - ط» و «مزدوجات - ط» و «مختصر ديوان الساعاتى - ط» (١)

محمود ضيف (١٢٩١-١٣٤٦ هـ - ١٨٧٤-١٩٢٧ م)

محمود ضيف «بك» : فاضل مصرى . تخرج بدار العلوم في القاهرة ، وتعلم الفرنسية . وعمل في التدريس ، ثم في الكتابة بوزارة العدل (الحقانية) وبعض المحاكم إلى أن توفى . وهو أحد ثلاثة اشتركوا في ترجمة «السر في خطأ القضاء - ط» عن الفرنسية (٢)

(١) مذكرات العنانى ٢١٩ ومذكرات أحمد تيمور باشا - خ . وأعلام من الشرق والغرب ٤٠ - ٥٥ والكتبخانة ٤: ٣٢١ و «في الأدب الحديث» ١: ١١٤ ومجلة الكتاب ٤: ١٨٨٢ - ٩٢ وآداب شيخو Brock. S. 2: 722 و ١٦ : ٢

(٢) تقويم دار العلوم ٤٠٨ ومعجم المطبوعات ١٧١١



محمود العالم (١٣١١-٠٠ هـ - ١٨٩٣ م)

محمود العالم المنزلي : فاضل أزهرى من أهل «المنزلة» التابعة للدقهلية بمصر. تعلم في الأزهر ، بالقاهرة . ثم كان من مدرسى دار العلوم . له كتب ، منها «أرجوزة في علم الكلام - خ» أولها :

«يقول محمودُ الشهير لقباً

بالعالم ، الذى إلى اللهو صبا»

و «أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع - ط» مدرسى ، و «فكاهة الأذواق من مشاريع الأشواق - ط» في فضل الجهاد والترغيب فيه ، اختصره من «مشاريع الأشواق - ط» لأحمد بن إبراهيم النحاس المتوفى سنة ٨١٤ هـ (١)

العبدلاني (١١٧٣-٠٠ هـ - ١٧٦٠ م)

محمود بن عباس بن سليمان العبدلاني ، نزيل دمشق : فاضل . ولد ونشأ ودرّس في «عبدلان» وولى الإفتاء في «كوى صنجق» وانتقل إلى حلب . ثم سكن دمشق وتوفى

(١) أرجوزته في علم الكلام ، بخطه . ومعجم المطبوعات ١٧١١ وإيضاح المكنون ١ : ١٤٤ والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٠ وفيه : وفاته سنة ١٣١٠ هـ . قلت : ساء صاحب هدية العارفين ٢ : ٤٢٢ «محمود بن عمر» ونسب إليه كتاب «الدرر البهية في الرحلة الأوربية - ط» وهذا الكتاب من تأليف «محمود عمر الباجورى» المتقدمة ترجمته .

بها . له «زبدة الأنفاس في تفسير سورة الإخلاص - خ» (١)

ابن عبد الجبار (٢٢٥-٠٠ هـ - ٨٤٠ م)

محمود بن عبد الجبار الماردى : نائر ، من أهل ماردة (بالأندلس) خرج على عبد الرحمن بن الحكم الأموى (سنة ٢١٨ هـ) في جمع من الماردين ، فقاتله عبد الرحمن قتالاً شديداً . وانهمزم الماردى ، فسير عبد الرحمن جيشاً لمطاردته ، فظفر الماردى ، واستفحل أمره ، فأتى مدينة مينة (Minho) فملكها وغنم ما فيها . وفارقها ، فنزل ببعض بلاد الفرنج ، فامتلك قلعة لهم ، وأقام بها زمناً ، فحصره الفونس الثالث الملقب بالكبير ، فاستعاد القلعة وقتل محموداً ومن معه (٢)

الأصبهاني (٦٧٤-٧٤٩ هـ - ١٢٧٦-١٣٤٩ م)

محمود بن عبد الرحمن (أبى القاسم) بن أحمد بن محمد ، أبو الثناء ، شمس الدين الأصفهاني ، أو الأصبهاني : مفسر ، كان عالماً بالعقليات . ولد وتعلم في أصفهان . ورحل إلى دمشق فأكرمه أهلها ، وأعجب به ابن تيمية . وانتقل إلى القاهرة فبنى له الأمير «قوصون» الخانقاه بالقرافة ، ورتبه شيخاً فيها ، فاستمر إلى أن مات بالطاعون في

(١) Brock. 2: 430 (327) وهو فيه «الكندى» تحريف «الكردى» وسلك الدرر ٤ : ١٢٧ وهديّة العارفين ٢ : ٤١٦ وهو فيه : «العبدلاني الشهرزوى» (٢) ابن خلدون ٤ : ١٢٨

القاهرة . من كتبه « التفسير » كبير ، منه الجزء الرابع مخطوط ، سماه « أنوار الحقائق الربانية » قال الصفدى : رأيته يكتب في تفسيره من خاطره من غير مراجعة ؛ و« تشييد القواعد - خ » في شرح تجريد العقائد للنصير الطوسى ، و« شرح فصول النفسى - خ » و« مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار للبيضاوى - ط » و« ناظرة العين » في المنطق ، وشرحه ، و« البيان - خ » في شرح مختصر ابن الحاجب ، أصول ، و« بيان معاني البديع - خ » شرح البديع لابن الساعاتى في أصول الفقه ، و« شرح مطالع الأنوار » للأرموى في المنطق ، و« شرح كافية ابن الحاجب » و« شرح منهج البيضاوى » (١)

محمود سليم ( ١٣٧٣ - ٠٠ هـ ) ( ١٩٥٤ - ٠٠ م )

محمود بن عبد الرحيم سليم : زراعى مصرى . كان أستاذاً بكلية الزراعة بالقاهرة . ووفاته فيها . له « نظام التعليم الزراعى

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٢٧ وبغية الوعاة ٣٨٨ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٤٢ ، و ١١ : ٢ و ٥٤ و ٢٣٩ و ٢٧٢ والبدر الطالع ٢ : ٢٩٨ وشذرات الذهب ٦ : ١٦٥ و Princeton 450 وطبقات الشافعية ٦ : ٢٤٧ والطبقات الوسطى - خ . و Brock. S. 2: 137 والفوائد البهية ١٩٨ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٨ وفي مفتاح السعادة ٤٩ : ٢ وفاته سنة « ٧٤٧ » تصحيف تسع وأربعين . وكشف الظنون ١٩٢١

بأنجليزية - ط » رسالة ، و « بكتريولوجيا الألبان - ط » في مجلد (١)

الآلوسى الكبير ( ١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ ) ( ١٨٠٢ - ١٨٥٤ م )

محمود بن عبد الله الحسينى الآلوسى ، شهاب الدين ، أبو الثناء : مفسر ، محدث ، أديب ، من المجتهدين ، من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . كان سلفى الاعتقاد ، مجتهداً . تقلد الإفتاء ببلده سنة ١٢٤٨ هـ . وعزل ، فانقطع للعلم . ثم سافر ( سنة ١٢٦٢ هـ ) إلى الموصل ، فالآستانة ، ومر بماردين وسيواس ، فغاب ٢١ شهراً وأكرمه السلطان عبد المجيد . وعاد إلى بغداد يدون رحلاته ويكمل ما كان قد بدأ به من مصنفاته ، فاستمر إلى أن توفى . من كتبه « روح المعاني - ط » في التفسير ، تسع مجلدات كبيرة ، و « نشوة الشمول في السفر إلى اسلامبول - ط » رحلته إلى الآستانة ، و « نشوة المدام في العود إلى دار السلام - خ » و « غرائب الاغتراب - ط » ضمنه تراجم الذين لقيهم ، وأبحاثاً ومناظرات ، و « دقائق التفسير - خ » و « الحريرة الغيبية - ط » شرح به قصيدة لعبد الباقى الموصلى ، و « كشف الطرة عن الغرة - ط » شرح به درة الغواص للحريرى ، و « مقامات - ط » في التصوف والأخلاق ، عارض بها مقامات الزمخشرى ،

(١) الصحف المصرية ١١/٦/١٩٥٤ ودليل الطبقة الراقية ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ص ١٩٣ ب .

زار مصر والآستانة مراراً . وكان يميل إلى الانزواء ، وتغلب عليه السويداء . له «ديوان الانكسار - ط» مجموع من نظمه ، قال الشطبي : وفيه عجائب وغرائب ! ، و«الأس الجميل باختصار الأنس الجليل في تاريخ القدس وبلد الخليل» و«عمدة الناسك» في المناسك ، و«شرح الشمائل الترمذية - خ» و«مولد - ط» و«تنبيه الأبناء» في الحديث ، و«الفوائح العرفانية في المدائح المرغنية - خ» (١)

الحارثي (٥٤١ - ٦٠٦ هـ)  
(١١٤٧ - ١٢٠٩ م)

محمود بن عبيد الله بن صاعد بن أحمد ابن محمد الطايكاني ، المروزي ، أبو القاسم وأبو المجد الحارثي : فقيه حنفي . ينعت بشيخ الإسلام . من أهل مرو . ولد ونشأ بسرخس . ومراً ببغداد حاجاً سنة ٦٠٥ وتوفي بمرو . من كتبه «تفهيم التحرير لنظم الجامع الكبير - خ» في فروع الحنفية ، و«خلاصة النهاية في فوائد الهداية» و«الفتاوى» مجلد (٢)  
محمود عن نوس = محمود بن محمد ١٣٧٤

(١) تراجم أعيان دمشق للشطبي ١٠٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٢ ومنتخبات للتواريخ لدمشق ٧٩٢ وإيضاح المكنون ١ : ٤٩١ و Brock. S. 2: 901

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : ولد سنة إحدى وثلاثين . والجواهر المضية ٢ : ١٥٩ وفيه : قال ابن النجار سألته عن مولده فقال : في ذي الحجة ٥٤١ وفهرست الكتبخانة ٣ : ٢٨ وهو فيه : «محمود ابن صاعد بن عبيد الله» وفي هدية العارفين ٢ : ٤٠٤ «محمود بن عبد الله» والصواب «عبيد الله» . وعاشرافندي ٢١

و«الأجوبة العراقية عن الأسئلة الإيرانية - ط» و«حاشية على شرح القطر - ط» في النحو ، و«الرسالة اللاهوتية - ط» . ونسبة الأسرة الآلوسية إلى جزيرة «آلوس» في وسط نهر الفرات ، على خمس مراحل من بغداد ، فر إليها جد هذه الأسرة من وجه هولوكو التتري عندما دهم بغداد ، فنسب إليها . ولصاحب الترجمة شعر لا بأس به وإبداع في الإنشاء . وقد ألفت في ترجمته رسائل مفصلة (١)

محمود الشهبال (١٢٥٢ - نحو ١٣٢٥ هـ)  
(١٨٣٦ - « ١٩٠٧ م)

محمود بن عبد الله الشهبال : شاعر . من أهل طرابلس الشام . عين في وظائف آخرها رئاسة كتاب مجلس الحقوق . كان حسن الصوت « ماهرأ في «تلحين» القصائد ، بحسن نظم الموشحات . له «ديوان عقد اللآل من نظم الشهبال - ط» (٢)

محمود الموقع (١٢٥٧ - ١٣٢١ هـ)  
(١٨٤١ - ١٩٠٤ م)

محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر الموقع الدمشقي الحسيني القادري الأشعري : فاضل . مولده ووفاته في دمشق .

(١) حلية البشر - خ . وإبراهيم حلمي العمر ، في مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ وأعلام العراق ٢١ وجلاء العينين ٢٧ و ٢٨ والمسك الأذفر ٥ وأعيان البيان ٩٩ وانظر التعليق المتقدم على «الآلوسى» في ١ : ١٨  
(٢) تراجم علماء طرابلس ١٦٤ - ١٦٧ ومعجم المطبوعات ١١٥٥

محمود عزمي ( ١٣٠٦ - ١٣٧٤ هـ )  
( ١٨٨٩ - ١٩٥٤ م )

محمود عزمي : كاتب مصري ، من كبار الصحفيين . كان « دكتوراً » في القانون . ولد بمنيا القمح ، وتعلم بمصر وباريس . ورأس تحرير عدة صحف مصرية . وأنشأ جريدة « الاستقلال » يومية ، بالقاهرة ( سنة ١٩٢١ ) ثم مجلة « الجديد » سنة ١٩٢٥ وعين عميداً لكلية الحقوق ببغداد ( سنة ٣٦ ) فأطلق عليه أحد تلاميذها الرصاص . وشفى ، فعاد إلى مصر ، وتنقل في بعض الوظائف إلى أن كان رئيساً لوفد مصر في الأمم المتحدة ( بنيويورك ) وتوفي فجأة وهو يخطب في « مجلس الأمن » مفنداً بعض مزاعم اليهود (١)

محمود الطباطبائي ( ١٣١٠ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٩٣ - ٠٠ م )

محمود بن علي أصغر الطباطبائي التبريزي : فقيه إمامي ، له اشتغال بالحديث . توفي بمكة حاجاً . من كتبه « دراية الحديث - خ » و « دكة القضاء » في الأحكام والشهادات (٢)

الزنجشيري ( ٤٦٧ - ٥٣٨ هـ )  
( ١٠٧٥ - ١١٤٤ م )

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد

(١) الصحف المصرية ١٩٥٤/١١/٤ ودليل الطبقة الراقية سنة ١٩٤٧ ص ٦٩٥ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٠٠ و ٣١٤ و Almanach, le Progrès Egyptien 1955, p. 189. فتيحة عزمي ، شقيق صاحب الترجمة بأنها من أسرة في « الشرقية » تسمى « الشخاروة » بفتح الشين وسكون الراء ، محرفة عن « الصخاروة » نسبة إلى بني « صخر » (٢) الذريعة ٨ : ٥٦ و ٢٣٥

الحوارزمي الزنجشيري ، جار الله ، أبو القاسم : من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب . ولد في زنجشهر ( من قرى خوارزم ) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله . وتنقل في البلدان ، ثم عاد إلى الجرجانية ( من قرى خوارزم ) فتوفي فيها . أشهر كتبه « الكشاف - ط » في تفسير القرآن ، و « أساس البلاغة - ط » و « المفصل - ط » و « المقامات - ط » و « الجبال والأمكنة والمياه - ط » و « المقدمة - ط » معجم عربي فارسي ، مجلدان ، و « مقدمة الأدب - خ » في اللغة ، و « الفائق - ط » في غريب الحديث ، و « المستقصى - خ » في الأمثال ، رأيته في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ، و « نوابغ الكلم - ط » رسالة ، و « ربيع الأبرار - خ » أدب ، و « القسطاس - خ » في العروض ، و « نكت الأعراب في غريب الإعراب - خ » رسالة ، و « الأنموذج - ط » اقتضبه من المفصل ، و « أطواق الذهب - ط » و « أعجب العجب في شرح لامية العرب - ط » وله « ديوان شعر - خ » . وكان معتزلي المذهب ، مجاهراً ، شديد الإنكار على المتصوفة ، أكثر من التشنيع عليهم في الكشاف وغيره (١)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٨١ وإرشاد الأريب ٧ : ١٤٧ ولسان الميزان ٦ : ٤ وظفر الواله ١ : ١٢٥ ونزهة الألبا ٤٦٩ و Huart 166 والجواهر المضوية ٢ : ١٦٠ وآداب اللغة ٣ : ٤٦ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣١ والفهرس التمهيدى ٢٥٩ و ٣٠٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٣٥ و 79 Princeton وانظر =

ابن رقيقة (٥٦٤ - ٦٣٥ هـ)  
(١١٦٩ - ١٢٣٧ م)

محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم بن شجاع ، أبو الثناء ، سديد الدين ، الشيباني ، المعروف بابن رقيقة : طبيب ، من العلماء الأدباء . ولد في بلدة حيني (في ديار بكر) وخدم صاحبها نور الدين الأرتقي . ثم انتقل إلى حماة فخدم صاحبها الملك المنصور . واتصل بعد ذلك بكثير من ملوك الديار الشامية ، آخرهم الملك الأشرف صاحب دمشق فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه «المسائل» نظم به مسائل حنين وكليات قانون ابن سينا ، و «قانون الحكماء وفردوس الندماء» و «الغرض المطلوب في تدبير المأكل والمشروب» . وله شعر رقيق في «ديوان» (١)

التنبكتي (٨٦٥ - ٩٥٥ هـ)  
(١٤٦٣ - ١٥٤٨ م)

محمود بن عمر أقيمت الصنهاجي التنبكتي ، أبو الثناء : قاضي «تنبكتو» من فقهاء المالكية . له تأليف ، منها «تقييد على مختصر خليل» في الفقه ، مجلدان ، و «تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس - ط» (٢)

= فهرسته . ومعجم المطبوعات ٩٧٣ والتاج ٣ : ٢٤٢  
وراجع Brock. 1: 344 (290), S. 1: 507  
(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢١٩ - ٢٣٠ وكشف الظنون ١٢٠٢ و ١٣١٠ و ١٥٥٥ و ١٦٦٨ و شذرات الذهب ٥ : ١٧٧

(٢) شجرة النور ٢٧٨ و Huart 386 ومعجم المطبوعات ٤٦٤ وتاريخ الفتاش ، واسمه في ظاهره : «القع محمود كعت ابن الحاج المتوكل كعت الكرمني التنبكتي الوعكري» وفي مقدمته : محمود كعت الكرمني داراً التنبكتي مسكناً الوعكري أصلاً . و Brock. S. 2: 716

محمود عمر الباجوري (٠٠ - بعد ١٣٢٣ هـ)  
(٠٠ - « ١٩٠٥ م )

محمود عمر بن أحمد عمر بن عمر بن شاهين عمر الباجوري : فاضل . مصرى . من أسرة انتقل أصلها من جزيرة العرب وسكنوا «الباجور» بالمنوفية . تخرج بدار العلوم بالقاهرة ، وعين فيها معيداً وضابطاً (سنة ١٨٨٠) فدرساً للحساب والهندسة والجغرافية وتاريخ الإسلام والبلاغة والنحو فيها (سنة ١٨٨٢) وتدرّس التوحيد والفقه الحنفي بمدرسة «المهندسخانة» وكان من أعضاء الوفد المصري في المؤتمر العلمي الشرقي في «ستوكهلم» ببلاد السويد والنرويج (سنة ١٨٨٩) وقدم للمؤتمر رسالته «أمثال المتكلمين من عوام المصريين - ط» وفيها نحو ٣٠٠٠ مثل ، مشروحة . وله في رحلته هذه «الدرر البهية في الرحلة الأورباوية - ط» ودرّس في المدرسة الخديوية . ثم حضر مؤتمر اللغات الشرقية بلندن (سنة ١٨٩١) وتولى إدارة «مجلة التربية» بمصر ، وقد صدر العدد الأول منها سنة ١٩٠٥ واعتكف بعد مدة قصيرة في قرينته إلى أن توفي . ومن كتبه أيضاً : «أدب الناشئ - ط» رسالة ، و «التذكرة في تخطيط الكرة - ط» في الجغرافية ، و «تنوير الأذهان ، في الصرف والنحو والبيان - ط» و «الفصول البديعة ، في أصول الشريعة - ط» اختصره من «جمع



محمد سامي البارودي (خطه وصورته) [ ١٣٣٢ ، ١٣٣١ ]

هذا الكتاب اختار المخطوط  
والخطوط التي فيها  
ظاهره في كتابه  
النظر في جواب الترتيب  
لمصنفها  
مشهد  
هذا المجلد يشتمل على الجزء الثاني  
عشر والثالث عشر والرابع عشر  
من هذا الكتاب وقد استخرج  
لغرض التيسر في الرجوع  
إلى بارودي من الترتيب المذكور  
على ما هيها فضل الصلوات  
وتم الترتيب في شهر رمضان سنة ١٣٣١

محمد سامي «باشا» ابن حسن حسني البارودي (٨ : ٤٧) عن المخطوطة « ٥٨١ أدب »  
في دار الكتب المصرية .

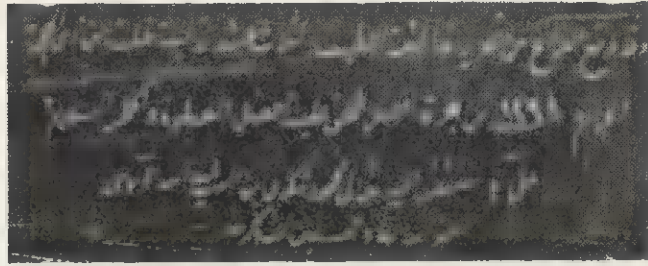
١٣٣٠ [ محمد رشاد (٨ : ٤٥) ]



البارودي (٨ : ٤٧)

١٣٣٣ ، ١٣٣٤ [ محمود شكري الآلوسي ( نموذجان من خطه )

مؤرخه علي بن عبد الله الآلوسي  
مؤرخه سكرتار علي بن عبد الله الآلوسي  
صاح يوم الثلاثاء ١٣٣٤  
اواسط شهر ربيع الثاني



محمود شكري بن عبدالله الآلوسي (٤٩:٨) النموذج الأيمن : عن مخطوطة  
« التعرف في الأصلين والتصوف » في خزانة الأوقاف العامة ببغداد « ٤٧٥٠ »  
والنموذج الأيسر : عن مخطوطة كتابه « نشر المحاسن » في المكتبة الظاهرية « ٨٢٩ تاريخ » بدمشق .  
ويلاحظ وضعه « المدة » فوق همزة « الآلوسي » في النموذجين .

١٣٣٥ [ محمود شوكت (٥٠:٨)



١٣٣٦ [ محمود صفوت الساعاتي (٥١:٨)

لها تبها محوراك في  
جزعناية الفخر اذ قلدت بالظفر ورس علي هامة الاجلال وافتخر  
وذا منتظيت من العليا ههوتها وثلت عناية ما اعلت من وطر

عن نهاية مخطوطة من رسالة « الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل » للشيخ حسن قويدر . عندي

بـ انتهت أرجوزة البهية      مخوفة باليمن والامنية  
 فأقدوا قلبا وتوق البضا      والطرز عن عبي لا تقضا  
 واسلك سبيل العدو نصا      وبل عن الجود والاعتسا  
 ولا تواخذ في شئ عسا      وفكر في قليلة البضا  
 مصابة الأمان بالحرمان      وقد اتت في آخر الزمان

محمد بن محمد بن ناظم في ٧ ربيع الاخر

١٢٧٧ هـ كتابة في ٢٠ ربيع الثاني

١٢٩٤ هـ من الهجرة النبوية

على صاحبها اوفى الله

واوفى الدنيا

٥

٢٨٤ تقريب  
 لما وقد علينا بمصر الأستاذ الشيخ محمد بن حفص بن ابي طالب الكوفي في علمه نيت  
 وهنات به ولده الفاضل الشيخ عبد الحفيظ بن حفص بن ابي طالب الكوفي في علمه نيت  
 في ابيك الاخر عن تقريرك وبالمنصب الجليل تقري  
 ٢٥ ٢٩ ١٠٨ ١٥٧ ٢٢١ ٢٦٥ ١٢٨٧

حقيق النظر هذه الارجوزة حتى وصل الى قوله والطرز عن عبي  
 لا تقضا قال يفهم منها تبهتها من العصب فلو قلت هو والطرز عن عبي  
 من الاغصاف فقلت له لم يوافق ان اوجه الا ان عزمه به افاقه ان  
 لست من كدره الا انتقاد وقد شرحها على هذا الفاصل كما حاشا  
 الفاضل الشيخ زين المصنف فلا يسيل بعد ان حرر عليها انقلم الى  
 التقدير كتبه محمود العالم

نهاية أرجوزته في « نظم عقائد النسفي » بخطه . عندي .

محمود الباجوري [ ١٣٤٠ ]



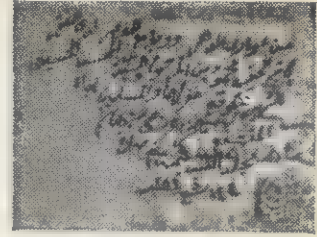
محمود عمر ( ٥٦ : ٨ )

عزمى [ ١٣٣٩ ]



محمود عزمى ( ٥٥ : ٨ )

الموقع [ ١٣٣٨ ]



محمود بن عبدالحسن الموقع

( ٥٤ : ٨ )

عن مخطوطة في دمشق .

١٣٤١ ، ١٣٤٢ ] محمود فهمى : صاحب « البحر الزاخر » وصورته :

حتى يقم اسبوعيه ونحظى بمشاهدة بالعينه فاننا لذرافوقنا ساهه اليه ايم السباحه  
البحريه بل نفود الى حلوان وان ساعدتنا القوي نهم الى الهدف بغير توان  
ان يتا الله كما  
ولسلك  
محمود فهمى



محمود فهمى «باشا» المصرى ( ٥٧ : ٨ )

نهاية رسالة منه إلى الشيخ على اللبثى ، من الإسكندرية

في أول أكتوبر ١٨٩٠ محفوظة في بقية مكتبة اللبثى ،

في مركز الصف ، بمصر .

وإلى اليسار صورته :

الجوامع» ، و«القول الحق في تاريخ الشرق - ط» و«المنتخبات الأدبية - ط» (١)

أَبُو الْعُيُون (١٣٠٠؟ - ١٣٧١ هـ)  
(١٨٨٢ - ١٩٥١ م)

محمود أبو العيون : فاضل أزهرى مصرى ، اشتهر بكتابه الكثرية في محاربة التهلك والبغاء . ولد في «دشوط» من قرى «ديروط» بأسبوط . ومنح شهادة «العالمية» من الأزهر سنة ١٣٢٦ هـ . وعين مدرساً فيه ، ففتشاً فشيخاً للمعهد أسبوط ، فعهد الزقازيق ، فعهد الإسكندرية . ثم كان «سكرتيراً» عاماً للأزهر والمعاهد الدينية الإسلامية إلى أن توفي . وكان من خطباء الحركة الوطنية وكتابها (سنة ١٩١٩ م) له كتب ، منها «تاريخ العرب - ط» مختصر في ذكر الراشدين والعباسيين ، و«صفحة ذهبية - ط» في إلغاء البغاء ، رسالة ، و«مذابح الأعراض - ط» مذكرة ، و«موجز تاريخ مصر والإسلام - ط» شاركه في تأليفه محمد الحسيني رخا (٢)

محمود الفاروقى = محمود بن محمد ١٠٦٢

محمود فخري (١٣٧٤ - ٠٠ هـ)  
(١٩٥٥ - ٠٠ م)

محمود فخري «باشا» بن حسين فخري بن جعفر صادق : وزير مصرى ، جركسى

الأصل . كان «محافظة» في القاهرة ، فوزيراً للمالية (سنة ١٩١٩) ثم كان أول وزير مفوض لمصر في باريس (سنة ١٩٢٢ - ٤٦) وتوفي بالقاهرة . له «مذكرات - خ» عكف على تنسيقها في أعوامه الأخيرة ، و«مجموعة صور فوطوغرافية» لأسلافه ممن تولوا «المحافظة» بمصر ، من عهد محمد على إلى وقته ، وهم كثيرون (١)

محمود بن الفرج (٢٣٥ - ٠٠ هـ)  
(٨٥٠ - ٠٠ م)

محمود بن الفرج النيسابورى : متنبى ، أصله من نيسابور . ظهر بسامراء في أيام المتوكل العباسى ، فزعم أنه نبي وأنه «ذو القرنين» وتبعه ٢٧ رجلاً ، وكتب مصحفاً سماه «القرآن» وزعم أن جبريل نزل به عليه . وخرج أربعة من أصحابه ببغداد ، فانتشر خبره ، فقبض عليه المتوكل وأمر به فضرب ضرباً شديداً وحمل إلى بغداد ، فأكذب نفسه ، وأمر أصحابه أن يضربه كل واحد منهم عشر صفعات . ومات من الضرب ، وحبس أصحابه (٢)

محمود الفلكى = محمود أحمد حمدى ١٣٠٢

محمود فهمي (١٣١١ - ١٢٥٥ هـ)  
(١٨٣٩ - ١٨٩٤ م)

محمود فهمي «باشا» المصرى : مهندس

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٦/٢ وصفوة العصر ١ : ٢٢٠ - ٢٢٥ وتجدة ترجمة أبيه « وكان ممن تولوا رئاسة مجلس الوزراء بمصر : في الأعلام الشرقية ١ : ٧٦ وصفوة العصر ١ : ٢٢٦  
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٦

(١) تقويم دار العلوم ٣٧٣ - ٣٧٥ ومعجم المطبوعات ٥١٠ و Brock. S. 2: 727  
(٢) معهد أسبوط ٥٤ وجريدة الأهرام ١١/٢١/١٩٥١ ومجلة كل شئ والعالم : سنة ١٩٣٠



النُقْرَاشِي (١٣٠٥ - ١٣٦٨ هـ)  
(١٨٨٨ - ١٩٤٨ م)

محمود فهمي «باشا» ابن علي النقراشي :  
سياسي مصري . ولد بالإسكندرية ،  
وتعلم بها ثم بجامعة نوتنجهام (Nottingham)  
بانكلترة . وعاد سنة ١٩٠٩ يحمل شهادة  
مدرس . واشتغل بالتدريس ، وترقى إلى أن  
كان مديراً للتعليم في أسيوط . واستقال ،  
فانضم إلى الوفد المصري . ولما تولى سعد  
زغلول رئاسة الوزارة (سنة ١٩٢٤) جعله  
وكيلاً لمحافظة القاهرة فوكيلاً للداخلية . ولما  
اغتيال السردار البريطاني السرتي ستاك  
(Sir Lee Stack) بالقاهرة ( ١٩ نوفمبر  
١٩٢٤ ) كان محمود فهمي أحد المتهمين  
بالتآمر على قتله ، فاعتقل مدة ، وبريء .  
وولى وزارة المواصلات سنة ١٩٣٠ و ٣٦  
ومنح لقب «باشا» . وكان معروفاً بصدق  
الوطنية ، وعفة النفس واليد . وتولى تنظيم  
«التشكيلات» السرية والعننية ، في أيام سعد  
زغلول ، فكان مرجع الشبان «الوفديين»  
وقائدهم . وانشق عن الوفد ، مع «أحمد  
ماهر» بعد وفاة سعد ، فأنشأ حزب «السعديين»  
سنة ١٩٣٧ ورأس هذا الحزب بعد مصرع  
أحمد ماهر (سنة ٤٥) وعين رئيساً لمجلس  
الوزراء سنة ١٩٤٥ - ٤٦ واستقال ، وعاد  
في السنة نفسها . وفي أيامه استفحل أمر  
اليهود بفلسطين ، وقاتلتهم مصر مع بعض  
الملك العربية الأخرى ، وكلها على غير  
استعداد (سنة ١٩٤٨) وعمل على تقوية

قائد ، عالم بالتاريخ ، من أهل مصر . ولد  
في «الشنطور» من قرى بني سويف ، وتعلم فيها  
ثم في مدرسة «المهندسخانة» ببولاق . ومارس  
التدريبات والعلوم العسكرية . وعين معلماً  
في مدرسة الهندسة العسكرية ، فكبيراً لمهندسي  
قسم الساحل على البحر الأبيض المتوسط ،  
فبني ١٧ قلعة . وأرسل في حملة لمساعدة  
الجيش العثماني في حروب الصرب والجبل  
الأسود ، وعاد . وقامت الحركة العربية  
بمصر ، فناصرها ، وولى نظارة الأشغال  
العمومية في وزارة محمود سامي البارودي .  
وهاجم الانجليز مصر ، فكان رئيساً لأركان  
حرب الجيش المصري ، فأسروه بعد دفاع  
مجيد ، وحاكوه مع زعماء الثورة العربية ،  
فحكّم بإعدامه ، وأبدل الإعدام بالنفي إلى  
جزيرة سيلان فتوفي فيها ، ودفن في «كندي»  
له «البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار  
الأوائل والأواخر - ط» أربعة أجزاء منه ،  
و «جامع المبادئ والغايات في فن أخذ  
المساحات - ط» (١)

محمود فهمي (١٩١٧ - ١٩٣٥ هـ)  
(١٩١٧ - ١٩٣٥ م)

محمود فهمي : فاضل مصري . كان  
مدرساً بمدرسة القضاء ، وبالجامعة المصرية .  
له «تاريخ اليونان - ط» (٢)

(١) البحر الزاخر ١: ٢١١ وفيه ترجمته لنفسه  
قبل نفيه . وأعلام الجيش والبحرية ١ : ١٨٣ ومعجم  
المطبوعات ١٧١٣ و Brock. S. 2: 734  
(٢) معجم المطبوعات ١٧١٣

«جمعية الإخوان المسلمين» لمقاومة «الوفديين» فانتسح نطاق الجمعية . وخيف انقلابها على السلطات المصرية ، فأمر بحلّها ، فتحوّلت إلى جمعية سرية . وتصدى له أحد شبانها - وهو طالب في كلية الطب البيطري ، اسمه عبد المجيد أحمد حسن - فقتله بثلاث رصاصات ، أمام مصعد وزارة الداخلية (١)

### محمود فوزي (٠٠ - بعد ١٣١٩ هـ - ٠٠ - ١٩٠١ م)

محمود فوزي الحكيم : مؤلف في الطبيعيات . مصرى . كان مدرس «المواليد الثلاثة» في بعض المدارس . ونشر من تأليفه خمسة كتب مدرسية ، آخرها سنة ١٣١٩ هـ . وهى : «الآيات اليبينات في مشاهة النباتات بالحيوانات - ط» و «أنموذج الإتقان في نفس الإنسان - ط» و «الظواهر البديعة في علم الطبيعة - ط» و «كشف الخبآت في أهم منافع الحيوانات - ط» و «مفتاح المحادثة في علم الطبيعة - ط» (٢)

محمود بن أبي القاسم (الأصفهاني) = محمود بن عبد الرحمن

### ابن ملكشاه (٠٠ - ٥٢٥ هـ - ٠٠ - ١١٣١ م)

محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي ، أبو القاسم ، الملقب بمغيث الدنيا والدين ، يمين

أمير المؤمنين : من سلاطين السلاجقة . خلف أباه في السلطنة بالرّى وهو في سن الحلم (سنة ٥١١ هـ) وكانت أواخر أيام المستظهر بالله العباسى . وتولى المسترشد بالله ، فجدد له التقليد بالسلطنة . وانتهز وزراؤه فرصة صغر سنه فتصرفوا في الأمور وأسأوا السياسة وأتوا بمفاسد ، وأوقعوا بينه وبين عمه السلطان سنجر (صاحب خراسان) فزحف عليه هذا ، فخضع . وكان يتنقل في الإقامة بين الرى وبغداد . وعاجلته الوفاة وهو شاب . مات همذان ، وعمره نحو ٢٧ سنة . قال عماد الدين الأصفهاني : كان قوى المعرفة بالعربية ، حافظاً للأشعار والأمثال ، عارفاً بالتواريخ والسير . وقال ابن قاضى شعبة : خطب له على منابر بغداد وغيرها ، وهو أمرد . ومدحه الشاعر «حيص بيص» بقصيدة دالية (١)

### الجغميني (٠٠ - ٦١٨ هـ - ٠٠ - ١٢٢١ م)

محمود بن محمد بن عمر ، أبو على ، شرف الدين الجغميني الخوارزمي : فلكي ، من العلماء بالحساب . نسبته إلى «جغمين» من أعمال خوارزم . من كتبه «الملخص - ط» في علم الهيئة ، ترجم إلى الألمانية ونشر في

(١) الإعلام لابن قاضى شعبة - خ . وأخبار الدولة السلجوقية : انظر فهرسته . وتاريخ دولة آل سلجوق ١٠٩ - ١٤٢ والكامل لابن الأثير ١٠ : ١٨٤ و ١٨٧ و ١٩٣ و ١٩٩ و ٢٢٦ و ٢٣٣ و ٢٣٩ وابن خلكان ٢ : ٨٧ وزبدة النصر : انظر فهرسته .

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٣ : ٢٧١ و ٢٧٢ وما قبلها . ومذكرات المؤلف . ودليل الطبقة الراقية ، سنة ١٩٤٨ ص ٦٩٨

(٢) الكتبخانة ٥ : ٣٧٥ و ٣٧٦ ومعجم المطبوعات

الإفسنجى ( ٦٢٧ - ٦٧١ هـ )  
( ١٢٣٠ - ١٢٧٢ م )

محمود بن محمد بن داود الإفسنجى اللؤلؤى البخارى ، أبو المحامد : فقيه حنفى ، حافظ ، مفسر . من أهل بخارى ، مولده ووفاته فيها . توفى شهيداً فى وقعة التتار . من كتبه « حقائق المنظومة - خ » فى شرح منظومة الخلافيات ، فقه (١)

المَلِكُ الْمُظْفَرُ ( ٦٥٧ - ٦٩٨ هـ )  
( ١٢٥٩ - ١٢٩٩ م )

محمود (المظفر) بن محمد (المنصور) ابن محمود (المظفر) بن محمد (المنصور) ابن عمر ابن شاهنشاه بن أيوب : صاحب حماة . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٣ هـ) وجاءه التقايد بها وبالمرعة وبارين ، من السلطان منصور قلاوون فى أوائل سنة ٦٨٤ واستمر إلى أن توفى . وهو حفيد المظفر المترجم قبلا (٢)

الصنِّى الأَرْمَوِى ( ٦٤٧ - ٧٢٣ هـ )  
( ١٢٤٩ - ١٣٢٣ م )

محمود بن محمد (أبى بكر) بن حامد ، أبو الثناء ، صنى الدين الأرموى القرافى : عالم باللغة والحديث . مصرى . ولد بقرافة القاهرة ، وتعلم بالقاهرة وبالإسكندرية والشام .

(١) الفوائد البهية ٢١٠ والجواهر المضية ٢ : ١٦١ وهو فيه « الإفسنجى » بعد أن ذكر أخاه أحمد بن محمد « الإفسنجى » . والكتبخانة ٣ : ٤١

(٢) النجوم الزاهرة ٨ : ٥٨ وأبو الفداء ٤ : ٤١ وابن الوردى ٢ : ٢٣٢ و٢٤٦ والبداية والنهاية ١٤ : ٥ وشذرات الذهب ٥ : ٤٤٢ ومرآة الجنان ٤ : ٢٢٩

مجلة جمعيتها الشرقية ، و« رسالة فى الحساب - خ » و« قوة الكواكب وضعفها - خ » و« شرح طرق الحساب فى مسائل الوصايا - خ » (١)

المَلِكُ الْمُظْفَرُ ( ٥٩٩ - ٦٤٢ هـ )  
( ١٢٠٢ - ١٢٤٤ م )

محمود بن محمد المنصور بن عمر المظفر ابن شاهنشاه ، تقى الدين ، الملك المظفر : صاحب حماة . مولده ووفاته فيها . كان شجاعاً كريماً ذكياً محباً للعلماء . ولى حماة سنة ٦٢٦ هـ ، بعد انتزاعها من أخيه الناصر قليج أرسلان ، واستمر إلى أن توفى . وهو جد المظفر الآتى فى الترجمة بعد التالية (٢)

(١) كشف الظنون ١٨١٩ و Brock. I: 624 (473) و S. I: 865 وفيه : وفاته نحو سنة ٦١٨ هـ . وسماه « محمود بن عمر » نسبة إلى جده . و Princeton 324 وفى مكتبة عاشر افندى ١٦٢ « متن الجفمى - خ » فى الهيئة . و Huart 292 وفيه : مات سنة ١١٢١ م ، ٥١٥ هـ . وقال سوتر H. Suter فى دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٤٥ « من المحتمل جداً أنه توفى عام ٧٤٥ هـ ، الموافق ١٣٤٤ م . وفى معجم المطبوعات ، ص ٧٠٢ من علماء القرن التاسع للهجرة » . وفى هدية العارفين ٢ : ٤١٠ « فرغ من كتابه الملخص » سنة ٨٠٨ . قلت : ولا يتفق هذا مع ما جاء فى كشف الظنون ، من أن كمال الدين التركمانى « المتوفى سنة ٧٥٠ » شرح الملخص . ولم أتمكن من تحقيق سنة وفاته فذكرت ما وجدته مقيداً عندى وقد فاتنى مصدره . أما ضبط « الجفمى » بكسر الجيم ، فعن التاج ٩ : ١٦٢

(٢) روض المناظر : حوادث سنة ٦٤٢ وتاريخ ابن الوردى ٢ : ١٧٤ وأبو الفداء ٣ : ١٤٤ وما قبلها وما بعدها .

خطيب الجامع الأموي بدمشق . من الشافعية . كان منقطعاً للخطابة والإفتاء والتأليف ، لا يزور أحداً . ولما دخل « يلبغا » دمشق مع المنصور ، زاراه فاحتفل بهما بل رد عليهما السلام وهو في الحراب . من كتبه « الوقاية الموضحة لشرف المصطفى - خ » و « تعليق » في الفقه والحديث (١)

ابن أجا ( ٨٥٤ - ٩٢٥ هـ )  
( ١٤٥٠ - ١٥١٩ م )

محمود بن محمد بن محمود بن خليل ، أبو الثناء التدمري الأصل ، الحلبي ، ثم القاهري ، الحنفي ، المعروف بابن أجا : كاتب الأسرار الشريفة بالمملك الإسلامية . له اشتغال بالحديث . ولد بحلب ، وولى قضاءها ( سنة ٨٩٠ ) وحج ، وطلبه السلطان الغوري إلى مصر ، فتولى كتابة السر ( سنة ٩٠٦ ) واستمر إلى آخر الدولة الجركسية . وحج ( سنة ٩٢٠ ) فقرأ عليه جار الله ابن فهد عشرين حديثاً عن عشرين شيخاً ، وخرجها له في جزء سماه « تحقيق الرجا ، لعلو المقرّ ابن أجا » وسافر مع الغوري من مصر إلى حلب ( سنة ٩٢٢ ) وعاد إلى مصر بعد مقتل الغوري ، فولى كتابة السر لطومان باي . ولما استولى السلطان سليم العثماني على مصر ، اعتذر ابن أجا عن العمل ، بكر سنه ، ورجع إلى حلب فتوفى بها . وهو الذي مدحته عائشة الباعونية بقصيدتها التي مطلعها :

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣٢ وطبقات الشافعية Brock. S. 2: 77 و ٢٠٣ و ٢٤٨: ٦

له كتب ، منها « ذيل النهاية » لابن الأثير ، في غريب الحديث ، و « تهذيب المحكم » لابن سيده ، في اللغة ، جمع بينه وبين صحاح الجوهري وتهذيب الأزهرى . قال الذهبي : كان سريع القراءة فصيحاً عذب العبارة ، وحصلت له سوداء فلأزم الوحدة ، يحدث نفسه ويجمع مع ذلك وينسخ . وكانت إقامته في السمساطية بدمشق ، ومات بها في المرستان النوري (١)

الأراني ( ٧٣٤ هـ - ٠٠ - )  
( ١٣٣٣ م - )

محمود بن محمد بن علي بن محمود الأراني الساكناني : عالم بالنحو والصرف . من أهل « أران » يفصل بينها وبين أذربيجان نهر الرس . له « شرح الشافية لابن الحاجب - خ » في الصرف ، لم يذكره صاحب كشف الظنون ، وهو عندى نخطه في مجلد ، انتهى من تبييضه سنة ٧٣٤ هـ ، و « شرح الكافية » لابن الحاجب أيضاً ، في النحو (٢)

محمود بن محمد (الرازي) = محمد بن محمد ٧٦٦

ابن جُملة ( ٧٠٧ - ٧٦٤ هـ )  
( ١٣٠٧ - ١٣٦٣ م )

محمود بن محمد بن إبراهيم ابن جملة :

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٣٤ و ٣٤١ ترجم له مرتين : في « محمود بن محمد » و « محمود بن أبي بكر » . و Brock. S. 2: 15 وكشف الظنون ١٦١٧ ووقعت فيه نسبه « العسراق » تحريف « القراق »  
(٢) مذكرات المؤلف . وكشف الظنون ١٣٧٥

« حنيني لسفح الصالحية والجسر  
أهاج الهوى بين الجوانح والصدر » (١)

الزُّوكَارِي (١٠٣٢-٠٠ هـ - ١٦٢٣ م)

محمود بن محمد بن محمد بن موسى  
العدوي ، نور الدين الصالحى الشافعى المعروف  
بالزوكارى : فاضل ، من أهل الصالحية  
بدمشق . ووفاته بها . ولى نيابة القضاء ،  
وكان - كما يقول المحبى - من أصلح النواب  
فى وقته . له كتاب « الزيارات - خ » ويسمى  
« الإشارات إلى أماكن الزيارات » وهو غير  
المطبوع (٢)

الفارُوقِي (١٠٦٢-٠٠ هـ - ١٦٥٢ م)

محمود بن محمد الفاروقى الجونفورى ،  
ويقال له الملا محمود : باحث ، من أهل  
جونفور ، بالهند ، شرقى دهلى . له كتب ،  
منها « الشمس البازغة - ط » أو « الحكمة  
البالغة » و « الفرائد - ط » شرح به الفوائد  
الغياثية للعصمى الإيجى ، فى المعانى والبيان  
والبديع ، و « الدوحة الميادة - ط » و « حرز  
الأمانى - خ » قال صاحب سبحة المرجان :  
لم يظهر فى الهند مثل الفاروقيين : أحدهما فى  
علم الحقائق ، وهو الشيخ أحمد السهرندى ؛

(١) الكواكب السائرة ١ : ٣٠٣

(٢) Brock. 2: 375 (290), S. 2: 964

وخلاصة الأثر ٤ : ٣٢٢ وقرأ نهاية الهامش فى معجم  
المطبوعات ٨٠٤

والثانى فى علوم الحكمة والأدب ، وهو  
ملا محمود (١)

محمود الكوراني (١١٩٥-٠٠ هـ - ١٧٨١ م)

محمود بن محمد بن يزيد الكوراني الكردي  
الخلوقى : متصوف ، علت له شهرة . سكن  
القاهرة ، وتوفى بها . كان يقول إن مولده  
فى « صاقص » من بلاد « كوران » . له « نصيحة  
الأحباب - خ » رسالة فى الحكم والمواعظ ،  
ومثلها « السلوك لأبناء الملوك » فى نحو ستة  
كراريس ، تناقلها الناس فى أيامه ، وقرظها  
بعض الشعراء (٢)

محمود باشا بآي (١١٧٠-١٢٣٩ هـ - ١٧٥٦-١٨٢٤ م)

محمود بن محمد الرشيد بن حسين بن  
على تركى ، أبو الثناء : أمير تونس . ولد  
فها . وولها سنة ١٢٣٠ هـ ، بعد مقتل ابن  
عمه (عثمان بن على) وحسنت سيرته . وكان  
حازماً حليماً ، له إلمام بالأدب والشعر .  
وابتلى بمرض ففوض الأمر إلى ابنه (حسين  
ابن محمود) وأقام فى موضع بجبل المنار إلى  
أن توفى (٣)

(١) سبحة المرجان ٥٣ و Brock. S. 2: 621

وأبجد العلوم ٩٠١ ومعجم المطبوعات ١٧٠٣ قلت :  
تقدمت الإشارة إليه فى « الفاروقى » ٥ : ٣٢٥ ووفاته  
سنة « ١٠٤٢ » وهى رواية أبجد العلوم « ورجحت  
مافى المصدرين الأولين هنا .

(٢) الجبرقى ٢ : ٦١ - ٦٨ والكتبخانة ٢ : ١٨٠

(٣) دائرة البستانى ٧ : ٥٥ والخلاصة النقية ١٤٠

ومسامرات الظريف ، محمد السنوسى ١ : ٤٢ - ٤٦ =



التبريزي (٠٠ - بعد ١٢٨٧ هـ)  
(٠٠ - ١٨٧٠ م)

محمود بن محمد بن مهدي العلوي التبريزي قارئ إمامي . من أهل تبريز . كان معلماً للسلطان ناصر الدين شاه ، وباسمه صنف كتابه «جواهر القرآن - ط» في التجويد ، وختمه بذكر سنده في القراءة عن آبائه إلى عاصم (أحد القراء السبعة) وله رسالة في «أخلاق العلماء - ط» (١)

محمود قابادو (١٢٢٩ - ١٢٨٨ هـ)  
(١٨١٤ - ١٨٧١ م)

محمود بن محمد (أو علي) قابادو (٢) التونسي ، أبو الثناء : شاعر عصره بتونس ، ومفتي مالكيها . أصله من صفاقص . انتقل سلفه إلى تونس ، فولد ونشأ بها . وأولع بعلوم البلاغة . ثم تصوف ، وأكثر من قراءة كتب «القوم» ولا سيما كتب «ابن العربي» وانتهى به الأمر إلى «التجرد» فكان ربما مشى في أسواق تونس حافياً مكشوف الرأس رافعاً صوته بالتهليل ، مخالفاً عادة ذوى الهيئات ، هضماً لنفسه . وهجر وطنه سائحاً ، فدخل طرابلس الغرب واستقر في الآستانة . ولقيه بها الوزير التونسي أحمد بن أنى الضياف (المتقدمة ترجمته) فرغبه في العودة إلى بلده ، فعاد (سنة ١٢٥٧ هـ) فولى

التدريس بالزيتونة وقضاء «باردو» ثم الفتوى على المذهب المالكي (سنة ١٢٨٥) وكان مع اشتهاره بالشعر ، وسرعة بديهته فيه ، غزير العلم بالفقه والفنون ، وقد يرجع إليه في عويص المسائل الحسابية ، في الجبر والمقابلة ، وفي حل أشكال أفليدس . وكان لاجتازها في التاريخ الشعري (بحساب الجمل) وله في ذلك قصيدة دالية هنا بها السلطان عبدالمجيد بانتصاره على «الروس» يستخرج تاريخ عام الانتصار من جميع أبياتها ، من مهملها ومعجمها وصدورها وأعجازها ، بحيث تتحصل منها الآلاف حتى جعل لها جدولاً في طريقة استخراجها . وشعره كثير مشتم ، جمع تلميذه «محمد عثمان السنوسي» جملة منه في «ديوان - ط» في جزأين . ووفاته بتونس (١)

محمود حمزة (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ)  
(١٨٢١ - ١٨٨٧ م)

محمود بن محمد نسيب بن حسين بن يحيى حمزة الحسيني الحمزاوي الحنفي : مفتي الديار الشامية ، وأحد العلماء المكثرين من التصانيف . مولده ونشأته ووفاته في دمشق . ويعرف آلُه فيها ببني حمزة ، نسبة إلى حمزة الحراني (من جدودهم) . تقلب صاحب الترجمة في مناصب شرعية

Histoire de la régence de Tunis 92-96 =

وانظر خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ - ١٦١

(١) الذريعة ١ : ٣٨١ ثم ٥ : ٢٧٤

(٢) تقدمت الإشارة إليه بلفظ «قبادو» ثم رأيت

بخطه «قبادو»

(١) شجرة النور ٣٩٣ وهو فيه : «محمود بن محمد» وعنوان الأريب ٢ : ١٢٧ وسماه «محمود بن علي» واقتصر صاحب المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ١٣٨ على تعريفه بأبي الثناء «محمود قابادو الشريف» . وهو في معجم المطبوعات ١٤٩٢ «محمود قبادو» نقلاً عن ديوانه .

في مصطلح الحديث - ط » و « حاشية على همزية البوصيري » و « تعاقب على شرح الضناوي » في المنطق . وآل نشابة فرع من بيت الزيلع ، يقولون إن جدّهم كان عداءً فلُقب بالنشابة تشبيهاً له بها (١)

### السبكي (١٢٧٤ - ١٣٥٢ هـ) (١٨٥٧ - ١٩٣٣ م)

محمود بن محمد بن أحمد بن خطاب السبكي ، أبو محمد : فقيه مالكي أزهرى . ولد في « سبك الأحد » من قرى أشمون بالمنوفية . وتعلم بالأزهر ، كبيراً ، ودرس فيه . وأسس الجمعية الشرعية وترأسها من سنة ١٣٣١ هـ ، إلى ١٣٥٢ وتوفي بالقاهرة . له كتب منها « الدين الخالص - ط » ستة أجزاء ، ويسمى « إرشاد الخلق إلى دين الحق » و « تحفة الأبصار والبصائر - ط » رسالة في مسألة فقهية ، و « الرسالة البدعية - ط » فتاوى في النهي عن بعض البدع ، و « غاية التبيان - ط » رسالة في ثبوت الصيام والإفطار ، و « شرح سنن أبي داود - ط » (٢)

### محمود عرنوس (١٣٧٤ - ٠٠ هـ) (١٩٥٥ - ٠٠ م)

محمود بن محمد بن عرنوس : قاض بمحاكم مصر الشرعية ، باحث . من أهل القاهرة ، ووفاته بها . آخر ما وليه رئاسة التفتيش الشرعي بوزارة العدل ، ثم كان

(١) علماء طرابلس ٩٤

(٢) الأزهرية ٣: ٢٦ ومجلة الفتح ٢٠ ربيع الأول ١٣٥٢ والأعلام الشرقية ٢: ١٨١ - ١٨٢ ومعجم المطبوعات ١٠٠٥

عالية انتهت به إلى فتوى الشام (سنة ١٢٨٤ هـ) واشتهر شهرة عظيمة . وكان عجبياً في كتابة الخطوط الدقيقة ، كتب سورة الفاتحة على ثلثي حبة أرز . وأولع بالصيد فكان آية في حسن الرماية والتفنن بها . وكان فقيهاً أديباً شاعراً . من كتبه « در الأسرار - ط » في تفسير القرآن الكريم بالحروف المهملات ، مجلّدان ، و « الفتاوى - ط » منظومة في مجلد ، و « الفتاوى المحمودية - ط » مجلّدان ضخمان ، و « الفرائد البهية في القواعد الفقهية - ط » و « قواعد الأوقاف - ط » رسالة ، و « العقيدة الإسلامية - ط » و « الكواكب الزاهرة في الأحاديث المتواترة » و « عنوان الأسانيد - ط » و « الأجوبة الممضاة على أسئلة القضاة - ط » و « الطريقة الواضحة إلى البيئة الراجحة - ط » في فقه الحنفية ، و « مجموعة رسائل - ط » إحدى عشرة رسالة ، و « أرجوزة في علم الفراسة - ط » و « ثبت - خ » (١)

### محمود نشابة (١٢٢٨ - ١٣٠٨ هـ) (١٨١٣ - ١٨٩٠ م)

محمود بن محمد بن عبد الدائم نشابة : فاضل ، من أهل طرابلس الشام . تعلم بمصر . من كتبه « حاشية على متن البيهقونية

(١) عن ترجمة له في رسالة مخطوطة في دار الكتب المصرية رقم ٩٧٣ تاريخ ، تيمور . وتراجم أعيان دمشق للشطلي ١٥ وتراجم مشاهير الشرق ٢: ٢٠١ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٦٨ و Huart 413 والتميمورية ١: ٦٥ ثم ٢٧٣ ومعجم المطبوعات ١٧٠٦ وهديّة العارفين ٢: ٤٢٠ و Brock. S. 2:775

(سنة ١٩١١) بالقاهرة . وأوفد إلى باريس ، فاستكمل دراسته . واشتهر بها وتولى الإدارة الفنية لمتحف « جريفان » . وعاد إلى مصر ، فصنع تمثال « نهضة مصر » وعاد إلى باريس ، فأقام « معرضاً » للفن المصري الحديث ( سنة ١٩٣٠ ) ورجع إلى مصر ، فبدأ بصنع « تمثال » لسعد زغلول ، فعاجلته منيته بالقاهرة . ولابن أخته بدر الدين غازي ، كتاب « قصة مختار - ط » في سيرته (١)

القطب الشيرازي (٦٣٤ - ٧١٠ هـ) (١٢٣٦ - ١٣١١ م)

محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ، قطب الدين الشيرازي : قاض ، عالم بالعقليات ، مفسر . ولد بشيراز ، وكان أبوه طبيباً فيها ، فقرأ عليه ، ثم قصد نصير الدين الطوسي وقرأ عليه . ودخل الروم فولى قضاء سيواس وملطية . وزار الشام . ثم سكن تبريز ، وتوفى بها . وكان ظريفاً لا يحمل هماً ولا يغير زى الصوفية ، يجيد لعب الشطرنج ويدبمه ، ويتقن الشعبة ، ويضرب بالرباب ويجلس في حلق المساخر . وهو من بحور العلم . من كتبه « فتح المنان في تفسير القرآن » نحو ٤٠ مجلداً ، منه الجزء الأول مخطوط ، و « مشكلات التفاسير - خ » و « حكمة الإشراف - ط » و « تاج العلوم - خ » و « شرح كليات القانون في الطب لابن سينا - خ » و « مفتاح المفتاح - خ » في

(١) المصور ١٩٣٤/٤/٦ والأهرام ١٩٣٨/٣/٢٨

محامياً شرعياً . نشر أبحاثاً مفيدة في بعض المجلات والصحف ، وألف « تاريخ القضاء في الإسلام - ط » وهو من النفائس في موضوعه ، وشرح « الاكتساب في الرزق المستطاب » للشيباني ، ونشره مع الشرح . ونشر كتاباً أخرى ، منها « الأحكام » للقرافي ، و « النزاع والتخاصم » للمقریزی ، و « الطرق الحكيمة » لابن قيم الجوزية (١)

محمود التونسي (١٢٦٢ - ١٣٤٤ هـ) (١٨٤٦ - ١٩٢٥ م)

محمود بن محمود التونسي : مفتي الحنفية . مولده ووفاته بتونس . تعلم بجامع الزيتونة ، ودرس فيه . وولى أعمالاً متعددة . وناب عن تونس في مؤتمر المستشرقين بباريس (سنة ١٨٩٦) وعين قاضياً للحنفية ثم مفتياً . وترأس اللجنة التي صنفت « فهرس المكتبة الصادقية - ط » ثم اللجنة التي نظمت كتب خزانة الجامع الأعظم (٢)

مختار (١٣٠٨ - ١٣٥٢ هـ) (١٨٩١ - ١٩٣٤ م)

محمود مختار بن إبراهيم العيسوي ، المعروف بمختار المثال : نحاح مصري ، نبغ في صنع التماثيل الفنية . ولد في « طنبارة » بالحلمة الكبرى ، وتعلم بمدرسة الفنون الجميلة

(١) الصحف المصرية ١٩٥٥/٢/٢ والمكتبة الأزهرية ٥ : ٣٧٥ ومذكرات المؤلف .

(٢) جريدة النهضة التونسية ٢٥ محرم ١٣٤٤ الموافق ١٩٢٥/٨/١٤ والزهرة التونسية ١٣/٨/١٩٢٥ وشجرة النور ٤٤٠

من أهل القاهرة . تولى تدريس الرياضة  
بمدرسة «المهندسخانة» وتوفي بمصر . من كتبه  
« الدر المتثور في عمليات الكسور - ط » (١)

ابن ناصر (٠٠ - ٥٢٥ هـ)

محمود بن ناصر الإسكندراني : كاتب ،  
من الشعراء . له علم بالحساب والفلك والهندسة  
وعلوم الأوائل . من أهل الإسكندرية (٢)

ابن شبيل الدولة (٠٠ - ٤٦٧ هـ)

محمود بن نصر بن صالح بن مرداس  
الكلاني ، عز الدولة ابن شبيل الدولة : أحد  
الأمراء المرادسيين أصحاب حلب . وليها  
سنة ٥٤٥ هـ ، ووجهت إليه حكومة مصر عمه  
ثمال بن صالح فانزعها منه (سنة ٤٥٣) وتوفي  
ثمال بعد عام ، فوليها عطية بن صالح ،  
فأغار عليه محمود فامتلكها (سنة ٤٥٤) وقوى  
أمره ، وصفا له جوها ، فاستمر إلى أن  
توفي . كان شجاعاً فيه حزم . قال ابن العماد :  
كان يدارى المصريين والعباسيين لتوسط  
داره بينهما . وقال ابن قاضي شهبه : مدحه  
ابن حيوس بقصائد (٣)

(١) فهرست الكتبخانة ٥ : ١٨١  
(٢) خريدة القصر ٢ : ١٠٠ والرسالة المصرية ،  
لأمية بن عبد العزيز ، في نوادر المخطوطات ١ : ٣٥  
(٣) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٢ والإعلام - خ .  
وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٩ والمختصر من تاريخ العظمى ،  
في الجرنال آزياتيكي ، Journal Asiatique 1938 ،  
p. 357-360 . والمنتظم ٨ : ٣٠٠ وهو فيه من وفيات  
سنة ٤٦٨ هـ . والكامل لابن الأثير ١٠ : ٣٦ =

البلاغة ، و« غرة التاج » في الحكمة ، و« نهاية  
الإدراك في دراية الأفلاك - خ » في علم  
الهيئة ، و« شرح الأسرار للسهروردي »  
و« رسالة في بيان الحاجة إلى الطب وآداب  
الأطباء ووصاياهم - خ » و« الانتصاف ،  
شرح الكشاف - خ » و« شرح مختصر ابن  
الحاجب - خ » و« التحفة الشبية - خ » في  
الهيئة ، و« التبصرة - خ » حياة ، و« شرح  
التذكرة الناصرية - خ » و« رسالة في  
البرص - خ » (١)

محمود مصطفى (٠٠ - ١٣٦٠ هـ)

محمود مصطفى : أديب مصرى . كان  
أستاذ الأدب بكلية اللغة العربية في الجامعة  
الأزهرية ، بالقاهرة . وتوفي بها . له « إعجام  
الأعلام - ط » في ضبط أعلام الأشخاص  
والأماكن ؛ وكتاب في « الأدب » جزآن  
كبيران حالت منيته دون طبعه (٢)

محمود منجى (٠٠ - ١٢٩٧ هـ)

محمود منجى المصرى : عالم بالرياضيات ،

(١) بغية الوعاة ٣٨٩ والدرر الكامنة ٤ : ٣٣٩  
وآبن الوردى ٢ : ٢٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٤  
ومجلة المقتبس ٢ : ٣-٨ وتاريخ علماء بغداد ٢١٩  
و Princeton 173 والفلاكة والمفلوكون ٧٣  
وفهرست الكتبخانة ١ : ١٨٦ و ٤ : ١٥٤ ، و ٥ :  
٢٢٥ و Brock. 2: 274 (211), S. 2: 296 والفهرس  
التهيدى ٥٠٩ و ٥٢٩  
(٢) مجلة المجمع العلمى العربى ١٦ : ٢٨٨ والرسالة  
٦٢٩ : ٩

المحمودي = محمد سؤف ١٣٤٩

محمية بن جزء (٠٠ - نحو ٢٥ هـ) (٠٠ - م ٦٤٥)

محمية بن جزء بن عبد يغوث الزبيدي :  
وال ، من الصحابة . هاجر إلى الحبشة فكان  
فيها عامل رسول الله (ص) على الأخماس .  
وكان رسول الله (ص) يعتمد عليه ومحج  
أن يكرمه حتى أنه استوهب من أبي قتادة  
جارية وضيئة ووهبها إليه . شهد المرسيع  
وبدرأ ، وحضر فتح مصر ، وسكنها ،  
ولعله توفي فيها (١)

المحوّلي = محمد بن خلف ٣٠٩

المحيرسي = عبد القادر بن علي ١٠٧٧

محيو المريني (٠٠ - ٥٩٢ هـ) (٠٠ - م ١١٩٦)

محيو بن أبي بكر بن حمّامة المريني :

=وفيه وفاته سنة ٦٩ : خطأ كما حققه أبو الفداء في  
المختصر ٢ : ١٩٢ ، ١٩٣ وسماه الذهبي في سير النبلاء -  
خ - المجلد ١٥ « محمود بن صالح » نسبة إلى جده . وفي  
النجوم الزاهرة ٥ : ١٠٠ « يعرف بابن الروقالية »  
وفيه : « وسبب موته أنه عشق جارية لزوجته ، وكانت  
تمنعه منها ، فأتت الجارية فحزن عليها حتى مات بعد يومين » .  
وانظر ديوان ابن حيوس ٢ : ٦٨٤ وزبدة النصرة  
٣٧ - ٣٨

(١) الإصابة : ت ٧٨٢٥ والاستيعاب ، بهامش  
الإصابة ٣ : ٤٧٢ وحسن المحاضرة ١ : ١٣٣ وجمهرة  
الأنساب ٣٨٧ والتاج ١ : ٥١ في أواخر مادة « جزء » .  
ووقع في تحفة ذوى الأرب ، طبعة بريل ، ١٠٤  
محمية بن « جرير » تصحيف « جزء »

أمير ، من بني مرين في المغرب ، قبل قيام  
دولتهم . كانت له رئاسة قومه بعد وفاة أبيه  
(سنة ٥٦١ هـ) يقوم بأمرهم وينظر في  
أحكامهم ، إلى أن كانت غزوة «الأراك»  
في الأندلس (سنة ٥٩١) فشهداها متطوعاً  
مع جماعة من بني مرين ، وعقد له أمير  
المؤمنين المنصور (يعقوب بن يوسف) على  
جميع قبيلة مرين ، فأبلى في ذلك اليوم بلاءً  
حسناً وأصيب بجراحات . وعاد إلى بلاده  
بعد الغزوة ، فمات في صحراء الزاب من  
أثر جراحه (١)

المحيوي = أيدمر ٦٤٦

الخيّاط (١٢٩٢ - ١٣٣٢ هـ) (١٨٧٥ - م ١٩١٤)

محي الدين بن أحمد بن إبراهيم الخياط :  
شاعر ، أديب ، عارف بالتاريخ . ولد في  
صيداء (بلبنان) ونشأ وتوفي ببيروت . له  
أبحاث كثيرة في صحف بيروت ، بينها  
مقالات متسلسلة لو جمعت لكانت كتباً  
ورسائل . من كتبه «دروس التاريخ الإسلامي -  
ط» و «دروس النحو والصرف - ط»  
و «دروس القراءة - ط» و «تفسير الغريب  
من ديوان أبي تمام - ط» و «تعليق على  
شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده - ط»  
وشعره متفرق ، فيه قوة وجزالة (٢)

(١) النخيرة السنية ٢١

(٢) مذكرات المؤلف . ورواد النهضة الحديثة ١٢٦



الخاني (٠٠ - ١٣٥٠ هـ)  
(٠٠ - ١٩٣١ م)

محي الدين بن أحمد بن محمد الخاني  
الدمشقي : فاضل نسبه إلى «خان شيخون»  
بقرب معرة النعمان . مولده ووفاته في دمشق .  
كان مدرساً ابتدائياً ، وألف كتباً ، منها  
«حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن -  
ط» و«نور الجنان في آداب القرآن - ط» (١)  
محي الدين (ابن عربي) = محمد بن علي ٦٣٨

القليبي (١٣١٨ - ١٣٧٤ هـ)  
(١٩٠٠ - ١٩٥٤ م)

محي الدين القليبي : صحفي تونسي ،  
من رجال «الحزب الدستوري» الأول .  
نسبه إلى إقليمية (Kélipia) من بلاد تونس .  
تعلم بجامع الزيتونة . واشتغل بالصحافة ،  
فتولى تحرير جرائد «الإرادة» اليومية ،  
و«الصواب» الأسبوعية ، و«لسان الشعب»  
الأسبوعية ، وترأس تحرير «الزهرة» أقدم  
صحف تونس . وأدار أعمال الحزب الدستوري  
بعد سفر رئيسه «عبد العزيز الثعالبي» إلى  
الشرق ، وقد قال له الثعالبي : جعلت الحزب  
أمانة في عنقك . واعتقله الفرنسيون سنة ١٩٣٤  
ونفى إلى الصحراء . وأطلق بعد عشرين شهراً .  
وحج سنة ١٩٤٧ فاستقر بمصر ، مواصلاً  
العمل لقضية بلاده . وتوفي بدمشق . له  
مؤلفات صغيرة ، منها «مأساة عرش - ط»  
كتبه بعد نفي الباي محمد المنصف ، و«رسالة  
(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٨٨٦ و تراجم أعيان  
دمشق ١٢٣

عن التعليم بتونس « قدمها إلى مؤتمر اليونسكو  
المنعقد ببيروت سنة ١٩٤٨ ، و « ذكرى  
الحياة - ط » رسالة (١)

مخ

مخائيل البستاني = ميخائيل بن أنطون  
مخائيل مشاققة = ميخائيل بن جرجس

مخارق (٠٠ - ٢٣١ هـ)  
(٠٠ - ٨٤٥ م)

مخارق ، أبو المهنا ابن يحيى الجزار :  
إمام عصره في فن الغناء . ومن أطيب الناس  
صوتاً . كان الرشيد العباسي يعجب به حتى  
أقعده مرة على السرير معه ، وأعطاه ٣٠ ألف  
درهم . واتصل بعد ذلك بالمأمون . وزار معه  
دمشق . وتوفي بسر من رأى . أخباره كثيرة  
جداً . كان مملوكاً لعاتكة بنت شهدة بالكوفة ،  
وهي التي علمته الغناء والضرب على العود .  
وباعته ، فصار إلى الرشيد ، فذكره له  
إبراهيم الموصلي ، فسمعه ، وأعتقه ، وأغناه ،  
وكناه بأبي المهنا . وكان لحناً ، لا يقيم الإعراب .  
وأبوه جزار من المماليك (٢)

(١) من ترجمة له بقلم السيد علال الفاسي . والأهرام  
١٩٥٤/١٢/٢ واستفدت ضبط «القليبي» ومعرفة  
نسبه من السيد حسن حسني عبد الوهاب . والتونسيون  
يلفظونه بقاف ساكنة بعدها لام مكسورة . وسبق ضبطه  
في الإشارة إليه ، مضموم القاف ، مصغراً ، فليصحح .  
وفي معجم البلدان ١ : ٣١٣ «إقليمية .. وأثبتته ابن  
القطاع بألف ممدودة : إقليمية»  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦٠ والطبري ١١ : ٢١ =

و« جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام - ط » رد عليه الشيخ فوزان السابق ( انظر ترجمته ) و« رد الفضول في مسألة الخمر والكحول - ط » (١)

ابن بطلان (٠٠-٤٥٨ هـ)  
(٠٠-١٠٦٦ م)

المختار بن الحسن بن عبدون ابن بطلان ، أبو الحسن : طبيب ، باحث ، من أهل بغداد . سافر يريد مصر سنة ٤٣٩ هـ ، ومرو بحلب فأكرمه معز الدولة ثمال بن صالح ، ودخل مصر سنة ٤٤١ فأقام ثلاث سنوات . ورحل إلى القسطنطينية ، ثم إلى أنطاكية فترهب - وكان مسيحياً - وسمى « يوانيس » ومات فيها . وكان مشوه الحلقة . من كتبه « دعوة الأطباء - ط » و« تقويم الصحة - خ » ترجم إلى اللاتينية والألمانية وطبع بهما ، و« الأمراض العارضة - خ » و« كناش الأديرة والرهبان - خ » و« المدخل إلى الطب » و« عمدة الطبيب في معرفة النبات - خ » و« مقالة إلى علي بن رضوان - ط » و« مقالة في الاعتراض على من قال إن الفرج أحر من الفروج - ط » و« شراء الرقيق وتقليب العبيد - ط » رسالة ، و« مقالة في علة نقل الأطباء تدبير أكثر الأمراض الخ » كتبها بأنطاكية سنة ٤٥٥ هـ و« مقالة في مداواة صبي عرضت له حصة » (٢)

(١) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٩٥ وتراجم أعيان دمشق ١٢١ ومعجم المطبوعات ١٧١٥ وفهرس المؤلفين ٢٩٧

(٢) طبقات الأطباء ١ : ٢٤١-٢٤٣ وآداب اللغة =

المخارقي = يونس بن يوسف ٦١٩

مخاشن بن معاوية ( : : - : : )

مخاشن بن معاوية بن شريف بن جروة ، من تميم : من قضاة العرب في الجاهلية . كان مجلس على سرير من خشب ، فسمى « ذا الأعواد » وإياه عنى الأسود بن يعفر : « ولقد علمت سوى الذي نبأني أن السبيل سبيل ذي الأعواد » (١)

المخبل السعدي = ربيعة بن مالك

مختار « باشا » = محمد مختار

مختار ( المثال ) = محمود مختار

مختار المؤيد ( : : - : : )  
(٠٠-١٣٤٠ هـ)  
(٠٠-١٩٢١ م)

مختار بن أحمد المؤيد العظمى : متفقه ، من بيت وجاهة . مولده ووفاته في دمشق . زار مصر . وسكن المدينة المنورة مدة . له كتب ، منها « فصل الخطاب » أو تفليس إبليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب - ط »

= والأغاني ، طبعة الدار ٣ : ٧١ و ٧٢ ثم ٦ : ٢٦٢ ، و ١١ : ٣٥ ثم ٢١ : ٢٢٠ طبعة ليدن . وفي الشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ، ٨٢٧ « كان المأمون يقول لإبراهيم ابن المهدي : لقد أوجعك دعبل إذ قال فيك : « إن كان إبراهيم مضطعاً بها - أي بالخلافة : فلتصلحن من بعده لمخارقي ! »

(١) اليعقوبي ١ : ٢١٤ و Oscar 50

المُخْتَارُ الثَّقَفِيُّ ( ١ - ٦٧ هـ )  
( ٦٢٢ - ٦٨٧ م )

المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي ، أبو إسحاق : من زعماء الثائرين على بني أمية ، وأحد الشجعان الأفاذا . من أهل الطائف . انتقل منها إلى المدينة مع أبيه ، في زمن عمر . وتوجه أبوه إلى العراق فاشتشهد يوم الجسر ، وبقي المختار في المدينة منقطعاً إلى بني هاشم . وتزوج عبد الله بن عمر بن الخطاب أخته «صفية بنت أبي عبيد» ثم كان مع عليّ بالعراق ، وسكن البصرة بعد علي . ولما قتل «الحسين» سنة ٦١هـ ، انحرف المختار عن عبيد الله بن زياد (أمير البصرة) فقبض عليه ابن زياد وجلده وحبسه ، ونفاه بشفاعه ابن عمر إلى الطائف . ولما مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤) وقام عبد الله بن الزبير في المدينة بطلب الخلافة ، ذهب إليه المختار ، وعاهده ، وشهد معه بداية حرب الحصين بن نمير ، ثم استأذنه في التوجه إلى الكوفة ليدعو الناس إلى طاعته ، فوثق به ، وأرسله ، ووصى عليه . غير أنه كان أكبر همه منذ دخل الكوفة أن يقتل من قاتلوا «الحسين» وقتلوه ، فدعا إلى إمامة «محمد ابن الحنفية» وقال : إنه استخلفه ، فبايعه زهاء سبعة عشر ألف رجل سراً ، فخرج بهم على والي الكوفة عبد الله بن مطيع ، فغلب عليها ،

واستولى على الموصل ، وعظم شأنه . وتبع قتلة الحسين ، فقتل منهم شمر بن ذي الجوشن الذي باشر قتل الحسين ، وخولى بن يزيد الذي سار برأسه إلى الكوفة ، وعمر بن سعد بن أبي وقاص أمير الجيش الذي حاربه . وأرسل إبراهيم بن الأشتر في عسكر كثيف إلى عبيد الله بن زياد ، الذي جهز الجيش لحرب الحسين ، فقتل ابن زياد ، وقتل كثيرين ممن كان لهم ضلع في تلك الجريمة . وكان يرسل بعض المال إلى صهره ابن عمر وإلى ابن عباس وإلى ابن الحنفية ، فيقبلونه . وشاعت في الناس أخبار عنه بأنه ادعى النبوة ونزول الوحي عليه ، وأنه كان لا يوقف له على مذهب ، ونقلوا عنه أسجاعاً ، قيل : كان يزعم أنها من الإلهام ، منها : «أما والذي شرع الأديان ، وحبب الإيمان ، وكره العصيان ، لأقتلن أزد عمان ، وجل قيس عيلان ، وتميأ أولياء الشيطان ، حاشا النجيب ابن ظبيان !» وقد يكون هذا من اختراع أصحاب القصص ، وقد نقله الثعالبي . وعلم المختار بأن عبد الله بن الزبير اشتد على ابن الحنفية وابن عباس لامتناعهما عن بيعته (في المدينة) وأنه حصرهما ومن كان معها في «الشعب» بمكة ، فأرسل المختار عسكرياً هاجم مكة وأخرجهما من الشعب ، فانصرفا إلى الطائف ، وحمد الناس له عمله . ورُويت عنه أبيات قالها في ذلك ، أولها : «تسربت من همدان درعاً حصينة ترد العوالي بالأنوف الرواغم»

= ٣ : ١٠٥ وإعلام النبلاء ٤ : ١٩١ والحلل السندية ١ : ٣٥٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٨ وأخبار الحكماء ١٩٢ - ٢٠٧ وفيه : «توفي سنة ٤٤٤» . ومثله في مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ وانظر نواذر المخطوطات ١ : ٣٤٢ ، ٣٤٧

وعمل مصعب بن الزبير ، وهو أمير البصرة بالنيابة عن أخيه عبد الله ، على خضد شوكة المختار ، فقاتله : ونشبت وقائع انتهت بحصر المختار في قصر الكوفة ، وقتله ومن كان معه . ومدة إمارته ستة عشر شهراً . وفي «الإصابة» وهو من غريب المصادفات : أن عبد الملك بن عمر ذكر أنه رأى عبيد الله ابن زياد وقد جرىء إليه برأس الحسين ، ثم رأى المختار وقد جرىء برأس عبيد الله بن زياد ، ثم رأى مصعب بن الزبير وقد أتى برأس المختار ، ثم رأى عبد الملك بن مروان وقد حمل إليه رأس مصعب . ومما كتب في سيرته «أخبار المختار - ط» ويسمى «أخذ الثار» لأبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي (١)

### أبو حمزة (١٣٠-٠٠) (٧٤٨م)

المختار بن عوف بن سليمان بن مالك الأزدي السلمي البصري ، أبو حمزة : نائر فتاك ، من الخطباء القادة . من بني سكرية ابن مالك . ولد بالبصرة ، وأخذ مذهب الإباضية . وكان في كل سنة يوافي مكة يدعو الناس إلى الخروج على «مروان بن محمد»

(١) الإصابة : ت ٨٥٤٧ والفرق بين الفرق ٣١ - ٣٧ وابن الأثير ٤ : ٨٢ - ١٠٨ والشعور بالعور - خ . والطبري ٧ : ١٤٦ والخور العين ١٨٢ وثمار القلوب ٧٠ وفرق الشيعة ٢٣ والمرزباني ٤٠٨ والأخبار الطوال ٢٨٢ - ٣٠٠ والذريعة ١ - ٣٤٨ و ٣٤٩ وأنظر منتخبات في أخبار العين ٣٢ ر «الفاطميون في مصر» ٣٤ - ٣٨ وفيه بحث عن علاقة المختار بالكيسانية .

ولم يزل على ذلك إلى أن التقى بطالب الحق (عبد الله بن يحيى) سنة ١٢٨ هـ ، فذهب معه إلى حضرموت ، وبايعه بالخلافة . ويقول الشماخي : إن «أبا عبيدة التميمي» أرسل أبا حمزة وبلج بن عقبة ، نجدة لطالب الحق . وتوجه أبو حمزة من اليمن يريد الشام لقتال «مروان» فربمكة فاستولى عليها ، وتبعه جمع من أهلها . ومر بالمدينة ، فقاتله أهلها في «قديد» فقتل منهم نحو سبعمائة ، أكثرهم من قريش ، ودخلها عنوة . وأقام ثلاثة أشهر . ثم تابع زحفه نحو الشام . وكان مروان قد وجه لقتاله أربعة آلاف فارس ، بقيادة عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي ؛ فالتقيا بوادي القرى (سنة ١٣٠) فاقتتل الجمعان ، فقتل بلج بن عقبة (وكان مع أبي حمزة) وانهمز أصحابهما ، فسار أبو حمزة ببقيتهم إلى مكة ، ولحقه ابن عطية السعدي فكانت بينهما وقعة انتهت بمقتل أبي حمزة (١)

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٨ و ١٣٠ ويفهم منه ٥ : ١٤٦ أن أبا حمزة «قتل في وقعة وادي القرى» ويفهم مثله من الطبري ، حوادث سنة ١٣٠ خلافاً لما في السير للشماخي ٩٨ - ١٠١ ولما في مروج الذهب ، طبعة باريس ٥ : ٢٦٠ ثم ٦ : ٦٦ و ٦٧ من أنه «قتل بمكة» وفي الشذرات ١ : ١٧٧ «سارت الخوارج إلى وادي القرى ، ولقيهم عبد الملك السعدي فقتلهم ، ولحق رئيسهم إلى مكة فقتله أيضاً ، ثم سار إلى تبالة ، وراء مكة بست مراحل ، فقتل داعيتهم الكندي» . وأنظر البداية والنهاية ١٠ : ٣٥ وفي النجوم الزاهرة ١ : ٣١١ : قتل يوم وقعة «قديد» ثلاثمائة نفس من قريش : منهم حمزة بن =

الزَاهِدِي الغَزْمِينِي ( ٠٠ - ٦٥٨ هـ )  
( ٠٠ - ١٢٦٠ م )

مختار بن محمود بن محمد ، أبو الرجا ،  
نجم الدين ، الزاهدي الغزميني : فقيه ، من  
أكابر الحنفية . من أهل غزمين (بخوارزم)  
رحل إلى بغداد والروم . من كتبه « الحاوي  
في الفتاوى - خ » و « المجتبي - خ » شرح به  
مختصر القدوري في الفقه ، و « الناصرية » رسالة  
صنفها لبركة خان في النبوة والمعجزات ،  
و « زاد الأئمة » و « فنية المنية لتتميم الغنية - ط » (١)

ابن مُخَدَّم = حسن بن عوض ١٣٣١

المَخْدُوم المَهَامِي = علي بن أحمد ٨٣٥

مُحَرَّم بن حَزَن ( : : )

محرّم بن حزن بن زياد بن الحارث بن

= مصعب بن الزبير بن العوام ، وابنه عمارة ، وابن أخيه  
مصعب ، حتى قالت إحدى النوائح :

« ماللزمان وما ليه أفنى قديد رجاليه ! »

قلت : وقعت نسبه في أكثر المصادر ، كابن الأثير  
والشماخي ، بلفظ « السلمي » من بني « سلمة » وصححه  
« السليمي » لورود النص عليه في الباب ١ : ٥٥٨ ،  
والتاج ٨ : ٣٤٥ قال الأول : « سليمي ، بالفتح ،  
من سليمة بن مالك بن فهم » ثم قال : « ومن ينسب إلى  
سليمة ، أبو حمزة المختار بن عوف بن عبدالله بن مازن بن  
مخاشن بن سليمة الخارجي صاحب يوم قديد » وقال  
الثاني : « وكسفينة ، سليمة بن مالك بن فهم بن غم بن  
دوس ، في الأزدي ، ومنهم بقبيلة بالبحرين إلى يومنا  
هذا - وأواخر القرن الثاني عشر للهجرة - وقد اجتمعت  
بجماعة منهم »

(١) الفوائد البهية ٢١٢ والجواهر المضية ٢ : ١٦٦  
والصادقية ، الثالث من الزيتونة ٢٢٠ والكتبخانة  
٤٠ : ٣ و ٩٩ و ١٠٩ و عاشر أفندي ٢٢ و ٢٩ و ١٥٤

كعب المذحجي : شاعر جاهلي . يعرف بأمه  
« فكهة » . وهو القائل ، من أبيات :

« لقد علمت هوازن أن قومي  
غداة الروع صادقة الصباح »  
ومحلاة « المخرّم » ببغداد ، منسوبة إلى أحد أبنائه (١)

ابن مَخْرَمَة = عبد الله بن أحمد ٩٠٣

ابن مَخْرَمَة = عبد الله الطيّب ٩٤٧

مَخْرَمَة بن نَوْفَل ( : : - ٥٤ هـ )  
( : : - ٦٧٤ م )

مخرمة بن نوفل بن أهيب بن عبد مناف  
الزهرى القرشي ، أبو صفوان : صحابي ،  
عالم بالأنساب . أسلم يوم الفتح ، وكان  
النبي (ص) يتقى لسانه ويداربه بعد أن أسلم .  
عمر طويلا ، قيل : مئة وخمس عشرة سنة .  
وكف بصره في زمن عثمان ، ومات بالمدينة (٢)

المُخَرَّمِي = محمد بن عبد الله ٢٥٤

ابن المُخَرَّمِي = علي بن يحيى ٦٤٦

مَخْرُوم بن فَلَاح ( : : - ١٠٢٥ هـ )  
( : : - ١٦١٦ م )

مخزوم بن فلاح النبهاني : من ملوك  
بني نبهان في البلاد العمانية . ولى بعد وفاة  
مظفر بن سليمان (سنة ١٠٢٥ هـ) والبلاد

(١) المرزباني ٤٧٢ والتاج ٨ : ٢٧٢

(٢) الإصابة ، ت ٧٨٤٢ ونكت الحميان ٢٨٧  
وذيل المذيل ١٦ وأعمار الأعيان - خ . ونسب قريش

٢٦٢



المَخَضَّب المَرِينِي (٠٠-٥٤٠ هـ - ٠٠-١١٤٥ م)

المخضَّب بن عسكر بن محمد ، ابن مرين : أول من ترأس من بني مرين . انقادت إليه بوادي زناتة وبلاد الزاب ، وقاتل ملوك لمتونة وملوك ثكلانة «الصنهاجيين» ولم يزل يُغِير على بلادهم بتلمسان ونجاية والقلعة وغيرها ، يهزم الجيوش ويفتك في الجموع إلى أن انقضت دولتهم وغلبهم «الموحدون» على ملكهم وفتح «عبد المؤمن ابن علي» تلمسان ووهران . وكان الأمير المخضَّب إذ ذاك قد ملك أكثر بوادي تلمسان وقوى أمره فيها ، وانصرف إلى بلاد الزاب يحارب بعض قبائل زناتة ، فلما علم باستيلاء «عبد المؤمن» على تلمسان ، أسرع في خمسمائة فارس من بني مرين ، فالتقى بجيش أرسله عبد المؤمن ، فقاتله بفحص مسون ، فقتل المخضَّب وحمل رأسه إلى عبدالمؤمن (١)

المِخْلَافِي = أحمد بن ناصر ١١١٧

ابن مَخْلَد = الحسن بن مخلد ٢٦٩

مَخْلَد بن كِيدَاد (٠٠-٣٣٦ هـ - ٠٠-٩٤٧ م)

مخلد بن كيداد بن سعد الله بن مغيث الزناتاني النكاري ، أبو يزيد : نائر ، من زعماء الإباضية وأئمتهم . بربري الأصل . كان يغلب عليه الزهد والتقشف ، ويلبس

في فتنة عمياء ، فاستقر مخزوم في حصن «نيقل» إلى أن قطعت يده خطأ ؛ ومات من جراحته (١)

مَخْزُوم (٠٠- نحو ١٢٠ ق هـ - ٠٠- ٥٠٥ م)

مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش : جد جاهلي . من نسله خالد بن الوليد ، وأبو جهل ، وسعيد بن المسيب ، وكثيرون (٢)

المَخْزُومِي = الحارث بن خالد ٨٠

المَخْزُومِي ( القباع ) : الحارث بن عبد الله ٨٠

المَخْزُومِي = محمد بن هشام ١٢٦

المَخْزُومِي = إسماعيل بن عميد الله ١٣٢

المَخْزُومِي = علي بن محمد ٦٢٢

المَخْزُومِي = عمر بن محمد ٧٦٢

المَخْزُومِي = محمد بن عبد الله ٨٨٥

المَخْزُومِي ( العامل ) : إبراهيم بن يحيى ١٢١٤

المَخْزُومِي = محمد بن حسن ١٣٤٨

المَخْزُومِيَّة = زينب بنت عبد الله ٧٣

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٢٢-٣٢٦

(٢) سبائك الذهب ٦٣ والتاج ٥ : ٢٦٧ وجمهرة

الأنساب ١٣١-١٤٠ ومعجم قبائل العرب ١٠٥٨

(١) الذخيرة السنية ١٨ و ٢١

على أصحاب المنصور حملة منكرة فأفرجوا له وخرج . وأمر المنصور بطلبه ، فألفوه جرحاً قد حملة ثلاثة من أصحابه ، فجاءوا به إلى المنصور ، فمات من جراحه بعد أسره بأربعة أيام (١)

مُحَمَّدُ بْنُ مَرَّةٍ (٠٠-١٨١ هـ)  
(٠٠-٧٩٧ م)

مُحَمَّدُ بْنُ مَرَّةٍ الْأَزْدِيُّ : أحد قادة الجيش العباسي في إفريقية . اتفق الجند على توليته إمارة إفريقية وخلع أميرها محمد بن مقاتل . واجتمع حوله جمع كبير ، فقاتله ابن مقاتل وظفر به فذبحه (٢)

مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ (٠٠-١٠٠ هـ)  
(٠٠-٧١٨ م)

مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدِ بْنِ الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ : أمير ، من بيت رياسة وبطولة . كان مع أبيه في أكثر وقائعه وولاياته . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ونقم عمر على أمير خراسان (يزيد بن المهلب) كتب إليه أن يستخلف على عمله ويحضر إليه ، فاستخلف يزيد ابنه مُحَمَّدًا (صاحب الترجمة) فقام بشؤون خراسان . ثم رحل مُحَمَّدُ إِلَى الشَّامِ وافداً على الخليفة عمر بن عبد العزيز ، يلتمس الإفراج عن أبيه ، وكان في سجن عمر ، فناظره عمر

(١) ابن خلدون ٤ : ٤٠ - ٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٧٧ في ترجمة المنصور ابن القائم . والبيان المغرب ١ : ١٩٣ و ٢١٦ و اتعاظ الخنفا ١٠٩ وفيه : « كان خروجه سنة ٣٠٣ ؟ » وسيرة الأستاذ جوذر ٤٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨٧  
(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٥١

جبة صوف قصيرة ضيقة الكتفين . ولد ونشأ في « قسطيلة » وكانت تابعة لتوزر ، ونشأ بتوزر ، وخالط « النكارية » بتشديد الكاف ، وهم من الصفرية ، وسافر إلى تاهرت فكان معلماً للصبيان فيها . وانتقل إلى « تقيوس » قال ابن خلدون : « ثم أخذ نفسه بالحسبة على الناس وتغيير المنكر سنة ٣١٦ فكثر أتباعه » ولما مات المهدي الفاطمي (سنة ٣٢٢) خرج بناحية جبل « أوراس » وتلقب بشيخ المؤمنين ، وقاتلته عساكر القائم بأمر الله (ابن المهدي) صاحب المغرب . وعظم أمره ، فرحف على « رقادة » في مثنى ألف مقاتل ، وامتلكها ، وخضعت له القيروان (سنة ٣٣٣) وأرسل أحد قواده إلى «سوسة» فاستباحها ، وحصر « القائم » في عاصمته «المهدية» وجاع أهلها حتى أكلوا الميتات والدواب . ثم بدأت هزائمه بانتقاض بعض الربر عليه ، فرجع إلى القيروان (سنة ٣٣٤) وغنم أهل المهدي معسكره . وتوالت المعارك ، وانتقضت عليه «سوسة» فعاد إلى حصارها . ومات « القائم » وتولى ابنه « المنصور » فأخفى موت أبيه ، وخرج من المهدي ، فالتقى بمُحَمَّدُ عَلَى «سوسة» فكانت الحرب سجلاً . ثم انهزم مُحَمَّدُ ، وقتل من أصحابه عدد كبير . وتعقبه المنصور ، في جبال وأوعار ومضايق ، وكلما أدركه ثبت له «مُحَمَّدُ» قليلاً وانهزم ، إلى أن حُصِرَ فِي قَلْعَةٍ «كثامة» واستأمن الذين معه فأمنهم المنصور ، ودخل القلعة عنوة وأضرها ناراً ، فحمل «مُحَمَّدُ»

مُخْرِيقٌ (٠٠-٣ هـ)  
(٠٠-٦٢٥ م)

مُخْرِيقُ النَّضْرِيِّ : صحابي ، كان من علماء اليهود وأغنيائهم . أسلم ، وأوصى بأمواله للنبي (ص) وفي الحديث «مُخْرِيقُ سَائِقِ يَهُودِ» وسلمان سائق فارس ، وبلال سائق الحبشة « واستشهد بأحد (١)

المُخَيِّسُ بنُ أَرْطَاةَ (٠٠- نحو ١٤٥ هـ)  
(٠٠- ٧٦٢ م)

المخيس بن أرتاة الأعرجي ، أبو ثمال : أول شاعر مدح بني العباس في خلافتهم . وهو راجز شامي . اشتهر في أيام مروان بن محمد ، آخر المروانيين من بني أمية في الشام . وعاش حتى مدح السفاح والمنصور العباسيين (٢)

ابن مُخَيِّمِرَةَ = القاسم بن مخيمرة ١٠٠

## مد

المدائني = علي بن محمد ٢٢٥

المدائني = محمد بن أيوب ٤٤٨

المدائني = حسن بن علي ١١٧٠

ابن المدبر = إبراهيم بن محمد ٢٧٩

مِدرار (٠٠- نحو ٢٢٠ هـ)  
(٠٠- ٨٣٥ م)

مدرار بن اليسع بن أبي القاسم سمكو بن

(١) الإصابة : ت ٧٨٥٢

(٢) المرزبان ٤٧٩

ورأى من عقله ما أعجبه حتى قال : هذا فتي العرب ! ولم يعش بعد ذلك غير أيام . ومات في الشام (١)

المُخَلِّصُ الذَّهَبِيُّ = محمد بن عبدالرحمن ٣٩٣

مُخَلِّصٌ = عبد الله بن محمد ١٣٦٧

مُخَلِّصٌ = مَوْلُودُ مُخَلِّصٍ ١٣٧٠

المُخَلَّلَاتِي : محمد بن عبدالرحيم ١٢٠٧

المُخَلَّلَاتِي = رضوان بن محمد ١٣١١

المَخْلُوعُ النَّصْرِيُّ = محمد بن محمد ٧١٣

مَخْلُوفٌ = محمد حسن بن ١٣٥٥

ابن مِخْنَفٍ = عبد الرحمن بن مخنف ٧٥

مِخْنَفُ بنِ سَلِيمٍ (٠٠-٣٦ هـ)  
(٠٠- ٦٥٦ م)

مخنف بن سليم بن الحارث الأزدي : صحابي ، من الأمراء . سكن الكوفة . ولما كان يوم الجمل قدم لنصرة علي ، حاملا راية الأزدي ومعه جمهور من بجيلة وأنمار وخشم والأزد ياتمرون بأمره . فقتل في هذه الواقعة (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٨-١٩ وفي أنباء نجباء الأبناء ١٢٦-١٢٨ أخبار عنه في صباه ، منها أن الأزدي سودته وعمره اثنا عشرة سنة

(٢) الإصابة : ت ٧٨٥٠ وابن الأثير ٣ : ٩١

و ٩٩ وذيل المذيل ٣٦

واسول المكناسي البربري : جد الأمراء «بني مدرار» أصحاب «سجلماسة» وما والاها ، في المغرب الأقصى . وهم من الصفرية . استمرت إمارتهم ، مع ما تقدمها من إمارة سلفهم ، مئتين وتسعة أعوام ، على التسلسل الآتي . وفي التواريخ والأسماء اختلاف بين المصادر وتحريف ، رجحت فيه على الأكثر ما في الطبعة الثانية من كتاب «الاستقصا» للسلاوي :

١ - أبو القاسم (١) بن سمكو بن واسول ابن نزول المكناسي ، من قبيلة مكناسة : أول من تولى الإمارة من أصول «بني مدرار» . كان أبوه «سمكو» من المتفهمين في الدين ، رحل إلى المدينة ، وأخذ عن بعض التابعين . ونشأ صاحب الترجمة في بيت ثروة ووجاهة في قبيلته . وكانت له ماشية كثيرة ، من غنم وسواه . وكثيراً ما يأتي ببعض ماشيته إلى «سوق» كانت تقام في البقعة التي بنيت عليها مدينة «سجلماسة» بعد ذلك . وكثر تردد البربر من مكناسة إلى تلك السوق ، ونصب بعضهم خياماً فيها للإقامة . وكان مذهب «الصفريية» بدأ ينتشر في قبائل مكناسة ، فاتفق جماعة من معتنقيه ، ومعهم «أبو

(١) كذا هو في الاستقصا ١ : ١١٢ وفي البيان المغرب ١ : ١٥٦ ، ١٥٧ «أبو القاسم ، سمغون بن واسول» أو «سمغون بن مدلان» وفي العبر ٦ : ١٣١ «أبو القاسم ، سمكو بن واسول بن مصلان بن أبي نزول» ووقع في المغرب للبكري ١٤٩ على شكلين : «أبو القاسم سمجوا بن واسول» و«أبو القاسم سمغوا ابن مزلان بن نزول»

القاسم» على تأمير فقيه منهم اسمه «عيسى ابن يزيد - أو ابن مزيد ، الأسود» فأمرّوه ، واستقروا في تلك الأرض فبدأ عمران «سجلماسة» سنة ١٤٠ هـ - ٧٥٧ م . ثم أنكروا على أميرهم أشياء فغزلوه وقتلوه (نحو سنة ١٥٧) وبأيعوا «أبا القاسم» بالإمارة ، فقام بها إلى أن مات سنة ١٦٧ (أو ١٦٨) فجأة في آخر ركعة من صلاة العشاء . قال ابن خلدون : وكان إياضياً صفرياً ، وخطب في عمله للمنصور والمهدي من بني العباس .

٢ - إلياس بن أبي القاسم بن سمكو : بويغ بعد أبيه . وكان يدعى أبا الوزير (أو الوزير) واستمر إلى سنة ١٧٠ (أو ١٧٤) وخلع .

٣ - إليسع (الأول) بن أبي القاسم : أخو إلياس الذي قبله . شارك في الانتفاض عليه ، وولى الإمارة بعده . وتلقب بالمنتصر . وكنيته أبو منصور . قال ابن خلدون : وعلى عهده استفحل ملكهم بسجلماسة ، وهو الذي أتم بناءها وتشبيدها واختط بها المصانع والقصور . وقال ابن عذارى : كان جباراً عنيداً ، ظفر بمن عانده من قبائل البربر ، وأذلهم ، وأظهر الصفريية ، وبني سوراً حول سجلماسة . واستمر إلى أن مات سنة ٢٠٨

٤ - مدرار بن إليسع بن أبي القاسم : ولى بعد وفاة أبيه . وإليه نسبة «بني مدرار» الذين عرفت هذه الإمارة (أو الدولة) باسمهم . طالبت مدته في الحكم . ويقال إنه هو الملقب بالمنتصر . وكان له ولدان : أحدهما «ميمون»

إليه ، فقتله (سنة ٢٩٦) وانقضى بمقتله عهد الاستقلال والاستقرار في إمارة سجلماسة . وولى الشيعي عليها ، قبيل عودته إلى إفريقية رجلا من كتامة اسمه «إبراهيم بن غالب المراسي» لم يستقر أكثر من خمسين يوماً .

٨ - الفتح ويقال له «واسول» بن ميمون (الأمير) بن مدرار : ائتمر مع أهل سجلماسة بالأمير الكتامي إبراهيم بن غالب ، فثاروا عليه وقتلوه هو ومن كان معه من كتامة (سنة ٢٩٨) وبويع الفتح بالإمارة ، فأقام إلى أن توفي في رجب سنة ٣٠٠

٩ - أحمد بن ميمون بن مدرار : ولى بعد موت أخيه «الفتح» سنة ٣٠٠ واستقام أمره إلى أن زحف «مصالة بن حبوس الكتامي» قائد الشيعة العبيديين ، في جموع من كتامة ومكناسة إلى المغرب (سنة ٣٠٩) فدوخ المغرب وافتتح سجلماسة ، وقبض على «أحمد ابن ميمون» وقتله ، وولى عليها شخصاً آخر من بني مدرار ، هو الآتي .

١٠ - المعتز (١) بن محمد بن سارو بن مدرار : نصبه في الإمارة مصالة بن حبوس ، بعد قتل أحمد بن ميمون (سنة ٣٠٩) واستقل «المعتز» بالأمر ، ومات سنة ٣٢١

١١ - محمد (ويعرف بأبي المنتصر) بن

(١) هكذا جاء اسمه في العبر ٦ : ١٣١ ومثله ، بين حاصرتين ، في البيان المغرب ١ : ١٨٥ وسماه السلاوي في الاستقصا ١ : ١١٣ «محمد بن بسادر بن مدرار» وقال : لم يلبث أن استبد على الشيعة وتلقب بالمعتز .

وأمه أروى بنت عبد الرحمن بن رستم صاحب تاهرت ، والثاني يقال له «الأمير» تنازعا ، واستبدا على أبيهما فتداولا الحكم في أيامه . ودامت الحرب بينهما ثلاث سنين . ونزل مدرار عن الإمارة لميمون ، فلم يرض عنه أولو الرأي في سجلماسة وخلعوه ، فرحل إلى «درعة» وولوا أخاه «الأمير» . ومات مدرار سنة ٢٥٣

٥ - «الأمير» (١) بن مدرار بن إليسع : ولاه أهل سجلماسة ، في حياة أبيه (قبل سنة ٢٥٣) وظل في الحكم إلى أن مات سنة ٢٦٣

٦ - محمد بن «الأمير» بن مدرار : ولى بعد أبيه (سنة ٢٦٣) واستمر إلى أن توفي سنة ٢٧٠

٧ - إليسع (الثاني) بن ميمون بن مدرار ابن إليسع بن أبي القاسم : تولى في صفر سنة ٢٧٠ وتلقب بالمنتصر (لقب جده) وكانت طاعته للمعتضد العباسي . وفي أيامه وصل إلى المغرب عبيد الله المهدي (رأس الدولة العبيدية الفاطمية) وابنه أبو القاسم ، ودخلا سجلماسة متنكرين . ووصل خبرهما إلى المعتضد ، فأوعز إلى إليسع بالقبض عليهما ، فأخذهما وترفق بهما فحبسهما في غرفة عند عمته «مريم بنت مدرار» وأقبل أبو عبد الله الشيعي ، زاحفاً من إفريقية ، فاقتحم سجلماسة ، وأخرجها ، وفر إليسع . إلا أن قوماً من البربر يعرفون ببني خالد ، غدروا به ، واستأنموا إلى أبي عبد الله الشيعي بتسليمه

(١) ويقال له أيضاً «ميمون الأمير»



المعز : تولى بعد موت أبيه (سنة ٣٢١) ومكث ١١ شهراً ، ومات سنة ٣٢٢

١٢- المنتصر ، واسمه «سمكو» أو «سمكون» ابن محمد بن المعز : سمي للإمارة ، بعد وفاة أبيه ؛ وعمره ثلاث عشرة سنة (في رواية البكري) فكانت جدته تدبر أمره . وثار عليه محمد بن الفتح ، بعد شهرين من ولايته الاسمية .

١٣- محمد بن الفتح بن ميمون ، من آل مدرار : انتزع الإمارة من المنتصر ، سنة ٣٢٢ ودعا إلى بني العباس . وأخذ بمذهب أهل السنة ، ثم تسمى بأبى المؤمنين سنة ٣٤٢ وتلقب «الشاعر لله» وضرب السكة باسمه ولقبه ، وكتب عليها «تقدست عزة الله» وكانت تسمى «الذراهم الشاكرية» قال ابن حزم : وكان في غاية العدل . واستمر إلى أن زحف جوهر القائد (أيام المعز الفاطمي) في جموع كتامة وصنهاجة وأوليائهم إلى المغرب الأقصى (سنة ٣٤٧) فغلب على سجلماسة ، وفر محمد بن الفتح إلى حصن «تاسكرات» على أميال من سجلماسة ، وأقام به ، ثم دخل سجلماسة متنكراً فعُرف ، واعتقله جوهر ، وساقه معه أسيراً إلى المهديّة هو وأحمد بن أبى بكر اليفرنى أمير فاس ، وخمسة عشر رجلاً من أشياخها ، ودخل بهم وهم بين يديه في أقفاص من خشب على ظهور الجمال ، وعلى رؤوسهم قلانس من لبد مستطيلة مثبتة بالقرون ، وطيف بهم في بلاد

إفريقية وأسواق القيروان ، ثم ردوا إلى المهديّة وحبسوا بها حتى ماتوا في سجنها .

١٤- المنتصر بالله (ولم تذكر المصادر اسمه) وهو أحد أبناء «الشاعر لله» الذى قبله : ثار بسجلماسة ، بعد أسر أبيه عمدة ، وتولاها ، فوثب عليه أخ له اسمه (أو كنيته) أبو محمد ، فقتله (سنة ٣٥٢)

١٥- «أبو محمد» وهو أخو «المنتصر بالله» بن محمد «الشاعر لله» بن الفتح : تولى الأمر بعد قتل أخيه (سنة ٣٥٢) وتلقب بالمعز بالله ، وأطاعته قبائل مكناسة ، وهى فى حال انحلال . وأقام بسجلماسة إلى أن هاجمها «خزرون بن فلفول» من رؤساء «مغراوة» فبرز أبو محمد «المعز بالله» لدفعه عنها ، فهزمت خزرون وقتله (سنة ٣٦٦) وبعث برأسه إلى قرطبة . وانتهى به أمر بنى مدرار (١)

ابن المدرّس = حُسَيْن بن عبد الله ٩٢٦

المدرّس = مُحَمَّد أمين ١٢٣٦

المدرّس = مُحَمَّد سعيد ١٢٧٣

المدرّس = عطاء الله ١٣٣٢

المدرّس = فَهْمِي بن عبد الرحمن ١٣٦٣

(١) البيان المغرب ١ : ١٠٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ وابن خلدون ٦ : ١٣٠-١٣٣ والاستقصا ، الطبعة الثانية ١ : ١١١-١١٤ و١٨١ و١٨٢ ثم ٢ : ١٠ والمغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، لأبى عبيد البكرى ١٤٩-١٥١

وكبكب والبوابة ، ثم انتشروا بعد الإسلام في كل مكان . وكانت دار كنانة بالأندلس «شذونة» و «الجزيرة» ونزلت جماعات منهم في غيرهما (١)

### مدلاج السلمي ( : : - : : م ٦٧٠ )

مدلاج بن عمرو السلمي : صحابي ، من الشجعان . من حلفاء بني عبد شمس . شهد المشاهد كلها مع رسول الله (ص) وأدرك أيام الفتوح (٢)

### مدلج ( : : - : : )

مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة : جد جاهلي . بنوه قبيلة من كنانة « من عدنان . قال الجوهري : من بني «القافة» وهم الذين يتبعون الأثر . وقال الزبيدي : وكحيلات بنى مدلج من أعرق الخيول . وقال ابن حزم : منهم «سراقة بن مالك» من الصحابة (تقدمت ترجمته) و «معن بن حرملة بن جعشم» من سادات أهل مصر ، و «مجزز بن الأعور» الذي سر النبي (ص) بقيافته ، ( أي معرفته باقتفاء الآثار ) وابنه «علقمة» من الصحابة كأبيه (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٩ - ١٨٧ واسم مدركة فيه «عمر» وهو في القاموس والتاج ٦ : ١٠٤ «عمر» . والكامل لابن الأثير ٢ : ١٠ ومعجم ما استعجم ١ : ٨٨ والطبرى ٢ : ١٨٩ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦٠ (٢) الإصابة : ت ٧٨٥١ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٢ (٣) التاج ٢ : ٤٤ وجمهرة الأنساب ١٧٦ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦١ وفي أنباء نجباء الأبناء ١٧ =

### مدرك بن غزوان ( : : - : : نحو ٢٤٠ هـ )

مدرك بن غزوان الجعفرى : شاعر أعراي . حبس بنيسابور مع من حبس من الأعراب أيام المتوكل العباسي ، ونظم في حبسه أشعاراً يمدح بها طاهر بن عبد الله بن طاهر الخزاعي (والى خراسان) أورد المرزباني مقتطفات منها (١)

### مدرك بن واصل ( : : - : : نحو ١٩٠ هـ )

مدرك بن واصل بن حنظلة بن أوس الطائي ، أبو الجنيبة : شاعر أعراي . اشتهر في أيام الرشيد العباسي . من شعره : « ترى صلحاء الناس يتخذونني أحمأ ، ولساني للثام شتوم » (٢)

### مدركة بن إلياس ( : : - : : )

مدركة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو هذيل . كان اسمه عمراً ، ولقب بمدركة ، فغلب عليه . تفرع نسله ، وهو خلائق كثيرة ، من ابنيه : خزعة ، وهذيل . ومن الأول : كنانة ، ومنها «قريش» واشتهر من نسل هذيل ، في الجاهلية وصدر الإسلام ، أكثر من سبعين شاعراً . وكانت منازل بني مدركة في «تهامة» وتفرقوا في ناحية عرفات وعرنة وبطن نعمان ورُجِيل

(١) المرزباني ٤٠٧

(٢) المرزباني ٤٠٦

مَدِينِ القَوْصُونِي ( ... - بعد ١٠٤٠ هـ )

مدین بن عبدالرحمن القوصوني :  
رئيس الأطباء بمصر ، في عصره . له باع  
في الأدب والتاريخ . من كتبه «ريحان  
الألباب وريعان الشباب في مراتب الآداب»  
و «قاموس الأطباء - خ» في المفردات الطبية ،  
و «تاريخ» حافل ، أشار إليه الحبي ولم  
يسمه . توفي بمصر (١)

ابن المديني = علي بن عبدالله ٢٣٤

المديني = محمد بن عمر ٥٨١

## مذ

مَذْحِج ( ... - :: )

مذحج (واسمه مالك) بن أدد بن زيد ،  
من كهلان : جد جاهلي يمانى قديم . من  
القحطانية . من نسله قبائل «سعد العشيرة»  
و «عَدَس» و «مراد» و «النخع» و بنو  
«عبد المدان» و «زُبَيْد» والحارثيون (ملوك  
نجران ، بنو الحارث بن كعب) و بنو  
الديان ، و بنو سنان (وكان في حضرموت  
منهم خلق كثير) وآخرون . قال اليعقوبي :  
كانت تلبية مذحج في الجاهلية إذا حجوا :  
«لبيك رب الشعري ، ورب اللات والعزى» .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٣٣ وفيه : «كان حياً  
سنة ١٠٤٠ كما يعلم من تاريخه الذي وضعه»

المدني = محمد بن عبدالكريم ١١٨٩

المدني = محمد بن محمود ١٢٠٠

المدني = محمد حسن ١٢٦٣

المدني = أمين بن حسن ١٣١٦

المدني (ظافر) = محمد بن محمد ١٣٢١

المدور = جميل بن نخلة ١٣٢٤

المدور = حسن بن رمضان ١٣٣٢

أبو مدين = شعيب بن الحسن ٥٩٤

ابن أبي مدين = عبد الله بن شعيب

ابن أبي مدين = محمد بن أبي مدين

مَدِين ( ... - :: )

مدین : جد قبيلة من بني إبراهيم الخليل .  
كان قبل موسى . وبأبنائه سميت البلدة  
«مدین» على بحر القلزم ، محاذية لتبوك .  
قال القلقشندي : كانت ديارهم ديار «عاد»  
وأرض معان بين الشام والحجاز (١)

= «القافة» من بني مدلج ، يتوارثون القيادة ، وإنما  
سموا قافة لأنهم يقتفون الشبه ، أي يتبعونه ، وكانت  
العرب تقضي بأحكام القافة إذا ألحقوا رجلاً بقوم  
أو نفوه عنهم .

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٤ وسبائك الذهب ١٥  
ومعجم البلدان ٧ : ٤١٨

٣ - مر بن ربيعة بن عبد بن عليان بن أرحب ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي . من بنيه « الحارث بن مر » كان صاحب خيل همدان في حرب قضاة (١)  
 ٤ - مر بن عمرو بن الغوث ، من طيء : جد جاهلي . من نسله داود بن نصير الطائي العابد (٢)

### مُرَادُ بِنِ رَيْبِعَةَ ( :: - :: )

مراد بن ربيعة بن علي بن مفرج الطائي ، من سلالة إياس بن قبيصة المتقدمة ترجمته : جد ، كانت لبنيه إمارة طيء في العصر الفاطمي . قال ابن خلدون : كانت الرياسة على طيء أيام العبيديين (الفاطميين) لبني مفرج ، ثم صارت لبني مراد بن ربيعة ، وكلهم ورثوا أرض غسان بالشام ، وملكهم على العرب ، ثم صارت الرياسة لبني «علي» وبني «مهنا» ابني فضل بن ربيعة ، اقتسموها مدة ، ثم انفرد بها لهذا العهد (أواخر المئة الثامنة للهجرة) بنو مهنا الملوك على العرب بمشارف الشام والعراق وبرية نجد (٣)

### مُرَادُ بِنِ عَلِيٍّ ( ١٠٥٠ - ١١٣٢ هـ )

مراد بن علي بن داود الحسيني الأزبكي البخاري : جد آل المرادي الدمشقيين . ولد في سمرقند ( وكان أبوه نقيب

- (١) الإكليل ١٠ : ١٨٨  
 (٢) التاج ٣ : ٥٣٩ كما في القاموس . وهو في الباب ٣ : ١٢٩ « بفتح الميم »  
 (٣) العبر ، لابن خلدون ٢ : ٢٥٥

وكان صنمهم «يَعُوْثُ» قاتلهم عليه بنو غطيف ، فهربوا به إلى نجران (١)

### المَذْحِجِيُّ ( ابن الكتاني ) : محمد بن الحسن ٤٢٠

ابن المَذْهَبِ = الحسن بن علي ٤٤٤

### مر

### مُرَّ ( :: - :: )

١ - مر ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من بني راشد ، من لحم . كانت مساكنهم بالأعمال الإطيفية بمصر (٢)  
 ٢ - مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل وبطن كبيرة ، أعظمها «تميم» (٣)

- (١) جمهرة الأنساب ٣٨١ و ٤٥٩ واللباب ٣ : ١١٦ والخبر ٣١٧ وسبائك الذهب ٣٢ وفيه : « قال الجوهري : مذحج ، على وزن مسجد » وكذلك قال صاحب القاموس « والتاج ٢ : ٤٧ وفيه : « مذحج ، كجلس ، وهو الذي جزم به أمة اللغة والأنساب ، وشذ ابن خلكان في الوفيات فضبطه بضم الميم » . وانظر اليعقوبي ١ : ٢١٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وطرفة الأصحاب ٩ و ٣٥ وابن الجوزي في تلبيس إبليس ٥٥ ومعجم قبائل العرب ١٠٦٢ وانظر شمس العلوم ، لنشوان ٢ : ١٠٩ و ١٦٥ وعنه في كتاب « منتخبات في أخبار اليمن » ٣٦ « مذحج : لغة في مذحج ، بالذال ، معجمة وغير معجمة » أي بالذال والذال . وفيه ٣٨ « مذحج قبيلة من اليمن ، وسموا مذحجاً لأن أباهم مالك بن أدد ولد على أكمة اسمها مذحج فسمى بها . »

(٢) سبائك الذهب ٤١

(٣) اللباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ١٩٥

قراً وأبعدنا آثاراً» من نسله «فروة بن مسيك» الصحابي ، تقدمت ترجمته ، و«شريك بن عمرو بن عبد يغوث» من فرسان القادسية ، ضرب ابن رستم بالسيف ، و«أويس القرني» تقدم ، و«قيس بن هبيرة» ويعرف بابن مكشوح ، تقدم ، و«صفوان بن عسال الرضبي المرادي» من الصحابة ، وكثيرون في الجاهلية والإسلام (١)

المُرَادِ آبَادِي = مُحَمَّدُ سَعْدُ اللَّهِ ١٢٩٣

المُرَادِي = عَابِسُ بْنُ سَعِيدٍ ٦٨

المُرَادِي = عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ١١٨٤

المُرَادِي ( المورخ ) = مُحَمَّدُ خَلِيلٍ ١٢٠٦

المُرَادِي = حِكْمَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣٤٧

المَرَارُ ( العَدَوِي ) = زِيَادُ بْنُ مُنْقِذٍ ١٠٠

المَرَارُ الفَقْعَسِيُّ ( :: - :: )

المرار بن سعيد بن حبيب الفقعسي ، أبو حسان : شاعر إسلامي ، من شعراء الدولة الأموية . وهو القائل من أبيات : «إذا افتقر المرار لم ير فقيره وإن أيسر المرار أيسر صاحبه»

(١) جمهرة الأنساب ٣٨٢ والفائق للزنجشري ٢ :

٦٨ واللباب ٣ : ١١٨ والتاج ٢ : ٥٠٠ وفيه ، عن التهذيب : «وقيل : إن نسبهم في الأصل من نزار» . وانظر معجم قبائل العرب ١٠٦٦

أشرفها) وتعطلت رجلاه وعمره ثلاث سنين ، فعاش مقعداً . وهاجر إلى بلاد الهند فأخذ الطريقة النقشبندية ، وتصوف ، وحج ، وأقام بالمدينة ثلاث سنين . ثم قام برحلة إلى العراق وبلاد العجم ومكة ومصر . وسكن دمشق بعد سنة ١٠٨٠ هـ . وسافر (سنة ١٠٩٢) إلى القسطنطينية ، فكث خمس سنين ، وعاد إلى دمشق بعد أن أخذ من السلطان مصطفى خان بعض القرى بدمشق لإقطاعاً ، وهي لاتزال في أيدي أبنائه . وبنى في دمشق «المدرسة المرادية» ومما اشترطه في كتاب وقفها أن لا يسكنها شارب للتن . وبنى مدرسة في داره بمحلة سوق صاروجا تعرف بالنقشبندية البرانية مع مسجد كذلك هناك . وتوفي بالآستانة . له كتب ، منها «المفردات القرآنية» مجلدان ، باللغات العربية والفارسية والتركية ، و«سلسلة الذهب في السلوك والأدب - خ» (١)

مُرَاد ( :: - :: )

مراد (واسمه بحابر) بن مالك (وهو مذحج) بن أدد بن زيد ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي بماني . بنوه قبيلة كبيرة ، وبطون . قيل لعمرو بن معدى كرب : ما قولك في مراد؟ فقال : «أولئك الأتقياء البررة ، والمساعير الفخرة ، أكرمنا

(١) سلك الدرر ٤ : ١٢٩ وهو فيه : «مراد بن علي» وسماه Brock, 2: 592 (446), S. 2: 663 «محمد مراد»



وكان مفرط القصر ، ضئيلاً . نسبته إلى « فقعس » من بني أسد بن خزيمة . كان بهاجي المساور بن هند (الآتية ترجمته) وقال المرزباني : كثير الشعر (١)

مرار بن سلامة ( :: - :: )

مرار بن سلامة العجلي : شاعر جاهلي ، أدرك الإسلام . ولم يُعرف فيمن أسلموا . له أبيات قالها في يوم « ذى قار » ذكرها المرزباني ؛ ورجز أورد الآمدي أبياتاً منه (٢)

مُرارة بن سُلمي ( :: - :: )

مرارة بن سلمى بن زيد الحنفي ، من بني ثعلبة بن الدول ، من حنيفة : من رؤساء « اليمامة » في الجاهلية وبدء الإسلام . اشتهر بحمايته لجماعة دخلوا اليمامة وليسوا من أهلها وسموا بالسواقط . قال المبرد (في الكامل) : « كان النعمان بن المنذر أراد أن يجلبهم منها ، فأجارهم مرارة بن سلمى ،

(١) المرزباني ٤٠٨ والتبريزي ٣ : ٧٦ ثم ٤ : ١٢١ وخزانة البغدادي ٢ : ١٩٦ ثم ٣ : ٢٥٢ و ٢٥٤ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٦٨٠ - ٦٨٣ وسمط اللآلي ٢٣١ وفيه : « المرارون من الشعراء سبعة : المرار الفقعسي هذا ، والمرار العدوي ، والمرار العجلي ، والمرار الطائي ، والمرار الشيباني ، والمرار الكلبي ، والمرار الحرشي » . وفي رغبة الآمل ٤ : ١١ « المرار ، كشداد ، واسمه سعيد بن حبيب »

(٢) الإصابة : ت ٨٣٨١ وفيه ضبطه بكسر أوله والتخفيف . وهو في القاموس : كشداد . والآمدي ١٧٦ والمرزباني ٤٠٩

فسوغه الملك ذلك » . وهو أبو « مجاعة » بتشديد الجيم ، الصحابي المتقدمة ترجمته (١)

مَرَّاش = فِرْنَسِيْس مَرَّاش ١٢٩٠

مَرَّاش = عبد الله بن فتح الله ١٣١٨

مَرَّاش = مَرِيَّانَا مَرَّاش ١٣٣٧

ابن المَرَّاغِي = مُحَمَّد بن جعفر ٣٧١

المَرَّاغِي = أَبُو بَكْر بن الْحُسَيْن (٢)

ابن المَرَّاغِي : مُحَمَّد بن أَبِي بَكْر ٨٥٩

المَرَّاغِي = مُحَمَّد مُصْطَفِي ١٣٦٤

المَرَّا كُشي = عبد الواحد بن علي ٦٤٧

مُرَامِر ( :: - :: )

مرامر بن مُرة الطائي : أحد من يقال إنهم وضعوا الخط العربي ، أو نقلوه من طريقة إلى أخرى ، في الجاهلية . وتدل آثار

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ٤ : ٣٥ وأقرأ ما علق به ابن حجر على ترجمته « في الإصابة : ت ٨٥٥١ من تحقيق رواية الحديث : « أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم مجاعة بن مرارة أرضاً الخ » خلافاً لروايات أخرى يفهم منها أن النبي أعطاه النبي (ص) الأرض ، هو « مرارة »

(٢) فانتني ترجمته في حرفه ، فجعلتها في هامش ترجمة ابنه « محمد بن أبي بكر » في الجزء ٦ ص

أصبهان ، وكان حفيده « خيثمة بن عبد الرحمن ابن يزيد » من التابعين ، وآخرون (١)

مُرَّانُ الهمداني (٠٠ - نحو ٢٠ هـ - ٦٤٠ م)

مران بن ذى عمر بن أوى مران الهمداني : من ملوك همدان باليمن . أسلم فيمن أسلم منهم . ولما بلغته وفاة النبي (ص) وقف في قومه خطيباً فقمع فتنة أهل الشغب فيهم (٢)

المُرْبَيْطَرِي = علي بن محمد ٦٣٣

المُرْتَضَى الزَيْدِي = محمد بن يحيى ٣١٠

المرتضى الأموى = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

المرتضى ( الشريف ) = علي بن الحسين ٤٣٦

المُرْتَضَى = عبد الله بن القاسم ٥١١

المُرْتَضَى الشَّيْزَرِي = نصر بن محمد ٥٩٨

المُرْتَضَى ( المؤمنى ) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

ابن المُرْتَضَى = محمد بن إبراهيم ٨٤٠

(١) سبائك الذهب ٣٥ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٦ واللباب ٣ : ١٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٨٤ -

٣٨٥ ووقع فيه شراحيل بن « سعدان » بلفظ شراحيل ابن « الشيطان » والتصويب من الإصابة ، ت ٧١٨٥ و « أبو سبرة » ، يزيد بن مالك » وقع فيه « أبو سبرة ابن زيد » من خطأ الطبع أيضاً ، وتجد ترجمة « أبي سبرة » في الإصابة : ت ٥١٢٧ في ترجمة ابنه عبد الرحمن ، وت ٩٣٠٨ وت ٤٩٨ في باب الكنى « أبو سبرة » وتجد ترجمة « خيثمة بن عبد الرحمن » في تهذيب التهذيب ٣ : ١٧٨

(٢) الإصابة : ت ٨٣٨٢

الحميريين (في اليمن) على أن الكتابة كانت عندهم قبل انتشارها في شبه الجزيرة . ويقول الرواة إن اثنين من بني طيء ، هما صاحب الترجمة وشخص آخر يسمونه « أسلم بن سدرة » حوَّلا خط الحميريين «المسند» إلى نوع يقال له «الجزم» وانتقل «الجزم» من طيء إلى الأنبار ثم إلى غيرها ، فكان أساساً للقاعدة «الكوفية» ولقواعد الكتابة الأخرى حتى الآن (١)

مَرَّان ( : : - : : )

مَرَّان بن جعفى بن سعد العشرة ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلى يمانى . من نسله « شراحيل بن سعدان » كان كثير الغارات وقتل في الجاهلية ، و « جابر بن يزيد الجعفى » من فقهاء الشيعة ، تقدمت ترجمته ، وأبوسبرة ، يزيد بن مالك المرانى الجعفى (من الصحابة) أقطعه النبي (ص) وادى جعفى باليمن ، وولى الحجاج الثقفى ابنه « عبد الرحمن بن يزيد بن مالك » على

(١) صحاح الجوهري : مادة مرر . والتاج ٣ : ٥٣٩ وآداب دياب ١ : ٥٨ وللدكتور جواد على ، فى تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ١٨٥ - ٢١٢ بحث فى الخط العربى ومنشأه ، هو أوسع ما كتب بهذا الشأن ، فراجع . وفى «منتخبات فى تاريخ اليمن» ٩٨ «مرامر» اسم رجل من أهل الأنبار يقال إنه أول من وضع الهجاء العربى ، فانتشر فى الأنبار ثم فى الحيرة ثم فى الناس بعد ذلك

الجعفي : شاعر جاهلي . لقب بالأسعر ،  
لقوله :

« فلا يدعني قومي لسعد بن مالك

إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب » (١)

مرثد ( : : - : : )

مرثد بن سلمة بن معقل بن كعب ،  
من بني الحارث بن كعب ، من كهلان :  
جد جاهلي . كان له أخ اسمه « مرثيد »  
فعرف أبناؤهما بالمرثد (٢)

اليزني ( : : - : : )

مرثد بن عبد الله الحميري اليزني ، أبو  
الحير : مفتي أهل مصر . من الطبقة الثالثة  
من التابعين . من ثقات أهل الحديث . كان  
أمير مصر عبد العزيز بن مروان يحضره  
فيجلسه للفتيا . نسبته إلى « ذي وزن » وهو  
بطن من حمير (٣)

(١) الأمدى ٤٧ وفيه : « هو مرثد بن أبي حمران  
واسم أبي حمران الحارث الخ » وسمط اللاتي ٩٤  
و ٤٥٠ وسماه أولا « مرثد بن حمران » ثم « الأسعر بن  
مالك » وهو في القاموس « مادة سمر » مرثد بن أبي  
حمران » . ورواية التاج ٣ : ٢٦٨ للشطر الأول من  
البيت : « فلا تدعني الأقوام من آل مالك » ومثله في  
الصحاح ١ : ٣٣٣ إلا كلمة « تدعني » فهي فيه بالياء :  
« فلا يدعني »

(٢) سبائك الذهب ٣٨

(٣) تهذيب التهذيب ١٠ : ٨٢ و خلاصة التهذيب  
٣١٨ وتقريب ٢٤٢ واللباب ٣ : ٣٠٨ قلت : هكذا  
عرف اسمه « مرثد » وهو من « حمير » والحمداني يقول  
في الإكليل ، مخطوطة الجزء الثاني ، الورقة ١٧٣ =

مرتضى الزبيدي : محمد بن محمد ١٢٠٥

ابن المرتضى = محمد مهدي ١٢١٢

ابن العفيف ( : : - : : )

مرتضى بن أبي الجود حاتم (العفيف)  
ابن المسلم بن أبي العرب الحارثي ، أبو الحسن :  
فاضل مصري . كتب الكثير بخطه ،  
وجمع « مجاميع » . أصله من القدس ،  
ومولده بالحواف (وقصبتها بلبليس) وسكنه  
ووفاته بالقاهرة . عاش نحو ٨٥ عاماً (١)

مرتضى الأنصاري ( : : - : : )

مرتضى بن محمد أمين الدزفولي الأنصاري :  
فقيه ورع إمامي . كان مقياً في الغري (بالعراق)  
وتوفي بالنجف . له تصانيف ، منها « المكاسب -  
ط » و « الطهارة - ط » و « الفرائد الأصولية »  
و « إثبات التسامح في أدلة السنن - ط »  
وكتاب « الإرث - ط » (٢)

أبو مرثد الغنوي = كنان بن الحصين

الأسعر ( : : - : : )

مرثد بن أبي حمران الحارث بن معاوية

(١) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثاني  
والحمسون . والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٩٩  
(٢) أحسن الوديعه ١٤٧ - ١٥٠ والذريعة ١ : ٨٧  
و ٤٤٩ ثم ٦ : ٥٩ و Brock. S. 2: 794

## مرثد الغنوي (١١٠٠-٦٢٥ م)

مرثد بن كنان بن الحصين بن يربوع  
الغنوي : صحابي ابن صحابي ، من أمراء  
السرايا . آخى رسول الله (ص) بينه وبين  
أوس بن الصامت . وشهد يوم بدر وأحداً .  
وكان يحمل الأسرى . ووجهه النبي (ص)  
أميراً على سرية إلى مكة ، فاستشهد يوم  
« الرجيع » (١)

٦٣٤	مرج الكحل = محمد بن إدريس
٨٢٧	المرجاني = محمد بن أبي بكر
١٣٠٦	المرجاني = شهاب الدين بن بهاء الدين
١٣٥٩	مرجليوث = دافيد صمويل
٦٩٩	ابن المرحل (٢) = مالك بن عبد الرحمن
٧١٦	ابن المرحل (ابن الوكيل) = محمد بن عمر
٦١٥	ابن المرخي = محمد بن علي
١٣٤٣	ابن مرداد = عبد الله بن أحمد

= « مرثد بضم الميم » كقاتل « في حمير ، وفي غيرها  
مرثد » وعبارة نشوان الحميري ، في شمس العلوم ٢ :  
٢١١ أوضح ، فهو يقول : « ولا يوجد مرثد ،  
على وزن مقاتل ، إلا في حمير ، ثم لا يوجد في حمير  
إلا في بيت بلقيس ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في  
سورة النمل » فأما مرثد : فهو في العرب كثير ،  
واشتقاقه من الرثد وهو المتاع الكثير المنضود وبعضه  
على بعض .

(١) تقريب ٢٤٢ وفيه : « استشهد سنة ثلاث أو  
أربع » وتهذيب ١٠ : ٨٢ وفيه : « كان قتله في صفر  
سنة أربع » وإمتاع الأسماح ١ : ١٧٤ وفيه : « كانت  
غزوة الرجيع في صفر على رأس ستة وثلاثين شهراً »  
والإصابة : ت ٧٨٨٠ وفيه : « استشهد في صفر  
سنة ثلاث » والاستيعاب : بهامشها ٣ : ٤١٠  
(٢) تقدمت ترجمته في الجزء السادس ، ص ١٣٨  
وأطلعت بعد طبعها على ترجمة له أوردها محمد بن الطيب =

## مرداس (١١٠٠-٦٢٥ م)

مرداس (غير منسوب) : جد . بنوه  
بطن من بني عوف بن سليم ، من العدنانية ،  
كانت مساكنهم بين قابس وبلد العناب في  
المغرب (١)

= في آخر « موطئة الفصيح لموطأة الفصيح - خ » الجزء  
الثاني ، ص ٥٣١ من ترقيم نسختي ، وفيها إسهاب =  
مفيد ، هذا موجزه : « مالك بن عبد الرحمن بن فرج  
- كذا - بن أزرق بن مين بن سالم بن فرج النازل  
بوادى الحجارة ، بمدينة الفرج ، وهو مصمودي ،  
مولي بني مخزوم ، ابن المرحل ، السبي الدار ، الملقى  
التجار ، ولد بمالقة عام ٦٠٤ وسكن سبتة طويلاً ،  
ثم مدينة فاس ، ثم عاد إلى سبتة مرة أخرى ، ثم رجع  
إلى فاس وبها توفي . يكنى أبا الحكم وأبا المجد ، والأولى  
أشهر . وكان ربما تحرف بصناعة التوثيق ببلده ،  
وولى القضاء مرات بجهات غرناطة وغيرها . وكان  
حسن الكتابة ، والشعر أغلب عليه » ثم ذكر بعض  
شيوخه ومن قرأ عليه ، وسمى تأليفه ، فقال : « ومنها  
هذا النظم » يعنى نظم الفصيح ، والوثرات النبوية ،  
على حروف المعجم ، وعشريات الزهدية ، وأرجوزته  
المسماة بسلك المنحل ، مالك بن المرحل ، والقصيد  
الطويلة المسماة بالتبيين والتصير في نظم كتاب التيسير ،  
عارض بها الشاطبية وزناً وقافية ، وتصيدته في الفرائض  
المسماة بالواضحة ، والأرجوزة المسماة باللؤلؤ والمرجان ،  
وأرجوزة في العروض ، وكتاب في : كان ماذا ؟  
أجاد فيه ، وقال معرضاً بابن أبي الربيع :

عاب قوم كان ماذا ليت شعري لم هذا  
وإذا عابوه جهلاً دون علم كان ماذا ؟

ومن كتبه نظم غريب القرآن لابن عزيز ، ونظم  
اختصار اصطلاح المنطق لابن العربي ، والثالث الأول  
من آداب الكتاب بعد ترتيبه ، وكتاب الخلي ، ورتب  
الأمثال لأبي عبيد على حروف المعجم ، وأورد نموذجات  
من شعره ، وقال : « توفي في ١٧ رجب ٦٩٩ بفاس »  
(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٧ وفي معجم قبائل  
العرب ١٠٧٤ نقلاً عن كتاب الجزائر للمدني ، ص ١٤٠  
« مرداس قبيلة عربية لم تحافظ على أصولها العربية =

- المرداسي (معز الدولة) = ثمال بن صالح ٤٥٤  
 المراداسي = سابق بن محمود ٤٧٣  
 المرادوي = محمد بن عبد القوي ٦٩٩  
 المرادوي (ابن جبارة) = أحمد بن محمد ٧٢٨  
 المرادوي = يوسف بن محمد ٧٦٩  
 المرادوي = علي بن سليمان ٨٨٥  
 مردروس = جوزيف شارل ماردروس ١٣٦٨  
 ابن مردنيش = محمد بن سعد ٥٦٧  
 ابن مردوية = أحمد بن موسى ٤١٠  
 ابن المرزبان (المحولي) = محمد بن خلف ٣٠٩  
 ابن المرزبان = سهل بن المرزبان ٤٢٠  
 المرزباني = محمد بن عمران ٣٨٤  
 المرزباني = عبد الرحيم بن علي ٣٩٦  
 المرزباني = عبد الحق بن محمد ١٠٧٠  
 ابن مرزوق = عثمان بن مرزوق ٥٦٤  
 ابن مرزوق = محمد بن أحمد ٧٨١  
 ابن مرزوق (الحفيد) = محمد بن أحمد ٨٤٢  
 مرزوق = إبراهيم مرزوق ١٢٨٣  
 المرزوقي = أحمد بن محمد ٤٢١  
 المرزوقي = محمد بن رمضان ١٢٦١  
 المرزوقي = محمد عليان ١٣٥٥  
 ابن المرستانية = عبيد الله بن علي ٥٩٩  
 المرسي = محمد بن جعفر ٥٨٦  
 المرسي = محمد بن عبد الله ٦٥٥  
 المرسي = أحمد بن عمر ٦٨٦  
 المرسي (ابن هود) = الحسن بن علي ٦٩٩

ابن مُنْقِد (٤٦٠ - ٥٣١ هـ)  
 (١٠٦٨ - ١١٣٧ م)

مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن  
 منقذ ، أبو سلامة : أمير أديب ، من آل

= من ربيعة بن حنظلة و انظر معجم البلدان ٥٧: ١  
 ومعجم ما استعجم ٩١ وجمهرة الأنساب ٢١٢

مِرْدَاسُ بْنُ حُدَيْرٍ (٦١٠ - ٦٨٠ م)

مرداس بن حدير بن عامر بن عبيد بن  
 كعب الربعي الحنظلي التميمي ، أبو بلال ،  
 ويقال له مرداس بن أدية ، وهي أمه : من  
 عطاء « الشراة » وأحد الخطباء الأبطال  
 العباد . شهد « صفين » مع علي ، وأنكر  
 التحكيم ، وشهد النهروان . وسجنه عبيد الله  
 ابن زياد في الكوفة ، ونجا من السجن ،  
 فجمع نحو ثلاثين رجلاً ، ونزل بهم في آسك  
 (بالأهواز ، بين رامهرمز وأرجان) وأذاع  
 في الناس أنه لم يخرج ليفسد في الأرض ولا  
 لروع أحداً ، ولكن هرباً من الظلم ، وأنه  
 لا يقاتل إلا من يقاتله ولا يأخذ من الفيء إلا  
 أعطياته وأعطيات أصحابه ، فوجه إليهم  
 عبيد الله بن زياد جيشاً كبيراً فهزموه ،  
 ووجه ثانياً يقوده عباد بن علقمة المازني  
 (انظر ترجمته) فنشب قتال في يوم جمعة إلى  
 الظهر ، وتوادع الفريقان إلى ما بعد الصلاة ،  
 فلما كان مرداس وأصحابه في صلاتهم أحاط  
 بهم عباد فقتلهم عن آخرهم ، وحمل رأس  
 مرداس إلى ابن زياد . قال ابن حزم : وله  
 عقب كثير بإصطخر . قلت : وهو أخو  
 « عروة بن حدير » المتقدمة ترجمته (١)

= القحة ، بل التحمت مع بعض القبائل البربرية بالمصاهرة  
 والجوار ، فحصل بينهما امتزاج كبير بابتلاع العرب  
 للبربر ، ومركزها عمالة قسطنطينة قرب عنابة «  
 (١) رغبة الآمل ٧ : ١٨٧ - ١٩٦ والسير للشاخي  
 ٦٦ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ ثم ٤ : ٣٨ والطبري  
 ٦ : ٢٧١ وهو فيه « مرداس بن عمرو بن حدير » =



أول بيت وضع للناس - خ » و « غاية المنتهى فى الجمع بين الإقناع والمنتهى - خ » فى فقه الحنابلة ، سلك فيه سبيل المجتهدين ، و « دليل الطالب - ط » فقه ، و « أرواح الأشباح فى الكلام على الأرواح » و « الكلمات السنيات - خ » تفسير ، و « مسبوكة الذهب فى فضل العرب » و « رياض الأزهار فى حكم السماع والأوتار » و « دليل الطالبين لكلام النحويين - خ » رسالة ، و « قلائد المرجان فى النسخ والمنسوخ من القرآن - خ » و « فرائد الفكر فى الإمام المهدي المنتظر - خ » و « أقاويل الثقات فى تأويل الأسماء والصفات - خ » و « نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلطين - خ » و « محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام - خ » رسالة ، و « توقيف الفريقين على خلود أهل الدارين - خ » و « تنوير بصائر المقلدين فى مناقب الأئمة المجتهدين - خ » و « قلائد العقيان فى فضائل آل عثمان - خ » جزء صغير ، و « بهجة الناظرين - خ » فى عجائب الكون (١)

متخذ أصحاب « شيزر » بقرب حماة . ولد بحلب ، وسافر إلى أصبهان وبغداد . ولما مات نصر بن علي (صاحب شيزر) كان قد أوصى بإمارتها من بعده لمرشد (صاحب الترجمة) فعرضت عليه فأبأها ، وانقطع إلى الأدب . وتوفى فيها . قال سبط ابن الجوزى : كان له خط حسن ، كتب بخطه سبعين مصحفاً . وقال ابن قاضي شهبة : كان جواداً شجاعاً شاعراً (١)

١٠٣٧	المرشدى = عبد الرحمن بن عيسى
١٠٦٧	المرشدى = حنيف الدين
٦٣٨	ابن المرصص = يوسف بن عبد العزيز
١٣٠٧	المرصفى = حسين بن أحمد
١٣٤٩	المرصفى = سيد بن علي
١٣٥٣	المرصفى = محمد حسن
٣٥٨	المرعشى = الحسن بن حمزة
٤٢١	المرعشى = حسين بن محمد
٨٧٢	المرعشى = أحمد بن أبي بكر

### الكرمي (٥١٠٣٣-٠٠) (١٦٢٤-٠٠م)

مرعى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الحنبلي : مؤرخ أديب ، من كبار الفقهاء . ولد فى طور كرم (بفلسطين) وانتقل إلى القدس ثم إلى القاهرة فتوفى فيها . له نحو سبعين كتاباً ، منها « بديع الإنشاء والصفات - ط » يعرف بإنشاء مرعى ، و « ديوان شعر » و « إحكام الأساس ، فى

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٦٠ ومرآة الزمان ٨ : ١٦٢

(١) السحب الوايلة - خ . و خلاصة الأثر ٤ : ٣٥٨ والكتبخانه ٣ : ٢٧٠ وروض البشر ٢٤٤ وعنوان المجد ١ : ٣١ وآداب اللغة ٣ : ٢٩٣ ومجلة المنهل ٧ : ٤٣٦ و Princeton 200, 254, 461, 550 ومخطوطات الأوقاف ١٩ ، ٩٣ ، ١٠٤ ، ١٣٤ والفهرس التمهيدى ٣٧٠ و ٤١٧ و ٤٤٢ ومذكرات الأستاذ أحمد عبيد . وجولة فى دور الكتب الأميركية ٧٧ قلت : رأيت كتابيه « دليل الطالبين » و « بهجة الناظرين » فى مكتبة الفاتيكان ٨٣٢ و ٩٠٣ عربى . وانظر هدية العارفين ٢ : ٤٢٦ و Brock. S. 2 : 496

[ ١٣٤٤ ] الأراتى

مسد الشظلة من ان شرفه ان شرفه لا ان شرفه و حلوة على سطح محمد و انه ظاهرا باعثة  
 لولا موافقه لعلمه اراقت العصور و من ان انعام من الناح شمس و ان غير المبانى من ان

من سلهو الابع لمرك سبهام محمد و محمد عليا من العصر الكنا بتونان من  
 ابو اعز بطرقة و و عماله بالدرج و المعوض و له الاله و الجمع المودر و المودر و المودر  
 من ان غطله ان تصح و بحبيب  
 امانى النور و هذا النورى كبرية ناكل و اودما  
 سنع  
 سنج خطوطها و انما تروى و انما تحت النور رميم

محمد بن محمد الأراتى الساكنانى ( ٨ : ٦١ )  
 عن كتابه « الكافية فى شرح الشافية » كله بخطه . عندى .

[ ١٣٤٣ ] النقراشى

[ ١٣٤٦ ] محمود قابادو



محمود فهمى النقراشى ( ٨ : ٥٨ )

محمود قابادو  
 و انما تروى و انما تحت النور رميم  
 من ان غطله ان تصح و بحبيب  
 امانى النور و هذا النورى كبرية ناكل و اودما  
 سنع  
 سنج خطوطها و انما تروى و انما تحت النور رميم

محمود بن محمد (عل) قابادو ( ٨ : ٦٣ )  
 من رسالة خاصة، فى خزانة الشيخ الطاهر بن عاشور، بتونس.

محمود نشابة [ ١٣٤٩ ]

محمود حمزة ، وخطه : [ ١٣٤٨ ، ١٣٤٧ ]

محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )  
محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )



محمود بن محمد نسيب الحمزاوي ( ١٨ : ٦٣ )

محمود بن محمد نشابة ( ٨ : ٦٤ )  
عن مجموع « أثبات » في دار الكتب المصرية  
« ١٣٢ مصطلح ، تيمور » الورقة ٢٦٨

ما قولك يا محمد بن محمد نسيب الحمزاوي  
مولاها الكمال محمد بن محمد نسيب الحمزاوي  
فيما اذا اشترى زيد من عمرو قناطير كلس مملوكة كل قنطار  
بمبلغ معلوم من الدراهم وصار بينهما ايجاب وقبول وانما الاندھني  
العقد لم يكن الكلس موجودا عند عمرو فنهل البيع المزبور غير  
الموافق صحيح وانما هذه ام لا

الحمد لله وحده

نعم البيع المزبور غير صحيح كما في الاسما عبيدة والله تعالى اعلم  
كتبه محمد بن محمد نسيب الحمزاوي  
مصر سنة ١٣٤٧

عن « فتوى » في مزادة الحمزاوي بلشوق .

المجلد الثاني من كتاب جامع الأثر في أخبار الدنيا وهو الشطر الأخير  
 من كتاب روضة عن قديم  
 حافظ بن محمد بن جاسع الأصمط الحادق الرستوم والشاعر الكافي المتقن قدس الله أسرار ملكوته  
 من مئذنة المئذنة المذكورة في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م  
 في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م  
 في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م  
 في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م  
 في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م  
 في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م  
 في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م  
 في سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣ هـ الموافق ١٦٦٢ م

محمود بن مسعود ، قطب الدين الشيرازي ( ٦٥ : ٨ )  
 وخطه هذا في مكتبة فيض الله « ٣٠٠ » باستانبول .

وفي مجلة Oriens VI الموحة ١٣

١٣٥٠ [ محمود مختار

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 آمين

في مكتبة « خدابخش » بالكييوس سنة ٢٠٦٠ « ومعهد المخطوطات .  
 عن آخر « نهاية الإدراك في دراية الأفلاك »



( ٦٥ : ٨ )

[ ١٣٥٣ ] القوصوني

٧٤

سعى ومن الشيطان والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب  
واليسه المدجع والماب وكان العداخ من في هذا  
الاوراق في اواظ محرم الحرام سنة ١٢١٤ هـ  
المهرة النبوية على يد العبد الفقير  
الراعي عماد ربه القديس  
مدين بن عبد الرحمن  
المطسب

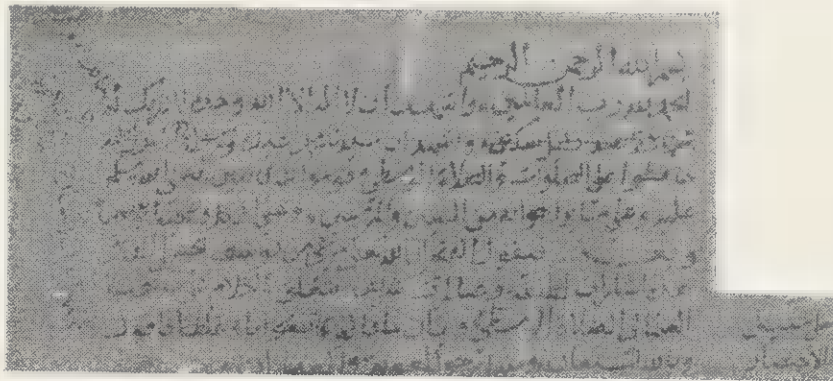
[ ١٣٥٤ ] مرتضى الأنصاري



مدين بن عبد الرحمن القوصوني ( ٨ : ٨٠ )  
عن مخطوطة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

مرتضى بن محمد ( ٨ : ٨٥ )

[ ١٣٥٥ ] الحنبلي ( الكرمي )



مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي ( ٨ : ٨٨ ) عن مخطوطة من « النقط الموطأ  
في بيان الصلاة الوسطى » له ، في « دار الكتب الكبرى » بيروت .



بعده . وتوفي بالقاهرة . له « المرأة في الشرق - ط » ألفه في صباه (١)

المُرْقِسُ الأَكْبَرُ = عَوْفُ بنِ سَعْدِ

المُرْقِسُ الأَصْغَرُ = رَبِيعَةُ بنِ سَفِيَّانِ

مَرْكُسُ مُولَرُ (١٢٢٤-١٢٩١هـ) (١٨٠٩-١٨٧٤م)

مركس (ماركس) جوزيف مولر  
Marcus Joseph Müller : مستشرق

ألماني . مات في مونيخ . ألف بالعربية « المجموعة المغربية - ط » وهي قطع منتخبة من عدة كتب عربية ، في جزأين . ونشر « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » مع ترجمته إلى الألمانية ، و « مجموعة رسائل لابن رشد » و « مقنعة السائل » للسان الدين ابن الخطيب (٢)

مُرَّةٌ ( : : - : : )

١ - مرة ( غير منسوب ) : أنظر الصفحة ٩٣ الآتية .

٢ - مرة بن أدد بن زيد بن يشجب ، من كهلان : جد جاهلي يمانى . بنوه بطون كثيرة ، منها « خولان » و « معافر » و « جذام » و « لحم » و « عاملة » و « كندة » (٣)

(١) معجم المطبوعات ١٧٤٠ والصحف المصرية ١٩٥٥/١/٢٥

(٢) معجم المطبوعات ١٧٩٦ ودار الكتب ٣٢٦:٥ المجموعة المغربية . والمستشرقون ١٠٧ « يوسف مولر » (٣) ابن خلدون ٢: ٢٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٩٢ - ٤٠٥ وسبائك الذهب ٣٢

١٢٦٨ المرغني = محمد عثمان الميرغني

١٠٨٩ المرغني = محمد بن سعيد

٥٩٣ المرغيناني = علي بن أبي بكر

٦١٦ المرغيناني = محمود بن أحمد

٣٧ المرقال = هاشم بن عتبة

مُرْقِسُ حَنَا ( ١٢٨٩-١٣٥٣هـ ) ( ١٨٧٢-١٩٣٤م )

مرقس حنا «باشا» ابن القمص يوحنا بن مرقس أسعد دميان : محام مصري قبطي . من الوزراء . من أهل القاهرة . أصله من المنصورة . تعلم الحقوق بمصر وباريس . وعين وكيلا للنيابة في دمنهور ، فوضع كتاباً في « شرح القانون الإداري المصري - ط » واستقال ، وعمل في « الحمامة » ودخل في الحزب الوطني أيام مصطفى كامل ، وكان من رجال سعد زغلول بعد الحرب العامة الأولى . وشارك في الحركات الوطنية «الثورية» فاعتقلته السلطة العسكرية البريطانية (سنة ١٩٢٢) وحكم عليه بالإعدام ثم أفرج عنه بعد نحو عام . واختير نقيباً للمحاميين مرات . وعين وزيراً للأشغال ثم للمالية فالخارجية . قالت جريدة الجهاد : كان صادق الوفاء لبلاده (١)

مُرْقِسُ فَهْمِي ( ١٢٨٧-١٣٧٤هـ ) ( ١٨٧٠-١٩٥٥م )

مرقس فهمي : محام مصري قبطي . تخرج بكلية « إكس » الفرنسية ، وشارك في الحركة الوطنية أيام مصطفى كامل ومن

(١) جريدة « الجهاد » المصرية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٤ وأبو جلدة وآخرون ١١٦-١٢٠ والأعلام الشرقية ١: ١١٨ وصفوة العصر ١: ٢١٢-٢٢٠ و « في أعقاب الثورة » ١: ١٤١ و ٢٦٣ و ٢٧٠

٣ - مرة بن الحارث بن نصر بن جشم ابن بكر ، من تغلب : جد جاهلي ، من نسله كليب ومهلhel (١)

٤ - مرة بن الدعام = أرْحَب بن الدعام

٥ - مرة بن الدول بن حنيفة ، من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله هوذة بن علي ( تأتي ترجمته ) وعمرو بن عبد الله ( قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ ) وطلق بن علي بن طلق ( من الصحابة ) (٢)

٦ - مرة بن ذهل بن شيان : جد جاهلي . هو أبو «جساس» قاتل كليب ، وأبو «هَمَام» وآخرين . من نسله المثنى بن حارثة ( أول من حارب الفرس ، أيام أبي بكر ) وبسطام بن قيس الشيباني ، وكثير من المشاهير (٣)

مُرَّة بن الرُّوَاع = مُرَّة بن سَلَم

أَبُو مَنْدُوسَةَ ( :: - :: )

مرة بن سفيان بن مجاشع الدارمي : من فرسان العرب في الجاهلية . قتله بنو يربوع

(١) السبائك ٥٤

(٢) جهمرة الأنساب ٢٩٢ والتاج ٧ : ٣١٦ و ٣٢٧ وسبائك الذهب ٥٥ وهو فيه «مرة بن الدئل» وفي القاموس : «الدول ، في حنيفة «كزور» .

وترجمة «طلق بن علي» في الإصابة ، ت ٤٢٨٣

(٣) اللباب ٣ : ١٣٠ وجهمرة الأنساب ٣٠٥ -

٣٠٨ والسبائك ٥٧ وانظر المرزباني ٣٨٢

في «يوم الكلاب» الأول . وهو المعنى بقول جرير :

ندسنا «أبا مندوسة» القين ، بالقنا

ومار دم من جار بيبة نافع

والندس الطعن . وجار بيبة : الصمة بن الحارث الجشمي . ويستفاد من هذا البيت أن «أبا مندوسة» كان يعمل بالحديد ، من أهل الصناعات في الجاهلية ، وأراد جرير الخط من شأنه في ذلك (١)

ابن الرُّوَاع ( :: - :: )

مرة بن سلم بن عمرو المالكي ، من بني مالك ، من أسد بن خزيمه : شاعر جاهلي . كان قبل امرئ القيس بن حجر . وكان امرؤ القيس يأمرقيانه أن يغنيه ببعض شعره ، وكذلك غيره من الملوك . نسبته إلى أمه «الرواع» وكان له أخ اسمه «كعب» شاعر أيضاً ، ويُعرف مثله بابن الرواع (٢)

مُرَّة ( :: - :: )

١ - مرة بن صعصعة بن معاوية ، من هوازن ، من قيس عيلان : جد جاهلي . يعرف بنوه ببني «سلول» وهي سلول بنت ذهل بن شيان (٣)

(١) نقائص جرير والفرزدق ٦٨ و ٢٨٩ و ٦٩٣ وتجد خبر «يوم الكلاب» في الكامل لابن الأثير ١٩٧ : ١

(٢) المرزباني ٣٨٢ والآمدي ١٢٧ وهو فيه : «ابن الرواع» وانظر التعليق في هامشه .

(٣) سبائك الذهب ٣٨ و ٣٩ وابن خلدون ٢ : ٣١٠ قلت : كتب الأنساب متفقة على أن بني مرة بن =

٢ - مرة بن عبد مناة بن كنانة بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون ، منها « بنو مدلج » - تقدمت ترجمته - قال ابن حزم : وفيهم القيافة والعيافة ( أى معرفة تتبع الأثر ، والتكهن بالطير وغيرها ) قلت : المعروف عن بني « مرة » تميزهم حتى الآن بهذه الصفة ، ويسمونهم اليوم قصاصي « الجرة » وستأتى كلمة أخرى عنهم فى ترجمة « مرة » غير المنسوب ، الذى تنتسب إليه قبائل مرة المعاصرة فى شرقى جزيرة العرب . وانظر ترجمة « مدلج بن مرة » المتقدمة . ومن مرة بن عبد مناة « بنو شنوق » كصبور ، ذكرهم الزبيدى وقال : حى من العرب ، ولم ينسبهم ، و « بنو شنظير » بكسر الشين ، ذكرهم الفيروزابادى ( فى القاموس ) وقال نقلا عن ابن دريد : بطن من العرب ، ولم ينسبهم (١)

٣ - مرة بن عبيد بن مقاعس ، من سعد بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . من نسله الأحنف بن قيس ( المتقدمة ترجمته ) وجزء بن معاوية ( من الصحابة ) ومثله الأسود ابن سريع ، وعكراش بن ذؤيب (٢)

= صمصمة عرفوا بأهمهم « سلول » وفى سبائك الذهب النص على أن مرة هذا وثلاثة إخوة له ( هم عامر ووائل ومازن ) أهمهم جميعاً عمرة بنت عامر بن الطرب ، وفيه أيضاً النص على أن بنى سلول بنت ذهل ، هم أبناء مرة الخمسة . وفيه أسماؤهم .

(١) جمهرة الأنساب ١٧٦ والتاج ٦ : ٤٠٢

(٢) الباب ٣ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٦ والإصابة : ت ١١٤٩ و ١٦١ و ٥٦٣٩

٤ - مرة بن عوف بن سعد ، من بنى ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . من نسله هرم بن سنان ( ممدوح زهير ) فى الجاهلية ، ويحيى بن معين المرمى من أئمة الحديث ، والجنيدي بن عبد الرحمن ( من الولاة بخراسان ) وخرم الناعم ، والحارث بن ظالم ، والنابعة الذبياني ( وكان له عقب بمصر ) وابن ميادة الشاعر ، وبطون كثيرة . قال ابن حزم : ودار بنى مرة بالأندلس البيرة Elvira (١)

٥ - مرة بن كعب بن لوئى ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي من سلسلة النسب النبوى ، يكنى أبا يقظة ، من نسله بنو يقظة وبنو مخزوم وبنو تيم (٢)

٦ - مرة بن مالك بن أوس ، من الأزدي : جد جاهلي . يقال لبنيه « الجعادرة » منهم أبو قيس ابن الأسلت ( صيفى بن عامر ) المتقدمة ترجمته ، وهو الذى يقول :

« أسعى على جل بنى مالك

كل امرئ فى شأنه ساع »

وفى القاموس : الجعدر ، القصير ، والجعادرة بنو مرة بن مالك بن أوس (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣ واللباب ٣ :

١٢٩ وهو فى السبائك ٤٩ « مرة بن عوف بن ذبيان » وكرره فى الصفحة نفسها بزيادة « سعد » بعد عوف ، كأنهما شخصان ، وهما واحد كما فى المصادر الأخرى .

(٢) الكامل لابن الأثير ٢ : ٩ والطبرى ٢ : ١٨٥ وجمهرة الأنساب ١٢

(٣) السبائك ٧٠ والتاج ٣ : ١٠٤ وفيه تعليل آخر لتسميتهم بالجعادرة ، قال : منهم بنو زيد بن عمرو ، وزيد بن مالك بن ضبيعة ، يقال لهم « كسر الذهب » ويقال : كانوا إذا أجازوا أحداً قالوا :

« جعدر حيث شئت » أى اذهب .

٧ - مرة بن مالك بن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم : جد جاهلي . يلقب بالعم ، ويقال لبنيه « العميون » نزلوا بالبصرة في خلافة عمر . وكان لهم بلاء حسن في الفتوح ، ثم سكنوا « الأهواز » وشك بعض النسابين في « عربتهم » قال كعب بن معدان : وجدنا آل « سامة » في قريش كثل « العم » في سلفي حميم وقال جرير :

سيروا « بني العم » فالأهواز منزلكم  
ونهر تيرى ، فما تدريكم العرب ! (١)

مُرَّة بن مَحْكَن (٠٠-٧٠ هـ)  
(٠٠-٦٩٠ م)

مرة بن محكان الرُّبَيْعِي السَّعْدِي التَّمِيمِي :

(١) نقائض جرير والفرزدق ٣٦٠ وضوء المشكاة - خ - في ترجمة « أحمد بن إبراهيم العمي » . والللباب ٢ : ١٥٤ وفيه : « العم : بطن في تميم ، وهم ولد مرة بن وائل (؟) بن عمرو بن مالك بن فهم بن غم بن دوس - كذا - ينسب إليه كثير من عكاشة العمي الضرير البصري شاعر ، حسن الشعر ، وعقبه بن مكرم العمي ، يروي عنه مسلم بن الحجاج ، ومعل بن أسد العمي وأبوه أسد حديثهما في الصحيحين » والعم في القاموس : « لقب مالك بن حنظلة » وعلق عليه التاج ٨ : ٤١٠ « كذا في النسخ ، وفي التهذيب لقب مرة ابن مالك .. في تميم ، وقال أبو عبيد : مرة بن وائل بن عمرو بن مالك بن حنظلة بن فهم من الأزد .. ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم » . قلت : والمصادر مختلفة في الشطر الثاني من بيت جرير ، فهو في ضوء المشكاة : « ونهر جور ، فما تعرفكم العرب » وفي معجم البلدان ٨ : ٣٣٩ « ونهر تيرى ، ولم تعرفكم العرب » ورجحت رواية التاج : « ونهر تيرى » فما تدريكم العرب »

شاعر مقل ، يكنى أبا الأضياف . كان سيد بني ربيع ( من بني سعد بن زيد مناة ابن تميم ) وشهد وقعة « الجفرة » بين جيشي عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير . وبينه وبين الفرزدق مهاجاة . وهو القائل ، من أبيات :

« أنا ابن محكان ، أخوالى بنو مطر  
أنمى إليهم ، وكانوا معشراً نجبا »  
قال المررد ( في الكامل ) : أمر مصعب بن الزبير رجلا من بني أسد بن خزيمة بقتل مرة ابن محكان ، فقال مرة في ذلك :

« بنى أسد إن تقتلوني تحاربوا  
تمما إذا الحرب العوان اشعلت »  
« ولست وإن كانت إلى حبيبة  
ببائك على الدنيا إذا ماتولت »

وقال ابن قتيبة ( في الشعر والشعراء ) : قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير ، ولا عقب له (١)

مُرَّة بن مَوْهَوَّب (٠٠-٠٠ هـ)

مرة بن موهوب بن عبيد بن مالك ،

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ٢ : ٢٤٧ والتبريزي ٤ : ٥٩ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاکر ٦٦٧ ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٨٣ وهو فيه : « أحد اللصوص ، من بني عبيد ؟ وفي سمط اللآلي : الذيل ٨٣ » قال أبو اليقظان : كان سيد بني ربيع - كميث - وهو شاعر مقل ولص شريف . كان في عهد جرير والفرزدق « فأخلا منه » . وفي معجم البلدان ٣ : ١١٦ كلمة عن وقعة « الجفرة » . وانظر آداب نلينو ١٦١

من بني زيد بن حرام ، من جذام : جدٌ جاهلي . تفرع نسله عن ابنه «عقيل» (١)

مُرَّة ( ::-:: )

مرة (غير منسوب) : جد القبيلة الشديدة المراس ، العريقة حتى اليوم في البداوة ، المتفرقة منازلها بين نجد وأواسط الربع الخالي . لم أجد « نصاً » أعتمد عليه في نسبه أو في صلته بأحد « المرات » المتقدمة أسماؤهم . وفي المتأخرين من يراه أبعد في القدم ممن بقيت سلالاتهم في جزيرة العرب إلى الآن . ولا أستبعد أن تكون مرة هذه خليطاً من قبائل وبتون ممانية وعدنانية . وفي أسماء بعض رجالها في الأعوام الأخيرة ما هو يمانى وما هو عدناني ، وما لا يعرفه هؤلاء ولا أولئك ؛ ففيهم « معيض » و « هليل » و « همدان » و « عمهج » و « الضحاك » و « عقيف » و « الهميس » و « غرينيق » و « جرحب » و « غلفيص » و « معيوف » و « ملصان » و « هبود » و « غراب » وأمثال ذلك .

وآخر إحصاء تقريبي لفروعهم ، ما جاء في مذكرة رسمية وضعتها الحكومة العربية السعودية ، وهو : « آل مرة » ، أكبر قبيلة في شرقي شبه الجزيرة العربية . تشتمل على أحد عشر قسماً رئيسياً ، يتألف كل منها من فرعين إلى تسعة فروع ، وهذه ينقسم كل منها إلى عدة جماعات عائلية كبيرة ، وفيما يلي أقسامها التي تظهر هيكلها الرئيسي : آل

(١) سبائك الذهب ٤٦

فهيد ، والغياثين ، والجرابعة ، والغفران ، وآل جابر ، وآل عذبة ، وآل بريد ، وآل زيدان ، وآل دمنان ، وآل هتيلة ، وآل بجيح . ومن آل بجيح : آل سمرة ، وآل سنيد ، وآل حسنا ، وآل سعيد بن ضرفاس ، وآل صالح بن ضرفاس ، وآل حنيم ، وآل جحيش ، وآل نابت ، وآل مريزيق . ولهذا القبيلة أخبار كثيرة في تاريخ « جزيرة العرب » الحديث ، وقيام دولة آل سعود في عهدها الأول والثاني . ومن خصائصهم معرفة كثير من أفرادهم باقتفاء الأثر ، ويسمونه « قص الجرة » وهو يقارب أخذ « البصمات » في البلاد الأخرى ، ولشهادة هؤلاء قيمتها في محاكم المملكة العربية السعودية ، وكان المتقدمون يسمونهم « القافة » والواحد « قائف » وقد تقدم شيء من هذا في ترجمة « مرة » بن عبد مناة ، وابنه « مدلج » وهما عدنانيان ؛ ولا تكفي هذه الصفة وحدها للجزم بأن قبائل « مرة » هذه ، من « مرة ابن عبد مناة » (١)

مُرْهَبَة بن الدُّعَام ( ::-:: )

مرهبة بن الدعام بن مالك الهمداني ، من بكيل : جدٌ جاهلي ، من ملوك اليمن .

(١) عرض المملكة العربية السعودية على لجنة التحكيم لتسوية النزاع الإقليمي بينها وبين مسقط وأبي ظبي : المجلد الأول ، ص ٥٣ - ٥٨ والمجلد الثالث : أسماء من يؤدي « الزكاة » منهم للإمام . وانظر كتاب قلب جزيرة العرب ١٩٤ وتاريخ نجد الحديث ٨٣ و ١٠٥ و ١٣٨ وعنوان المجد ١ : ٥٣



بنوه بطون كثيرة أتى الهمداني على ذكرها .  
وكانت تعرف بمهبة الدوسر ، لوفرة  
عددتها (١)

المرهبي = محمد بن الحسين ١١١٣

ابن منقذ (٥٢٠ - ٦١٣ هـ)  
(١١٢٦ - ١٢١٦ م)

مرهف بن أسامة بن مرشد بن علي بن  
مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي ، أبو  
الفوارس ، عضد الدين : أمير . له علم  
بالأدب ، وشعر . قال الحافظ المنذرى :  
حدثت وسمعت منه . ولد بقلعة شيزر ،  
وأقام وتوفي بالقاهرة . وكان مغرمًا بالكتب ،  
جمع كثيراً منها . وهو ابن الأمير أسامة  
صاحب كتاب « الاعتبار » (٢)

أبو مروان السجلماي = عبد الملك بن إسماعيل  
مروان بن أبي حفصة = مروان بن سليمان

مروان بن الحكم (٢ - ٦٥ هـ)  
(٦٢٣ - ٦٨٥ م)

مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية  
ابن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو عبد الملك :  
خليفة أموي ، هو أول من ملك من بني  
الحكم بن أبي العاص ، وإليه ينسب « بنو  
مروان » ودولتهم « المروانية » . ولد بمكة ،  
ونشأ بالطائف ، وسكن المدينة فلما كانت

أيام عثمان جعله في خاصته واتخذته كاتباً له .  
ولما قتل عثمان خرج مروان إلى البصرة مع  
طلحة والزبير وعائشة ، يطالبون بدمه .  
وقاتل مروان في وقعة « الجمل » قتالاً شديداً ،  
وانهزم أصحابه فتواري . وشهد « صفين »  
مع معاوية ، ثم آمنه علي ، فأتاه فبايعه .  
وانصرف إلى المدينة فأقام إلى أن ولي معاوية  
الخليفة ، فولاه المدينة (سنة ٤٢ هـ) وأخرجه  
منها عبد الله بن الزبير ، فسكن الشام . ولما  
ولى يزيد بن معاوية الخلافة وثب أهل المدينة  
علي من فيها من بني أمية فأجلوهم إلى الشام ،  
وكان فيهم مروان . ثم عاد إلى المدينة .  
وحدثت فن كان من أنصارها ، وانتقل إلى  
الشام مدة ثم سكن تدمر . ومات يزيد وتولى  
ابنه معاوية بن يزيد ثم اعتزل معاوية الخلافة ،  
وكان مروان قد أسنّ فرحل إلى الجلبية (في  
شمالى حوران) ودعا إلى نفسه ، فبايعه أهل  
الأردن (سنة ٦٤) ودخل الشام فأحسن  
تدبيرها ، وخرج إلى مصر وقد فشت في  
أهلها البيعة لابن الزبير ، فصالحوا مروان ،  
فولى عليهم ابنه « عبد الملك » وعاد إلى دمشق  
فلم يطل أمره ، وتوفي فيها بالطاعون . وقيل :  
غطته زوجته « أم خالد » بوسادة وهو نائم ،  
فقتلته . ومدة حكمه تسعة أشهر و ١٨ يوماً .  
وهو أول من ضرب الدنانير الشامية وكتب عليها  
« قل هو الله أحد » وكان يلقب « خَيْطُ  
باطل » لطول قامته واضطراب خلقه (١)

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٦ - ١٥٧ وصفة جزيرة  
العرب ، طبعة ليدن ١١٠ وانظر فهرسته : مرهبة .  
(٢) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء التاسع  
والعشرون . وكتاب الاعتبار ٢٨ و ٢٢٧

(١) الإصابة : ت ٨٣٢٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٤٨  
وتهذيب ١٠ : ٩١ والجمع ٥٠١ وابن الأثير ٤ : ٧٤ =

مَرَوَانُ بن سُرَاقَةَ ( : : - : : )

مروان بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الأحوص العامري : شاعر جاهلي . مات قبيل الإسلام . وكان من معاصري « أبي جهل » بن هشام ، و « أبي سفيان » والد معاوية (١)

المهلبِيَّ ( : : - نحو ١٩٠ هـ )

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة : شاعر . من أهل البصرة . من أصحاب الخليل بن أحمد . كان حاذقاً بالنحو . له أخبار ومناقضات مع ابن عمه عبد الله بن محمد أبي عيينة (٢)

= والطبري ٧ : ٣٤ و ٨٣ والبدء والتاريخ ١٩ : ٦ وفيه : هو أول من أخذ الخلافة بالسيف . وأسماء القتالين من الأشراف : في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٤ وفيه قصة موته خنقاً . والسالمى ١ : ١٧٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٦ وفيه : « أدرك النبي (ص) وهو صبي » وولي نيابة المدينة مرات ، وهو قاتل طلحة بن عبيد الله . وكان كاتب السر لعثمان ، وبسببه جرى على عثمان ما جرى « وفيه أيضاً : يقال له « ابن الطريد » لأن النبي (ص) طرد أباه الحكم إلى بطن وج (بالطائف) إذ كان يغمز عليه ويفشى سره ، فقال : لا يساكني » فلم يزل فيها إلى أيام عثمان فرده إلى المدينة وكان ذلك مما نقم على عثمان . وفي معجم قبائل العرب ٣ : ١٠٧٨ من نسله : « المرأونة » كانوا في صعيد مصر ، ومن منازلهم في الشام « دابق » إحدى قرى حلب . وفي معجم الشعراء للمرزباني ٣٩٦ قطعتان من شعره .

(١) المرزباني ٣٩٥

(٢) المرزباني ٣٩٨ وبغية الوعاة ٣٩٠

ابن أبي حَفْصَةَ ( ١٠٥ - ١٨٢ هـ )

مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد : شاعر ، عالي الطبقة . كان جده أبو حفصة مولى لمروان بن الحكم أعتقه يوم الدار ، ونشأ مروان في العصر الأموي ، باليمامة ، حيث منازل أهله . وأدرك زمناً من العهد العباسي فقدم بغداد ومدح المهدي والرشيد ومعن بن زائدة ، وجمع من الجوائز والهبات ثروة واسعة . وكان رسم بني العباس أن يعطوه بكل بيت بمدحهم به ألف درهم . وكان يتقرب إلى الرشيد بهجاء العلوية . توفي ببغداد (١)

(١) الأغاني ٩ : ٣٤ - ٤٧ ورغبة الآمل ٦ : ٨٢ ثم ٧ : ٣٧ و ٤٥ وابن خلكان ٢ : ٨٩ والمرزباني ٣٩٦ والشعر والشعراء ٢٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٢ وأمال المرئضي ٢ : ١٥٥ ثم ٣ : ٤ و ١٦ و ٢٦ وفيه : « كان كثير الشعر ، ينقصه الفوص على المعاني ، وهو دون مسلم بن الوليد وبشار بن برد أو هو طبقة بينهما » وسماه « مروان بن يحيى » . وفي مطالع البدور ١ : ٧٣ « كان من أبجل الناس » مع يساره . وفي كتاب « الفلاكة والمفلوكون » ٨٠ بعض أخبار بخله . وفي وفيات الأعيان ٢ : ٨٩ بعد قوله إن جده أبا حفصة كان مولى لمروان بن الحكم وأعتقه يوم الدار لأنه أبيل يهودياً طبيباً أسلم على يد عثمان بن عفان أو على يد مروان « قلت : وجزم Huart 68 بأن ابن أبي حفصة « كان ابناً ليهودي من خراسان » وهي رواية ضعيفة قد تكون مما لفق عليه من كان يهجوهم . أضف إلى هذا قول ابن خلكان : « ويحيى بن أبي حفصة ، كنيته أبو جميل ، وأمّه حيا بنت ميمون ، يقال : إنها من ولد النابغة الجعدي وأن الشعر أتى إلى أبي حفصة بذلك السبب »

الطَّلِيْق ( ٠٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ )  
( ٠٠٠ - « ١٠١٠ م )

مروان بن عبدالرحمن بن مروان بن عبدالرحمن الناصر ، الأموي : من أمراء بني أمية بالأندلس . سجن في أيام المنصور محمد بن أبي عامر ، وهو في السادسة عشرة من عمره ، ومكث سجيناً ١٦ سنة ، وعاش بعد إطلاقه ١٦ سنة . وهذا من نادر الاتفاق . وكان أديباً شاعراً مكثراً ، قال ابن حزم : هو في بني أمية كابن المعتز في بني العباس ، ملاحظة شعر ، وحسن تشبيه . وقيل في سبب سجنه : إنه كان يتعشق جارية رباها أبوه معه ، ثم استأثر بها أبوه ، فاشتدت غيرته وقتل أباه . ونظم أكثر شعره وهو في السجن . وعرف بالطليق بعد خروجه منه (١)

مَرْوَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ( ٥٠٥ - ٥٧٨ هـ )  
( ١١١١ - ١١٨٢ م )

مروان بن عبدالله بن مروان بن عبدالعزيز : أمير أموي . كان في بلنسية ( بالأندلس ) وولاه تاشفين قضاءها ( سنة ٥٣٨ هـ ) واضطربت سنة ٥٣٩ فخاف والها (عبدالله بن محمد) ورحل إلى شاطبة ، فأجمع أهل بلنسية على تأمير مروان ، فأبى ، ثم قبل . وهاجم شاطبة فامتلكها صلحاً بعد وقائع بينه وبين المثلثين ، وعاد إلى بلنسية فجددت له البيعة فيها سنة ٥٤٠ وانضافت إليه

(١) الحلة السراء ١١٤ - ١١٨ وجذوة المقتبس ٣٢١ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٨٦ وبغية المثلث ٤٤٧

«لقت» وأعمال «شاطبة» ولما استقل بالرياسة خانة الجنند ، فاتفقوا على خلعه ، وأحدقوا بقصره ، فخرج من القصر راجلاً متنكراً وتلى من سور بلنسية ليلاً ولحق بجبال المرية ، فقبض عليه القائد محمد بن ميمون وقيده ودفعه إلى عدوه عبدالله بن محمد (أمير بلنسية السابق) فأشخصه هذا إلى ميورقة حيث سجن في بيت مظلم عشرة أعوام . ثم سرحه أمير ميورقة ، فتوجه إلى مراکش وتوفي فيها (١)

مَرْوَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ( ٠٠٠ - ٩١ هـ )  
( ٧١٠ - ٠٠٠ م )

مروان بن عبد الملك بن مروان الأموي : أمير . من شجعان بني مروان . حج مع أخيه «الوليد» أيام خلافته ، فتشاجرا ، وهما في وادي القرى ، وشمته الوليد ، وكان معهما عمر بن عبدالعزيز فوضع يده على فم مروان فنعه من الرد على الوليد ، فقال له : «قتلني ! رددت غيظي في جوفى !» فما انصرفوا من وادي القرى إلا وقد مات ودفنوه . وورثاه بعض الشعراء (٢)

مَرْوَانُ الْجَعْدِيُّ ( ٧٢ - ١٣٢ هـ )  
( ٦٩٢ - ٧٥٠ م )

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الأموي ، أبو عبد الملك ، القائم بحق الله ، ويعرف بالجددي وبالجمار : آخر ملوك بني

(١) الحلة السراء ٢١٢ - ٢١٦

(٢) نسب قريش ١٦٢

وشهر ، وإلى أن قتل خمس سنين وعشرة أشهر (١)

أَبُو الشَّمَقْمَقِ (٠٠ - نحو ٥٢٠٠ م  
٠٠ - « ٨١٥ م )

مروان بن محمد، الملقب بأبي الشمقمق :  
شاعر هجاء ، من أهل البصرة . خراساني  
الأصل ، من موالى بني أمية . له أخبار مع  
شعراء عصره، كبشار وأبي العتاهية وأبي نواس  
وابن أبي حفصة . وله هجاء في يحيى بن خالد  
البرمكي وغيره . كان عظيم الأنف، أهرت  
الشدقين، منكر المنظر . زار بغداد في أول  
خلافة الرشيد العباسي . وكان بشار يعطيه  
في كل سنة مئتي درهم ، يسميها أبو الشمقمق

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١١٩ و ١٥٨  
واليعقوبي ٣ : ٧٦ وابن خلدون ٣ : ١١٢ و ١٣٠  
والطبري ٩ : ٥٤ و ١٣٣ والحميس ٢ : ٣٢٢  
والمسعودي ٢ : ١٥٥ والأخبار الطوال ، طبعة بريل  
٣٥٠ وانظر فهرسته . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٩٨  
والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٦ و ٢٥٤ و ٢٧٣ و ٢٨٦  
و ٣٠٢ و ٣٢٢ وفي معجم البلدان ٨ : ١٩٦ « أول  
من عظم الموصل ، وأحقها بالأمصار العظام ، وجعل لها  
ديواناً برأسه ، ونصب عليها جسراً ، ونصب طرقاتها ،  
وبنى عليها سوراً ، مروان بن محمد بن مروان » .  
وقال الدينوري في الأخبار الطوال ١٧٨ في خبر « معقل  
ابن قيس » ومسيره إلى حديثة الموصل : « وهي - أي  
الحديثة - إذ ذاك ، مصر ، وإنما بنى الموصل بعد ذلك  
مروان بن محمد » وفي بلدان الخلافة الشرقية ١١٥  
« وصارت الموصل في عهد مروان الثاني « آخر خلفاء  
بني أمية » قاعدة إقليم الجزيرة » وبني فيها الجامع الذي  
عرف بعد ذلك بالجامع العتيق » وفي ١١٦ « جامع  
مروان الثاني » . والأغاني ، طبعة السامى : انظر فهرسته .

أمية في الشام . ولد بالجزيرة وأبوه متولياها .  
وغزا (سنة ١٠٥ هـ) فافتتح «قونية» وغيرها .  
وولاه هشام بن عبد الملك على أذربيجان  
وأرمينية والجزيرة (سنة ١١٤) فافتتح  
فتوحات وخاض حروباً كثيرة . ولما قتل  
الوليد بن يزيد (سنة ١٢٦) وظهر ضعف  
الدولة في الشام ، دعا الناس وهو بأرمينية  
إلى البيعة له ، فبايعوه فيها . وزحف بجيش  
كثيف في أيام إبراهيم بن الوليد ، قاصداً  
الشام ، فخلع إبراهيم ، واستوى على عرش  
بني مروان (سنة ١٢٧) وفي أيامه قويت  
الدعوة العباسية ، وتقدم جيش قحطبة بن  
شبيب الطائي إلى طوس ، يريد الإغارة على  
الشام ، فسار إليه مروان بعسكره ، ونزل  
بالزاب (بين الموصل وإربل) وتداول الجمعان ،  
فانهزم جيش مروان ، ففر إلى الموصل «  
ومنها إلى حران فحمص فدمشق ففلسطين ،  
وانتهى إلى بوسير (من أعمال مصر) فقتل  
فيها (قتله عامر أو عمرو بن إسماعيل المرادي  
الجزجاني) وحمل رأسه إلى السفاح العباسي .  
وكان مروان حازماً مدبراً شجاعاً ، إلا أن  
ذلك لم ينفعه عند إدبار الملك وانحلال السلطان .  
ويقال له «الحجار» أو «حجار الجزيرة» لجرأته  
في الحروب . واشتهر بمروان الجعدى ،  
نسبة إلى مؤدبه «الجعد بن درهم» . وكان  
أبيض ، ضخماً الهامة ، بليغاً «له رسائل تجمع  
ويقتمدى بها» كما قال بعض مؤرخيه .  
وخلافته إلى أن بويع السفاح خمس سنين

« جزية ! ». قال المررد : كان أبو الشمقمق ربما لحن ، ويهزل كثيراً ويجد فيكثر صوابه (١)

مَرَوَانُ بْنُ الْمَهَلَّبِ ( ١٠٢ - ٠٠ هـ ) ( ٧٢٠ - ٠٠ م )

مروان بن المهلب بن أبي صفرة : شجاع ، خطيب ، من أشرف العرب . خرج بالعراق مع أخيه « يزيد » حين خلع طاعة بني مروان . وكانت وقائع قتل في آخرها صاحب الترجمة (٢)

ابن أَبِي الْجُنُوبِ ( ٠٠ - نحو ٢٤٠ هـ ) ( ٠٠ - « ٨٥٥ م )

مروان بن يحيى (أبي الجنوب) بن مروان ابن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة : وال ، من الشعراء . كنيته أبو السمط ، ويلقب « غبار العسكر » لبيت قاله . ويعرف بمروان الأصغر ، تمييزاً له عن جده . قال المرزباني : سلك سبيل جده في الطعن على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظّه من جيد الشعر ، وحسنت حاله عند المتوكل وخص به ونادمه ، وقلده المتوكل الإمامة والبحرين وطريق مكة . وله في المتوكل ، من أبيات :

« لو كان ليس لهاشم فيما مضى

سلف سواك لقدمت بك هاشم »

قال أبو هفان : كان ابن أبي الجنوب من

(١) المرزباني ٣٩٧ ورغبة الآمل ٦ : ١١٠ -

١١٢ و ١٧٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٦ والأغانى

٣ : ١٩٤ والبخلاء - الطبعة الأخيرة - ٣١٣ أقول :

الشمقمق ، في اللغة ، الطويل أو النشيط ؛ وفي التركية

« شقمق » بكسر الشين وفتح الميمين : مدلل .

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٣٠ و ٣٢ والأغانى

١٦ : ١٩

المرزوقين بالشعر ، مع تخلفه فيه . أعطاه المتوكل مئتي ألف دينار من ورق وذهب وكسوة . وقد مدح المأمون والمعتمد والوائق ، وأخذ جوائزهم (١)

المَرُوذِيَّةُ = كَرِيْمَةُ بنت أحمد ٤٦٣ ؛

المَرُوْرُوذِي = أحمد بن عامر ٣٦٢

المَرُوْرُوذِي = حُسَيْن بن محمد ٤٦٢ ؛

المَرُوْرُوذِي = عبد الله بن عثمان ٢٢١

المَرُوْرُوذِي = هَارُون بن خالد ٢٤٠

المَرُوْرُوذِي = أحمد بن علي ٢٩٢

المَرُوْرُوذِي = محمد بن نصر ٢٩٤

المَرُوْرُوذِي = إبراهيم بن أحمد ٣٤٠

المَرُوْرُوذِي : إسماعيل بن الحسين ٦١٤

المُرِّي = سِنَان بن أبي حارثة

المُرِّي = الجُنَيْد بن عبد الرحمن ١١٥

المُرِّي ( ابن سودة ) = المهدي بن الطالب

مَرِيَانَا مَرَّاش ( ١٢٦٤ - ١٣٣٧ هـ ) ( ١٨٤٨ - ١٩١٩ م )

مريانا بنت فتح الله بن نصر الله بن بطرس

(١) المرزباني ٣٩٩ وقرأ ما قاله ابن خلكان ٢ :

٩٠ - ٩١ عنه وعن آل أبي حفصة وتوارثهم الشعر

كأبراً عن كابر .



مَرِيَمُ الشَّيْبِيلِيَّةُ (٠٠ - بعد ٤٠٠ هـ)  
(١٠١٠ م - )

مريم بنت أبي يعقوب الفيصولي الشلبي :  
شاعرة أندلسية . كانت تعلم النساء الأدب .  
أصلها من شلب (Silves) وشهرتها وإقامتها  
بإشبيلية (١)

مَرِيَمُ نَحَّاسُ (١٢٧٢ - ١٣٠٥ هـ)  
(١٨٥٦ - ١٨٨٨ م)

مريم بنت جبرائيل نصر الله نحاس :  
أديبة ، لها اشتغال بالتراجم . ولدت وتعلمت  
في بيروت . وتزوجت (سنة ١٢٨٩ هـ)  
بنسيم نوفل . وتوفيت بمصر . لها كتاب  
« معروض الحسنة » ، في تراجم شهرات  
النساء ، من الأموات والأحياء » رتبته على  
الحروف ، وبذلت جهداً كبيراً في تصنيفه ،  
ونشرت مثالا منه ، وعاقبها الحوادث عن  
إتمامه وطبعه (٢)

مَرِيَمُ الْحَرَّةُ (٠٠ - ٧١٣ هـ)  
(٠٠ - ١٣١٣ م)

مريم بنت شمس الدين بن العفيف :  
زوجة السلطان الملك المظفر صاحب اليمن .  
كانت من فضليات النساء . لها آثار ، منها

= بدمشق ، وولي مشيخة الجامع الجديد بمصر ، وخطابة  
جامع شيخو ، وحدث ، وسمع منه غير واحد ، وأجاز  
وأجيز ، واشتهر ، ومات في القاهرة سنة ٨٠٥ هـ  
١٤٠٣ م . ولم أترجم له في مكانه « محمد بن أحمد »  
لأنني لم أجد له أثراً يذكر به . وترجمته في الضوء اللامع  
٣٩ : ٧

(١) الصلة لابن بشكوال ٦٣٤ وجنوة المقتبس  
للحميدي ٣٨٨ وفيها بعض شعرها .  
(٢) المقتطف ١٢ : ٥٠٢ والدر المنثور ٥١٥

مراش : شاعرة كاتبة . مولدها ووفاتها  
في حلب . نشرت مقالات في مجلة « الجنان »  
وجريدة « لسان الحال » . وكانت حسنة  
الصوت ، لها علم بالموسيقى ، تضرب على  
القانون . وجمعت ديواناً صغيراً من نظمها  
سمته « بنت فكر - ط » قيل : هي أول  
سيدة عربية سورية أنشأت مقالة في مجلة أو  
جريدة . وأصيبت بمرض السوداء (الماليخولية)  
في السنين الأخيرة من حياتها (١)

المريسي = بشر بن غياث ٢١٨

ابن مريم = محمد بن محمد ١٠١١

مَرِيَمُ بنت أحمد (٧١٩ - ٨٠٥ هـ)  
(١٣١٩ - ١٤٠٢ م)

مريم بنت أحمد بن أحمد ابن قاضي  
القضاة محمد بن إبراهيم الأزرعي : عالمة  
بالحديث . أصلها من أذرعات (بسورية)  
ومولدها ووفاتها بالقاهرة . أخذت عن كثير  
من الأئمة بمصر والحجاز ودمشق . قال ابن  
حجر : خرجت لها « معجماً » في مجلد ،  
وقرأت عليها الكثير من مسموعاتها وأشياء  
كثيرة بالإجازة . وهي آخر من حدث عن  
أكثر مشايخها (٢)

(١) أدباء حلب ٤٢ وآداب شيخو ٢ : ٤٤ وتاريخ  
الصحافة العربية ٢٤١ وعيسى اسكندر المعلوف في مجلة  
فتاة الشرق ١٣ : ٣٤٥

(٢) الضوء اللامع ١٢ : ١٢٤ وشذرات الذهب  
٥٤ : ٧ وفي المجموعة التاجية - خ - : مولدها سنة  
٧٢١ قلت : وهي أخت « محمد بن أحمد » الأزرعي  
الأصل القاهري الحنفي ، ولد سنة ٧٣٨ = ١٣٣٧ م =

- ۷۱۰ المرینی (أبو الربیع) = سلیمان بن عبد الله  
 ۷۳۰ المرینی (ابن أبي العلاء) = عثمان بن إدريس  
 ۷۳۱ المرینی (السعيد) = عثمان بن يعقوب  
 ۷۳۴ المرینی (أبو علي) = عمر بن عثمان  
 ۷۵۲ المرینی (المنصور) = علي بن عثمان  
 ۷۵۹ المرینی (المتوكل) = فارس بن علي  
 ۷۶۰ المرینی (السعيد) = أبو بكر بن فارس  
 ۷۶۲ المرینی (المستعين) = إبراهيم بن علي  
 ۷۶۳ المرینی (الموسوس) = تاشفين بن علي  
 ۷۶۷ المرینی (المتوكل) = محمد بن يعقوب  
 ۷۷۴ المرینی (أبو فارس) = عبد العزيز بن علي  
 ۷۷۶ المرینی (السعيد) = محمد بن عبد العزيز  
 ۷۸۳ المرینی (أبو زيد) = عبد الرحمن بن علي  
 ۷۸۸ المرینی (المتوكل) = موسى بن فارس  
 ۷۸۸ المرینی (المتنصر) = محمد بن أحمد  
 ۷۸۹ المرینی (الوائق) = محمد بن أبي الفضل  
 ۷۹۶ المرینی (المستنصر) = أحمد بن إبراهيم  
 ۷۹۹ المرینی (المستنصر) = عبد العزيز بن أحمد  
 ۸۲۳ المرینی (أبو سعيد) = عثمان بن أحمد  
 ۸۵۲ المرینی (ابن زيان) = يحيى بن زيان  
 ۸۶۹ المرینی (أبو محمد) = عبد الحق بن عثمان

## مز

ابن مزاحم = محمد بن يحيى ٥٠٢

مزاحم العقيلي (٥٠٠ نحو ١٢٠ هـ) « ٧٣٨ م »

مزاحم بن الحارث ، أو مزاحم بن عمرو

ابن مرة بن الحارث ، من بني عقيل بن كعب ، من عامر بن صعصعة : شاعر غزل بدوي ، من الشجعان . كان في زمن جرير

« مدرسة مریم » في زبيد ، و « مدرسة » في تعز بناحية الحميراء ، و « مدرسة » في ذي عقيب ، دفنت فيها . وكانت وفاتها في جبلة (١)

سِتُّ الْقَضَاةُ (٦٩١ - ٧٥٨ هـ) (١٢٩٢ - ١٣٥٧ م)

مریم بنت عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن ، أم محمد ، الملقبة بست القضاة : مسندة ، حنبلية ، من العلامات بالحديث . روته بنابلس ودمشق وغيرهما ، وروى عنها . مولدها ووفاتها بنابلس . كانت زوجة عبد القادر بن عثمان الجعفرى . وأم « محمد بن عبد القادر » المتوفى سنة ٧٩٧ المتقدمة ترجمته (٢)

المريني = المخضب بن عسكر ٥٤٠

المريني = أبو بكر بن حمّامة ٥٦١

المريني = محيى بن أبي بكر ٥٩٢

المريني (أبو محمد) = عبد الحق بن يحيى ٦١٤

المريني (أبو سعيد) = عثمان بن عبد الحق ٦٣٨

المريني (أبو معرف) = محمد بن عبد الحق ٦٤٢

المريني (أبو يحيى) = أبو بكر بن عبد الحق ٦٥٦

المريني (أبو حفص) = عمر بن أبي بكر ٦٥٨

المريني (المنصور) = يعقوب بن عبد الحق ٦٨٥

المريني (الناصر) = يوسف بن يعقوب ٧٠٦

المريني (أبو ثابت) = عامر بن عبد الله ٧٠٨

(١) المقود اللؤلؤية ١ : ٣٤٨ و ٤٠٨

(٢) ثبت النذروى - خ . والدرر الكامنة ٤ : ٣٤٥

ووقع فيه من خطأ الطبع أو النسخ : « وتدعى قضاة » والصواب « ست القضاة »

والفرزدق ، وسئل كل منهما أتعرف أحداً  
أشعر منك ؟ فقال الفرزدق : لا ، إلا أن

غلاماً من بني عقيل يركب أعجاز الإبل  
وينعت الفلوات فيجيد . وأجاب جرير بما  
يشبه ذلك . وقيل لذي الرمة : أنت أشعر  
الناس ، فقال : لا ، ولكن غلام من بني  
عقيل يقال له مزاحم ، يسكن الروضات ،  
يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن  
يقول مثله . وأورد البغدادي والجمحي  
بعض محاسن شعره (١)

مُزَاحِمُ بْنُ خَاقَانَ (٠٠-٢٥٤هـ)

مُزَاحِمُ بْنُ خَاقَانَ بْنِ عُرْطُوجٍ (أَوْ  
أُرْطُوجٍ) أَبُو الْفَوَارِسِ : قَائِدٌ ، مِنْ وِلَاةِ  
الْعَبَّاسِيِّينَ . تَرَكَى الْأَصْلَ ، بَغْدَادِي الْمُنْشَأُ .  
أَرْسَلَهُ الْمُعْتَزُ الْعَبَّاسِي فِي جَيْشٍ كَبِيرٍ مِنْ  
الْعِرَاقِ (سَنَةَ ٢٥٢هـ) لِإِخْتِادِ ثَوْرَةٍ نَشَبَتْ  
فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ عَلَى أَمِيرِ مِصْرَ (يَزِيدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ) فَقَدِمَهَا وَقَمَعَ الثَّوْرَةَ ، فَوَلَاهُ الْمُعْتَزُ  
إِمْرَةَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ (سَنَةَ ٢٥٣) وَتَتَابَعَتْ  
فِي أَيَّامِهِ الْفِتْنُ . وَكَانَ شَدِيداً صَلْباً . وَأَبْطَلَ  
كَثِيراً مِنَ الْبِدْعِ وَعَاقَبَ عَلَيْهَا . وَتَوَفَّى بِمِصْرَ  
وَهُوَ فِي الْإِمَارَةِ (٢)

مُزَاحِمُ بْنُ عَمْرٍو (٠٠-نحو ١٢٥هـ)

مُزَاحِمُ بْنُ عَمْرٍو السَّلُولِيُّ : مِنْ شُعْرَاءِ

« ابن الدمينة » يقول فيها :

« أبغى نساء بني تم ، إذا هجعت

عنى العيون ، ولا أبغى مقاربيها »

والمقارى القدور والقصاع ، أى : ولا أريد  
طعامها . وبعد هذا البيت أبيات يشب فيها  
بزوجة ابن الدمينة ( واسمها حماء ) ويذكر  
علامات فى جسدها ، فسأل ابن الدمينة  
زوجته : كيف عرف السلولى تلك العلامات ؟  
فقلت : لعل النساء وصفنها له ؛ فلم يرضه  
هذا ، وأمرها أن تبعث إلى مزاحم ليلقاها  
فى مكان سماه لها ، ففعلت ، وأقبل مزاحم ،  
فوثب عليه ابن الدمينة ومعه صاحب له ،  
فأوثقاه وجعلا يضربانه حتى مات (١)

المُزَاحِي = سُلْطَانُ بْنُ أَحْمَدَ ١٠٧٥

المُزَاجِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٢٩

المُزَجَّد = أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ ٩٣٠

المُزْدَلِف = عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

ابن المُزْدَلِف = كَرِشَاءُ بْنُ عَمْرٍو

مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَّارٍ (٠٠-نحو ١٠٠هـ)

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان

(١) أسماء المقتالين من الأشراف ، فى نوادر  
المخطوطات ٢ : ٢٦٩ ومعاهد التنصيص ١٦٤-١٦٧  
وفيهما بقية القصيدة وما وقع لابن الدمينة بعد ذلك من  
الحبس ثم القتل بيد أخ لمزاحم اسمه مصعب ، قتله بئراخيه

(١) خزائن الأدب البغدادي ٣ : ٤٣ و ٤٥ وطبقات  
فحول الشعراء ٥٨٣ والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته .  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣١٤ و ٣٣٧ والولادة  
والقضاة ٢٠٨

النعماني (٠٠-٦١١ هـ)  
(٠٠-١٢١٤ م)

مزيد بن علي بن مزيد ، أبو علي ،  
النعماني : شاعر . من أهل النعمانية ( بين  
بغداد وواسط ، على دجلة ) زار بغداد ،  
وسئل عن مولده فذكر أنه بعد سنة ٥٢٠ هـ .  
وجمع لنفسه « ديواناً » وتوفى بالنعمانية (١)

مزيد (٠٠- نحو ٣٧٠ هـ)  
(٠٠- ٩٨٠ م)

مزيد بن مرثد بن الديان ، من بني مالك  
ابن عوف ، من ثعلبة ، من بني أسد بن  
خزيمة ، من عدنان : جد « آل مزيد »  
أصحاب « الحلة المزيدية » بين الكوفة وبغداد .  
كان أول من اشتهر منهم ولده « علي بن مزيد »  
صاحب الوقائع مع الدييسين ؛ وخلفه ابنه  
دييس بن علي ، ثم منصور بن ديبس .  
فأبو الحسن صدقة بن منصور الذي بنى الحلة  
المزيدية ، وتلاه ابنه ديبس الذي ذكره  
الحريري في مقاماته ، ثم صدقة بن ديبس ،  
فمحمد بن ديبس ، فعلي بن ديبس وهو  
آخرهم وبه اضمحلت إمارتهم . وورثت  
بلادهم في العراق خفاجة (٢)

المزديدي = سليمان بن داود ١٢١١

مزريقاء = عمرو بن عامر

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع  
والعشرون . والإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وفيه :  
وفاته سنة ٦١٣  
(٢) التاج : ٧ : ٢٨٣ وابن خلدون : ٤ : ٢٩٢ وتجد  
تراجم المذكورين هنا ، في مواضعهم حسب حروفهم .

المزني الديباني الغطفاني : فارس شاعر  
جاهلي . أدرك الإسلام في كبره وأسلم .  
ويقال : اسمه « يزيد » غلب عليه لقبه  
« مزرد » . وهو الأخ الأكبر للشماخ ( المتقدمة  
ترجمته ) كان هجاءً في الجاهلية ، خيبت  
اللسان : حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاء ،  
ولا يتنكب بيته إلا هجاء . وهو القائل في  
وصف أشعاره في الهجاء ، من أبيات :

« ومن نرمة منها بيت يلسح به  
كشامة وجه ، ليس للشام غاسل » (١)

ابن المرزق = يموت بن المرزق ٣٠٤

المزني = صخر بن هلال ٦٥

ابن مزني = ناصر بن أحمد ٨٢٣

المزني = إسماعيل بن يحيى ٢٦٤

المزني (الحافظ) = يوسف بن عبدالرحمن ٧٤٢

المزني = محمد بن أحمد ٧٥٠

المزني = محمد بن محمد ٩٠٦

ابن مزيد = علي بن مزيد ٤٠٨

(١) الآمل ١٩٠ والمرزباني ٤٩٦ ورغبة الآمل  
٨ : ٢٢٥ والجمعي ١١١ والإصابة : ت ٧٩٢١  
وخزائن البغداد ٢ : ١١٧ وأسد الغابة ٤ : ٣٥١  
والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢٧٤ قلت :  
في رجال نسبه خلاف أشرت إليه في التعليق على ترجمة  
أخيه الشماخ (٢٥٢:٣) واخترت ما في الإصابة : ت  
٣٩١٨ في ترجمة الشماخ .

الحسني : شريف ، ممن تولوا إمارة مكة في العهد العثماني . ولها بعد موت أخيه مسعود ( سنة ١١٦٥ هـ ) واستمر إلى سنة ١١٧٢ ثم عزل ، وولى أخوه « جعفر » أقل من شهر ، وتنحى ، فعاد صاحب الترجمة ( سنة ١١٧٣ ) وانتظمت له أحوالها إلى سنة ١١٨٢ واختلف مع الأشراف « ذوى بركات » فقاتلوه . وجعل يعالج الأمور تارة بالحكمة وطوراً بالشدة إلى أن توفى وهو على الإمارة . ومدة ولايته ١٩ سنة إلا ثلاثة أشهر (١)

### مُسَاعِدِ الْيَافِي (١٣٠٣ - ١٣٦٣ هـ)

مساعدة بن مصطفى بن محمد أبي النصر ابن عمر العبدلي الحسيني اليافي : فاضل ، من المشاركين في حركة اليقظة العربية الحديثة . ولد في طرابلس الشام ، وتعلم بها في معهد « الفريز » وانتقل إلى مصر ، فعمل في دار « المنار » وعين بوظيفة مالية في حكومة السودان ( سنة ١٩١٠ - ١٢ ) وعاد إلى القاهرة ، فتولى الترجمة في جريدة « المؤيد » مدة عامين . وترجم عن الفرنسية كتاب « الغارة على العالم الإسلامي - ط » ودعى في أواخر الحرب العامة الأولى إلى مكة ، فسُمي وكيلاً للخارجية بقصر الملك حسين . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في التجارة فأضاع ماله . وسافر إلى أميركا الجنوبية ( سنة ١٩٢١ ) فذكر في رسالة

(١) الجداول المرضية ١٦١ وخلاصة الكلام ١٩٥ و١٩٨ و٢٠٠ وانظر محاسن الآثار ( بالتركية ) لأحمد واصف ١ : ١٠٧ و٢ : ٦٥

ابن مَزِيْقِيَاء = جَفْنَةَ بن عَمْرٍو

ابن مَزَيْنٍ = يَحْيَى بن إِبْرَاهِيم ٢٥٩

ابن مَزَيْنٍ ( أبو الأصم ) = عيسى بن محمد ٤٤٥

ابن مَزَيْنٍ ( الناصر ) = محمد بن عيسى ٤٥٠

ابن مَزَيْنٍ ( المظفر ) = عيسى بن محمد ٤٥٥

مَزِينَةَ ( :: - :: )

مزينة بنت كلب بن وبرة : أم جاهلية ، تنسب إليها ذرية ابنها عثمان وأوس ابني عمرو بن أد بن طابخة ، من مضر . من نسلها كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني وكثيرون . وكان لبني « مزينة » في الجاهلية صنم اسمه « نُهْم » فكسره الصحابي خزاعي بن عبد نهم . وكانت منازلهم في جبال « رضوى » وما حولها . وسمى « عرام » من منازلهم جبل « قدس » وجبلي « نُهْب » بقرب المدينة (١)

### مس

مِسِّ بِلٍّ = جِرْتَرُودِ مَرْغَرِيْت

مُسَاعِدِ بن سَعِيدِ ( ٥٠٠ - ٥١١٨٤ )

مساعدة بن سعيد بن زيد بن محسن

(١) اللباب ٣ : ١٣٣ ومعجم ما استعجم ١ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ١٩٠ والسبائك ٢٣ وعرام ١٧ و ١٨ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٨٣



حبيب : كان أبو طالب نديماً لمسافر بن أبي عمرو (١)

### مُسَافِعُ بن عبد العزى ( :: - :: )

مسافع بن عبد العزى الضمري : شاعر جاهلي ، من المعمرين . قيل : عاش ١٦٠ سنة . وهو القائل من أبيات :  
« يرانا أهلنا » لانحن مرضى  
فنكوى أو نلد ، ولا صحاح »  
ومن أبيات أخرى :

« يظنون أنى بعد أول ميت  
فأبقى ، ويمضى واحد ثم واحد » (٢)

### مُسَافِعُ بن عياض ( :: - :: )

مسافع بن عياض بن صخر ، من بني تم بن مرة ، من قريش : شاعر . اشتهر قبل الإسلام ، وهجا حسان بن ثابت الأنصارى ، فأشار إليه حسان بقوله من أبيات :  
« يا آل تم ألا تنهون جاهلكم  
قبل القذاف بصم كالجلاميد ؟ »  
وأسلم بعد ذلك . وله صحبة وهو ابن خال أبي بكر الصديق (٣)

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٨ : ٤٦ - ٤٩ وطبعة الدار ٩ : ٤٩ - ٥٥ وأنظر فهرسته . ونسب قريش ١٣٥ - ١٣٧ والروض الأنف ١ : ١٠٢ وفيه الأبيات التي يقال إنها لابن طالب ، في رثائه ، منسوبة لأبي سفيان . والمجرب ١٣٧ و ١٧٤

(٢) كتاب المعمرين ٢٤

(٣) نسب قريش ٢٩٤ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣ والإصابة : ت ٧٩٢٧

خاصة بعث بها سنة ١٩٢٣ أنه قام بسياسة في أنحاء البرازيل ، ووضع كتاباً عنها ترجم إلى لغة تلك البلاد . وكان يجيد الفرنسية ، ويحسن الإنكليزية والإيطالية . وتوفر في المهجر الأميركي على دراسة العبرية ، فنشر أبحاثاً فضح بها بعض أسرار الصهيونية . وبينما هو عائد إلى منزله في مدينة « تيوفيدو أوتوني » من مقاطعة « ميناس » ليلا ، طعنه آثم من عمال الصهيونية ، فخنجر في صدره ، ووجد في الصباح مضرجاً بدمه أمام داره (١)

### ابن مُسَافِرٍ = عبد الرحمن بن خالد ١٢٧

### مُسَافِرِ بن أبي عمرو ( :: - :: ) نحو ١٠٠ ق م - ٦١٣ م

مسافر بن أبي عمرو (واسمه ذكوان) ابن أمية بن عبد شمس : شاعر ، من سادات بني أمية وأجوادهم في الجاهلية . شعره غير كثير ، وفي أخباره اضطراب . نشأ بمكة ، ووفد على النعمان بن المنذر فأكرمه وجعله في خاصة ندمائه ، ثم عاد يريد مكة فمات في موضع يقال له « هبالة » وقيل : بالحيرة ، عند النعمان . قال السهيلي : مات من حب « صعبة بنت الحضرمي » وفي الأغاني :  
« هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس » .  
ورثاه أبو طالب بن عبد المطلب . قال ابن

(١) من مذكرات السيد محب الدين الخطيب ، بتصريف . وقد ساعده في ترجمة « الغارة على العالم الإسلامي » أنظر فهرس دار الكتب ٨ : ١٨٨

١٣٥٧ [ ابن منقذ



عن مخطوطة من « باب الآداب » في دار الكتب المصرية « ٨٣٩ أدب »  
موهف بن أسامة ، ابن منقذ ( ٨ : ٩٤ )

١٣٥٨ [ مريانا مراش



( ٨ : ٩٨ )

١٣٥٦ [ مرقس حنا ( ٨ : ٨٩ )



[ ١٣٥٩ ] الحارثي (صاحب شرح المقنع)

العظيم قدامه السيد محمد بن ابي الوارث طاب ثراه من المأمون وذلك في سنة  
مستقر سنة ١٠٩٩ من الهجرة النبوية وهو الخطه وحسنه جميع وله ابو الفرج عبد الرحمن  
وحمود الزين الابع عبيد الله بن محمد بن ابي الوارث وهو شيخنا العالم والمحدث الصالح  
من الملوك واجاز الطاعة فسمع ما حو له من ابي بنه ولله في ذلك ما لا يحصى من النعمان

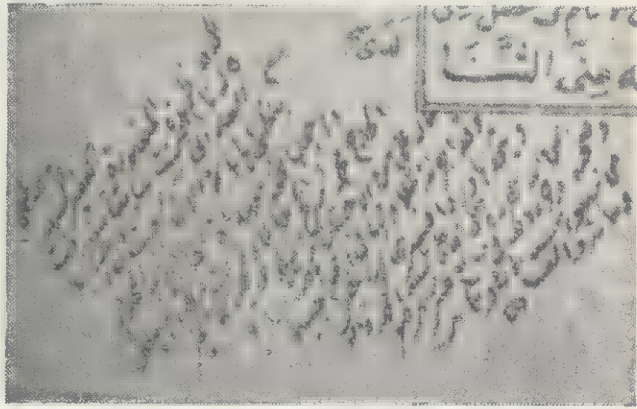
مسعود بن أحمد الحارثي (٨: ١٠٩) عن مخطوطة في خزانة الشيخ الطاهر بن عاشور ، في تونس.

[ ١٣٦١ ] عبد الرازق



مصطفى بن حسن عبد الرازق (٨: ١٣١)

[ ١٣٦٠ ] العلواني



مصطفى بن إبراهيم العلواني (٨ : ١٢٨)  
خطه في تعليق على مخطوطة من « مقصورة » له  
في المكتبة الظاهرية ، بدمشق .

[ ١٣٦٢ ] مصطفى الذهبي

جعلنا الله مع مولانا والمسلمين من المخلصين واعاننا من الفتنة ما ظهر منها وما بطن  
امين رب العالمين كتبها الفقير الحقير مصطفى الذهبي الثاني في المصطفى عنده بمبنة

مصطفى بن حنفي الذهبي (٨ : ١٣٣) عن مخطوطة من « كفاية التاصرير »

مصطفى رياض [ ١٣٦٤ ]



( ١٣٤ : ٨ )

مصطفى خلقى [ ١٣٦٣ ]



مصطفى خلقى ( ٨ : ١٣٣ )

المستدرك ( وهو الجزء العاشر )

متمم للأصل

فراجعته أكل ترجمة

[ ١٣٦٥ ] القرماني

فوتت عنه برؤوفه مصطفى بن زكريا القرماني بالقاهرة المحرم سنة ٢ شهر ربيع المحرم سنة اسن ولسى  
وسماه وسأل الله سبحانه وتعالى ان يحليننا بحليله اوليائه وان يخلصنا من انصار الشرع  
وعلمائهم بمنه وكرمه وجوده

مصطفى بن زكريا القرماني ( ٨ : ١٣٤ )  
عن المخطوطة "Borg. Arabo 29" في مكتبة الفاتيكان .

[ ١٣٦٦ ] السفطى

احوال الهمزة للفقيه ~~مصطفى~~ السفطى

مصطفى السفطى ( ٨ : ١٣٥ )  
عن ورقة مفردة اشتملت على أبيات وشرحها ، فى « أحوال الهمزة » عندى .

[ ١٣٦٧ ] الرافعى



مصطفى صادق الرافعى ( ٨ : ١٣٧ )



أرزاقهم وسعت لقتاله الجيوش ، فلم تظفر به . وخافه الناس . وجعل يتنقل في البلاد فيجبي له خراجها . وقتل والي خراسان ( سنة ٢٦١ ) فقصده الموفق بالله العباسي ، فتواري عنه مساور ، ولم يقاتله . واستمر ذلك دأبه إلى أن توفي راحلا من البوازيج يريد لقاء عسكر للخليفة (١)

مُساوِر بن هِنْد (٠٠- نحو ٧٥ هـ - ٠٠- م ٦٩٥ م)

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي : شاعر معمر ، قيل : ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً ، وعاش إلى أيام الحجاج . وكان أعور . قال المرزباني : هو من المتقدمين في الإسلام ، هو وأبوه وجده أشرف من بني عبس ، شعراء ، فرسان . وقال البغدادي : كان مهاجياً المرار الفقعي . وأورد له أبياتاً رقيقة في هجاء بني أسد (٢)

المُسَبَّحِي = مُحَمَّد بن عُبَيْد الله ٢٠٤

المُسْتَرَشِد = الفضل بن أحمد ٥٢٩

المُسْتَضِي = الحسن بن يوسف ٥٧٥

(١) الكامل لابن الأثير ٧ : ٥٧ و ٦٠ و ٦١ و ٦٧ و ٧٤ و ٩٥ و ١٠٢ والطبري : حوادث سنة ٢٦٣ وما قبلها .

(٢) معاهد التنقيص ١ : ٢٨٣ والشعر والشعراء ١٢٥ وخزانة الأدب للبغدادي ٤ : ٥٧٣ والإصابة : ت ٨٤٠٥ والتبريزي ٤ : ٩٨ والأغانى ٩ : ١٥١

أُمُّ الْمَسَاكِين = زينب بنت عبد الله ٨٤٦

مُساوِر الكُوفِي (٠٠- نحو ١٥٠ هـ - ٠٠- م ٧٦٧ م)

مساور بن سوار بن عبد الحميد : شاعر . من أهل الكوفة . كان وراقاً ينسخ الكتب . وروى الحديث . له أخبار وأشعار كثيرة . من أهل القرن الثاني (١)

مُساوِر البَجَلِي (٠٠- ٢٦٣ هـ - ٠٠- م ٨٧٦ م)

مساور بن عبد الحميد بن مساور الشاري البجلي : من كبار الشراة وأحد شجعان العالم . من أهل الموصل . كان يتولى شرطتها . وخرج سنة ٢٥٢ هـ ، نائراً ، فأقام في البوازيج (من أعمال الموصل ، قرب تكريت) وكثر جمعه من الأعراب والأكراد ، فقصده بندار الطبري في ٣٠٠ فارس ، فقتله مساور (سنة ٢٥٣) ولقيه جيش للخليفة بجلولاء (على سبعة فراسخ من خانقين) فهزمه مساور ، واستولى على أكثر أعمال الموصل ، فقصده أمير الموصل (سنة ٢٥٤) فهزمه مساور . وقوى أمره ، ودخل الموصل (سنة ٢٥٥) وخاف أن يغدر به أهلها ، ففارقها إلى الحديثة ، وكان قد اتخذها دار هجرته . وزحف إليه جيش آخر من عسكر الخليفة ، فقهره ، واستولى على كثير من بقاع العراق . ومنع الأموال عن الخليفة فصاقت على الجند

(١) تقريب ٢٤٤ وتهذيب ١٠ : ١٠٣ والأغانى ، طبعة الساسي : انظر فهرسته .

٤٩٥	المستعلي الفاطمي = أحمد بن معد
٤٠٧	المستعين الأموي = سليمان بن الحكم
٢٥٢	المستعين العباسي = أحمد بن محمد
٨٣٣	المستعين العباسي = العباس بن محمد
٧٦٢	المستعين المريني = إبراهيم بن علي
٤٣٨	المستعين الهودي = سليمان بن محمد
٥٠٣	المستعين الهودي = أحمد بن يوسف
١٣٢٢	المستغامي = قدور بن محمد
١٣٥٣	المستغامي = أحمد بن مصطفى
٤٣٢	المستغفري = جعفر بن محمد
٣٦٩	ابن المستكفي = محمد بن عبد الله
٤١٦	المستكفي الأموي = محمد بن عبد الرحمن
٣٣٨	المستكفي العباسي = عبد الله بن علي
٧٤٠	المستكفي العباسي = سليمان بن أحمد
٨٥٥	المستكفي العباسي = سليمان بن محمد
٧٣٦	المستمسك = محمد بن أحمد
٩٢٧	المستمسك = يعقوب بن عبد العزيز
٣٧٦	المستعلي = إبراهيم بن أحمد
٥٦٦	المستنجد = يوسف بن محمد
٨٨٤	المستنجد = يوسف بن محمد
٣٦٦	المستنصر الأموي = الحكم بن عبد الرحمن
٦٧٥	المستنصر الحفصي = محمد بن يحيى
٦٩٤	المستنصر الحفصي = عمر بن يحيى
٧٠٩	المستنصر الحفصي = محمد بن يحيى
٤٣٤	المستنصر الحمودي = الحسن بن يحيى
٦٤٠	المستنصر العباسي = المنصور بن محمد
٦٦٠	المستنصر العباسي = أحمد بن محمد
٤٨٧	المستنصر الفاطمي = معد بن علي
٦٢٠	المستنصر الكومي (المؤمني) = يوسف بن محمد
٧٩٦	المستنصر المريني = أحمد بن إبراهيم
٧٩٩	المستنصر المريني = عبد العزيز بن أحمد
٨٠٠	المستنصر المريني = عبد الله بن أحمد
٥٣٦	المستنصر الهودي = أحمد بن عبد الملك

## السَّجَلْمَاسِي (١١٧٣-٠٠ هـ)

المستضيء بنور الله بن إسماعيل بن محمد الشريف الحسني : من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب . كان مقبلاً بتافيلالت ، وخلع العبيد أخاه ابن عريبة (محمد بن إسماعيل) سنة ١١٥١ هـ ، وكتبوا إليه فجاء إلى مكناسة . وبايعوه ، واستقر بفاس ، فكانت سيرته أفضح من سيرة سلفه ، صادر الأموال وأخرج من كانوا في سجون فاس فقتلهم جميعاً . وعمت الفوضى في أيامه ، فتآمر عليه العبيد ، فخافهم ، فخرج من مكناسة بجمع من أنصاره (سنة ١١٥٢) متوجهاً إلى طنجة حيث أقام قليلاً ، ثم توجه إلى مراكش فكث بها إلى سنة ١١٥٥ وقاتل في سبيل الملك وناضل ، فلم يفلح ، فانصرف سنة ١١٦٤ إلى «أصيلا» فاستوطنها ، واشتغل بالتجارة فجمع ثروة . وأخرج منها، فتنقل في بعض البلاد . ثم أقام بسجلماسة، معرضاً عن طلب الملك ، متناسياً عهده فيه ، إلى أن توفي (١)

٤١٤	المستظهر الأموي = عبد الرحمن بن هشام
٤٥٩	المستظهر (ابن برزال) = عزيز بن محمد
٥١٢	المستظهر العباسي = أحمد بن عبد الله
٥٠٧	المستظهر (الشاشي) = محمد بن أحمد
٦٥٦	المستعصم العباسي = عبد الله بن منصور
٦٩٨	المستعصمي = ياقوت بن عبد الله
٤٦٠	المستعلي الحمودي = محمد بن إدريس

(١) الاستقصا ٤ : ٦٩ وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٣٣٣ وفيه : « كان عهده عهد فتن وغلاء ووباء »

المُسْتَهَلَّ ( ٠٠ - نحو ١٥٠ هـ )  
( ٠٠ - « ٧٦٧ م » )

المستهل بن الكميث بن زيد الأسدي :  
شاعر . من أهل الكوفة . تقدمت ترجمة  
أبيه . وفد على أبي العباس السفاح بالأخبار ،  
فأخذته الحرس وحبسوه ، فكتب إلى أبي  
العباس شعراً فأطلقه وأحسن جائزته . ووفد  
بعد ذلك على المنصور وله معه حديث (١)

المُسْتَوْرِد بن شَدَّاد ( ٠٠ - ٤٥ هـ )  
( ٠٠ - ٦٦٥ م )

المستورد بن شداد بن عمرو القرشي  
الفهري : صحابي ، من أهل مكة . سكن  
الكوفة مدة . وشهد فتح مصر . وتوفي  
بالإسكندرية . له سبعة أحاديث ، منها  
حديثان في صحيح مسلم (٢)

المُسْتَوْرِد بن عُلْفَةَ ( ٠٠ - ٤٣ هـ )  
( ٠٠ - ٦٦٣ م )

المستورد بن علفة التيمي ، من تيم  
الرباب : نائر ، من كبار الشجعان الخطباء  
الدهاة ، من الإباضية . خرج على علي بن  
أبي طالب في النخيلة (بعد وقعة النهروان)  
في جماعة من أهل الكوفة ، فسار إليهم على  
فقاتلهم . ونجا المستورد فاستتر في الكوفة  
إلى أن وليها المغيرة بن شعبة ، فعاد إلى  
الخروج (سنة ٤٢ هـ) على شاطئ دجلة ،  
وبايعه أصحابه ، وخاطبوه بأمر المؤمنين ،

(١) المرزباني ٧٩ : ١٥ والأغاني ١١٧ و ١١٨ و ١٢٢

(٢) الإصابة : ت ٧٩٣٠ وأسد الغابة ٤ : ٣٥٣

و خلاصة تذهيب الكمال ٣١٩

وهم نحو ٣٠٠ فقاتلهم المغيرة وسير إليهم  
معقل بن قيس الرياحي في ثلاثة آلاف ،  
فكانت له معهم وقائع هائلة انتهت بمقتل  
المستورد ومعقل معاً ، وهما متبارزان ،  
على مقربة من دجلة (١)

المُسْتَوَغِر = عمرو بن ربيعة

المُسْتَوْفِي = أحمد بن حامد ٥٢٦

ابن المُسْتَوْفِي = المبارك بن أحمد ٦٣٧

المُسْجَاح ( ٠٠ - ٠٠ )

المسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث ،  
من بني ضبة : شاعر جاهلي . عدده السجستاني  
في المعمرين ، لقوله من أبيات :  
« وأفئاني ، وما يفني ، نهار  
وليل كلما يمضي يعسود »  
وقال المرزباني : قتل ابن الصلت العبسي ،  
وله في ذلك شعر (٢)

ابن مُسْجَاح = سعيد بن مسجح ٨٥

ابن المسجف = عبد الرحمن بن أبي القاسم ٦٣٥

(١) السير للثعالب ٥٩ ووقع اسم أبيه فيه «علقمة»  
خطأ . والكامل لابن الأثير ٣ : ١٦٩ والطبري  
٦ : ١٠٣ - ١٢٠

(٢) التبريزي ٣ : ٣٢ ومعجم الشعراء للمرزباني

٤٦٩ وهو فيه : « المسجاح ، ويقال المسحاج » .

وكتاب المعمرين ٧٦ وهو فيه : « المسجاح بن خالد »

بغير « سباع » . والأغاني ١١ : ١٢٤

المَسْحَرَائِي = صَدَقَةَ بن سَلَامَةَ ٨٢٥

مَسَدَّد بن مُسْرَهَد (٠٠ - ٢٢٨ هـ) (٠٠ - ٨٤٣ م)

مسدد بن مسرهد بن مسربل الأسدي البصري ، أبو الحسن : محدث . هو أول من صنف «المسند» بالبصرة ، قال ابن ناصر الدين : كان حافظاً حجة من الأئمة المصنفين الأثبات . كتب إلى الإمام أحمد بن حنبل ، يسأله عما وقع الناس فيه من الفتنة في القدر والرفض والاعتزال وخلق القرآن والإرجاء ، فأجابه ابن حنبل برسالة في نحو أربع صفحات . جمعت وأوعت (١)

ابن مُسَدِّي = مُحَمَّد بن يُونُس ٦٦٣

مُسْرِف بن عُقْبَةَ = مُسْلِم بن عُقْبَةَ ٦٣

(١) طبقات الحنابلة ١ : ٣٤١ - ٣٤٥ وفيه نص «رسالة ابن حنبل» . وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨ وكشف الظنون ١٦٨٤ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٨ وضبطه Brock. S. 1 : 310 بكسر الدال في «مسدد» والصواب فتحها كما في التاج ٢ : ٣٧٦ والتبيان لابن ناصر الدين - خ . قلت : ومن لطائف المقارنة بين النصوص ، أن نسب «صاحب الترجمة» كله على نسق مسرهد ومسربل ، وفيه ماسك ورامك وماهلك ، وفي تذكرة الحفاظ : قيل : إن بعض الطلبة لما رأى هذه الأسماء قال : «لو كتب أمامها بسم الله الرحمن الرحيم لكانت رقية للعقرب !» وهذا ظاهر في أن الغرض منه الفكاهة ، وجاء في التاج ، مادة سرهد : «قال شيخنا : صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بأن هذه الأسماء إذا كتبت وعلقت على محموم كانت من أنفع الرقي ، وجربت فكانت كذلك . . . ؟»

ابن مَسْرَةَ = مُحَمَّد عبد الله ٣١٩

مَسْرُوق بن الأَجْدَع (٠٠ - ٦٣ هـ) (٠٠ - ٦٨٣ م)

مسروق بن الأجدع بن مالك الهمداني الوادعي ، أبو عائشة : تابعي ثقة ، من أهل اليمن . قدم المدينة في أيام أبي بكر . وسكن الكوفة . وشهد حروب علي . وكان أعلم بالفتيا من شريح ، وشريح أبصر منه بالقضاء (١)

مِسْطَاح بن أَثَاثَةَ (٠٠ - ٣٤ هـ) (٠٠ - ٦٥٤ م)

مسطح بن أثاثه بن عباد بن المطلب بن عبد مناف ، من قريش ، أبو عباد : صحابي . من الشجعان الأشراف . كان اسمه عوفاً ولقب بمسطح فغلب عليه . أمه بنت خالة أبي بكر ، وكان أبو بكر بمونه لقربته منه ، فلما كان حديث أهل الإفك في أمر عائشة جلده النبي (ص) مع من خاضوا فيه ، وحلف أبو بكر أن لا ينفق عليه ، فنزلت الآية : «ولا يأتل أولو الفضل منكم والسعة أن يأتوا أولى القربى» فعاد أبو بكر إلى الإنفاق عليه . وأطعمه رسول الله (ص) بخيبر خمسين وسقاً .

(١) الإصابة : ت ٨٤٠٨ وتهذيب ١٠ : ١٠٩ والإكليل ١٠ : ٧٧ في الكلام على نسب «وادعة» . وفي طبقات الخواص ١٥٥ «سرق وهو صغير ، فسمى مسروقاً . ولقي عمر بن الخطاب ، فقال له : ما اسمك ؟ قال : مسروق بن الأجدع ، فقال عمر : إن الأجدع شيطان ، بل أنت ابن عبد الرحمن» فكان يعرف بذلك» وفي طبقات الجندي - خ : «وجدته مضبوطاً بالذال المعجمة (الأجدع) بخط من يعتمد ضبطه»

وهو ممن شهد معه بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها (١)

مَسْعَدٌ = بُولُسُ مَسْعَدَ ١٣٦٥

ابن مَسْعَدَةَ = عبد الله بن مَسْعَدَةَ ٦٥

ابن مَسْعَدَةَ = عمرو بن مَسْعَدَةَ ٢١٧

مِسْعَرُ بن كِدَامَ (١٠٠ - ١٥٢ هـ) (٠٠ - ٧٦٩ م)

مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي ، أبو سلمة : من ثقات أهل الحديث ، كوفي . كان يقال له «المصحف» لعظم الثقة بما يرويه . وكان مرجئاً ، وعنده نحو ألف حديث ، وخرج له الستة . توفي بمكة (٢)

أَبُو دَلْفِ الْيَنْبُوعِيِّ (٠٠ - نحو ٣٩٠ هـ) (٠٠ - ١٠٠٠ م)

مسعر بن مهلهل الخزرجي الينبوعي ، أبو دلف : شاعر رحالة ، كثير الملح ، تجاوز التسعين من عمره متنقلاً في البلاد . وكان يتردد إلى صاحب ابن عباد فترزق منه ويتزود كتبه في أسفاره . وهو صاحب «القصيدة الساسانية» التي أولها :

(١) الإصابة : ت ٧٩٣٧ والتنقيح للزركشي - خ .

وأسد الغابة ٤ : ٣٥٤ ونسب قريش ٩٥

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١١٣ وحلية الأولياء ٧ : ٢٠٩ والمعارف ٢١١ وذيل المنذيل ١٠٤ والكواكب الدرية ١٦٨ وفيه : وفاته سنة ١٥٥ وفي خلاصة تذهيب الكمال ص ٣٢٠ مات سنة ١٥٣

« جفون دمعها بجرى

لطول الصد والهجر »

وتشتمل على مجموعة كبيرة من الكلمات « غير القاموسية » مما كان في عامية العصر العباسي ، أوردها الثعالبي مشروحة (١)

ابن مَسْعُودٍ = عبد الله بن مَسْعُودٍ ٣٢

أَبُو مَسْعُودٍ = عُقْبَةُ بن عَمْرٍو ٤٠

المسعود (الأيوبي) = يوسف بن محمد ٦٢٦

المسعود (الرسولي) = الحسن بن يوسف ٧٢٣

المسعود (الرسولي) = أبو القاسم بن إسماعيل ٨٩٩

مَسْعُودٌ = مُحَمَّدٌ مَسْعُودٌ ١٣٥٩

مسعود بن إبراهيم (الكرماني) : مسعود بن محمد ٧٤٨

الْحَارِثِيُّ (٦٥٢ - ٧١١ هـ) (١٢٥٣ - ١٣١٢ م)

مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد الحارثي . سعد الدين ، العراقي ثم المصري : فقيه حنبلي . نسبته إلى «الحارثية» من قرى غربى بغداد . ولد ونشأ بمصر ، وسكن

(١) يتيمة الدهر ٣ : ١٧٤ - ١٩٤ والرحالة المسلمون في العصور الوسطى ٣٢ - ٣٤ وفيه ذكر عناية بعض المستشرقين بما جاء في قصيدته من وصف الأواني الصينية وكتابات له عن القبائل التركية . وفي معجم البلدان « في الكلام على «دورق» : « قال مسعر بن المهلهل في رسالته : ومن رامهمز إلى دورق تمر على بيوت نار في مفازة مقفرة فيها أبنية عجيبية ، والمعادن في أعمالها كثيرة الخ » قلت : يستفاد من هذا أن له «رسالة» كتبها في وصف رحلاته « أو بعضها . وانظر Brock. 1 : 262-263 (228), S. 1 : 407



مَسْعُودُ بْنُ أَرْسَلَانَ (١٤٥ - ٢٢٣ هـ)  
(٧٦٢ - ٨٣٧ م)

مسعود بن أرسلان بن مالك اللخمي :  
من الأمراء الأرسلايين في لبنان . كانت  
إقامته مع أبيه ، في «سن الفيل» بقرب بيروت .  
وانتقل (سنة ١٨٣ هـ) إلى أرض «الشويفات»  
وكانت خالية ، فعمرها . وانتهت إليه إمارة  
العشائر في أطراف بيروت . وصحب المأمون  
العباسي في رحلته إلى مصر (سنة ٢١٦)  
وأعجب المأمون بشجاعته وعقله ، فولاه  
بلاد صفد ومقاطعاتها المتصلة ببلادده . وتوفي  
في الشويفات . وكان له علم بالأدب وشعر (١)

السَّمَّاسِي (٠٠ - ٦٢٩ هـ)  
(٠٠ - ١٢٣١ م)

مسعود بن إسماعيل بن أبي علي بن مسعود  
ابن علي بن موسى ، أبو الفتح السَّمَّاسِي :  
فقيه أديب شاعر . نسبته إلى «سلماس»  
بفتح اللام ، من بلاد أذربيجان . له تصانيف ،  
منها «شرح المقامات» و «شرح الجمل» في  
النحو . وله خطب . ونظمه حسن (٢)

مَسْعُودُ بْنُ حَارِثَةَ (٠٠ - ١٣ هـ)  
(٠٠ - ٦٣٤ م)

مسعود بن حارثة الشيباني : من شجعان  
العرب في الجاهلية وصدر الإسلام . سكن  
الحيرة (في العراق) مع أخيه المثني ، في أيام  
أبي بكر . وانتقل إلى «بابل» وشهد وقائع

(١) الشدياق ٦٤٩ - ٦٥١ وروض الشقيق ٢٢٤  
(٢) البداية والنهاية ١٣ : ١٣٣ والإعلام لابن  
قاضي شعبة - خ .

دمشق فولى بها مشيخة الحديث النورية ،  
ثم عاد إلى مصر ، فدرّس بجامع طولون ،  
وولى القضاء (سنة ٧٠٩) إلى أن توفي .  
وكان سنياً أثرياً متمسكاً بالحديث ، أثنى  
عليه الذهبي في طبقات الحفاظ . من كتبه  
«شرح المقنع لابن قدامة في الفقه - خ»  
جزء منه ، وهو كبير ، لم يتمه ، و «شرح  
سنن أبي داود» لم يكمله أيضاً ، و «الأمالي»  
في الحديث والتراجم . توفي بالقاهرة (١)

مَسْعُودُ بْنُ إِدْرِيسَ (٠٠ - ١٠٤٠ هـ)  
(٠٠ - ١٦٣٠ م)

مسعود بن إدريس بن الحسن بن أبي  
نعمي الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة .  
وليها سنة ١٠٣٩ هـ ، على أثر خطة دبرها  
مع «قانسوه» قتل بها سلفه «أحمد بن عبد  
المطلب» في سرادق قانسوه . واستمر ١٥  
شهرًا . وفي أيامه وقع مطر عظيم (سنة ١٠٣٩)  
ودخل السيل المسجد الحرام وسقط «البيت  
الشريف» وغرق نحو ألف إنسان . توفي  
بمكة (٢)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٧ وحسن المحاضرة  
١ : ٢٠٢ والكتبخانة ٣ : ٢٩٥ وشذرات الذهب  
٢٨ : ٦

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦١ و خلاصة الكلام ٧١  
وفي رحلة العياشي ٢ : ٢٣٧ قصيدة في مدحه ، لتاج الدين  
المالكي المتوفى قرب سنة ١٠٧٠ هـ . وعنوان المجد ١ : ٣٦  
وهو فيه «مسعود» من خطأ الطبع . ومسودة تاريخ  
مكة - خ - وفيها ما نصه : «كانت مدة ملكه إلى حين  
هلكه سنة وثلاثة أشهر»

عبد القيس : نائر حرورى . من الأمراء الشجعان . وثب في البحرين على الأشعث ابن عبد الله بن الجارود ، فخرج الأشعث منها ، وسار مسعود إلى اليمامة فامتلكها ، ثم قتله سفيان بن عمرو العقيلي . وفي المؤرخين من يرى أن مسعوداً غلب على البحرين واليمامة تسع عشرة سنة (١)

### اللاهوري (٥١٥-٠٠ م ١١٢١-٠٠ م)

مسعود بن سعد بن سلمان اللاهوري : شاعر . أصله من همدان . انتقل منها والده إلى لاهور (بالحند) حيث ولد مسعود وتعلم وتولى بعض الأعمال السلطانية . ثم كان ممن ينادم سيف الدين محمود بن السلطان إبراهيم . ويقول صديق حسن خان : إنه توفي في قلعة «نائ» بعد أن لبث في السجن عشرين سنة ، ولم يذكر سبب حبسه . كان شاعراً باللغات الثلاث العربية والفارسية والهندية ، وله في كل منها «ديوان» وديوانه الفارسي متداول في بلاد الهند وإيران . وشعره العربي جيد (٢)

### مسعود بن سعيد (١١٦٥-٠٠ م ١٧٥٢-٠٠ م)

مسعود بن سعيد بن زيد بن محسن شريف حسنى ، من كبار أمراء مكة . انتزعها من ابن أخيه محمد بن عبد الله (سنة

الفرس ، فأبلى فيها البلاء الحسن . وقتل في وقعة البويب (على مقربة من الكوفة) (١)

### مسعود بن الحسن (٨١٠٣-٠٠ م ١٥٩٥-٠٠ م)

مسعود بن الحسن بن أبي نعي : شريف حسنى . ناب عن أبيه بعد أخيه في إمارة مكة ، وحمدت سيرته . وكان مولعاً بالأدب فامتدحه بعض شعراء عصره . وكانت بينه وبين الإمام عبد القادر الطبري ألفة شديدة ، فألف الطبري كتابه «شرح الكافي» في العروض خدمة له . توفي بمكة (٢)

### مسعود بن خرشة (٠٠-٠٠ م ٠٠-٠٠ م)

مسعود بن خرشة ، من بني حرقوص بن مازن ، من تميم : شاعر بدوى إسلامي ، من لصوص بني تميم . كان يهوى امرأة من بني مازن ، اسمها جمل بنت شراحيل . ورحلت مع قومها ، فقال من أبيات :  
«كلانا يرى الجوزاء ، يا جمل ، إذ بدت  
ونجم الثريا ، والمزار بعيد»  
وسرق إبلا من مالك بن سفيان القعني ، فطلبه وإلى اليمامة ، ففر . وله في ذلك شعر (٣)

### مسعود بن أبي زينب (٨١٠٥-٠٠ م ٧٢٣-٠٠ م)

مسعود بن أبي زينب العبدي ، من بني

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٥٩ و ١٧٠

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦٢

(٣) الأغاني ، طبعة ليدن ٢١ : ٢٥٩ وطبعة الساسي

١٦٦ : ٢١

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٤٤

(٢) أبعاد العلوم ٨٩٠ وهدية العارفين ٢ : ٤٢٨

وسبعة المرجان ١٥١

١١٤٥ هـ) واستعادها محمد بعد ثلاثة أشهر . ثم انتزعها مسعود (سنة ١١٤٦) واستمر بها إلى أن توفي . وكانت أيامه بمكة مرضية سكنت فيها الفن وأمن الناس ، لولا ما يذكره ابن بشر (في حوادث سنة ١١٦٢) من أنه « حبس حجاج نجد ، ومات منهم في الحبس عدة » . وكان يقظاً داهية (١)

مَسْعُودُ سَمَاحَةَ (٠٠ - ١٣٦٥ هـ)  
(٠٠ - ١٩٤٦ م)

مسعود سماحة : شاعر لبناني . من أهل «دير القمر» أصدر فيها جريدة «دير القمر» سنة ١٩١٢ مع نعوم البستاني . وسافر إلى أميركا ثلاث مرات . واستقر في نيويورك ، محرراً لجريدة «البيان» وتوفي بها . له «ديوان شعر - ط» (٢)

ابن ماساي (٠٠ - ٧٨٩ هـ)  
(٠٠ - ١٣٨٧ م)

مسعود بن عبد الرحمن بن ماساي : وزير مغربي ، من الدهاة . نعته السلاوي برئيس الفتنة وقطب رحاها . كان مختصاً بالأمير عبد الرحمن بن أبي يفلوسن المريني ، وأقام معه في غرناطة ، أيام نفيه من فاس . واتصل بابن الأحمر (الغني بالله) فأولاه هذا ثقته . وسخط ابن الأحمر على وزير كان قد استبد

(١) خلاصة الكلام ١٨٧ - ١٩٥ وعنوان المجد :  
حوادث سنة ١١٦٢  
(٢) الناطقون بالضاد ٤١ ومجلة العرفان ٣٢ : ٦٠٦  
ومجلة الكتاب ١ : ٧٦٢ وتاريخ الصحافة العربية  
٣٦ : ٤

ملك بن مرين في المغرب ، فسرح عبد الرحمن وأرسل معه «ابن ماساي» لإثارة الفتنة هناك ، فوصلا إلى أبواب فاس ، وولى عبد الرحمن إمارة مراکش ، فعاد ابن ماساي إلى الأندلس . وتجددت في نفس ابن الأحمر نزعة إلى الاستزادة من بسط يده على المغرب ، فسرح الأمير موسى بن أبي عنان المريني (وكان معتقلاً بقرطبة) وأستوزر له ابن ماساي ، فانصرفا إلى المغرب ، فاستولى موسى على العرش بفاس بعد أن تم له خلع السلطان المستنصر بالله وإرساله إلى ابن الأحمر ، مقيداً . وقام الوزير ابن ماساي بأمر الدولة ، فسمى إليه أن موسى يفكر في الفتك به ، فخرج من فاس لبعض الأعمال ، وترك فيها من دس السم لموسى فقتله ، وعاد على الأثر فجاء بطفل للسلطان المستنصر ، اسمه محمد ، عمره خمس سنين ، فأخذ له البيعة (سنة ٧٨٨ هـ) ولقبه بالمنتصر بالله ، واستمر يحكم البلاد باسمه . وأرسل أحد أبنائه إلى الغني بالله يسأله إطلاق المستنصر وإعادته إلى ملكه . فأطلق ، ووصل إلى جبل الفتح ، فبدأ لابن ماساي أن في غرناطة مرينياً آخر اسمه محمد بن أبي الفضل «أليق بالاستبداد به والحجر عليه» فكتب بذلك إلى الغني بالله ، فاسترد المستنصر وأرسل ابن أبي الفضل ، ووصل هذا إلى فاس ، فأخذ له ابن ماساي البيعة ولقبه بالواثق بالله (سنة ٧٨٨) بعد أن خلع المنتصر (الطفل) وأرسله إلى أبيه في الأندلس . واستمر يتصرف في شؤون

مَسْعُودُ بْنُ عُقْبَةَ (٠٠ - نحو ١٢٠ هـ)  
(٠٠ - م ٧٣٨)

مسعود بن عقبة العدوي ، من بني عدى  
الرباب : شاعر . هو أخو ذى الرمة (غيلان)  
المتقدمة ترجمته . مات أخ له اسمه «أوفى»  
ثم مات «غيلان» فقال مسعود :

«تعزيت عن أوفى بغيلان بعده  
عزاءاً ، وجفن العين بالدمع مترع  
ولم تنسني «أوفى» المصيبات بعده  
ولكن نكأ القرح بالقرح أوجع»

قال المرزباني : وبعضهم يروى هذين البيتين  
لهشام أخي ذى الرمة (١)

مَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ (٠٠ - ٥٤٤ هـ)  
(٠٠ - م ١١٤٩)

مسعود بن علي بن أحمد بن العباس  
الصواني البهقي ، أبو المحاسن : عالم بالأدب ،  
مفسر ، شاعر . من كتبه «تفسير القرآن»  
و «شرح الحماسة» و «صيقل الألباب» في  
الأصول ، و «التذكرة» أربع مجلدات ،  
و «التنقيح» في أصول الفقه و «نفثة المصدر»  
ديوان شعره (٢)

السَّعْدُ التَّفْتَّازَانِي (٧١٢ - ٧٩٣ هـ)  
(١٣١٢ - م ١٣٩٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني ،  
سعد الدين : من أئمة العربية والبيان والمنطق .

(١) طبقات فحول الشعراء للجمعي ٤٨٠ وفيه :  
« كانوا إخوة ثلاثة : غيلان ، وأوفى ، ومسعود »  
ولم يذكر هشاماً . وذكره المرزباني في معجم الشعراء ٣٧٦  
(٢) بغية الوعاة ٣٩٠ وإرشاد الأريب ٧ : ١٥٩

الدولة ، والواثق معه صورة ، ثم كتب إلى  
الغنى بالله يطلب منه إعادة «سبته» إلى ملك  
بني مرين ، فغضب الغنى وزالت ثقته به ،  
فأطلق السلطان أبا العباس (المستنصر) وبعثه  
إلى المغرب لطلب ملكه ، انتقاماً من ابن  
ماساي ، فوصل المستنصر إلى فاس وحاصرها ،  
فأذعن مسعود للطاعة واشترط أن يبقى في  
الوزارة ، ويخلع سلطانه (الواثق) فأجيب ،  
فخلع الواثق وخرج إلى المستنصر فبايعه ، وتقدم  
أمامه لدخول دار ملكه (سنة ٧٨٩) وأرسل  
الواثق إلى طنجة فقتل بها . ولم يصف الجوّ  
لابن ماساي هذه المرة فان المستنصر بعد أن  
تمكن من أمره قبض عليه وعلى إخوته  
وحاشيته وعذبهم حتى هلكوا جميعاً (١)

الشَّرِيفُ الْبِيَّاضِي (٠٠ - ٤٦٨ هـ)  
(٠٠ - م ١٠٧٦)

مسعود بن عبد العزيز بن المحسن بن  
الحسن بن عبد الرزاق البياضي ، أبو جعفر :  
شاعر هاشمي . من أهل بغداد ، مولداً  
و وفاة . له «ديوان شعر» صغير ، رآه ابن  
خلكان وقال : هو في غاية الحسن والرفقة  
وليس فيه من المدائح إلا اليسير . والبياضي  
نسبة إلى لبس البياض (٢)

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٣ - ١٣٩

(٢) روض المناظر ، بهامش الكامل ١٢ : ٢٩  
والوفيات لابن خلكان ٢ : ٩٢ وفيه « بعد أن سباه  
« مسعود بن عبد العزيز » : « هكذا وجدته بخط الحفاظ  
المتقين » ورأيت في أول ديوانه أنه مسعود بن المحسن بن  
عبد الوهاب بن عبد العزيز والله أعلم بالصواب .  
وهو في الإعلام - خ : « مسعود بن المحسن »

ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) وأقام  
بسرخس ، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند ،  
فتوفي فيها ، ودفن في سرخس . كانت في  
لسانه لكثرة . من كتبه «تهذيب المنطق - ط»  
و«المطول - ط» في البلاغة ، و«المختصر - ط»  
اختصر به شرح تلخيص المفتاح ، و«مقاصد  
الطالبين - ط» في الكلام ، و«شرح مقاصد  
الطالبين - ط» و«النعم السوانغ - ط» في  
شرح الكلم النوانغ للزمخشري ، و«إرشاد  
الهادي - خ» نحو ، و«شرح العقائد النسفية -  
ط» و«حاشية على شرح العنقد على مختصر  
ابن الحاجب - ط» في الأصول ، و«التلويح  
إلى كشف غوامض التنقيح - ط» و«شرح  
التصريف العزى - ط» في الصرف . وهو  
أول ما صنف من الكتب ، وكان عمره ست  
عشرة سنة ، و«شرح الشمسية - ط» منطق ،  
و«حاشية الكشاف - خ» لم تتم ، و«شرح  
الأربعين النووية - ط» (١)

### العتكى (٠٠ - ٦٤ هـ)

مسعود بن عمرو العتكى : زعيم ، من بني  
عتيك ، من الأزد ، من اليمانيين . كان رئيس  
الأزد وربيعة في البصرة . وهو الذي سهل

(١) بغية الوعاة ٣٩١ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٥  
والدرر الكامنة ٤ : ٣٥٠ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٥ وفيه  
كما في البدر الطالع : ولادته سنة ٧٢٢ هـ ، غير أن  
عبارة ابن حجر ترجح ما ذكرناه . والمكتبة الأزهرية  
٢ : ٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٣٣٩ ونشرة  
دار الكتب ١ : ٨ وفهرس المؤلفين ٢٩٨ و ٢٩٩  
Brock. 2: 278 (215), S. 2: 301 وانظر  
التيمورية ٣ : ١٣٤

لأمير البصرة «عبيد الله بن زياد» الهرب إلى  
الشام . وذلك أنه لما وصل إلى البصرة نعى  
يزيد بن معاوية . انتقض أهلها على «عبيد  
الله» وأرادوا قتله ، فبحث عن مكان  
يحميه ، فلم يجد ، وكان معه الحارث بن  
قيس بن صهباء الجهضمي الأزدي . فقال  
له عبيد الله : «قد علمت منزلة مسعود بن  
عمرو في قومه . وشرفه ، وسنه ، وطاعة  
قومه له ، فاذهب بي إليه» فدخلوا على مسعود ،  
فأجاره . وأرسل معه مئة من الأزد أوصلوه إلى  
الشام . وخلصت البصرة من أمير ، فانفرد بنو  
تميم بمبايعة «عبد الله بن الحارث الهاشمي»  
وأدخلوه دار الإمارة . ولم يرض به كبار الأزد  
وربيعة ومضر ، فرأسوا عليهم العتكى (صاحب  
الترجمة) وركب فدخل المسجد ، وصعد  
المنبر يخطب ، فكان في البلد أميران . وسادت  
الفوضى . وخرج من في السجن ، وفي جملتهم  
جماعة من الحرورية (من الخوارج) أكثرهم  
من بني تميم ، حملوا سلاحهم ودخلوا المسجد .  
وكان «العتكى» أشار مرة على عامل البصرة  
بجس نافع بن الأزرق وعطية بن الأسود  
(وهما من رؤوس الأزارقة) فحققوا عليه .  
فبينما هو مسترسل في خطبته ، يأمر بالسنة  
وينهى عن الفتنة ، أحاطوا به ، وهو غافل  
عنهم ، فقتلوه . ولنافع بن الأزرق أبيات  
في مقتله أولها :

«فتكنا بمسعود بن عمرو لقيه  
لبية : لا تخرج من السجن نافعاً»



## النَّيْسَابُورِي ( ٥٠٥ - ٧٨ هـ )

مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري ،  
أبو المعالي ، قطب الدين : فقيه شافعي تعلم  
بنيسابور ومرو ، ودخل دمشق سنة ٥٤٠ هـ ،  
ثم استقر بها . واتصل بالسلطان صلاح الدين  
الأيوبي وصنف له «عقيدة» كان السلطان  
يقرئها أولاده الصغار . وألف كتباً ، منها  
«الهادي» في الفقه ، مختصر لم يأت فيه إلا  
بالقول الذي عاينه الفتوى . وتوفي بدمشق (١)

## الكَرْمَانِي ( ٦٦٤ - ٧٤٨ هـ )

مسعود بن محمد (أو إبراهيم) بن محمد  
ابن سهل الكرماني ، أبو محمد ، قوام الدين :  
أديب ، من فقهاء الحنفية . تعلم في بلاده ،  
ومهر في الفقه والأصول والعربية ، قال  
ابن العباد : له النظم الرائق والعبارة الفصيحة .  
سكن دمشق ثم القاهرة ، وعاد إلى دمشق  
فتوفي فيها . له كتب ، منها «شرح الكنز»  
في فقه الحنفية ، و«حاشية على المغني  
للخبيزى» في أصول الفقه (٢)

(١) ابن خلكان ٢ : ٩١ وسيرة صلاح الدين ٢٨٢  
ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٢ ومنتخبات من كتب التاريخ ٢٨٢  
(٢) النجوم الزاهرة ١٠ : ١٨٣ وشذرات الذهب  
٦ : ١٥٧ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥١ وهو في هذه  
المصادر الثلاثة «مسعود بن محمد بن محمد» وتكرر  
ذكره في الدرر الكامنة ٤ : ٣٤٧ باسم «مسعود بن  
إبراهيم» ومثله في كشف الظنون ١٥١٦ و ١٧٤٩  
وعنه هادي المسترشدين إلى اتصال المسنين ٤٤٨ قلت :  
والكرماني ، بفتح الكاف ، وقد تكسر ؛ وفي معجم  
البلدان ٧ : ٢٤١ «والفتح أشهر بالصحة» وفي  
اللباب ٣ : ٣٧ «بكسر الكاف ، وقيل : بفتحها»

وببينة ( بفتح فسكون ، كعيبة ) عامل البصرة .  
ورواة الأخبار مختلفون في أكثر هذه الحوادث ،  
يروونها على وجوه شتى (١)

## مَسْعُودُ بْنُ عَوْنٍ ( ٤٥٠ - ٦٦٥ م )

مسعود بن عون بن المنذر بن النعمان أبي  
قابوس ابن ماء السماء اللخمي ، أبو النعمان :  
أمير بني لخم في العراق . صارت إليه الإمارة  
بعد مقتل أبيه . وحضر فتح دمشق . ثم حضر  
واقعة مرج الديباج ووقائع اليرموك ، قال  
عوف بن مالك الأشجعي : ووالله لقد قاتل  
هو ومن معه من لخم وجذام ، وكانوا زهاء  
ألف وخمسمائة فارس ، قتالا شديداً وصبروا  
صبراً حسناً . وحضر فتح بيت المقدس .  
وظهرت منه في حرب قنسرين شجاعة  
عجيبة . ولما تم فتح حلب أرسله أبو عبيدة في  
أول جيش أرسل لغزو الروم بأنطاكية ،  
وفتحها . وأقام بعد ذلك ، بأهله في بلاد  
«المرة» وكان يلقب بقحطان . وله شعر (٢)

## مَسْعُودُ الْكَوَاكِبِي : مُحَمَّدٌ مَسْعُودٌ ١٣٤٨

(١) أسماء المغتالين من الأشراف ، في نوادر المخطوطات  
٢ : ١٧١ ونقائض جرير والفرزدق ١١٣ وانظر  
فهرسته . وفيه : كان يقال للعتكي «قمر العراق» وفي  
مكان آخر : «القمر» . وهو في جمهرة الأنساب ٣٥٠  
«الغمر» بفتحة على الفين وسكون على الميم ، وفي  
الجمهرة أيضاً : كانت بسببه حرب تميم والأزد ، وله  
عقب بتبريز . والكامل لابن الأثير ٤ : ٥٣ - ٥٥  
ورغبة الأمل ٢ : ١٢٥ - ١٢٨ ثم ٧ : ٢٣٢  
(٢) روض الشقيق ٢٤٠ و ٢٤١

## مَسْعُودُ الْغَزْنَوي (٤٣٢-٠٠ هـ - ١٠٤٠-٠٠ م)

مسعود بن محمود بن سبكتكين : من ملوك الدولة الغزنوية . ولد بغزنة ( بين خراسان والهند ) ونشأ في بيت سلطنة وجهاد وعدل . وولى أصبهان في أيام أبيه . وتوفي أبوه ( سنة ٤٢١ هـ ) وبويح لأخ له اسمه «محمد» بغزنة ، فأقبل مسعود يريد لها ، فنار الجند على «محمد» وقيده وخلعوه ونادوا بشعار «مسعود» وكتبوا إليه بما فعلوا ، فدخل غزنة ( سنة ٤٢٢ ) وبايعه الناس وأتته رسل الملوك ، واجتمع له ملك خراسان وغزنة وبلاد الهند والسند وسجستان وكرمان ومكران والرى وأصبهان وبلاد الجبل . وعظم سلطانه وفتح قلاعاً في الهند كانت ممتنعة على أبيه . ودخل السلاجقة خراسان ، فقاتلهم وأجلاهم عنها ، وعاد إلى غزنة . ثم خرج منها يريد أن يشتو في الهند على عادة والده ، وأخذ معه أخاه محمداً الذي كان قد بويح قبله وخلع ، فلما عبر سيحون ائتمر به بعض عسكريه وأكروهوا أخاه على موافقتهم فقبضوا على مسعود واعتقلوه في قلعة «كيكى» ثم قتلوه . وكان شجاعاً كريماً ، كثير الصدقات ، محباً للعلماء ، صنفوا له كتباً كثيرة في علوم مختلفة ، وله آثار في العمران ، وصنفت عدة كتب في سيرته (١)

(١) ابن الأثير ٩ : ١٣٨ - ١٦٨ وأخبار الدولة السلجوقية ١٣ وابن العبري ٣١٥ - ٣٢٠

## مَسْعُودُ بن مَصَاد (٠٠-٠٠ هـ)

مسعود بن مصاد بن حصن بن كعب ابن عليم بن جناب بن هبل ، من بني كلب : معمر جاهلي . يقال : عاش ١٤٠ سنة ، وقال من أبيات :

« قد كنت في عُصْر لاشيء يعدله  
فبان مني ، وهذا بعده عُصْر » (١)

## ابن زَنْكِي (٥٨٩-٠٠ هـ - ١١٩٣-٠٠ م)

مسعود بن مودود بن عماد الدين زنكي ابن آق سنقر ، أبو الفتح وأبو المظفر ، الملقب عز الدين : صاحب الموصل وسنجان في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي . ولد ونشأ بالموصل ، وعين مقدماً للجيش بها في حياة صاحبها أخيه سيف الدين غازي ، ثم آل إليه أمرها بعد وفاة غازي ( سنة ٥٧٦ هـ ) ومات صاحب حلب الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ( سنة ٥٧٧ ) بعد أن أوصى بها لعز الدين ( صاحب الترجمة ) واستحلف له الأمراء والأجناد ، فذهب إليها واستولى على خزائنها وتزوج أم الملك الصالح . ثم اتفق مع صاحب سنجان على مقايضته حلب بسنجان ، وتسلم هذه سنة ٥٧٨ ونمى إلى السلطان صلاح الدين أن عز الدين اتصل بالفرنج وحرصهم على قتاله ، فأقبل من دمشق واستولى على حلب وسنجان وحاصر الموصل

(١) كتاب المعمرين ٥٦

ابن هبيرة ( ٥٦٠ - ٦٠٧ هـ )  
( ١١٦٥ - ١٢١١ م )

مسعود بن يحيى بن محمد ، أبو القاسم ابن  
الوزير أبي المظفر ابن هبيرة : أديب ، من  
بيت وزارة . توفي أبوه وهو حمل . مولده  
ووفاته ببغداد . قال المنذرى : حدث  
وصنف (١)

المسعودي = علي بن الحسين ٣٤٦

المسعودي : محمد بن عبد الرحمن ٥٨٤

مِسْكَوِيَه = أحمد بن محمد ٤٢١

مِسْكِين الدَّارِي : ربيعة بن عامر ٨٩

أبو مسلم الخولاني = عبد الله بن ثوب ٦٢

ابن أبي مسلم = يزيد بن دينار ١٠٢

أبو مسلم الخراساني = عبد الرحمن بن مسلم ١٣٧

مسلم (صاحب الصحيح) = مسلم بن الحجاج ٢٦١

أبو مسلم الأصفهاني = محمد بن بجر ٣٢٢

ابن المسلم = عمر بن إبراهيم ٣٨٧

الإمام مسلم ( ٨٢٠ - ٢٠٤ هـ )  
( ٨٧٥ - ٨٢٠ م )

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري  
النيسابوري ، أبو الحسين : حافظ ، من أئمة  
المحدثين . ولد بنيسابور ، ورحل إلى الحجاز  
ومصر والشام والعراق ، وتوفي بظاهر

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثالث  
والعشرون .

مدة ثم تركها ( في السنة نفسها ) وانعقد  
الصلح بينهما بعد ذلك ، فاطمان عز الدين  
بقية حياته . وبنى مدرسة للشافعية والحنفية  
بالموصل ، دفن بها (١)

مسعود بن ناصر ( ٧٧ - ١٠٠ هـ )  
( ١٠٨٤ - ١٠٠٠ م )

مسعود بن ناصر بن أبي زيد عبد الله بن  
أحمد السجزي ، أبوسعيد : محدث ، رحال .  
من أهل سجستان . مات بنيسابور . قال بعض  
مؤرخيه : وفوائده من الأخبار والحكايات  
والأشعار في «سفائنه» لا تحصى ، فقد عدنا  
في كتبه قريبا من ستين مجموعاً من التواريخ  
سوى سائر الأجناس (٢)

مسعود بن ناصر ( ١١٨٨ - ١٠٠ هـ )  
( ١٧٧٤ - ١٠٠٠ م )

مسعود بن ناصر : أمير منبسة (Mombasa)  
كان في بدايته من رجال أميرها «علي بن  
عثمان» ومن أبناء عمومته ؛ ونصبه علي  
حاكماً على علي بمبا (Pemba) في جوار زنجبار .  
وهاجم علي زنجبار ، ومسعود معه ، فاستوليا  
على الشطر الأكبر منها ؛ واتفق مسعود مع  
شخص يدعى «خلف بن قضيب» على قتل  
علي ، فقتله خلف ، وقتل به ، وعاد مسعود  
بالسفن إلى منبسة فتولى إمارتها واستمر إلى  
أن مات فيها (٣)

(١) ابن خلكان ٢ : ٩٤ والإعلام - خ : حوادث  
سنة ٥٨٩ والنجوم الزاهرة ٦ : ١٣٣ وانظر فهرسته .  
(٢) سير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والإعلام - خ :  
حوادث سنة ٤٧٧  
(٣) وثائق تاريخية ٣٦٩

نيسابور . أشهر كتبه « صحيح مسلم - ط » جمع فيه اثني عشر ألف حديث ، كتبها في خمس عشرة سنة ، وهو أحد الصحيحين المعول عليهما عند أهل السنة ، في الحديث ، وقد شرحه كثيرون . ومن كتبه « المسند الكبير » رتبه على الرجال ، و « الجامع » مرتب على الأبواب ، و « الأسماء والكنى » أربعة أجزاء ، و « الأفراد والوحدان - ط » و « الأقران » و « مشايخ الثوري » و « تسمية شيوخ مالك وسفيان وشعبة » و « كتاب المخضرمين » و « كتاب أولاد الصحابة » و « أوامر المحدثين » و « الطبقات » و « أفراد الشاميين » و « التمييز » و « العلل » (١)

## الزنجي ( ١٧٩ - ٠٠ هـ )

مسلم بن خالد بن مسلم بن سعيد القرشي الخزومي ، مولاهم ، المعروف بالزنجي : تابعي ، من كبار الفقهاء . كان إمام أهل مكة . أصله من الشام . لقب بالزنجي لحمرة ، أو على الضد ، لبياضه . وبه تفقه الإمام الشافعي قبل أن يلقي مالكا . وهو الذي أذن

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥٠ وتهذيب ١٠ : ١٢٦ وابن خلكان ٢ : ٩١ وفهرسة ابن خير ٢١٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٠٠ وفيه أن مسلماً هذا حذو البخاري في صحيحه . ولما ورد البخاري نيسابور في آخر أمره لازمه مسلم . و Princeton 412-13 وطبقات الخنابلة ١ : ٣٣٧ والبداية والنهاية ١١ : ٣٣ ومعجم المطبوعات ١٧٤٥ وهادي المسترشدين إلى اتصال المستندين ٣٢٧ و Brock. 1: 166 (160), S. 1: 265 وانظر فهرس المؤلفين ٢٩٩

للشافعي بالإفتاء . وهو عند أكثر علماء الحديث ضعيف لا يحتج به (١)

## مسلم بن أخضر ( ٥٤١ - ٠٠ هـ )

مسلم بن أخضر بن مسلم بن قسيم ، أبو المجد الحموي : شاعر . ذكره العباد في الخريدة . له مدائح في « زنكي » وولده نور الدين محمود (٢)

## مسلم العجلي ( ٣٦ - ٠٠ هـ )

مسلم بن عبد الله العجلي : أحد الأشراف في صدر الإسلام . شهد وقعة الجمل مع عائشة وقتل فيها (٣)

## مسلم بن عقبة ( ٦٣ - ٠٠ هـ )

مسلم بن عقبة بن رباح المري ، أبو عقبة : قائد من الدهاة القساة في العصر الأموي . أدرك النبي (ص) وشهد صفين مع معاوية ، وكان فيها على الرجالة . وقلعت بها عينه . وولاه يزيد بن معاوية قيادة الجيش الذي أرسله للانتقام من أهل المدينة بعد أن أخرجوا عامله ، فغزاها وآذاها وأسرف فيها قتلا ونهباً (في وقعة الحرة) فسماه أهل

(١) طبقات الفقهاء ٤٨ واللباب ١ : ٥٠٩ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٣٥ وفيه : مات سنة ١٨٠ وله ثمانون سنة . وانظر شرحي ألفية العراقي ١ : ٣١٩ (٢) مرآة الزمان ٨ : ١٩٤ ومفرج الكروب ١ : ٨٢ والروضتين ١ : ٣٢ (٣) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٧

ابن علي في قصده الكوفة ، فقتل وهو يناضل عنه (١)

### شرف الدولة (٤٧٨-٠٠ هـ - ١٠٨٥ م)

مسلم بن قريش بن بدران العقيلي ، أبو المكارم ، السلطان شرف الدولة : أمير مستقل . كان صاحب الموصل وديار ريبة ومضر (من أرض الجزيرة) ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٣ هـ) واستولى على قلعة حلب . وأخذ الإتاوة من بلاد الروم ، وافتتح حران وأساء إلى أهل السنة فيها . وكان يتشيع . ودانت له البادية . ورام الاستيلاء على بغداد بعد طغرلبيك . وقاتل سلطان الترك « سليمان ابن قتلмыш » بظاهر أنطاكية ، فقيل إنه قتل في المعركة ، وقيل : خنقه خادم في الحمام ، وله بضع وأربعون سنة . وكان شجاعاً جواداً ، نافذ السلطان ، عم بلاده الأمن في أيامه (٢)

### ابن أبي كريمة (٠٠- نحو ١٤٥ هـ - ٠٠- ٧٦٢ م)

مسلم بن أبي كريمة التميمي بالولاء ، البصرى ، أبو عبيدة : فقيه ، من علماء الإباضية . أخذ المذهب عن جابر بن زيد ، ثم صار مرجعاً فيه تشد إليه الرحال . وكان

(١) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٢ والكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨  
(٢) تاريخ الموصل ١ : ١٥٠ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وابن خلدون ٤ : ٢٦٧ وتواريخ آل سلجوق ٢٤ والنجوم الزاهرة ١١٩ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٤٧٧

الحجاز «مسرفاً» وأخذ ممن بقي فيها البيعة ليزيد ، وتوجه بالعسكر إلى مكة ليحارب ابن الزبير ، لتخلفه عن البيعة ليزيد ، فمات في الطريق بمكان يسمى المشلل . ثم نبش قبره وصلب في مكان دفنه (١)

### مسلم بن عقيل (٠٠- ٦٠ هـ - ٠٠- ٦٨٠ م)

مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم : تابعي ، من ذوى الرأي والعلم والشجاعة . كان مقياً بمكة ، وانتدبه الحسين (السيط) بن علي ليتعرف له حال أهل الكوفة حين وردت عليه كتبهم يدعونه ويبايعون له . فرحل مسلم إلى الكوفة فأخذ بيعة ١٨٠٠٠ من أهلها وكتب للحسين بذلك ، فشرع به عبيد الله بن زياد (أمير الكوفة) فطلبه ، فنعه الناس ، ثم تفرقوا عنه ، فأوى إلى دار امرأة من كندة فأخفته . ولم يلبث أن عرف مكانه فقبض عليه ابن زياد وقتله (٢)

### مسلم بن عوسجة (٠٠- ٦١ هـ - ٠٠- ٦٨٠ م)

مسلم بن عوسجة الأسدي : من أبطال العرب في صدر الإسلام . شهد يوم «أذربيجان» وغيره من أيام الفتوح . وكان مع الحسين

(١) الإصابة : ت ٨٤١٦ والطبرى ٧ : ١٤ ونسب قريش ١٢٧ وانظر فهرسته . ورغبة الآمل من كتاب الكامل ٣ : ٩٩ ثم ٥ : ٢٧٠ والمخبر ٣٠٣ و ٤٨٢  
(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨-١٥ والأخبار الطوال ٢٣٣ وابن العبري ١٨٩



اللَّحْجِي (٥٤٥-٠٠) (١١٥٠-٠٠)

مسلم بن محمد بن جعفر اللحجي :  
أديب اليمن في عصره . من أهل مدينة  
«لحج» . له «الأترنجة» في شعراء اليمن .  
قال ياقوت : كان حياً في نحو سنة ٥٣٠هـ (١)

الْوَالِي (٠٠-٠٠)

مسلم بن معبد بن طواف الوالي ، من  
نسل والبة بن الحارث الأسدي : شاعر ،  
اشتهر في العصر الأموي . أورد له البغدادي  
قصيدة همزية في خبر إبل له ؛ يقول فيها  
معاتباً بعض أقربائه :

« فكيف بهم » فان أحسنتُ قالوا :  
أسأتَ ، وإن غفرتُ لهم أساؤا »  
« فلا وأبيك لا يُلفي لما بي  
ولا للما بهم أبداً دواء »

وقال شراح الشطر الأخير : إن اللام الثانية  
في قوله « للما » مؤكدة للام الأولى (٢)

صَرِيحُ الْغَوَانِي (٢٠٠-٥٢٠٨) (٠٠-٨٢٣م)

مسلم بن الوليد الأنصاري ، بالولاء ،  
أبو الوليد ، المعروف بصريح الغواني : شاعر

(١) معجم البلدان ٧ : ٣٢٥ وعنه هدية الزمن ٤  
قلت : وفي هدية العارفين ٢ : ٤٣٢ ترجمة له لم يذكر  
مصدرها ، تختلف عما هنا ، فهو فيه : « أبو الفتح ،  
مسلم - بضم الميم وفتح السين - بن أسعد بن عثمان العمري  
اليماني » وعنه أخذت وفاته . وانظر Brock. S. 1 : 587  
(٢) البغدادي ، في خزنة الأدب ١ : ٣٦٤-٣٦٦

أعور . ويقال له «القفاف» . وكان يحرض  
على «الخروج» وذكر شخصاً ، فقال :  
« إن أراد الدين كما يزعم فليلحق بصاحبنا  
بمضرموت عبد الله بن يحيى فليقاتل بين  
يديه حتى يموت » وقيل له : ما يمنعك من  
الخروج ولو خرجت ما تحلف عنك أحد ؟  
فقال : ما أحب ذلك ، ولو أتى فعلت  
ما أحببت أن أقيم ما بين الظهر والعصر مخافة  
الأحكام (١)

ابن مُحَرِّزِ (٠٠-نحو ١٤٠هـ) (٠٠-٧٥٧م)

مسلم بن محرز ، أبو الخطاب ، مولى  
بني عبد الدار : أحد المقدمين في صناعة  
الغناء والألحان . فارسي الأصل . كان أبوه  
بمكة ، من خدام الكعبة . ونشأ هو بمكة .  
ثم كان يقيم فيها مدة وفي المدينة مدة . يتعلم  
في الثانية الضرب من عزة الميلاء . وشخص  
إلى «إيران» فتعلم ألحان الفرس . وصار إلى  
الشام ، فتعلم غناء الروم وألحانهم . ومزج  
غناء الفرس والروم وأخذ منهما أغانيه التي  
صنعها في أشعار العرب ، فأتى بما لم يسمع  
مثله . وكان يقال له «صناج العرب» . اشتهر  
في صدر الدولة العباسية ، وأصيب بالجذام  
فلم يعاشر الخلفاء ولا خالط الناس (٢)

(١) سلم العامة والمبتدئين ٦ وحاشية الجامع الصحيح  
للسالمى ١ : ٦ والسير للشماخي ٨٣ ولسان الميزان  
٣٢ : ٦  
(٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١ : ٣٧٨

ابن المسلمة = علي بن الحسن ٤٥٠

ابن المسلمة = محمد بن عبد الله ٥٧٣

أبو القاسم المجرىطي (٣٣٨ - ٣٩٨ هـ / ٩٥٠ - ١٠٠٧ م)

مسلمة (١) بن أحمد بن قاسم بن عبد الله المجرىطي ، أبو القاسم : فيلسوف رياضي فلكي . كان إمام الرياضيين بالأندلس ، وأوسعهم إحاطة بعلم الأفلاك وحركات النجوم . مولده ووفاته بمجرىط (مدريد) ذهب بعض المؤرخين إلى أنه مؤلف «رسائل إخوان الصفاء - ط» ولم يثبت ذلك (٢) من كتبه «ثمار العدد» في الحساب ، يعرف بالمعاملات ، و«اختصار تعديل الكواكب من زيغ البتاني» و«رتبة الحكيم - خ» و«غاية الحكيم - خ» و«كتاب الأحجار - خ» و«روضة الحدائق - خ» رسالة صغيرة .

(١) اعتمدت في اسم أبيه على طبقات الأطباء ٢ : ٣٩ وخلاصة الأثر ٤ : ٨ وأخبار الحكماء ٢١٤ وسماه ابن حجر في الفتاوى وصاحب جلاء العينين ٨٦ «مسلمة بن القاسم» . واعتمدت في تاريخ وفاته على طبقات الأطباء وأخبار الحكماء أيضاً ، وفي جلاء العينين وخلاصة الأثر أنه توفي سنة ٣٥٣ هـ . واستفدت تاريخ ولادته من نقل صاحب الخلاصة أنه مات وهو ابن ستين سنة .

(٢) جزم به صاحب جلاء العينين ، متابعة لابن حجر . ولأحمد زكي «باشا» في مقدمة الجزء الأول من رسائل إخوان الصفاء المطبوعة بمصر سنة ١٣٤٧ هـ ، بحث ينفي به نسبة الرسائل إلى صاحب الترجمة . وفي أعيان الشيعة ٩ : ٢٥٤ له كتاب باسم المطبوع ولكنه غيره ، وسمى صاحب الترجمة «أبامسلمة أحمد المجرىطي» وقال : وفاته سنة ٣٩٥

غزل ، هو أول من أكثر من «البديع» وتبعه الشعراء فيه . وهو من أهل الكوفة . نزل بغداد ، فأنشد الرشيد العباسي قوله :

«وما العيش إلا أن تروح مع الصبي

وتغدو ، صريع الكأس والأعين النجل»

فلقبه بصريع الغواني ، فعرف به . قال المرزباني : اتصل بالفضل بن سهل فولاه بريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها . وقال التبريزي : هو مولى أسعد بن زرارة الخزرجي ، مدح الرشيد والبرامكة وداود بن يزيد بن حاتم ومحمد بن منصور صاحب ديوان الخراج ثم ذا الرياستين فقلده مظالم جرجان . وقال السهمي في تاريخ جرجان : قدم جرجان مع المأمون ، ويقال إنه ولي قطائع جرجان ، وقبره بها معروف . ولمحمد جميل سلطان «صريع الغواني - ط» (١)

مسلم بن يسار (١٠٠٠ - ١٠٨ هـ / ٧٢٦ - ٧٠٠ م)

مسلم بن يسار الأموي بالولاء ، أبو عبد الله : فقيه ، ناسك من رجال الحديث . أصله من مكة . سكن البصرة ، فكان مفتياً ، وتوفي فيها (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٦ وسمط اللآلئ ٤٢٧ والمرزباني ٣٧٢ والتبريزي ٣ : ٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ٩٦ والشعر والشعراء ٣٣٩ وتاريخ جرجان ٤١٩ و Huart 72 و Brock. 1 : 76 (77), S. 1 : 118 والنويري ٣ : ٨٢

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٠ وحلية الأولياء ٢ : ٢٩٠

مَسَلَمَةُ بن القاسم ( ٢٩٣ - ٣٥٣ هـ )

مسلمة بن القاسم بن إبراهيم بن عبد الله ابن حاتم ، أبو القاسم : مؤرخ أندلسي ، من العلماء بالحديث . من أهل قرطبة . قام برحلة واسعة ، وعاد إلى بلده فكف بصره . له كتب ، منها «التاريخ الكبير» و«تاريخ» في الرجال ، شرط فيه أن لا يذكر إلا من أغفله البخاري في تاريخه ، و«ماروي الكبار عن الصغار» و«الخط في التراب» وهو ضرب من القرعة (١)

السَّجَّاسِي ( ١٢٤٠ - نحو ١٨٢٥ م )

مسلمة بن محمد بن عبد الله الحسني : من أمراء البيت السجاسي العلوي بالمغرب . كان مقبلاً في بلاد «الهبط» وبلغه مقتل أخيه المولى يزيد (بمراكش) سنة ١٢٠٦ هـ ، فبايعه أهل الهبط وبعض من أهل رباط الفتح . وتمت البيعة في فاس لأخيه الثاني «سليمان» فاحتفظ مسلمة ببيعته فأرسل إليه سليمان من قاتله وفرق جموعه ، فلجأ إلى تلمسان فأقام بها مدة . وتوجه إلى مصر فالحجاز ورجع إلى تونس وطلب عفو أخيه ، فأمره سليمان أن يذهب إلى سجلماسة ينزل فيها بدار والده ويرتب له مايكفيه ، فلم يرض مسلمة ذلك ، وعاد إلى المشرق . وظل يتردد به إلى أن توفي (٢)

(١) لسان الميزان ٦ : ٣٥

(٢) الاستقصا ٤ : ١٢٩ - ١٣٢

وعنى بزيج محمد بن موسى الخوارزمي فنقل تاريخه الفارسي إلى التاريخ العربي ، وزاد فيه جداول حسنة ، إلا أنه - كما يقول القفطي - اتبعه على خطأه ولم ينبه على مواضع الغلط فيه (١)

مَسَلَمَةُ بن عبد الملك ( ١٢٠ - ٧٣٨ م )

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم : أمير قائد ، من أبطال عصره . من بني أمية في دمشق ، يلقب بالجرادة الصفراء . له فتوحات مشهورة . سار في مئة وعشرين ألفاً لغزو القسطنطينية في دولة أخيه «سليمان» وبنى «مسجد مسلمة» بالقسطنطينية سنة ٩٦ وولاه أخوه «يزيد» إمرة العراقين ثم أرمينية . وغزا الترك والسند سنة ١٠٩ هـ . ومات بالشام . وإليه نسبة «بنى مسلمة» وكانت منازلهم في بلاد الأشمونيين (بمصر) قال الذهبي : كان أولى بالخلافة من سائر إخوته (٢)

(١) المصادر المتقدمة . و Huart 312 وموسوعات العلوم ٨٨ والفهرس التمهيدى ٥١٥ والكتبخانة ٥ : ٣٨١ في الكلام على «رتبة الحكيم» وفيها : «بدأ في تأليفه أول سنة ٤٣٩ وأتمه سنة ٤٤٢» ؟ . و Brock. 1:281 (243) والصلة لابن بشكوال ٥٦٤ وهو فيه : «يعرف بالمرجيطي» وفيه : «توفي في ذي القعدة سنة ٣٩٥ وقال ابن حيان : سنة ٩٧»

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٤ ونسب قريش ١٦٥ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع . ودول الإسلام ١ : ٦٢ في وفيات سنة «١٢١» . ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٣٩ وابن العبري ١٩٦-١٩٩ ورغبة الأمل ٥ : ١٦ و ٦٤ و ١١٨ ونوادير المخطوطات ١ : ٣١٤ والمرزباني ٣٧٢

مَسَلَمَةَ بن مُخَلَّد ( ١ - ٦٢ هـ - ٦٢٢ - ٦٨٢ م )

مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري الخزرجي : من كبار الأمراء في صدر الإسلام . وفد على معاوية قبل أن يستتب له الأمر . وشهد معه معارك صفين ، فولاه إمارة مصر (سنة ٤٧ هـ) ثم أضاف إليها المغرب ، فأقام بمصر ، وسير الغزاة إلى المغرب في البر والبحر . ولما توفى معاوية أقره يزيد ، فاستمر في الإمارة إلى أن توفى بالإسكندرية . وقيل : بالمدينة . وهو أول من جعل بنيان المنائر التي هي محل التأذين ، في المساجد (١)

مَسَلَمَةَ بن يَحْيَى ( ٠٠ - بعد ١٧٣ هـ )

مسلمة بن يحيى بن قرة البجلي الخراساني : قائد ، من الولاة في العصر العباسي . أصله من خراسان . قال ابن تغري بردي : كان من أكابر القواد . وولاه الرشيد إمارة مصر (سنة ١٧٢ هـ) فدخلها ومعه ١٠ آلاف من الجنود . وانتشرت الفتن في أيامه فعزل (سنة ١٧٣) وولايته ١١ شهراً (٢)

أَبُو مَسْمَار (٣) = مُحَمَّد بن مُحَمَّد ١٢٣٣

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الثالث . والسيرة الخلية ٢ : ١٣٨ والكامل لابن الأثير ٤ : ٤٤ وفيه النص على ضبط مخلد « كمحمد » وتحفة ذوي الأرب ١٠٦ والإصابة : ٧٩٩١ والولاة والقضاة ٣٨ - ٤٠ وانظر فهرسته . (٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٧١ والولاة والقضاة ١٣٢ (٣) تقدم في ترجمته : « ويعرف بابن أبي مسمار » وفي هامشها عن ابن بشر : « ويعرف بابن مسمار » . واطلعت بعد ذلك على السبب الذي من أجله لقب بأبي =

ابن أَبِي مَسْمَار = الْحَسَيْن بن علي ١٢٧٣

المُسْنَدِي = عبد الله بن محمد ٢٢٩

أَبُو مُسَهَّرٍ = عبد الأعلى ٢١٨

ابن مُسَهَّرٍ = علي بن سعد ٥٤٣

مَقَّاس ( :: - :: )

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن تميم بن الحارث العائذي ، أبو جلدة ، الملقب بمقّاس : شاعر ، من بني خزيمة بن لؤي ، من قريش . عرف بمقّاس (بتشديد القاف) لقول رجل فيه : « يمقّس » الشعر كيف شاء ؛ أي يقوله . والعائذي نسبة إلى «عائذة بنت الخمس بن قحافة بن خثعم» وهي أم جده «الحارث» نسب إليها بنوه (١)

المُسَوْتِي = مُحَمَّد بن عبد الله ١٣٣٨

المِسْوَر بن مَخْرَمَةَ ( ٢ - ٦٤ هـ - ٦٢٤ - ٦٨٣ م )

المسور بن مخزومة بن نوفل بن أهيب القرشي الزهري ، أبو عبدالرحمن : من

= مسمار ، في كتاب «عسير» ٢٠٢ وهو أنه أراد اختلال الحديدية (من ثنور البين) فدخلها ، فأطلق عليه العامل المقيم فيها «الفقيه صالح بن يحيى الفلقي القرشي» رميات من المدافع «فأصيب بمسار في ركبته ولم يؤثر أثراً كبيراً لأنه وقع بارداً» فلقب بعد هذا الحادث بأبي مسمار .

(١) نسب قريش ٤١ : ٤ والتاج ٤ : ٢٤٩

المسيب بن زهير (١٠٠-١٧٥هـ)  
(٧١٨-٧٩١م)

المسيب بن زهير بن عمرو الضبي ، أبو مسلم : قائد ، من الشجعان . كان على شرطة المنصور والمهدى والرشد العباسيين ببغداد . وولاه المهدي «خراسان» مدة قصيرة . مات في «منى» ودفن أسفل العقبة (١)

المسيب بن علس (١١٠-١١٠هـ)

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قامة ، من ربيعة بن نزار : شاعر جاهلي . كان أحد المقلتين المفضلين في الجاهلية . وهو خال الأعشى ميمون ، وكان الأعشى راويته . وقيل : اسمه زهير ، وكنيته أبو فضة . له «ديوان شعر» شرحه الآمدي (٢)

المسيب بن نجبة (١١٠-١٦٥هـ)  
(٦٨٤-١١٠م)

المسيب بن نجبة بن ربيعة بن رياح الفزاري : تابعي ، كان رأس قومه . شهد القادسية وفتوح العراق ، وكان مع علي في مشاهدته . وسكن الكوفة . وثار مع «التوابين» من أهلها ، في طلب دم الحسين ؛ فسير إليهم «مروان» جيشاً بقيادة عبيد الله بن زياد فقاتلوه . وقتل المسيب مع سلمان بن صرد في إحدى هذه الوقائع بالعراق . وكان

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣٧ والمعارف ١٨١

(٢) جمهرة أشعار العرب ١١١ ورغبة الآمل ٤ : ٢١٩ وشرح شواهد المغني ٤١ والشعر والشعراء ٦٠ وخزانة البغدادي ١ : ٥٤٥ وجمهرة الأنساب ٢٧٥ وشرح اختيارات المفضل للتبريزي - خ .

فضلاء الصحابة وفقهائهم . أدرك النبي (ص) وهو صغير وسمع منه . وكان مع خاله عبد الرحمن بن عوف ، ليالي الشورى ، وحفظ عنه أشياء . وروى عن الخلفاء الأربعة وغيرهم من أكابر الصحابة . وشهد فتح إفريقية مع عبد الله بن سعد . وهو الذي حرض عثمان على غزوها . ثم كان مع ابن الزبير ، فأصابه حجر من حجارة المنجنيق في الحصار بمكة فقتل (١)

ابن المسيب (٢) سعيد بن المسيب ٩٤

ابن المسيب = عبد الله بن المسيب

المسيب بن بشر (١٠٠-١٠٦هـ)  
(٧٢٤-١٠٠م)

المسيب بن بشر الرياحي : أحد الأشراف الشجعان . صحب المهلب بن أبي صفرة . وكانت إقامته في خراسان . وضحب مسلم ابن سعيد في غزوه الترك ، فقتل في واقعة قرب فرغانة (٣)

(١) الإصابة : ت ٧٩٩٥ ومعالم الإيمان ١ : ١٠٧ وذييل المذيل ٢٠ والسالمى ٢ : ١٨١ ونسب قریش ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ والتاج ٣ : ٢٨٤ والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤ وفي أنباء نجباء الأبناء «٨٧» خبر له مع أبيه ، يدل على جرأة وذكاء وهو غلام .

(٢) في القاموس : «المسيب ، كحدث» والد سعيد ، ويفتح «وعلق الزبيدي في التاج ١ : ٣٠٦» قال بعض المحدثين : أهل العراق يفتحون ، وأهل المدينة يكسرون . وفي الوفيات ١ : ٢٠٧ في ترجمته : «والمسيب ، بفتح الياء المشددة ؛ وروى عنه أنه كان يقول بكسر الياء» .

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ٤٨



ولقريش نصف الأرض ، ولكن قريشاً قوم يعتدون» فأجابه : «بسم الله الرحمن الرحيم : من محمد رسول الله ، إلى مسيلمه الكذاب ، السلام على من اتبع الهدى . أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده ، والعاقبة للمتقين» وذلك في أواخر سنة ١٠ هـ ، كما في سيرة ابن هشام (٣: ٧٤) وأكثر مسيلمه من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن . وتوفي النبي (ص) قبل القضاء على فتنته ، فلما انتظم الأمر لأبي بكر ، انتدب له أعظم قواده «خالد بن الوليد» على رأس جيش قوى ، هاجم ديار بني حنيفة . وصمد هؤلاء ، فكانت عدة من استشهد من المسلمين على قتلهم في ذلك الحين ألفاً ومئتي رجل ، منهم أربعائة وخمسون صحابياً ، (كما في الشذرات) وانتهت المعركة بظفر خالد ومقتل مسيلمه (سنة ١٢) ولا تزال إلى اليوم آثار قبور الشهداء ، من الصحابة ، ظاهرة في قرية «الجبيلة» حيث كانت الواقعة ، وقد أكل السيل من أطرافها حتى أن الجالس في أسفل الوادي يرى على ارتفاع خمسة عشر متراً ، تقريباً ، داخل القبور ولحدها ، ولا يزال في القرية قوم من العرب ينتسبون إلى بني حنيفة الذين تفرقوا في أنحاء الجزيرة (وكانت منهم عنزة والرولة وغيرهما) وكان مسيلمه ضئيل الجسم ، قالوا في وصفه : « كان رُوَجِلاً ، أصيغراً ، أحيئيس ! » كما في كتاب البدء والتاريخ . وقيل : اسمه «هارون» ومسيلمه لقبه (كما في تاريخ

شجاعاً بطلاً ، قال زفر بن الحارث الكلابي في وصفه : فارس مضر الحمراء كلها ، إذا عد من أشرفها عشرة كان أحدهم . وكان متعبداً ناسكاً (١)

المسيحي = عيسى بن يحيى ٤٠١

ابن المسيحي = سعيد بن أبي الخير ٦٥٨

مُسَيْلِمَةُ الكَذَّاب ( ١٢ - ٠٠ م ٦٣٣ )

مسيلمه بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي ، أبو ثمامة : متنبئ ، من المعمرين . وفي الأمثال «أكذب من مسيلمه» . ولد ونشأ باليمامة ، في القرية المسماة اليوم بالجبيلة ، بقرية «العيينة» بوادي حنيفة ، في نجد . وتلقب في الجاهلية بالرحمن . وعُرف برحان اليمامة . ولما ظهر الإسلام في غربي الجزيرة ، وافتتح النبي (ص) مكة ودانت له العرب ، جاءه وفد من بني حنيفة ، قيل : كان مسيلمه معهم إلا أنه تخلف مع الرجال ، خارج مكة ، وهو شيخ هرم ، فأسلم الوفد ، وذكروا للنبي (ص) مكان مسيلمه فأمر له بمثل ما أمر به لهم ، وقال : ليس بشركم مكاناً . ولما رجعوا إلى ديارهم كتب مسيلمه إلى النبي (ص) : « من مسيلمه رسول الله إلى محمد رسول الله . سلام عليك ، أما بعد فإني قد أشركت في الأمر معك ، وإن لنا نصف الأرض

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٦٨ - ٧١ والإصابة :

مُشاري بن عبد الرحمن ( ١١٢٤٩ - ٥٠٠ ) ( ١٨٣٣ - ٠٠ )

مشاري بن عبد الرحمن بن مشاري بن حسن بن مشاري بن سعود : أمير ، من آل سعود في نجد . كان أحد الذين نقلهم إبراهيم «باشا» إلى مصر . وأقام فيها بضع سنوات ، ثم فر (سنة ١٢٤٢ هـ) عائداً إلى بلاده ، فأكرمه خاله الإمام تركي بن عبد الله ، وقد استقام أمره في بلاد نجد كلها ، واستعمله أميراً على «منفوحة» فلما كانت سنة ١٢٤٥ وشي به واش عند خاله «تركي» بأنه اجتمع بأناس وعاقدهم على قتله ، فنحاه تركي عن الإمارة وأعادته إلى «الرياض» مكرماً . وقام تركي برحلة إلى الشمال ، غازياً ، فخرج مشاري برجال معه من أعوانه (سنة ٤٦) وطاف ببعض زعماء «مطير» و «القصيم» و «عزرة» يطلب عونهم له ، لتلقيام على تركي ، فلم يسعفوه ، فقصده مكة وفيها الشريف محمد ابن عون ، فأقام عنده أشهراً ، وأبى ابن عون مساعدته ، فعاد (سنة ٤٨) وأظهر لخاله «تركي» ندمه على ما وقع منه ، فعفا عنه وأنزله في بيت عنده ، وحجز الناس عن زيارته . ولم يلبث أن اتصل به رجال من أهل الديوان ، وزينوا له الفتك بخاله ، فلما كان تركي خارجاً من صلاة الجمعة (في الرياض) تسلل خادم يدعى «إبراهيم بن حمزة» فأدخل تحت كفه «طبنجة» وأطلقها ، فوقع تركي ميتاً ، وخرج مشاري من المسجد شاهراً سيفه ، وخلفه بعض رجاله ، فتفرق

الحميس) ويقال : كان اسمه «مسلمة» وصغره المسلمون تحقيراً له ، قال عمارة بن عقيل :

«أكان مسلمة الكذاب قال لكم  
لن تدركوا المحد حتى تغضبوا مضراً»  
ولهشام الكلبي النسابة «كتاب مسيلمة» (١)

المسيلي = حسن بن علي ٥٨٠

## مش

مُشاري بن سُعود ( ١٢٣٥ - ٠٠٠ ) ( ١٨٢٠ - ٠٠٠ م )

مشاري بن سعود بن عبدالعزيز بن محمد : من أمراء آل سعود بنجد . آلت إليه إمارتها بعد أخيه عبد الله بن سعود ، وحاول أن يلم شعها ، فلم يستطع . وكانت إقامته في «العارض» بعد أن دمرت الدرعية . وقام أحد آل معمر . بالاتفاق مع الترك (العثمانيين) فاستولى على بعض العارض والوشم والقصيم (من ديار نجد) فقاومه مشاري ، فأسره ابن معمر وسلمه إلى المعسكر التركي فمات في سجنه (٢)

(١) ابن هشام ٣ : ٧٤ والروض الأنف ٢ : ٣٤٠ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٣٧-١٤٠ وفتوح البلدان للبلاذري ٩٤-١٠٠ وشذرات الذهب ١ : ٢٣ وتاريخ الحميس ٢ : ١٥٧ والذريعة ١ : ٣٥٠ والشريشي ٢ : ٢٢٢ ومجموعة الوثائق السياسية ١٧٨ و ١٧٩ والبدء والتاريخ ١ : ١٦٢ وجريدة أم القرى ٧ جادى الثانية ١٣٤٣ وتاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمن ١ : ١٠٠ ونسب قريش ٣٢١ وابن العبري ١٦٢ ، ١٦٩ ورغبة الأمل ٦ : ١٣٣  
(٢) مشير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٥ وصقر الجزيرة ١ : ٨٥ الحاشية .

- ابن المُشَعِّع<sup>(١)</sup>: علي بن محمد ٨٦٣  
 المُشَعِّع<sup>(١)</sup> = محمد بن فلاح ٨٦٦  
 المُشَعِّع<sup>(١)</sup> = مُحْسِن بن محمد ٩١٤  
 ابن مَشَّق = محمد بن المبارك ٦٠٥

الحولوي (٠٠-١٣٥٣ هـ / ٠٠-١٩٣٤ م)

مشكور بن محمد جواد بن مشكور  
 الحولوي النجفي: فقيه إمامي. له «أرجوزة  
 في صلاة المسافر - ط» و «أرجوزة في  
 الصيد والذباحة - ط» (٢)

## مص

مَصَاد بن يَزِيد (٠٠-٧٧ هـ / ٠٠-٦٩٦ م)

مصاد بن يزيد بن نعيم الشيباني: نائر،  
 من الأبطال. وهو أخو شبيب الخارجي.  
 شهد معه أكثر حروبه، وكان ثقته في  
 الكروب ومعوانه الأكبر على الملاحم. قتله  
 خالد بن عتاب الرياحي على أبواب الكوفة  
 قبيل مقتل شبيب (٣)

(١) سبق ضبط «المشعشع» بفتح الشين الثانية، كما  
 هو في المصادر التي أخذت عنها؛ ثم قرأت فصلاً متمماً  
 في تاريخهم، كتبه «مصطفى جواد» في مجلة لغة العرب  
 ٩: ٦٤١ و ٧٢١ و ٧٦٩ فراجع، وقد رجح فيه  
 كسر الشين الثانية، بصيغة الفاعل.

(٢) الذريعة ١: ٤٨٣ و ٤٨٤

(٣) الكامل لابن الأثير ٤: ١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٨

١٦٥ و ١٦٥

الناس عنه. ودخل قصر الإمارة فاستولى  
 على ما فيه من أموال وسلاح. وأرسل من  
 يأخذ له البيعة من أهل البلدان. ولم يستقر  
 أكثر من أربعين يوماً، واجتمعت الكلمة  
 في نجد على فيصل بن تركي، وكان في  
 الأحساء فأقبل على الرياض بجموع قوية،  
 فقاتلوا مشارياً، واستسلم معه بالأمان،  
 وقتل هو وخمسة رجال كانوا قد اشتركوا  
 معه في قتل تركي (١)

مُشَاقَّة = ميخائيل بن جرجس ١٣٠٥

مَشَعَم = محمد بن أحمد ١١٨١

المُشِدَّة = علي بن عمر ٦٥٦

المُشَدَّالِي = محمد بن أبي القاسم ٨٦٦

ابن مُشَرَّف = سليمان بن علي ١٠٧٩

ابن مُشَرَّف = عبد الوهاب بن سليمان ١١٥٣

مُشَرَّفَة (الدكتور) = علي بن مصطفى ١٣٦٩

المُشَرَّقِي = حريز بن عثمان ١٦٣

المُشَرَّقِي = علي بن حسين ٨٣٧

المُشَطُّوب = علي بن أحمد ٥٨٨

(١) مثير الوجد - خ. وعنوان المجلد ٢: ٣٨

و ٤٥ و ٤٨

مَصَالَة بن حَبُوس (٨٣١٢-٠٠) (٠٠-٩٢٤ م)

مصالة بن حبوس المكناسي : أمير بربري . كانت له رياسة «مكناسة» القبيلة وبلادها ، في الشطر الثاني من المئة الثالثة الهجرية . وعظم أمرها في أيامه فتغلبت على قبائل البربر بأنحاء تازا إلى الكاي . ولما استولى عبيد الله (المهدى) على المغرب ، كان مصالة من أكبر قواده . وولاه المهدي على مدينة تاهرت والمغرب الأوسط . وزحف مصالة إلى المغرب الأقصى (سنة ٣٠٥ هـ) واستولى على فاس وعلى سجلماسة واستنزل يحيى بن إدريس من إمارته بفاس إلى طاعة عبيد الله ، وأبقاه أميراً على فاس . وعقد لابن عمه موسى بن أبي العافية أمير بلدة مكناسة على سائر ضواحي المغرب وأمصاره (كما سيأتي في ترجمته) وقفل إلى القيروان ، فقتله محمد بن خزر الزناتي (١)

مِصْبَاح البَرِّيْر = مُحَمَّد مِصْبَاح ١٢٨٢

مِصْبَاح حَرَّم = مُحَمَّد مِصْبَاح ١٣٥٠

مِصْبَاح رَمَّزَان = مُحَمَّد مِصْبَاح ١٣٥١

المُصْحَفِي = جَعْفَر بن عُثْمَان ٣٧٢

المُصَدِّق = جَعْفَر بن مُحَمَّد ٢٤٠

(١) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ والبيان المغرب ١ : ١٩٧ وما قبلها .

مُصَرِّف العَامِرِي (٠٠-٠٠)

مصرف بن الأعلم بن خويلد بن عامر ابن عقيل العامري ، من بني عامر بن صعصعة : فارس شاعر جاهلي . له أشعار في يوم «فيف الرياح» ويوم «النخيل» من أيام العرب في الجاهلية (١)

المِصْرِي = عبد الله بن خَلِيفَة ٤٩٦

المِصْرِي = عليّ بن مُحَمَّد ١١٢٧

المِصْرِي = عبد الحَلِيم حَلَمِي ١٣٤١

المِصْرِي = حسين شَفِيق (٢) ١٣٦٧

مُصْطَفِي آغا = مُصْطَفِي بن مُحَمَّد ١٣٦٥

العَلَوَانِي (١١٠٨-١١٩٣ هـ) (١٦٩٦-١٧٧٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حسن بن أويس ، الأويسى العلواني الحموي الشافعي : شاعر ، له اشتغال بالأدب . ولد بحماة وسكن دمشق . وكتب بخطه الحسن المضبوط عدة كتب .

(١) المرزباني ٣٩٠

(٢) تقدمت ترجمته في ٢ : ٢٥٨ ووجدت في مذكراتي ، بعد طبع الترجمة ، أنه « حسين شفيق بن محمد نور الكخيا - بفتح الكاف وسكون الخاء - تركي الأصل ؛ ولد أبوه بمصر ، وعنى بالأدب ، ولم يكن يعرف النحو ، وكانت عنده مجموعة شعرية من «مختاراته» أضاعها ابنه حسين . وتوفي محمد نور بمصر نحو سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م »

وأنشأ منظومة في «التوسل بالأسماء الحسنى»  
أجاز بها المرادى . وتوفي بدمشق (١)

مُصْطَفَى الْهَلَالِي (١٢٦٨ - ١٣٣٧ هـ)  
(١٨٥١ - ١٩١٩ م)

مصطفى بن إبراهيم بن عبد اللطيف  
الهلالى الحلبي الشافعي : واعظ متصوف .  
مولده ووفاته محل . له «إرشاد الخليفة  
لسلوك طريق أهل الحقيقة» في أركان الطريق ،  
ومستند المتصوفة في الرد على من ينكر عليهم ،  
والفرق بين الطريقتين القادرية والخلوتية (٢)

مُصْطَفَى حَيْدَر (١٣٣٩ - ٠٠ هـ)  
(١٩٢١ - ٠٠ م)

مصطفى بن إبراهيم بن حيدر الحسنى  
الكاظمي البغدادي : فقيه إمامي . له «بشارة  
الإسلام - ط» في علامات ظهور «الإمام  
الغائب» (٣)

أَخْتَرِي (٠٠ - ٩٦٨ هـ)  
(٠٠ - ١٥٦١ م)

مصطفى (أخترى) بن أحمد (شمس الدين)  
القره حصارى الرومي الحنفي : فاضل تركي ،  
له تصانيف بالعربية . انتقل من بلدته «قره

حصار» إلى «كوتاهية» مدرسا ، وتوفي بها .  
من كتبه «مختصر - خ» في اللغة ، مرتب على  
الأسلوب الحديث ، في مجلد لطيف ، رأيته  
في الفاتيكان (A. 499) و «جامع المسائل»  
في فروع الفقه ، ويسمى «أم الفتاوى» وله  
«أخترى كبير - ط» معجم عربي تركي ؛  
وكتاب عربي في «التاريخ - خ» ابتداء به  
من خلق آدم وانتهى بذكر الأئمة المجتهدين (١)

مُصْطَفَى الْخَنَفِي (٠٠ - بعد ١١٤٠ هـ)  
(٠٠ - ١٧٢٨ م)

مصطفى بن أحمد الحنفي التونسي :  
عالم بالقراءات ، من أهل تونس . له «منحة  
المنان - خ» في قراءة حفص (٢)

التَّرْزِي (١٠٨٦ - ١١٦٠ هـ)  
(١٦٧٥ - ١٧٤٧ م)

مصطفى بن أحمد باشا بن حسين بن  
إسماعيل بن برهان الدين الشافعي الدمشقي  
المعروف بالترزي : طبيب . مولده ووفاته  
في دمشق . عرفه الغزي بالشاعر المجيد  
«الطيب الفيلسوف» وأورد بعض نظمه وفيه  
قصيدة له في رثاء «صقر» نظرف بها (٣)

(١) عطاءى ١ : ٢٠ وأرخ وفاته بالحروف :  
«طقوز يوز التمش سكر سنه سنه» أى ٩٦٨ وعتانلى  
مؤلفلى ١ : ٢٢٤ ووفاته فيه بالأرقام «٩٨٦»  
لعله من خطأ الطبع . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٠٩  
وهدية العارفين ٢ : ٤٣٤ ومذكرات المؤلف .

(٢) العبدلية : الأول من الزيتونة ١٥٦

(٣) التذكرة الكالية - خ . وسلك الدرر ٤ : ١٦٦

(١) سلك الدرر ٤ : ١٤٢ - ١٥٤ قلت : ولعل  
«تحفة الإخوان - ط» في شرح العوامل المثة للبركلي ،  
في النحو ، من تأليف صاحب الترجمة ؛ فالمعروف عن  
شارح العوامل أنه أنجزها سنة ١١٤٤ واسمه «مصطفى  
ابن إبراهيم» ؟

(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٥٩٢

(٣) أحسن الوديعه ٢٣



اللَّقِيمِي (١١٠٥-١١٧٨ هـ)  
(١٦٩٣-١٧٦٥ م)

مصطفى (الملقب بأسعد) بن أحمد بن محمد بن سلامة اللقيمي الشافعي : حاسب ، من الشعراء الكتاب . ولد ونشأ في دمياط ، وحج ، وسكن دمشق إلى أن توفي ، نسبه إلى لقيم (بالطائف) أصل أجداده منها . من كتبه «موانع الأنس بالرحلة لوادي القدس - خ» و «المقامة الرضوانية» و «لطائف أنس الجليل في تحائف القدس والخليل - خ» و «الحلة المعلمة البهيجة بالرحلة القدسية المهيجة - خ» ورسائل في «الحساب» و «الفرائض» و «ديوان شعر - خ» (١)

العُقْبَاوِي (١٢٢١-٠٠ هـ)  
(١٨٠٦-٠٠ م)

مصطفى بن أحمد العقباوي ، أبو الخيرات : فاضل ، من المالكية . نسبه إلى «منية عقبة» بالجزيرة ، بمصر . تعلم بالأزهر . له «حاشية على شرح عقيدة الدردير - ط» رسالة ، و «تكميل أقرب المسالك للدردير - ط» و «عقيدة العقباوي - خ» (٢)

(١) سلك الدرر ٤: ١٥٤-١٦٦ وثبت الكزبري - خ . وثبت ابن عابدين ٤٠ والروضة الغناء ١٤١ وفيه أنه نظم قبل موته تاريخاً لقبره في ثلاثة أبيات ، آخرها :  
ماذا نوى قبر اللقيمي أرخوا  
مستمنح للعفو أسعد مصطفى  
والجبرتي ١: ٢٢١ وأرخ وفاته «سنة ١١٧٣» خطأ . و Brock. 2: 476 (363)

(٢) شجرة النور ٣٦١ والصادقية ، الثاني من فهرست الزيتونة ٢٢ والكتبخانة ٧: ٣٢٤ والجبرتي ٤: ٢٤ ومعجم المطبوعات ١٣٤٦ و Brock. 2: 640 (488)

مُصْطَفَى الْقَايَاتِي (١٢٩٧-١٣٤٦ هـ)  
(١٨٨٠-١٩٢٧ م)

مصطفى بن أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف القاياتي : من رجال الحركة الوطنية بمصر . ولد في القايات (من قرى مغاغة ، بمصر) وتعلم بالأزهر ، ودرس الأدب فيه ثم في الجامعة المصرية القديمة . وقيل في وصف «أماليه» في كلا المعهدين : إنها كانت مرجعاً ثقة ، فلعلها لا تزال مخطوطة . وشارك في الحركة الوطنية ، فاعتقل وسجن عدة مرات أولها سنة ١٩١٩ وانتخب «نائباً» ثلاث مرات متعاقبات . وكان خطيباً لسناً جريئاً . توفي في القاهرة ودفن في القايات (١)

مصطفى أسعد اللقيمي = مصطفى بن أحمد ١١٧٨

الفِيلُورُنُوي (٠٠-١٢٤٤ هـ)  
(٠٠-١٨٢٨ م)

مصطفى بن إسماعيل الفييلورنوي : باحث ، من فضلاء الروم . من أهل «فييلورنة» بجوار «مناستر» يعرف بالمنطقي ، لكثرة اشتغاله بعلم المنطق . تولى التدريس ، وولى الإفتاء في مناستر ، وعاد إلى بلده بعد فتنة . وركبته الديون فقام برحلة . ثم عاد وتوفي في فييلورنة . له كتب عربية ، منها «زبدة الحقائق وعمدة الدقائق» ، في شرح الشفاء - خ» أربعة مجلدات ، رأيت الأول

(١) الأهرام ١٥/٩/١٩٢٧ والأعلام الشرقية ٢: ١٨٧ وصفوة العصر ١: ٥٢٥

الحسيني الهاشمي ، أبو محمد الجنابي ، ثم الرومي : مؤرخ فاضل . أصله من جنابة (بفارس) ولد واشتهر في بلاد الروم (الترك) وولى التدريس في مدرسة «بروسة» السلطانية سنة ٩٨٥ وعين قاضياً في حلب (سنة ٩٩٤) وتوفى بآمد (ديار بكر) بعد انفصاله عن القضاء . ويقال له «السعودي» نسبة إلى أستاذه «أبي السعود» المفسر . من كتبه «العلم الزاخر في أخبار الأوائل والأواخر - خ» مجلدان ، بالعربية ، ويعرف بتاريخ جنابي . ترجمه إلى التركية . وله شعر باللغتين (١)

مُصْطَفَى عَبْدِ الرَّازِقِ (١٣٠٢ - ١٣٦٦ هـ) (١٨٨٥ - ١٩٤٦ م)

مصطفى بن حسن بن أحمد عبدالرازق : باحث في الشريعة والأدب . كان وزيراً للأوقاف ، ثم شيخاً للأزهر . من أسرة «عبد الرازق» المعروفة في «أبي جرج» من قرى «المنيا» بمصر . ولد بها ، وتخرج بالأزهر ، وتلمذ للشيخ محمد عبده ، وأكمل دراسته

(١) كشف الظنون ٢٩١ و١١٨١ وعاشر افندى ٤٠ و Brock. 2: 387 (300), S. 2: 411 وآداب اللغة ٣ : ٣٠٤ وتاريخ العراق ٢ : ٣٠٧ ثم ٣ : ١٢ وعطائى ٣٠٨ ووقع اسمه في شذرات الذهب ٨ : ٤٤٠ «محمد بن حسن» خلافاً لسائر المصادر . وهو في هدية العارفين ٢ : ٤٣٦ «مصطفى بن حسين ابن علي البروسوى المعروف بالجنابي» وفيه أساء كتب أخرى من تأليفه . وسماه بروكلمن في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ١١٥ «مصطفى بن سنان» وسنان جده . واكتفى Huart 372 بتسميته «مصطفى افندى الجنابي» .

منها في الفاتيكان (١٣٠٩ عربى) وهو ضخماً جداً ، ومنه نسخة كاملة في فيلورنة ، و«حاشية على تفسير البيضاوى - خ» من سورة النبأ إلى آخر القرآن ، كما ذكر في مقدمة زبدة الحقائق . وله بالتركية «نظيرة الشمسية - خ» في المنطق ، ورسائل في «الشيوخ - خ» و«الاجتهاد - خ» و«شرح العوامل - خ» و«العقائد - خ» و«الحلية الشريفة - خ» (١)

مُصْطَفَى بَدْرِ زَيْدٍ (١٣٥٠ - ١٩٣١ م)

مصطفى بن بدر زيد : مدرس مصرى ، له علم بالأدب . ولد في «شباس الملح» بالغربية ، وتعلم بالأزهر . واشتغل بالتدريس في معاهد طنطا وأسيوط والقاهرة ثم بكلية الشريعة . وتوفى بالقاهرة . له «المنتخب في تاريخ أدب العرب - ط» مدرسى ، و«البلاغة التطبيقية - ط» كالأول ، و«رسالة التكسب بالشعر» (٢)

مُصْطَفَى الْبَنَانِيِّ = مُصْطَفَى بْنِ مُحَمَّدٍ

مُصْطَفَى حَجِي خَلِيفَةَ = مصطفى بن عبدالله

مُصْطَفَى الْجَنَابِيِّ (١٥٩٠ - ٩٩٩ هـ)

مصطفى بن حسن بن سنان بن أحمد

(١) عثمانى مؤلف لرى ٢ : ٣٦ ومذكرات المؤلف . Brock, S. 1: 631 و

(٢) الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٧ ودار الكتب ٧ : ٢٣١ والأزهرية ٤ : ٣٤٦

خ» مهياً للطبع ، نشر شيئاً منها في بعض الصحف بتوقيع «الشيخ الفزاري» . وكان من أعضاء المجمعين العلمي العربي والعلمي المصري (١)

### اللّطيفي (١١٢٣-٠٠ هـ - ١٧١١-٠٠ م)

مصطفى بن حسين اللطيفي الحموي : رحالة متصوف . قام بسياحات كثيرة ، ودون مشاهداته في رحلة سماها «سياحة البلدان - خ» قال المرادي : رأيت «رحلته» وطالعها فرأيت ذكراً فيها الأمصار والبلاد التي دخلها والأولياء والعارفين الذين اجتمع بهم . توفي بحلب (٢)

### الكاشاني (١٣٣٦-٠٠ هـ - ١٩١٨-٠٠ م)

مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي : فقيه إمامي . مولده بكاشان ، وقراءته

(١) الأزهر في ألف عام ١٨١-١٨٨ ومجلة الإدارة والبوليس القضائي ٢٧ محرم ١٣٦٥ وجريدة الكتلة ١٢/٢٦/١٩٤٥ وجريدة السياسة ٢٦ ربيع الأول ١٣٦٦ والكنز الثمين ١٧٠ وأخبار اليوم ٨ أبريل ١٩٥٠ والأهرام ٢٣ محرم ١٣٦٥ ومجلة الكاتب المصري ٥ : ٣٤٠-٣٤٤ ومجلة الكتاب ٣ : ٨١٨ و ٨٨٧ و«عطارد» في جريدة الجمهورية ١٥/٢/١٩٥٦ قلت : أخبرني السيد أحمد خيرى أن أسلاف صاحب الترجمة كانوا يعرفون في «بني مزار» وما والاها ، بيت القضاة ، لأنه ولي القضاء من جدودهم أكثر من واحد .

(٢) سلك الدرر ٤ : ١٨٣ وإعلام النبلاء ٦ : ٤٤٥ و Brock, 2: 453 (344), S. 2: 472 وسماه «مصطفى

ابن محمد»

في باريس وليون . وانتدب لتدريس مباحث إسلامية في ليون ، فوضع رسالة عن «الإمام الشافعي - ط» . وعاد إلى القاهرة سنة ١٩١٦ فعين سكرتيراً عاماً لمجلس الأزهر ، ففتشاً بالمحاكم الشرعية ، فأستاذاً للفلسفة الإسلامية بكلية الآداب . وأسندت إليه وزارة الأوقاف (سنة ١٩٣٨) ثم عين شيخاً للجامع الأزهر (سنة ١٩٤٥) واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . كان هادئ الطبع ، يتمهل في تفكيره قبل أن يتكلم أو يكتب ، وقوراً ، مع التواضع ، يستجيب لبعض أنسه ولا يتبدل ، نقي الأسلوب في بيانه ، نير الفكر محاضراً وكاتباً ، يحاسب نفسه على الكلمة ، قال الدكتور طه حسين : «كان مصطفى أديباً مقلاً ، وعالماً مقلاً ، ورب قليل خير من كثير» من كتبه «تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية - ط» و«فيلسوف العرب والمعلم الثاني - ط» في سيرة الكندي والفارابي ، و«الدين والوحي والإسلام - ط» و«البهاء زهير - ط» في ترجمته وشعره ، و«محمد عبده - ط» سيرته ، و«مذكرات مسافر» و«مذكرات مقيم» نشرهما في الصحف تباعاً . وساعد برنار ميشيل في ترجمة «رسالة التوحيد» للشيخ محمد عبده إلى الفرنسية ، وفي وضع كتاب بالفرنسية عن «محمد عبده» . وله كتب لم تنشر ، منها كتاب في «المنطق» وكتاب في «التصوف» و«فصول في الأدب» تقع في مجلدين كبيرين ، و«مذكراته اليومية -

وبالعربية « ديوان - خ » أطلعني عليه أحد أبحاله ، وفي بعضه لطائف وابتكارات .  
منه على سبيل المثال :

« صبغ الشعر وأغرى غادة ،

وهو لا يحسن تركيب الرحي »

« صفعته » واثنت قائلة :

راج سوق الغش حتى في اللحى ! »

وترجم عن التركية « وظائف الإناث - ط » رسالة . ونظم « موشحات » اشتهرت في أيامه ، وكان له إلمام بالموسيقى (١)

مُصَلِّحُ الدِّينِ الرَّومِيِّ (١٠٢٥-٠٠ م ١٦١٦-٠٠ م)

مصطفى بن خير الدين الرومي ، الملقب بمصلح الدين : فقيه حنفي . تركي الأصل ، مستعرب . توفي بمكة . من كتبه « تنوير الأذهان والضمائر - خ » في شرح الأشباه والنظائر ، لابن نجيم ، في فروع الحنفية ، أكمل تأليفه سنة ١٠٢٢ و « العقد النظم - خ » في ترتيب الأشباه والنظائر أيضاً (٢)

مصطفى الدياتي = مصطفى بن علي

مصطفى الذهبي = مصطفى بن حنفي

مُصْطَفَى رِضْوَانَ (١٣٠٥-٠٠ م ١٨٨٧-٠٠ م)

مصطفى رضوان المصري : فاضل . له

(١) مذكرات المؤلف . ومعجم المطبوعات ١٧٥٢ وانظر أعلام الأدب والفن ١: ٢٢٥

(٢) كتيبخانة عاشر أفندي ٢٥ و ٢٣ وهدية العارفين ٤٣٩:٢ ومخطوطات الأوقاف ٦١ واسم كتابه فيها « تنوير الأذهان والبصائر » . وعثمانى مؤلف لفرى ٢٣:٢

بالغرى ، ووفاته بالكاظمية . عاش نحو ٧٥ عاماً هجرياً . له كتاب « التجري - خ » في بعض مسائل الشيعة (١)

البَغْدَادِيُّ (١٣٦٤-٠٠ م ١٩٤٥-٠٠ م)

مصطفى بن حسين بن علي البغدادي : فاضل ، من أهل بغداد . عمّر طويلاً . له « تنزيه الأنبياء - ط » و « الحق المبين - ط » كلاهما في الرد على مفتريات بعض المبشرين ، و « انتقاد الهيئة الجديدة - ط » (٢)

مُصْطَفَى الذَّهَبِيِّ (١٢٨٠-٠٠ م ١٨٦٣-٠٠ م)

مصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي : فاضل . مولده ووفاته بمصر . تصدر للتدريس ، وصنف رسائل في « تحرير الدرهم والمثقال والرطل - ط » و « المناسخة - ط » و « تفسير غريب القرآن - ط » و « الكيل - ط » (٣)

مُصْطَفَى خُلُقِيِّ (١٣٣٤-١٢٤٠ م ١٩١٦-١٨٢٥ م)

مصطفى خلقي بن عثمان النورى : شاعر ألبانى الأصل ، دمشقى المولد والوفاة . تعلم بدمشق وتخرج « ضابطاً » في استانبول . ونبغ في الأدب التركي . وكف بصره فأقام بدمشق إلى أن توفي . له بالتركية شعر كثير ،

(١) أحسن الوديعه ١ : ٢٠٥ والذريعة ٣ : ٣٥٠

(٢) الذريعة ٢ : ٣٦٣ ثم ٤ : ٤٥٦ ثم ٧ : ٣٨

(٣) معجم المطبوعات ٩١٢ والأصفيه ٤ : ٦٩٤

« شرح مختصر البيان ، المسفر عن وجوه التبيان - ط » في البلاغة ، الأصل والشرح من تأليفه ، و « هداية الجنان في علم الميزان - ط » في المنطق (١)

البرلسي (١٢١٥-١٢٦٣ هـ)  
(١٨٠٠-١٨٤٧ م)

مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي البولاقى ، أبو يحيى : فقيه مالكي مصري . أصله من البرلس (من غربية مصر) يقال له البولاقى لأنه ولد وتوفى في بولاق ، بالقاهرة . تصدى للإفتاء والتدريس بالأزهر (سنة ١٢٢٣ هـ) واستمر إلى وفاته . من كتبه « المنهل السيل في الحرام والحلال - خ » فقه ، و « الخطب السنية للجمع الحسينية - ط » و « حاشية على شرح القويسنى للسلّم - ط » في المنطق ، و « ديوان خطب - ط » و « السيف النمانى لمن قال بحل سماع الآلات والأغاني - خ » رسالة . وله رسائل في الجبر والمقابلة وحساب المثلثات ، و « الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة - ط » (٢)

مُصْطَفَى رِيَاضُ (١٢٥٠-١٣٢٩ هـ)  
(١٨٣٤-١٩١١ م)

مصطفى رياض «باشا» بن إسماعيل بن أحمد بن حسن الوزان : وزير عصامي مصري . تدرج من كاتب بديوان المالية إلى

(١) الكتيخانة ٤ : ١٤١ ومجمع المطبوعات ١٧٥٣  
(٢) خطط مبارك ٩ : ٣٣ والكتيخانة ٢ : ١٥٤  
ثم ٣ : ١٦٦ ثم ٧ : ٦١ ومجمع المطبوعات ٦٠٧  
و Brock. 2: 637 (486), S. 2: 747

رئيس للوزارة ، وتولاها ثلاث مرات . واشتهر بمناصرته للصحافة . ولد بالقاهرة . وتوفى بالإسكندرية ودفن بالقاهرة . له «مظاهر الرجال ، ظواهر الأعمال - ط » خطبة ألقاها في مجلس شورى القوانين (١)

مُصْطَفَى زَكْرِيَّ = مُصْطَفَى بن محمد ١٣٣٥

القرماني (٠٠-٨٠٩ هـ)  
(٠٠-١٤٠٦ م)

مصطفى بن زكريا بن أيدُ غمّش القرماني ، مصلح الدين : من فقهاء الحنفية . من أهل القاهرة . له تصانيف ، منها « التوضيح - خ » في شرح مقدمة الصلاة لأبي الليث السمرقندي ورسالة في « حكم اللعب بالرد والشطرنج - خ » (٢)

مُصْطَفَى زَيْن الدِّين (١٢٤٨-١٣١٩ هـ)  
(١٨٣٢-١٩٠١ م)

مصطفى زين الدين الحمصي : شاعر ، من أهل حمص ، مولده ووفاته فيها . برع في الأدب والموسيقى . وكان حسن الصوت . وسافر إلى الآستانة والحجاز ومصر . شعره رقيق في الغزل والمدائح النبوية . وإنما اشتهر بمعارضاته لمعاصره الهلالي (محمد بن هلال :

(١) المقتطف ٣٩ : ١٠٥ والأعلام الشرقية ١ : ١١٩ ومرآة العصر ١ : ٧٤ وفتاة الشرق ٥ : ٣٨٥ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٩٧ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ٦ : ٣٦٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٤  
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ١٦٠ والكتيخانة ٣ : ٣٠ وعاشر أفندي ١٨٩ والفايكان Borg. 29 و Brock. 2: 290 (224)



مصطفى السبكي ( ١١٦٠ - ١٢٤٣ هـ )  
مصطفى السيوطي ( ١٧٤٧ - ١٨٢٧ م )

مصطفى بن سعد بن عبده السيوطي شهرة،  
الرُّحَيَّاني مولداً ثمّ الدمشقي : فرضى ، كان  
مفتي الحنابلة بدمشق . ولد في قرية الرحبية  
( من أعمالها ) وتفقه واشتهر وولى فتوى  
الحنابلة سنة ١٢١٢ هـ . وتوفى بدمشق . له  
مؤلفات ، منها «مطالب أولى النهي في شرح  
غاية المنتهى» ثلاثة مجلدات ضخام ، في فقه  
الحنابلة ، و «تحفة العباد فيما في اليوم والليلة  
من الأوراد» جمعه من الأصول الستة ،  
و «تحريرات وفتاوى» لم تجمع ، تقع في  
نحو مجلد (١)

السفطي ( ١٢٥٠ - ١٣٢٧ هـ )  
( ١٨٣٤ - ١٩٠٧ م )

مصطفى السفطي بن مصطفى الفاكهاني  
السفطي بن علي السفطي بن أحمد شلبي :  
فاضل مصرى . نسبته إلى سبط القطايا  
(بمصر) ومولده ووفاته بالقاهرة . تعلم في  
في الأزهر ، وعلم في بعض المدارس الحكومية .  
له نظم حسن ، وكتب منها «قرّة الطرف - ط»  
في علم الصرف ، و «منحة الوهاب في قواعد  
الإعراب - ط» نظم ، و «عنوان النجاة  
في قواعد الكتابة - ط» في الإملاء ، و «محاسن  
الأعمال - ط» (٢)

(١) روض البشر ٢٤٣ ومنتخبات التواريخ

لدمشق ٦٧٨

(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر لتيهور ٩٨

انظر ترجمته) وكان كلما نظم الهلالي قصيدة أو  
موشحاً في مدح أحد الولاة أو الأعيان عارضه  
صاحب الترجمة بقافيته ووزنه وأكثر ألفاظه ،  
وجعله في وصف الطعام ، حتى عُرف  
بالجوعان . وجمعت معارضاته هذه في كتاب  
«تذكرة الغافل عن استحضار المآكل - ط» (١)

السبكي ( ١٢٧٦ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٦٠ - ٠٠ م )

مصطفى السبكي : من أطباء العيون بمصر .  
أصله من تلاميذ الأزهر . انتقل إلى مدرسة  
الطب بأبي زعبل ، وسافر في بعثة (سنة ١٨٣٢)  
إلى فرنسة ، فتخصص في طب العيون ، وعاد  
(سنة ٣٨) فعين معلماً لأمراض العين في  
مدرسة الطب بقصر العيني (بالقاهرة) واستمر  
إلى سنة ٤٩ وأرسل للتدريس في الخرطوم ،  
وعاد (سنة ٥٤) وقد ألغيت مدرسة الطب  
بالقاهرة . وأعيدت (سنة ٥٦) فعاد إليها .  
واستمر إلى أن توفى . وهو أحد الذين  
انتدبوا لترجمة المصطلحات العلمية والطبية  
عن «قاموس القواميس الطبية» Dictionnaire  
des Dictionnaires de Médecine تأليف  
«فابر» Fabre ومما ترجمه عن الفرنسية  
رسالة في «تطعيم الجلدري - ط» (٢)

(١) حلية البشر - خ . ونفحة البشام ١٥٠

(٢) البعثات العلمية ١٢٧ ومعجم الأطباء ٤٩٢ وتاريخ

الترجمة والحركة الثقافية ١٩٢ وحركة الترجمة بمصر

٦٢ ووفاته في المصدر الأخير «سنة ١٢٥٩ هـ»

١٨٤٤ م «خطاً» .

مُصْطَفَىٰ بَالِي (١٠٦٩-٠٠ هـ - ١٦٥٨-٠٠ م)

مصطفى بن سليمان بالي زاده : فقيه حنفي ، من فضلاء الروم . له « ميزان الفتاوى - خ » في مجلدين ، ابتداءً في جمعه سنة ١٠١٢ وانتهى منه سنة ١٠٥٥ و « الأحكام الصمدانية - خ » و « شرح الهداية - خ » (١)

مُصْطَفَىٰ بِنِ سِنَان (١٠٣٢-٠٠ هـ - ١٦٢٣-٠٠ م)

مصطفى بن سنان الطوسى : قاض ، من مستعربى الروم . ولى القضاء بدمشق سنة ١٠٠٣ هـ وترقى إلى أن ولى قضاء العسكر بروم ايلي ، وتوفى باستانبول . له كتاب « المرام في أحوال البيت الحرام - خ » قال المحبى : كانت سيرته مستقيمة إلا أن بضاعته في العلم مزجاة (٢)

الزرابي (١٢٧٠-٠٠ نحو - ١٨٥٤-٠٠ م)

مصطفى سيد أحمد الزرابي : مترجم . من أهل القاهرة . تعلم بها وأرسل إلى ليون (بفرنسة) لتعلم صناعة المنسوجات الحريرية (سنة ١٨٣٠ - ٣٤) وعين بعد عودته إلى مصر ، مترجماً بمدرسة الألسن ، فترجم عن الفرنسية « قوة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون - ط » مجلدان ، و « مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثانى عشر - ط » و « بداية القدماء وهداية (١) Brock. 2: 574 (435), S. 2: 646 وانظر الكتيبخانة ٣ : ١٤١ (٢) Brock. S. 2: 645 و خلاصة الأثر ٤ : ٢٧٥

الحكماء - ط » شاركة في ترجمته بعض تلاميذ مدرسة الألسن ، ونسب الكتاب إلى أستاذهم رفاة رافع الطهطاوى (١)

سُرُورِي (٨٩٧ - ٩٦٩ هـ - ١٤٩٢ - ١٥٦٢ م)

مصطفى بن شعبان الحنفى الرومى ، مصلح الدين ، المعروف بسرورى : فاضل تركى . له مؤلفات بالعربية والتركية والفارسية . ولد بقصبة « كليولى » وأخذ عن طاشكبرى زاده وغيره . وتوفى ودفن بقصبة « قاسم باشا » باستانبول . من كتبه العربية « الحواشى الكبرى - خ » و « الحواشى الصغرى » كلاهما على تفسير البيضاوى ، و « حاشية على التلويح » و « شرح البخارى » بلغ قريباً من نصفه ، و « تفسير سورة يوسف - خ » و « شرح كلستان - خ » و « شرح الأمثلة المختلفة - خ » و « حاشية على أوائل الهداية » و « شرح المصباح - خ » في النحو . وله بالتركية عدة كتب ، منها « بحر المعارف » و « ترجمة عجائب المخلوقات » و « ترجمة روضة الرياحين في حكايات الصالحين » (٢)

(١) البعثات العلمية ٧٨ وحركة الترجمة بمصر ٦٥ ومعجم المطبوعات ٩٦٥ وتاريخ الترجمة والحركة الثقافية ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٣

(٢) عطائى ١ : ٢٣-٢٥ و Princeton 82, 166 ومخطوطات الأوقاف ١٩١ والكتبخانة ٤ : ٧٥ وعثمانلى مؤلفلى ٢ : ٢٢٥ وهو فيه : « سرورى مصطفى افندى » مصلح الدين » والعقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ١٠٨ وهو فيه « مصلح الدين بن شعبان » وعنه شذرات الذهب ٣٥٦ : ٨ وانظر Brock. 2: 579 (438), S. 2: 650

[ ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ] الحاج خليفة ( صاحب كشف الظنون ) نموذجان :

كتاب سلم الوصول إلى طبحت النجوم  
للكاتبه الفقير إلى عناية ربه القدير  
مصطفى بن محمد الله  
القطنطبي الموله  
والدار  
٥

تتمت الاخير في حكم والاشارة  
مما حمد الفقير الى الله تعالى  
مصطفى الشمرى  
خليفة  
٥

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي ، حاج خليفة ( ٨ : ١٣٨ )  
النموذج الأول ، وهو الأيمن : عن كتاب له بخطه في دار الكتب المصرية « ١٥ م أدب » .  
والثاني ، الأيسر : عن كتاب آخر له بخطه ، في مكتبة الشهيد علي باشا « ١٨٨٧ » باستانبول .  
ومعهد المخطوطات « ف ٢٨٣ تاريخ »

[ ١٣٧١ ] مصطفى كامل



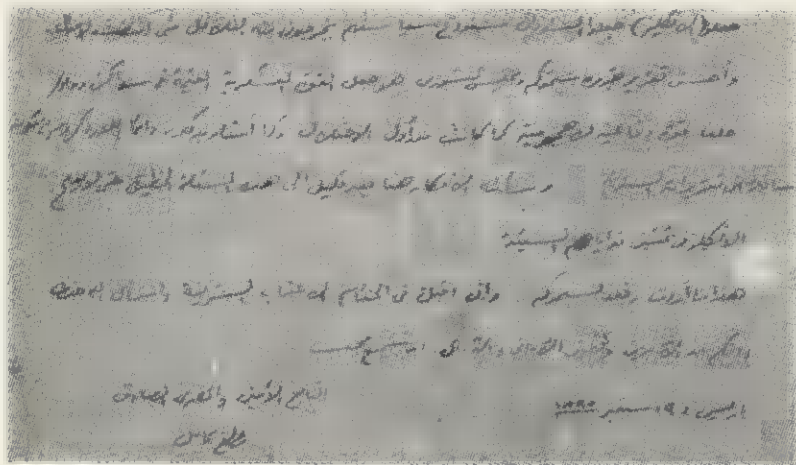
مصطفى كامل «باشا» ( ٨ : ١٤٠ )  
- وانظر الصفحة التالية -

[ ١٣٧٠ ] مصطفى الإدريسي



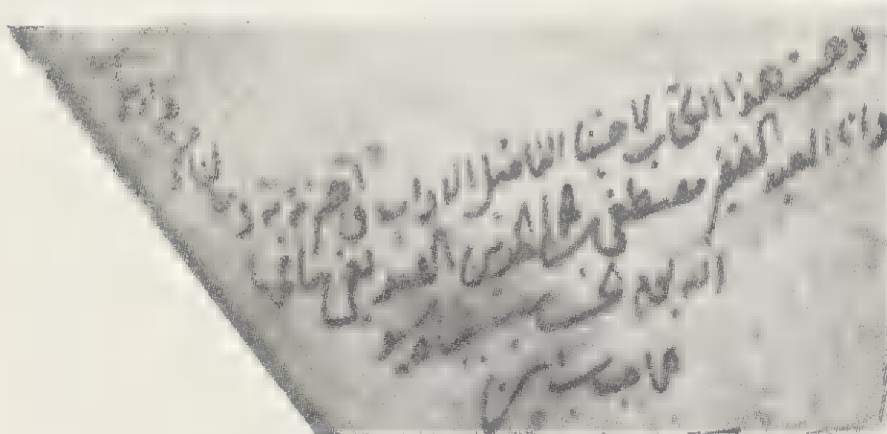
( ٨ : ١٣٩ )

[ ١٣٧٢ ] مصطفى كامل «باشا» أيضاً ؛ خطه :



مصطفى كامل ( ٨ : ١٤٠ ) عن المصور ١٧ فبراير ١٩٢٣

[ ١٣٧٣ ] مصطفى البكرى



مصطفى بن كمال الدين البكرى ( ٨ : ١٤١ )

عن مخطوطة « كتاب الألفية في التصوف » بدار الكتب المصرية « ٩٠٨ تصوف ، تيمور » .

مصطفى لطفى المنفلوطى ، وخطه : [ ١٣٧٥ - ١٣٧٤ ]

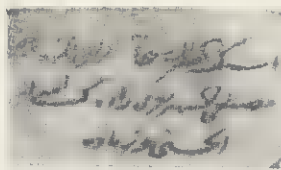
سيد الام الناصر  
 ورد ان كتابك الكريم اوقفه شكون كمن الساو  
 الرقيب السيد في الدين وجاهه عن ماجه ودين  
 وعنايته بنظرة هذا انظم المجد السديع  
 كما شكركم كك اهتمامك بشئ ما نلتم واذا اعنته  
 لا افر من الله فوددت ان لا افرم الا ارب فضلك  
 وحين اتركها وقد كنت اود ان اكتب لك  
 المعلقة التي ترسيدها لولا اني جاهل بالامه واخاف  
 ان يتوههم بعض الناس اني اعاول  
 الاعلان من طرف حق عن رداي اذ اني  
 اشرك في تحيدها بما وضعه من رداه عن  
 ويكفي ان تصد ردا المودع بخلاصه وجزاه  
 لرداي فنتك تشابه على نفسه وارا ان  
 اذ قد حظتم ، فلفظها بقولكم وامناني  
 واملال واذ اني كما هو حقه لطفه  
 ١٧ زياره ١٩١٢



( ٨ : ١٤٢ )

وإلى اليسار رسالة منه إلى السيد أحمد عبيد .

[ ١٣٧٦ ] عزمى زاده



مصطفى بن محمد . عزمى زاده ( ٨ : ١٤٣ ) عن المخطوطة « ٣٧٤ تفسير »  
 في دار الكتب المصرية . ويقرأ : استكتبه الفقير إليه سبحانه الراجي عفوه وغفرانه  
 مصطفى الشهير بعزمى زاده كتب الله له الحسن وزيادة .



[ ١٣٧٧ ] البناي

محمد الذي أسس بتيان الشريعة على تعوي من الله ورسوله وعلى آله وأصحابه  
والتابعين لهم بإحسان قال محمد ما قدم المرء إلا أول من هذه الحاشية  
على يد محمد الفقيه الفاني مصطفى بن محمد البناي يرم  
الثلاثاء الماركة السادسة والعشرين من شهر  
ربيع الأول ٩٩٠ هـ من هجرة من له  
الفر والسرى وأحسن الله  
تمام باقها والحمد لله  
رضي العالمين  
محمد بن  
البنائي

مصطفى بن محمد البناي ( ٨ : ١٤٣ )

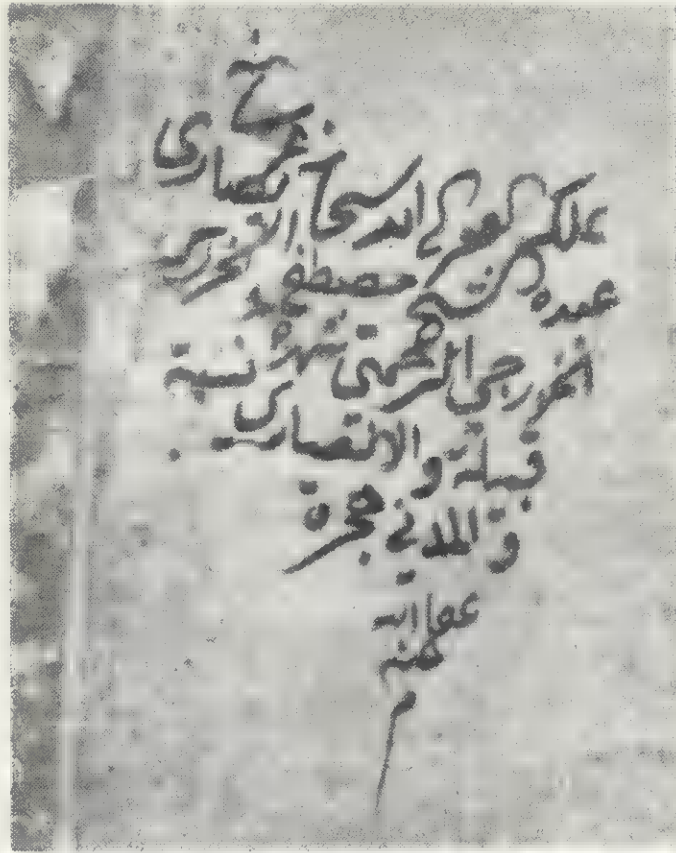
عن مخطوطة في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .  
قلت : جاءت وفاته بلفظ « بعد ١٢١١ » ثم اطلعت على المخطوطة « ٢٣٠ مصطلح : طلعت »  
بدار الكتب المصرية ، وفيها ( من إجازة له ) النص الآتي :

[ ١٣٧٨ ]

قاله بمنه ورقه بقلمه فقير محتربه وأسير وصمة ذنبه مصطفى  
البناي المالكي الأزهرى غفر الله ذنوبه وستري الدارين عيوبه  
محريرا في غايته شهر شوال من شهر سنة سبع وثلاثين ومائتين والفت  
من بجزيرة من له العز والسرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

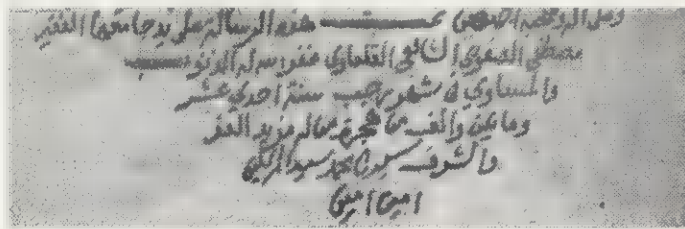
وهذا النص المنقول عن خطه ، تاريخه سنة ١٢٣٧ هـ ، فينبغي جعل وفاته : « بعد ١٢٣٧ هـ » ، ١٨٢١ م »

[ ١٣٧٩ ] الرحمتي



مصطفى بن محمد الرحمتي (٨ : ١٤٤) عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق .

[ ١٣٨٠ ] القلعاوى (الصفوى)



مصطفى بن محمد الصفوى القلعاوى ( ٨ : ١٤٤ )  
عن مخطوطة « مشاهد الصفا » في دار الكتب المصرية « ١٧٣ مجاميع » وانظر اللوحة الآتية :

تم هذا الشرح الذي على شرح السيد قنبر  
على رسالة الوضع العنقدة تكليف مولف  
القروصطفى بن محمد بن يوسف الصفوكاى  
القلعاوى عن الله له الذنوب والمسالك  
من مجموع الجمع عن نفاذ الفعدة ١٤٩٩  
القدر ما يتسعة وتسعين من الله

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « الدر الثمين » شرح الكشف المبين . رسالة التبيين .  
فيما يتعلق بلفظة أمين « من مخطوطات الخزانة الأزهرية » ٧٧٦ الفقه العام - ٥٣٦٩ »

[ ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ] العروسى ( نموذجان من خطه )

عقد من دليل المفاكهة في الفنون  
المتفرقة جمع كاتبها الفقير اليه  
محمود بن محمد بن مصطفى بن محمد  
العروسى الصفورى عن الله  
له ولو كرهه وقرين  
أولاده من آتوني  
وبينهم علي  
وسيد

عقد من دليل المفاكهة في الفنون  
المتفرقة جمع كاتبها الفقير اليه  
محمود بن محمد بن مصطفى بن محمد  
العروسى الصفورى عن الله  
له ولو كرهه وقرين  
أولاده من آتوني  
وبينهم علي  
وسيد

مصطفى بن محمد العروسى (١٤٤:٨)

النموذج الأول (الأيمن) : من تعليق له على مخطوطة « حلية الأبدال » لابن العربي . عتدى .  
والنموذج الثاني : طرة كتابه « مسائل أحكام المفاكهات » في الأزهرية « ٢٣٧٨ عروسى ، المعارف العامة - ٤٢٧٨٤ »

الحمد لله وحده والسلمات على من اراد  
 وبعد فكونت مسلك شجرة الفقد يسير  
 ويزجه وبقودها وبيان معه التنا بسيس  
 الكوم يدنا الرها دفاو نسما الازاد اواند  
 جد طنا لسه واياك من ياد قد بعد وقرين  
 وانا جعلنا علينا وانا عليه سيد في للتقليد وانا لابلير  
 من معرفته ابيك بعد السؤال عن حاله وكان ما لا يدان  
 ما كان بخلاف في هذا الكلام بالالفوق عليه حتى وقع خبر بيننا  
 مع نوع من التكرار والتفهم انه واذ الانه ارادوا ان ينادوا هذه  
 البلاء ولم ارادوا منه من الصلح فارتبطت له في حصار السلطان  
 مع نوع من هذا من العرب وغيرهم وقد قلنا ان كان عندكم امر من  
 السلطان فاصبروا وطاعة وانا ما دعوهم فلا سلكوا والجزية في  
 وهم ضغرة وبنوا ما لم يفلحوا واذ انتم عفتل منهم فومست  
 صفا قتلوا واسموا منهم من راعوا انهم اطلقوا الاسارى بعد  
 ودا، اجتهاد منهم وقد بلغنا عنهم شيئا من الخبر ولم نعرفه  
 من كونهم اهدى ريب او اهدى سلع في سبب ذلك لم يقبل من هنا  
 من السلطان الى غير ذلك من سبب ذلك من سبب ذلك من سبب ذلك  
 في امر الزاوية وغير ذلك من احوالهم وانما مسلكهم على السلطان  
 يسلكوا لا يابوا بملكهم الزمان والحمد لله اعلم كيف عندكم هذا الذي كان  
 ومسلككم من هذا من الاسباب بالتمسك والاحتكام بالسلطان  
 كونه بينه وبينه واسير ذنبه ماء العينين شجرة الفقد وانا قد  
 عنكم الله اعلم والله اعلم (امير المؤمنين) رضي الله عنه

اللوحة مستعارة من مجلة « صحراء المغرب » ويقرأ السلطان الاخيران منها : كوثابه عيد ربه واسير ذنبه ماء العينين بن شيخه  
 الشيخ محمد فاضل بن مامين غفر الله لهم والمسلمين آمين . أواخر رجب عام 1302

الغلاييني [ ١٣٨٦ ]



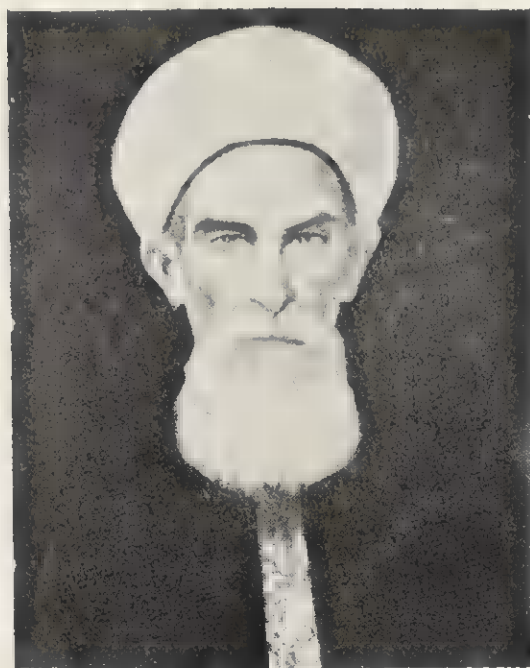
مصطفى بن محمد الغلاييني ( ٨ : ١٤٦ )  
أيام تطوعه في الجيش العربي بدمشق .

الواعظ [ ١٣٨٥ ]



مصطفى بن محمد أمين ( ٨ : ١٤٦ )

نجبا [ ١٣٨٧ ]



مصطفى بن محي الدين نجبا ( ٨ : ١٤٧ )



مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي (١٢٩٧ - ١٣٥٦ هـ) (١٨٨٠ - ١٩٣٧ م)

مصطفى صادق بن عبد الرزاق بن سعيد ابن أحمد بن عبد القادر الرافعي : عالم بالأدب ، شاعر ، من كبار الكتاب . أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته في طنطا (بمصر) أصيب بصمم فكان يكتب له ما يراد مخاطبته به . شعره نقيّ الديباجة ، على جفاف في أكثره . ونثره من الطراز الأول . له «ديوان شعر - ط» ثلاثة أجزاء ، و«تاريخ آداب العرب - ط» جزآن ، و«إعجاز القرآن - ط» و«تحت راية القرآن - ط» و«رسائل الأحران - ط» و«على السفود - ط» و«السحاب الأحمر في فلسفة الحب والجمال - ط» و«حديث القمر - ط» و«المعركة - ط» في الرد على كتاب الدكتور طه حسين في الشعر الجاهلي ، و«المساكين - ط» و«أوراق الورد - ط» ولمحمد سعيد العريان ، كتاب فيه ، نشر في مجلة الرسالة (السنين : الخامسة والسادسة) ولحمود أبي رية : «رسائل الرافعي - ط» وهي رسائل خاصة ، مما كان يبعث به إليه ، اشتملت على كثير من آرائه في الأدب والسياسة ورجالهما (١)

(١) المنتخب من أدب العرب ١ : ٥٥ وحمود بسبوني ، في مجلة الرابطة العربية ١٨ ربيع الأول ١٣٥٧ والمقتطف ٧٣ : ٣٥٢ وتراجم علماء طرابلس ٢١١ في آخر ترجمة عمه عبد الحميد بن سعيد الرافعي . ومعجم المطبوعات ٩٢٦

مُصْطَفَى صَبْرِي (١٢٧٧ - ١٣٧٣ هـ) (١٨٦٠ - ١٩٥٤ م)

مصطفى صبري «أفندي» عابدين الحنفي : فقيه باحث . تركي الأصل والمولد والمنشأ . ولد في «توقاد» وتعلم بقيصرية (في الأناضول) وعين مدرساً في جامع محمد الفاتح ، باستانبول ، وهو في الثانية والعشرين من عمره . ثم تولى مشيخة الإسلام في الدولة العثمانية . وقاوم الحركة «الكمالية» بعد الحرب العامة الأولى . وهاجر إلى مصر ، بأسرته وأولاده (سنة ١٩٢٢) فألف كتاباً بالعربية ، منها «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين - ط» أربعة مجلدات ، قال في مقدمته ، مخاطباً روح أبيه : «لو رأيتني وأنا أكافح سياسة الظلم والهدم والفسوق والمروق في مجلس النواب وفي الصحف والمجلات قبل عهد المشيخة والنيابة وبعدهما ، وأدافع عن دين الأمة وأخلاقها وآدابها وسائر شخصاتها ، وأقضي ثلث قرن في حياة الكفاح ، معانياً في خلاله ألوان الشدائد والمصائب ، ومغادراً المال والوطن مرتين في سبيل عدم مغادرة المبادئ ، مع اعتقال فيما وقع بين المهجرتين ، غير محسب يوماً بالندامة على ما ضحيت به في هذه السبيل من حظوظ الدنيا ومرافقها - لأوليتني إعجابك ورضائك» ومن كتبه بالعربية أيضاً «موقف البشر تحت سلطان القدر - ط» و«مسألة ترجمة القرآن - ط» و«القول

العون اللوجي : ناظم مكثّر معمر ، نعته الكمال الغزي (في تذكّراته) بشاعر دمشق . وأورد صاحب «منتخبات التواريخ» بعض منظوماته ، وقال : لو جمعت لكانت ديواناً . مولده ووفاته في دمشق (١)

التميمي ( ١١١١ - ١١٨٣ هـ )  
( ١٧٠٠ - ١٧٧٠ م )

مصطفى بن عبد الفتاح التيمي : فقيه ، من أهل نابلس . تقلد الفتوى أربعين عاماً . له «إرشاد المفتي إلى جواب المستفتي» فقه ، ومنظومة في «العقائد» ورسائل في «مهمات الفرائض» (٢)

الحاج خليفة ( ١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ )  
( ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م )

مصطفى بن عبد الله كاتب چلبى ، المعروف بالحاج خليفة : مؤرخ بحائثة . تركي الأصل ، مستعرب . مولده ووفاته في القسطنطينية . تولى أعمالاً كتابية في الجيش العثماني ، وذهب مع أبيه (وكان من رجال الجند) إلى بغداد (سنة ١٠٣٣ هـ) فمات أبوه بالموصل (سنة ١٠٣٥) فرحل إلى ديار بكر ثم عاد إلى الآستانة (١٠٣٨) ورحل إلى الشام (١٠٤٣) وصحب والى حلب (محمد باشا) إلى مكة ، فحج ، وزار خزائن الكتب الكبرى ، وعاد إلى الآستانة . وشهد حرب كريت (سنة ١٠٥٥) وانقطع في السنوات

(١) منتخبات تواريخ دمشق ٦٨٢ - ٦٨٥ وروض البشر ٢٤٩  
(٢) سلك الدرر ٤ : ١٨٤

الفصل بين الذين يؤمنون بالغيب والذين لا يؤمنون - ط « ووفاته بالقاهرة (١)

مصطفى طموم ( ١٣٥٤ - ٠٠ هـ )  
( ١٩٣٥ - ٠٠ م )

مصطفى طموم المالكي : فاضل مصري . كان مدرس العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له «سراج الكتبة ، شرح تحفة الأجلة - ط» كلاهما له ، في علم رسم الحروف . وهو أحد مؤلفي «دروس البلاغة - ط» للمدارس الثانوية ، و«الدروس النحوية - ط» للمدارس الابتدائية (٢)

مصطفى عبد الرازق = مصطفى بن حسن ١٣٦٦

الإزميري ( ١١٥٦ - ٠٠ هـ )  
( ١٧٤٣ - ٠٠ م )

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري : عالم بالقراآت . من كتبه «عمدة العرفان في وجوه القرآن - خ» وشرحه «بدائع البرهان - خ» و«تحرير النشر من طريق العشر - خ» و«تقريب حصول المقاصد في تخريج ما في النشر من الفوائد - خ» (٣)

اللوجي ( ١٢١٧ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٠٢ - ٠٠ م )

مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد ، أبو

(١) موقف العقل والعلم : مقدمته . والصحف المصرية ١٣/٣/١٩٥٤ وفهرس المؤلفين ٣٠١  
(٢) تقويم دار العلوم ٣٧٧ ومعجم المطبوعات ١٧٥٤  
(٣) مكتبة الأزهر ١ : ٥٠ و ٥٣ والكتبخانة Brock. 2: 582 (440) و ١٠٧ و ١٠٥:١

## مُصْطَفَىٰ عُلُوِي (١٣٠٢-٠٠ هـ - ١٨٨٥-٠٠ م)

مصطفى علوي «بك» : فاضل مصري . له « الثمرة الوافية في علم الجغرافية - ط » (١)

## مُصْطَفَىٰ الإِدْرِيسِي (١٣٤٩-٠٠ هـ - ١٩٣٠-٠٠ م)

مصطفى بن علي الإدريسي : من أعيان الأدارسة في تهامة عسير . ثار على أمرها (ابن أخيه) علي بن محمد الإدريسي ، وشارك في إدارة حكومتها ، وقاتل الترك (العثمانيين) حول «أبها» ولما انبسط نفوذ السياسة الإيطالية في تلك الجهات ، اضطرت إلى مغادرتها ، فرحل إلى مصر واستقر في «الأقصر» إلى أن توفي .

## مُصْطَفَىٰ الدِّمِيَاطِي (١٣٥٩-١٢٨٧ هـ - ١٩٤٠-١٨٧٠ م)

مصطفى بن علي بن مصطفى بن سالم ابن يونس المهياوي ، المعروف بالدمياطي : فاضل ، جمع بين الأدب والصحافة وعلوم الدين . ولد في «ههيا» وتعلم بها ، ثم بالأزهر ، وتخرج بدار العلوم ، وعمل في تحرير مجلة «الأزهر» وزاول التعليم مدة . ورحل إلى باريس ، فأقام سنتين يتعلم الفرنسية ، وعاد إلى مصر ، فكان من محرري «المؤيد» ثم اشتغل بالمحاماة الشرعية ، وانتخب وكيلا لنقابة المحامين الشرعيين . وألف كتباً ، منها «إجمال الكلام في العرب والإسلام - ط» و«التاريخ

الأخيرة من حياته إلى تدريس العلوم ، على طريقة الشيوخ في ذلك العهد . من كتبه «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - ط» مجلدان ، وهو أنفع وأجمع ما كتب في موضوعه بالعربية ، و«تحفة الكبار في أسفار البحار - ط» و«تقويم التواريخ - ط» وهو جداول تاريخية بلغ بها سنة ١٠٥٨ هـ ، ألفه بالتركية والفارسية ، وترجم إلى العربية ؛ و«ميزان الحق - خ» في التصوف ، و«سلم الوصول إلى طبقات الفحول - خ» في التراجم ، و«تحفة الأخيار في الحكم والأمثال والأشعار - خ» و«مجموعة - خ» بخطه ، فيها فوائد فقهية وتاريخية وتراجم . وللمؤرخ التركي طاهر بك ، جزء في «ترجمته» (١)

## مُصْطَفَىٰ البَابِي (١٠٩١-٠٠ هـ - ١٦٨١-٠٠ م)

مصطفى بن عبد الملك (أو عثمان) البابي الحلبي : شاعر ، من القضاة . نشأ بحلب وولى قضاء طرابلس الشام ، ثم مغنيسيا ، فيبغداد ، فالمدينة المنورة (سنة ١٠٩١) وحج تلك السنة فتوفي بمكة . له (ديوان شعر - ط) صغير . ونسبته إلى «الباب» من قرى حلب (٢)

(١) كشف الظنون : مقدمته . وآداب اللغة ٣ : ٣١٧ ومورتمان I. H. Mortmann في دائرة المعارف الإسلامية ٧ : ٢٣٥ - ٢٣٩ ومقالات الكوثري ٤٥٧ - ٤٨١ ومعجم المطبوعات ٧٣٢ و Huart 376 و Brock. 2: 563 (427), S. 2: 635 وانظر موسوعات العلوم ٢٤ - ٢٩ (٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٧٧ و Princeton 49 وإعلام النبلاء ٦ : ٣٦٢ و Brock. 2: 359 (277) و Huart 327

أهل القرن الحادى عشر - خ» ثلاثة مجلدات  
كبيرة (١)

مصطفى القاياتى = مصطفى بن أحمد ١٣٤٦

مُصْطَفَى كَامِل (١٢٩١ - ١٣٢٦ هـ)  
(١٨٧٤ - ١٩٠٨ م)

مصطفى كامل «باشا» ابن على محمد :  
نابعة مصر فى عصره ، وأحد مؤسسى نهضة  
الوطنية . مولده ووفاته فى القاهرة . كان أبوه  
ضابطاً مهندساً ، عني بتعليمه ، فأحرز شهادة  
الحقوق من جامعة «تولوز» بفرنسة ، قبل  
بلوغه العشرين . وكان فصيحاً ، ساحر  
البيان ، انصرف إلى مقاومة الاحتلال  
الإنجليزى بخطبه ومقالاته وكتبه . ونشر  
دعوته السياسية فى صحف فرنسة ومجتمعاتها ،  
وأنشأ فى مصر جريدة «اللواء» اليومية سنة  
١٩٠٠ وجعل يتنقل فى البلاد المصرية والفرنسية  
والإنجليزية ، لا يكاد يستقر ، سعيّاً وراء  
استقلال بلاده . وأنشأ جريدتين إحداهما  
بالإنجليزية والثانية بالفرنسية ، سمي كلاهما  
«اللواء» أيضاً ، فأخذت آراؤه تفيض من ألويته  
الثلاثة . ودعا إلى إنشاء «الحزب الوطنى»  
فانعقد أول اجتماع له (سنة ١٩٠٧) بدار  
«اللواء» وانتخب رئيساً له طول حياته .  
وتوفى شاباً ، فرثاه شعراء مصر وكتابها .  
له «حياة الأمم والرق عند الرومان - ط»

(١) سلك الدرر ٤ : ١٧٨ وعنه أخذت وفاته .  
وفى عجائب الآثار ، للجبرقى ١ : ٧١ - ٧٢ «توفى  
سنة ١١٢٤» . والفهرس التمهيدى ٤١٤ قلت : ومن  
كتابه نسخة رأيها فى دار الكتب المصرية ، رقم  
١٠٩٣ تاريخ .

الأثرى من القرآن الكريم - ط » و « فن  
الإلقاء والخطابة والكلام - ط » . وزلت  
قدمه وهو يركب « الترام » فلزم بيته ثلاث  
سنوات ، وتوفى بالقاهرة (١)

العناني (١٣٦٢ - ٠٠ هـ)  
(١٩٤٣ - ٠٠ م)

مصطفى العناني : فاضل مصرى . إقامته  
فى حلوان . كان مدرساً بمدسة المعلمين ،  
ففتشاً بوزارة المعارف ، فكبير مفتشى  
العلوم العربية فى المعاهد الدينية . له «إظهار  
المكتون من الرسالة الجدوية لابن زيدون - ط»  
و «مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية - ط»  
و «الوسيط» أشار إليه فى مذكراته . توفى  
بالجزيرة (من ضواحي القاهرة) ودفن بحلوان (٢)

مصطفى الغلابيى = مصطفى بن محمد ١٣٦٤

مُصْطَفَى الْمَكِّي (١١٢٣ - ٠٠ هـ)  
(١٧١١ - ٠٠ م)

مصطفى بن فتح الله الشافعى ، الحموى  
ثم المكى : مؤرخ ، من أدباء عصره . أصله  
من حاة . رحل منها إلى دمشق ، فقرأ على  
بعض علمائها ، وسافر إلى اليمن فتوسع فى  
الأخذ عن أهلها ، واستقر بمكة فتوفى بها .  
له «فوائد الارتحال ونتائج السفر فى أخبار

(١) تقوم دار العلوم ٤٤٥ والأعلام الشرقية  
٣ : ٨٠ والصحافى المعجوز ، بالأهرام ٢ جادى الثانية  
١٣٥٩ ومعجم المطبوعات ٨٨٧  
(٢) جريدة الأهرام ١٩ محرم ١٣٦٢ ومعجم  
المطبوعات ١٣٨٧ ومذكرات العناني ٢٢٠ الهامش .

والحجاز ، ومات بمصر . رأيت من كتبه «مجموع رسائل رحلاته- خ» في مجلد كبير أكثره بخطه (١) وفي تاريخ المرادى أسماء كتبه كلها . منها «السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والإلحاد - ط» و«الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير الأنام - ط» و«المورد العذب لذوى الورود» في كشف معنى وحدة الوجود - خ» رسالة ، و«الصلاة الهامعة - ط» في فضائل الخلفاء الأربعة ، و«الفتح القدسي - خ» أدعية ، و«بلغة المريد - ط» أرجوزة في التصوف ٢١٣ بيتاً ، و«أرجوزة في الشمائل - خ» و«التواصي بالصبر والحق - خ» تصوف ، و«شرح القصيدة المنفرجة - خ» و«فوائد الفرائد - ط» منظومة في العقائد ، شرحها الدريد ، و«اللمحات - ط» في صلوات ابن مشيش ، و«منظومة الاستغفار - ط» مع شرح لها ، و«المهل العذب السائغ لوراده في ذكر صلوات الطريق وأوراده - خ» (٢)

(١) يشتمل هذا المجموع على الرسائل الآتية : الحمرة المحية في الرحلة القدسية، والخطرة الثانية الأنسية للروضة الدانية القدسية ، وبرء السقام في زيارة برزة والمقام ، ولمع برق المقامات العوال في زيارة حسن الراعى وولده عبد العال ، والحلة الذهبية في الرحلة الخلبية ، والنحلة النصرية في الرحلة المصرية ، والحلة الحقيقية لا الحجازية في الرحلة الحجازية ، وأردان حلة الإحسان في الرحلة إلى جبل لبنان ، والحلة الرضوانية الإنجازية الدانية في الرحلة الحجازية الثانية ، والعرائس القدسية المفصحة عن الدائس النفسية .

(٢) المرادى ٤ : ١٩٠ - ٢٠٠ وفيه : «بلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد وكراستين وأقل وأكثر ، وله نظم كثير وقصائد جمّة خارجة عن الدواوين =

و«المسألة الشرقية - ط» و«دفاع مصرى عن بلاده - ط» و«الشمس المشرقة - ط» في حرب اليابان وروسيا ، و«مصر والاحتلال الإنجليزي - ط» و«رسائل مصرية فرنسية - ط» وهى ماكتبه إلى مدام جوليت أدم (Juliette Adam) الكاتبة الفرنسية ، ترجم إلى العربية والإنجليزية ونشرهما وبالفرنسية . وجمع شقيقة على فهى كامل أخباره وآثاره في كتاب «مصطفى كامل باشا: سيرته وأعماله - ط» ولمحمد ثابت البندارى كتاب «مصطفى كامل - ط» في سيرته ، ومثله : «مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية - ط» لعبد الرحمن الراجعى . وبوشر بالقاهرة إعداد «متحف» بجوار قبره ، لمؤلفاته ، ومخلفاته الأدبية ، وصوره مع نسخ من الصحف التى أصدرها (١)

مُصْطَفَى البَكْرِى (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)  
(١٦٨٨ - ١٧٤٩ م)

مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديقى ، الخلوقى طريقة ، الحنفى مذهباً ، أبو المواهب : متصوف ، من العلماء ، كثير التصانيف والرحلات والنظم . ولد في دمشق ، ورحل إلى القدس سنة ١٠٢٢ هـ ، وزار حلب وبغداد ومصر والقسطنطينية

(١) تراجم مشاهير الشرق ١ : ٣١٠ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٦ ومجلة الكتاب ٥ : ٤٣٤ - ٤٤١ ومعجم المطبوعات ١٧٥٤ وانظر الأعلام الشرقية ١ : ١٦٧ للرجوع إلى مصادره . و«تاريخ مصر في ٧٥ سنة» ٢٢٦ - ٢٣١ وانظر فهرسته . والأهرام ١٩٥٦/١/٢



المنفلوطي (١٢٨٩ - ١٣٤٣ هـ)  
(١٨٧٢ - ١٩٢٤ م)

مصطفى لطفى بن محمد لطفى بن محمد حسن لطفى المنفلوطي : نابغة في الإنشاء والأدب ، انفرد بأسلوب نقي في مقالاته وكتبه . له شعر جيد فيه رقة وعدوبة . ولد في منفلوط (من مدن الوجه القبلي بمصر) من أسرة حسينية النسب مشهورة بالتقوى والعلم ، نبغ فيها ، من نحو مئتي سنة ، قضاة شرعيون ونقباء أشرف . وتعلم في الأزهر ، واتصل بالشيخ «محمد عبده» اتصالاً وثيقاً . وسجن بسببه ستة أشهر ، لقصيدة قالها تعريضاً بالخدوي عباس حلمي ، وقد عاد من سفر ، وكان على خلاف مع محمد عبده ، مطلعها :

«قدوم ولكن لا أقول سعيد  
وعود ولكن لا أقول حميد»

وابتدأت شهرته تملو منذ سنة ١٩٠٧ مما كان ينشره في جريدة «المؤيد» من المقالات الأسبوعية تحت عنوان «النظرات» وولى أعمالاً كتابية في وزارة المعارف (سنة ١٩٠٩) ووزارة الحقانية (١٩١٠) وسكرتارية الجمعية التشريعية (١٩١٣) وأخيراً في سكرتارية

=تقارب اثني عشر ألف بيت . والجبرتي ١: ١٦٥ وجامع كرامات الأولياء ٢: ٢٥٤ وبيت الصديق ١٥٥ وفهرس الفهارس ١: ١٥٩ والتيمورية ٣: ٣٧ ومعجم المطبوعات ٥٨٢ وكتابه الأخير «المهل» من مخطوطات خزانة السيد أحمد خيرى ، ذكره في إزالة الشبهات ٢٢١ وانظر مخطوطات الظاهرية ٦٩ وفهرس المؤلفين ٣٠٠

مجلس النواب ، واستمر إلى أن توفي . له من الكتب «النظرات - ط» و«في سبيل التاج - ط» و«العبرات - ط» و«الشاعر أو سيرانودى برجرأك - ط» و«مجدولين - ط» و«مختارات المنفلوطي - ط» الجزء الأول . وبين كتبه ما هو مترجم عن الفرنسية ، ولم يكن بحسبها ، وإنما كان بعض العارفين بها يترجم له القصص إلى العربية ، فيتولى هو وضعها بقلبه الإنشائي ، وينشرها باسمه . ولمحمد زكى الدين : «المنفلوطي ، حياته وأقوال الكتاب والشعراء فيه ، والمختار من نثره وشعره - ط» (١)

بُستان (٩٠٤ - ٩٧٧ هـ)  
(١٤٩٨ - ١٥٧٠ م)

مصطفى بن محمد على الآيدى التيروى الرومى ، المعروف ببستان افندى : فاضل ، من مستعربى الترك . من أهل «تيرا» كان قاضياً في الروم ايلي . له كتب ، منها «تفسير سورة الأنعام» ورسالة في «الجزء الذى لا يتجزأ» و«نجاة الأحباب - خ» في الكيمياء ، ومثله «خزينة الأسرار وهتك الأستار - خ» (٢)

(١) النظرات ٩ - ٣١ والكز الثمين ٢٦٨ ومشاهير شعراء العصر ١: ٣٢٠ - ٣٤١ والشعر الباسم في مناقب أبي القاسم ٢٩ وعباس محمود العقاد ، في مجلة كل شيء والعالم ١٧/١/١٩٣١ ومعجم المطبوعات ١٨٠٥ وجامع التصانيف الحديثة ٢: ١٣  
(٢) Brock. 2: 596 (448) وهديفة العارفين ٢: ٤٣٥ والعقد المنظوم ، هامش ابن خلكان ٢: ٢٠٢

عزيمى زاده ( ٩٧٧ - ١٠٤٠ هـ )  
( ١٥٧٠ - ١٦٣٠ م )

مصطفى بن محمد المعروف بعزيمى زاده : قاض تركى مستعرب ، من فقهاء الحنفية . ولى قضاء الشام (سنة ١٠١١ هـ) وقضاء مصر (سنة ١٠١٣) وقضاء بروسة (١٠١٥) وأدرنة (١٠٢٠) وأعيد إلى دمشق (سنة ١٠٢٠) وعزل سنة ١٠٢٢ ثم ولى القضاء باستانبول . من كتبه العربية : ( نتائج الأفكار - خ ) حاشية على شرح المنار ، فى أصول الفقه ، و « حاشية على دررالحكام - خ » فقه ، و « ديوان الإنشاء » و « حاشية على الهداية » للمرغينانى . وله شعر بالعربية والتركية ، منه « رباعيات » تركية ، قال المحبى : هى كرباعيات سديد الدين الأنبارى فى العربية وعمر الحيام فى الفارسية (١)

ضحكى ( ١٠٩٠ - ٠٠ هـ )  
( ١٦٧٩ - ٠٠ م )

مصطفى بن محمد بن ياردم بن سرخان السروزى المعروف بضحكى : قاض ، تركى ، من العارفين بالعربية . كان فقيه الترك فى عصره . ولى قضاء القسطنطينية مرات ، وتوفى فيها . من كتبه « لوازم القضاة والحكام فى إصلاح أمور الأنام - خ » فى المعاملات الفقهية على مذهب أبى حنيفة و « مطلوب الفقهاء - خ » (٢)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٤٢ وكشف الظنون ١٨٢٥ وعاشر أفندى ١٥٢ وهو فيه « قريمى زاده » من خطأ الطبع . وهدية العارفين ٢ : ٤٤٠ والكتبخانة ٢ : ٢٦٧  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٣٩٦ والكتبخانة ٣ : ١٠٧ وإيضاح المكنون ٢ : ٤١٢ وعثمانى مؤلفلى ١ : ٣٤٥

السفرجلانى ( ١١٧٩ - ٠٠ هـ )  
( ١٧٦٥ - ٠٠ م )

مصطفى بن محمد بن عمر السفرجلانى : فاضل . من أهل دمشق . ولد بها ، وتوفى بالقسطنطينية . له نظم ، نثره خير منه ، ورسائل فى « المنطق » و « الكلام » و « الحكمة » (١)

الطائى ( ١١٣٨ - ١١٩٢ هـ )  
( ١٧٢٥ - ١٧٧٨ م )

مصطفى بن محمد بن يونس بن النعمان الطائى : فقيه حنفى ، من أهل مصر . من كتبه « توفيق الرحمن - ط » فى شرح كنز الدقائق للنسفى ، فى فروع الحنفية ، و « حاشية على شرح الأثمنى » و « شرح الشمائل » و « مختصر توفيق الرحمن » (٢)

مصطفى البنائى ( ١٢١١ - ٠٠ هـ )  
( ١٧٩٦ - ٠٠ م )

مصطفى بن محمد بن عبد الخالق ، البنائى : أديب مصرى ، من تلاميذ الشيخ محمد الصبان . له « التجريد على مختصر السعد على التلخيص - ط » فى البلاغة ، وهو حاشية جرد أكثرها من هوامش نسخة شيخه الصبان ، فرغ من تجريد الجزء الأول منها سنة ١١٩٩ ( كما هو بخطه ) وفرغ من تجريدها كلها سنة ١٢١١ (٣)

(١) سلك الدرر ٤ : ٢٠٩

(٢) الكتبخانة ٣ : ٣٠ وإيضاح المكنون ٢ : ٣٨٥

وهدية العارفين ٢ : ٤٥٣ وفهرس المؤلفين ٣٠٠

(٣) دار الكتب ٧ : ٦٣ ومجمع المطبوعات ٥٩٠

الرحمّتي ( ١١٣٥ - ١٢٠٥ هـ )  
( ١٧٢٢ - ١٧٩١ م )

مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد المحسن الأيوبي الأنصاري ، أبو البركات الرحمّتي : فقيه دمشقي ، من علماء الحنفية . هاجر إلى المدينة سنة ١١٨٧ هـ . ومرض في أواخر أيامه فذهب إلى الطائف مستشفياً ، ونزل للحجّ ، فمات في جهة «السيل» ودفن بمكة . له كتب ، منها «حاشية على مختصر شرح التنوير للعلائي» فقه ، و«حاشية على المنح» لعلها المنح السنية في فرائض الحنفية ؟ ، و«شرح الطريق السالك على زبدة المناسك» ليوסף المدني . قال الكمال الغزي : واختصر «شرح الشهاب الخفاجي على الشفا» اختصاراً حسناً . وله عدة رسائل وأجوبة على أسئلة كانت ترفع إليه ، نظماً ونثراً (١)

مُصْطَفَى الطَّرَابُلُسِيِّ ( ١١٤٦ - نحو ١٢٢٠ هـ )  
( ١٧٣٤ - « ١٨٠٥ م )

مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن محمد الطرابلسي ثم الحلبي ، الحنفي ، أبو اليمن : أديب ، من بلغاء الكتاب في عصره ، طرابلسي الأصل ، حلبي المولد والمنشأ والوفاة . نشأ في كنف والده الشمس محمد نقيب الأشراف ومفتي الحنفية بحلب ، وقرأ عليه وعلى غيره . وأقبل على الأدب ، فجمع في «اللغة» كتاباً وافياً ، قال المرادي : لم يُنْسَج على منواله ،

(١) روض البشر ٢٤٢ ومنتخبات تواريخ دمشق

٦٧٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٥٤

جعله أبواباً وفصولاً وتفرغ لتحريره سنين عدة ، طالعه من أوله إلى آخره . وزار دمشق غير مرة . وامتنح في حلب بقيام بعض الأشراف فيها ، فخرج إلى صيدا وتلك النواحي ، ثم دخل القسطنطينية . وتقلبت به الأحوال بعد ذلك ، واستقر آخر أمره في بلدته الشهباء إلى أن توفي (١)

القَلْعَاوِي ( ١١٥٨ - ١٢٣٠ هـ )  
( ١٧٤٥ - ١٨١٥ م )

مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي القلعاوي : مؤرخ مصري ، من فقهاء الشافعية . كان سكنه بقلعة الجبل ، وإلها نسبه ، يأتي منها كل يوم إلى الأزهر للإقراء والإفادة . ثم نزل إلى داخل القاهرة . وتوفي بها . من كتبه «صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان - خ» و«منظومة في آداب البحث» و«شرحها» و«ديوان شعر» سماه «إتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين» و«حاشية على شرح المطول للتفتازاني» و«حاشية على ابن قاسم على أبي شجاع» في الفقه ، و«مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى - خ» (٢)

العَرُوسِي ( ١٢١٣ - ١٢٩٣ هـ )  
( ١٧٩٩ - ١٨٧٦ م )

مصطفى بن محمد بن أحمد بن موسى

(١) ذيل سلك الدرر المرادي - خ . وإعلام النبلاء

١٦٩ : ٧

(٢) شرح مقدمة الأم للحسيني - خ . والجبرتي

٤ : ٢٣٧ و Princeton 203 والكتبخانة ٧ : ٢٢٠ و Brock. 2: 632 (480), S. 2: 730

ماء العَيْنَيْن ( ١٢٤٦ - ١٣٢٨ هـ )  
( ١٨٣٠ - ١٩١٠ م )

مصطفى (أو محمد مصطفى) بن محمد فاضل بن محمد مأميّن الشنقيطي القلقمي ، أبو الأنوار ، الملقب بماء العينين : من قبيلة القلاقمة ، من عرب شنقيط . مولده ببلدة الحوض ، ووفاته في «تزنيت» من مدن السوس الأقصى . وفد على ملوك المغرب في رحلته إلى الحج وحظى عندهم . وكان مع اشتغاله بالحديث واللغة والسير ، له معرفة بما يسمى «علم خواص الأسماء والجداول والدوائر والأوقاف وسر الحرف» وقصده الناس لهذا . قال صاحب معجم الشيوخ : وأخباره في العلم والطريق والسياسة واسعة تحتاج إلى مؤلف خاص . له كتب كثيرة ، منها «شرح راموز الحديث - ط» و«نعت البدايات وتوصيف النهايات - ط» و«تبيين الغموض على النظم المسمى بنعت العروض - ط» و«مغرى الناظر والسامع على تعلم العلم النافع - ط» و«مبصر المتشوف - ط» في التصوف ، و«دليل الرفاق على شمس الاتفاق - ط» ثلاثة أجزاء ، و«مذهب المخوف على دعوات الحروف - ط» و«المرافق على الموافق - ط» و«مفيد الحاضرة والبادية - ط» و«مجموع - ط» مشتمل على رسائل منها «قرة العينين في الكلام على الرؤية في الدارين» و«الإيضاح لبعض

العروسي : فقيه شافعي مصري ، ممن ولي مشيخة الأزهر . تولاهما سنة ١٢٨١ وكان مشغولاً بإبطال البدع ، فأبطل الشحاذة بالقرآن في الطرق ، وعزم على امتحان المدرسين في الأزهر ، فخافته المشايخ والطلبة ، وفاجأه العزل سنة ١٢٨٧ هـ . له كتب ، منها «نتائج الأفكار القدسية - ط» حاشية على شرح زكريا الأنصاري للرسالة القشيرية ، في التصوف ، أربعة أجزاء ، و«كشف الغمة في تقييد معاني أدعية سيد الأمة» و«العقود الفرائد في بيان معاني العقائد» و«أحكام المفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات» و«الأنوار البهية في بيان أحقية مذهب الشافعية» (١)

مُصْطَفَىٰ نَجِيب ( ١٢٧٧ - ١٣١٩ هـ )  
( ١٨٦١ - ١٩٠١ م )

مصطفى بن محمد نجيب : أديب مصري ، له شعر وإنشاء وتصانيف منها «حياة الإسلام - ط» جزآن ، و«أحلام الأحلام - ط» . تقلب في مناصب صغيرة ، آخرها وكالة قسم الإدارة في القاهرة . وكانت له يد في خدمة النهضة الوطنية المصرية . وتوفي بالإسكندرية (٢)

(١) مقدمة شرح الأم - خ . وتاريخ الأزهر ١٤٦ وخطط مبارك ١٦ : ٧١ والأزهر في ألف عام ١٥٧ : ١

(٢) مجلة القضاء الشرعي (بمصر) من محاضرات الشيخ محمد الحضري . والمنتخب من أدب العرب ١ : ١٦ ومجمع المطبوعات ١٧٥٦ وفي جميع المصادر : وفاته سنة ١٣٢٠ هـ ؛ غير أن الثقة أحمد تيمور «باشا» صححها لى «سنة ١٣١٩»

الاصطلاح » و « ما يتعلق بمسائل التيمم »  
و « سهل المرتقى في الحث على التقى » (١)

مُصْطَفَى الواعِظ (١٢٦٣ - ١٣٣١ هـ)  
(١٨٤٧ - ١٩١٣ م)

مصطفى بن محمد أمين الأدهمي الحسيني ،  
أبو إسماعيل الواعظ ؛ ويسمى مصطفى نور  
الدين : مؤرخ ، من فقهاء بغداد وأعيانها .  
مولده ووفاته فيها . تقلب في مناصب  
متعددة ، منها الإفتاء بالحلة وبالديوانية ،  
وانتخب نائباً في مجلس « المبعوثان » العثماني .  
من كتبه « الروض الأزهر في تراجم آل السيد  
جعفر - ط » و « الدر النضيد في أحكام  
الاجتهاد والتقليد - خ » و « العنصر الطيب -  
خ » في النسب النبوي ، و « عنوان الهداية في  
ردع أرباب الغواية - خ » و رسائل « الإرشاد ،  
وتحريم الربا ، والذب عن الإمام أبي حنيفة ،  
و شد الرحال - ط » و رسالة « التعليمات في  
آداب المدارس والتدريس » نشرت في جريدة  
الزوراء سنة ١٣١٠ هـ ، وترجمت إلى  
التركية ، و « تفسير مفردات القرآن - خ » (٢)

مُصْطَفَى زَكْرِي (١٣٣٥ - ٠٠ هـ)  
(١٩١٧ - ٠٠ م)

مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن زكري  
الطرابلسي : شاعر أديب ، من أهل طرابلس

(١) الوسيط في أخبار شنيط ٣٦٠ وهو فيه  
« مصطفى بن محمد » ومثله في معجم المطبوعات ١٦٠١  
وهو في معجم الشيوخ ٣٧ : ٢ « محمد مصطفى بن  
محمد فاضل » ومثله في فهرس المؤلفين ٢٨٩ و ٥٦٠  
(٢) الروض الأزهر ١٥٨ ولب الألباب ٢٣٣  
Brock. S. 2: 652

الغرب . له « ديوان شعر - ط » و « نزهة  
الألباب - ط » مع الديوان ، وهو أرجوزة في  
نظم قواعد « الشافية » لابن الحاجب ، في  
الصرف (١)

مُصْطَفَى الغَلايِينِي (١٣٠٣ - ١٣٦٤ هـ)  
(١٨٨٦ - ١٩٤٥ م)

مصطفى بن محمد سليم الغلاييني :  
شاعر ، من الكتاب الخطباء . من أعضاء  
المجمع العلمي العربي . مولده ووفاته بيروت .  
تعلم بها وبمصر ، وتلمذ للشيخ محمد عبده  
(سنة ١٣٢٠ هـ) ولما كان الدستور العثماني  
أصدر مجلة « النبراس » سنتين ، بيروت ،  
ووظف فيها أستاذاً للعربية في المدرسة السلطانية  
أربع سنوات ، وعين خطيباً للجيش الرابع (العثماني)  
في الحرب العامة الأولى ، فصحبه من دمشق  
مخترباً الصحراء إلى ترعة السويس من جهة  
الإسماعيلية وحضر المعركة والهزيمة . وعاد  
إلى بيروت ، مدرساً . وبعد الحرب أقام  
مدة في دمشق ، وتطوع للعمل في جيشها  
العربي . وعاد إلى بيروت فاعتقل بتهمة  
الاشتراك في مقتل « أسعد بك » المعروف بمدير  
الداخلية (سنة ١٩٢٢) وأفرج عنه فرحل إلى  
شرقي الأردن ، فعهد إليه أميرها (الشريف  
عبد الله) بتعليم ابنه ، فكث مدة وانصرف  
إلى بيروت ، فنصب رئيساً للمجلس الإسلامي  
فيها ، وقاضياً شرعياً إلى أن توفي . من كتبه  
« نظرات في اللغة والأدب - ط » و « عظة

(١) صباح الخير في عجائب السير ٢٠٤ ودار  
الكتب ٣ : ١٠٨



محاضرات بالراديو . وكان جده مصطفى  
آغا (الأول) وزيراً للحرب في عهد أحمد  
باي الأول (١)

مُصْطَفَىٰ بَاي ( ١٢٠١ - ١٢٥٣ هـ )  
( ١٧٨٧ - ١٨٣٧ م )

مصطفى «باشا» بن محمود بن محمد الرشيد،  
أبوالنخبة : أمير تونس . ولد فيها ، وولى  
أعمالاً . ثم ولها بعد وفاة أخيه حسين ( سنة  
١٢٥١ هـ ) وحمدت سيرته . وهو أول من  
صاغ « نيشان الافتخار » بتونس ، ونقش  
عليه اسمه بحجر الماس . وكانت أيامه أيام  
هدوء ودعة أعاد فيها المجلس الشرعي إلى  
عادته من الاجتماع محضرته كل يوم أحد .  
واستمر إلى أن توفي (٢)

مُصْطَفَىٰ نَجْمَا ( ١٨٥٣ - ١٣٥٠ هـ )  
( ١٨٥٣ - ١٩٣٢ م )

مصطفى بن محي الدين بن مصطفى بن  
محمد عبد القادر نجما : مفتي بروت (سنة  
١٣٢٧ هـ ، إلى أن توفي) مولده ووفاته  
فيها . له كتب ، منها « نصيحة الإيمان في  
التربية والتعليم - ط » و « كشف الأسرار - ط »  
تصوف ، و « أرجوزة في التربية والتعليم - ط »  
وثلاثة موالد ، و « تفسير جزء عم - خ »

(١) من ترجمة مستوفاة أملاها الأستاذ عثمان الكماك ،  
بتونس . والأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢ : ٣ - ٤٥  
(٢) البستاني ٧ : ٥٦ والخلاصة النقية ١٤٤  
و Histoire de la régence de Tunis, 104  
وشجرة النور : التمه ١٧٣ وانظر مسامرات الظريف  
محمد السنوسي ١ : ٤٩

الناشئين - ط » و « لباب الخيار في سيرة  
النبي المختار - ط » رسالة اختصرها من كتابه  
« خيار المقول في سيرة الرسول - خ » و « الإسلام  
روح المدينة - ط » في الرد على كرومر ،  
و « نظرات في كتاب السفور والحجاب - ط »  
و « الثريا المضوية في الدروس العروضية - ط »  
و « أريج الزهر - ط » مجموع مقالات له ،  
و « رجال المعلقات العشر - ط » و « الدروس  
العربية - ط » مدرسي ، و « ديوان  
الغلابيني - ط » (١)

مُصْطَفَىٰ آغا ( ١٢٩٤ - ١٣٦٥ هـ )  
( ١٨٧٧ - ١٩٤٦ م )

مصطفى بن محمد بن مصطفى : أديب  
تونسي ، كثير النظم . مولده ووفاته في بلدة  
«الكرم» من أحواز «تونس» الشمالية .  
حفظ القرآن الكريم ، وبعض الدواوين  
الشعرية . وتعلم التركية والفرنسية . وكان  
ظريفاً ، حلو النكتة ، نقادة ، ينشئ له  
صديقه « عبد الرحمن الكعك » قصصاً قصيرة ،  
يقتبسها من روح الحياة التونسية ، فينظمها  
هو شعراً . ونظم لتأديب ابنته «ليلي» قصائد  
على لسان الحيوانات . له « ديوان شعر - ط »  
الجزء الأول منه ، و « ديوان منظومات عامية »  
لم ينشر . و « بيني وبين المعري » حوار مع  
المعري حول رسالة الغفران ، أذاعه في

(١) مذكرات المؤلف . وفي مجلة المجمع العلمي  
العربي ٢٠ : ١٩٠ كلمة عنه . وفي الأعلام الشرقية  
٣ : ٨١ ترجمة له . وفي معجم المطبوعات ١٤١٩  
أسماء أكثر كتبه .

المُوسْتَارِي (١٠٦١-١١١٩هـ)  
(١٦٥١-١٧٠٧م)

مصطفى بن يوسف بن مراد الأيوبي  
الموستارى : فقيه حنفى ، تركى المنبت . من  
أهل «موستار» تعلم فى إستانبول ، وتولى  
الإفتاء فى بلده إلى أن توفى . من كتبه «مفتاح  
الحصول» حاشية على المرآة فى الأصول  
لمنلاخسرو ، و «درّ المعالى فى شرح بدء  
الأمالى» و «فتح الأسرار» فى شرح المغنى  
فى الأصول ، و «الفوائد العبدية» فى شرح  
أنموذج الزنجشرى ، فى النحو ، ألفه لتلميذ  
له اسمه عبد الله ونسبه إليه ، و «نفائس  
المجالس» فى الوعظ ، و «شرح تهذيب  
المنطق» للسعدالتفتازانى ، و «شرح إيساغوجى -  
ط» فى المنطق ، وغير ذلك ، وهو كثير ، وفيه  
ما هو بالتركية (١)

= والفارسية ، ينطقها الإيرانيون «خاجه» وهى  
فارسية ، لها فى الأصل عدة معانٍ متقاربة ، منها :  
المتقدم فى السن ، والرئيس ، والعزير ، والمعظم ،  
والغنى ، والحاكم ، كما فى قاموس «لغات برهان  
قاطع» الفارسى التركى ، ص ١٧١ ومنها كلمة «خوجه»  
بالتركية بمعنى «أستاذ» وقد تطلق للتكريم «خوجه  
أفندى» وهى بالعربية العامية فى مصر : بمعنى «مدرس»  
وتستعمل فى العامية السورية بمحذف الواو «خجه»  
بمعنى معلمة الأطفال . وكلمة «زاده» تعنى : «من بى» أو  
«من آل» وقد تجيء بمعنى «ابن» وهى كثيرة الورود  
فى أسماء العائلات التركية الأصل أو المشتركة .

(١) الجوهر الأسنى ١٣١-١٣٣ وهدية العارفين  
٤ : ٤٤٣ وسلك الدرر ٤ : ٢١٨ وفيه : وفاته سنة  
١١١٠ وصححه صاحب الجوهر الأسنى .

و «إرشاد المرید - خ» فى التجويد . وله  
نظم جمع فى «ديوان - خ» (١)

مصطفى نجيب = مصطفى بن محمد ١٣١٩

مصطفى نور الدين = مصطفى بن محمد ١٣٣١

خَوَاجَه زَادَه (٠٠-٨٩٣هـ)  
(٠٠-١٤٨٨م)

مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوى ،  
مصلح الدين ، المعروف بالمولى خواجه زاده :  
قاض ، من علماء الدولة العثمانية . مولده  
ووفاته فى بروسة وإليها نسبه . تعلم وعلم  
فيها ، واتصل بالسلطان محمد خان فجعله  
معلماً له . فأقرأه متن عز الدين الزنجانى فى  
علم الصرف . ثم عين قاضياً للعسكر فى أدرنة  
فقاضياً بها ثم فى القسطنطينية . ومات السلطان  
محمد فولاه السلطان بايزيد الفتوى فى  
بروسة فاستمر إلى أن توفى . له كتاب  
«التهافت - خ» فى المحاكاة بين تهافت  
الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأنى الوليد  
ابن رشد ، صنفه بأمر السلطان محمد الفاتح  
العثمانى ، و «حاشية على شرح المواقف - خ»  
ألفها بأمر السلطان بايزيد ، ولم يتمها ، وحواش  
وشروح فى الحكمة وغيرها (٢)

(١) تنوير الأذهان ١ : ٥١٠ ورحلة إلى الحق ٢١٢  
والأعلام الشرقية ٢ : ١٨٨ ومنتخبات التواريخ لدمشق ،  
ص ١٣٢٥

(٢) الشقائق النعمانية ١ : ١٣٥ وكشف الظنون ٥١٣  
وشذرات الذهب ٧ : ٣٥٤ والبدر الطالع ٢ : ٣٠٦  
والفوائد البهية ٢١٤ و Princeton 263 وانظر  
S. 2 : 322 (230) Brock, 2 : 297 قلت : كلمة  
«خواجه» كما هو رسمها فى المصادر العربية =

## المُصْطَلِقُ ( :: - :: )

المصطلق ( واسمه فيما يقال جذمة ) بن سعد بن عمرو بن ربيعة بن حارثة ، من خزاعة ، من قحطان : جد جاهلي . غزا النبي (ص) قومه (بني المصطلق) سنة ٦ للهجرة ، وظفر بهم . من نسله « جويرية بنت الحارث » المصطلقية ، تقدمت ترجمتها (١)

ابن مصعب = عبدالله بن مصعب ١٨٤

ابن مصعب = الحسن بن الحسين ٢٣١

مُصْعَبُ الْمَاجِنِ ( ٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ )  
( ٠٠ - م ٨٦٥ )

مصعب بن الحسين البصرى ، أبو الحسن ، المعروف بمصعب الماجن : شاعر . من أهل البصرة . كان وراقاً . اشتهر في أيام المتوكل العباسي . قال المرزباني : استفرخ شعره في وصف الغلمان . وأورد نبدأ منه (٢)

مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ( ٢٦ - ٧١ هـ )  
( ٦٤٧ - ٦٩٠ م )

مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي ، أبو عبدالله : أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام . نشأ بين يدي أخيه عبدالله بن الزبير ، فكان عضده

(١) الروض الأنف ٢ : ٢١٦ - ٢١٩ واللباب ٣ : ١٤٦ وهو في جمهرة الأنساب ٢٢٨ « . . ابن سعد بن عمرو بن عامر بن لحي » . وانظر معجم قبائل العرب ٣ : ١١٠٤  
(٢) المرزباني ٤٠٣

الأقوى في تثبيت ملكه بالحجاز والعراق . وولاه عبدالله البصرة (سنة ٦٧ هـ) فقصدتها ، وضبط أمورها ، وقتل المختار الثقفي . ثم عزله عبدالله عنها مدة سنة ، وأعادها في أواخر سنة ٦٨ وأضاف إليه الكوفة ، فأحسن سياستها . وتجرد عبدالله بن مروان لقتاله ، فسير إليه الجيوش ، فكان مصعب يفلها ، حتى خرج إليه عبدالله بن نفسه ، فلما دخل العراق خذل مصعباً قواد جيشه وأصحابه ، فثبت فيمن بقي معه ، فأنفذ إليه عبدالله أخاه « محمد بن مروان » ففرض عليه الأمان وولاية العراقين أبدأ ما دام حياً ومليونى درهم صلة ، على أن يرجع عن القتال ، فأبى مصعب ، فشد عليه جيش عبدالله الملك ، في وقعة عند دير الجاثليق (على شاطئ دجيل ، من أرض مسكن) وطعنه زائدة بن قيس السعدي (أو عبيد الله بن زياد بن ظبيان) فقتله . وحمل رأسه إلى عبدالله الملك . ومقتله نقلت بيعة أهل العراق إلى ملوك الشام . وكانت في الهنساوية بمصر قبيلة تنتسب إليه تعرف ببني مصعب (١)

(١) الطبرى : حوادث سنة ٧١ وما قبلها . ومثله الكامل لابن الأثير « البداية والنهاية » . وهو في تاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١٠٨ في حوادث سنة ٧٢ وأرخه ابن سعد في الطبقات ٥ : ١٣٥ سنة ٧٢ ومثله في تاريخ بغداد ١٣ : ١٠٥ قلت : والمؤرخون ، مع اختلافهم في مقتله سنة ٧١ أو ٧٢ هـ ، يذكرون في عمره يوم قتل ثلاث روايات : ٣٥ سنة ، و ٤٠ و ٤٥ واقتصر ابن الجوزي في « أعمار الأعيان - خ » على الرواية الأخيرة . ونسب قریش ٢٤٩ - ٥٠ وانظر فهرسته . =

مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (٠٠ - ٦٤ هـ) (٠٠ - ٦٨٣ م)

مصعب بن عبد الرحمن بن عوف الزهري : من أشجع رجال عصره . من أهل المدينة . اتهم مع جماعة بقتل رجل من بني أسد بن عبد العزى ، فحبسه معاوية ، ثم استخلفه وأطلقه . واستعمله مروان بن الحكم (في زمن معاوية) على شرطة المدينة ، وكان أهلها في فتنه « يقتل بعضهم بعضاً ، فاشتد عليهم وهدم بعض دورهم ، فسكنوا . ولما مات معاوية قدم إلى المدينة عمرو بن سعيد ، والياً عليها ليزيد بن معاوية ، فأقر مصعباً ، وأمره أن يهدم دور بني هاشم ودور بني أسد بن عبد العزى لموالاةهم الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير - وقد أيا بيعة يزيد - فامتنع مصعب ، وقال : لا ذنب لمولاء ! فقال عمرو : « انتفخ سحر ك يا ابن أم حريث ؟ إلى سيفنا » يعنى تضخمت رثلك وجاوزت قدرك ، هات السيف الذى قلدناك إياه . وأم حريث ، جارية من سبي بهراء ، وهى أم مصعب . فرمى له مصعب السيف وخرج عنه . ولحق بعبد الله بن الزبير ، قبيل حصاره ، بمكة . وحضر معه ، هو والمسور ابن مخزومة والمختار بن أبي عبيد ، بداية حرب « الحصين بن نمير » قائد حملة الشام ، فأصاب مصعباً سهم فقتله . قال صاحب نسب قريش : كان من أشد الناس بطشاً ، = ورغبة الآمل ١ : ٨٥ ثم ٣ : ١٢٤ ، ١٧٠ و ٥ : ٢٣٥ و ٦ : ٢٨ و ٧ : ١٨٥

وأشجعهم قلباً ، يعرف الناس قتلاه بوثبات ، يقفز فى الواحدة منها ١٢ ذراعاً ، وكان لا يخفى جرح سيفه (١)

الزبيرى (١٥٦ - ٢٣٦ هـ) (٧٧٣ - ٨٥١ م)

مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، أبو عبد الله : علامة بالأنساب ، غزير المعرفة بالتاريخ . كان أوجه قريش مروءة وعلماً وشرفاً . وكان ثقة فى الحديث ، شاعراً . ولد بالمدينة ، وسكن بغداد ، وتوفى بها . له كتاب «نسب قريش - ط» و «النسب الكبير» (٢)

مُصْعَبُ بْنُ عَمِيرٍ (٠٠ - ٣ هـ) (٠٠ - ٦٢٥ م)

مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف ، القرشى ، من بنى عبد الدار : صحابى ، شجاع ، من السابقين إلى الإسلام . أسلم فى مكة وكنم إسلامه ، فعلم به أهله ، فأوثقوه وحبسوه ، فهرب مع من هاجر إلى الحبشة ، ثم رجع إلى مكة . وهاجر إلى المدينة ، فكان أول من جمع الجمعة فيها ، وعرف فيها بالمقرئ ، وأسلم على يده أسيد بن حضير وسعد ابن معاذ . وشهد بدرأ . وحمل اللواء يوم أحد ،

(١) نسب قريش ٢٦٨ - ٦٩ والكامل لابن الأثير ٤ : ٤٩ وطبقات ابن سعد ١١٧ : ١٠ (٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ١٦٢ ونسب قريش : مقدمته . والمرزبانى ٤٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ١١٢ ورغبة الآمل ٦ : ١٧٧ والفهرست لابن النديم طبعة فلوجل ١ : ١١٠ وفيه : توفى سنة ٢٣٣ وله ٩٦ سنة . وعنه Brock. S. 1: 212

بأيدي الناس . وصار أخيراً إلى ناصر الدولة  
(صاحب ميورقة) فتوفي بها (١)

أُخْشَنِي (٠٠-٦٠٤ هـ)  
(٠٠-١٢٠٨ م)

مصعب بن محمد (أبي بكر) بن مسعود  
الحشني الجياني الأندلسي ، أبوذر ، ويعرف  
كأبيه ، بابن أبي الرُّكْب : قاض ، من العلماء  
بالحديث والسير والنحو . له شعر . أصله  
من مدينة جيان . ولد ونشأ فيها وتجول  
في العدو والأندلس ، وولى القضاء في جيان  
أيام المنصور . واستقر بفاس وتوفي بها .  
له كتب ، منها « شرح غريب السيرة النبوية -  
ط » جزآن ، نشره بولس بروتل ، وسماه  
« شرح السيرة النبوية » وسمى مؤلفه « أبازر  
ابن محمد » كما هو في المخطوطة التي أخذ  
عنها على ما يظهر . ومن كتبه « شرح الإيضاح »  
و « شرح الجمل » (٢)

المُصْعَبِي = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

مَصْقَلَةٌ (٠٠-نحو ٥٠ هـ)  
(٠٠- « ٦٧٠ م )

مصقلة بن هبيرة بن شبل الثعلبي الشيباني ،  
من بكر بن وائل : قائد ، من الولاة . كان

(١) التكملة لابن الأبار ، طبعة مجريط ١ : ٣٨٦  
ت ١٠٩٩

(٢) الذخيرة السنية ٤٤ وزاد المسافر ١٠٥  
والإعلام - خ . وفي خزانة الأدب للبغدادي ٢ : ٥٢٩  
« الحشني : نسبة إلى خشين - كقريش - قرية بالأندلس  
وقبيلة من قضاة » . وهو في القاموس : من « خشين »  
القبيلة . وانظر التاج ٩ : ١٩٢

فاستشهد . وكان في الجاهلية فتي مكة ، شاباً  
وجالاً ونعمة ، ولما ظهر الإسلام زهد  
بالنعم . وكان يلقب « مصعب الخير »  
ويقال : فيه وفي أصحابه نزلت الآية :  
« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله  
عليه » (١)

مُصْعَبُ الْوَالِي (٠٠-١٠٦ هـ)  
(٠٠-٧٢٤ م)

مصعب بن محمد الوالي : أمير ، ثائر .  
كان له شأن في العصر المرواني . طلبه أمير  
العراق (عمر بن هبيرة) وطلب جماعة  
معه ، فخرج بهم مصعب واجتمعوا في الخورتق ،  
وانتخبوه أميراً عليهم ، فأقام على ذلك إلى أن  
ولى العراق خالد القسري فسير خالد جيشاً  
لقتال مصعب ، فاصطدم الجيشان بحزة  
(من أعمال الموصل) واقتتلوا فقتل مصعب (٢)

أَبُو الْعَرَبِ (٤٢٣-٥٠٦ هـ)  
(١٠٣٢-١١١٢ م)

مصعب بن محمد بن أبي الفرات القرشي  
العبدري الصقلي ، أبو العرب : شاعر ، عالم  
بالأدب . من أهل صقلية . سكن إشبيلية .  
وكان المعتمد بن عباد يعرف قدره ويبالغ  
في إكرامه . قال ابن الأبار : قدم على  
المعتمد سنة ٤٦٥ فحظي عنده وعند ملوك  
الأندلس في ترده عليهم ، و « ديوان شعره »

(١) طبقات ابن سعد ٣ : ٨٢ والإصابة : ت  
٨٠٠٤ وصفة الصفوة ١ : ١٥٢ وأسد الغابة ٤ : ٣٦٨  
وحلية الأولياء ١ : ١٠٦  
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٥



## مُضَاضُ الْجُرْهُمِيِّ ( :: - :: )

مضاض بن عمرو بن نفيلة الجرهمي :  
من ملوك العرب في الجاهلية . كان محباً للغزو ،  
كثير المعارك ، مقياً في الحجاز ، تابعاً لليمن .  
وكان قبل الميلاد بزمن بعيد . ويقال : إن  
إسماعيل النبي تزوج بنته وجميع ولد لإسماعيل  
منها . ويؤخذ من رواية نقلها الزبيدي أنه  
كان معاصراً لعمرو مزريقاء . وقرأت في  
مخطوط لأحد النقلة من المتأخرين ما يفيد أن  
مضاضاً كان يحكم أعلى مكة ويأخذ «العشور»  
ممن يدخلها من تلك الجهة (١)

المُضَايِفِي = عثمان بن عبد الرحمن ١٢٢٨

أبو مَضْر = محمود بن جرير ٥٠٨

## مُضْر ( :: - :: )

مضر بن نزار بن معد بن عدنان : جد  
جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . من أهل  
الحجاز . قيل إنه أول من سن الخداء للإبل  
في العرب ، وكان من أحسن الناس صوتاً .  
أما بنوه فهم أهل الكثرة والغلبة في الحجاز ،

(١) التيجان ١٧٨ و ١٨٠ وأخبار ابن عبيد ٣١٥  
وفي التاج للزبيدي ٥ : ٨٧ . . . وفهيرة بنت عامر بن  
الحارث بن مضاض ، هي أم عمرو بن ربيعة بن حارثة  
ابن عمرو مزريقاء . وفي مسودة تاريخ مكة - خ :  
كان مضاض الجرهمي يعشر من يدخل مكة من أعلاها «  
والسميدع (؟) يعشر من يدخل من أسفلها ، ولا يدخل  
أحد منهما على صاحبه .

من رجال علي بن أبي طالب . وأقامه عليّ  
عاملاً له في بعض كور الأهواز . وتحول  
إلى معاوية بن أبي سفيان ، في خبر أورده  
المسعودي ، فكان معه في صفين . ولما استقر  
الأمر لمعاوية جهزه في عشرة آلاف مقاتل  
(ويقال : في عشرين ألفاً) وولاه طبرستان  
(قبل فتحها) فتوجه إليها ، وتوغل في بلادها  
ومضايقها ، وأهمل ما يسميه العسكريون  
«خط الرجعة» فبينما هو عائد يجتاز بعض  
عقباتها تسلط عليه العدو ، فقتلوه بالحجارة  
وبالصخور من الجبال ، فقتل ، وهلك  
أكثر من معه . وضرب الناس به المثل :  
«لا يكون هذا حتى يرجع مصقلة من طبرستان!»  
قال الأخطل :

«دع المغمر لا تسأل بمصرعه

واسأل بمصقلة البكري : ما فعلاً؟» (١)

مصلح الدين (الأماسي) = موسى بن موسى ٩٣٦

مصلح الدين (الرومي) = مصطفى بن خير الدين

مصلح الدين (سروري) مصطفى بن شعبان ٩٦٩

مصلح الدين (الارزي) محمد بن صلاح ٩٧٩

المصنف = أبو بكر بن هداية الله ١٠١٤

مصنفك = علي بن محمد ٨٧٥

## مض

ابن مَضَاء = أحمد بن عبد الرحمن ٥٩٢

(١) المسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٤١٩ ووقعة  
صفين ٥٥٥ وفتوح البلدان للبلاذري ٣٤٢ - ٤٣  
ومعجم البلدان ٦ : ٢٠ والتاج ٧ : ٤٠٤ والمرزباني  
٤٧٥

## مط

ابن المطاع = شَرَحْبِيل بن عبد الله ١٨

ابن مُطَاهِر = أحمد بن عبد الرحمن ٤٨٩

مَطَر = إلياس بن ديب ١٣٢٨

مَطَر بن شَرِيك ( : : - : : )

مطر بن شريك بن عمرو ( الصلب ) بن قيس ، من ذهل بن شيبان : جدُّ من نسله « معن بن زائدة » بن عبد الله بن زائدة ابن « مطر » الشيباني . وفيهم يقول الشاعر :

« بنو مطر ، عند اللقـاء كأنهم أسود ، لها في غيل خفان أشبل » (١)

مَطَر بن نَاجِيَةَ ( : : - : : بعد ٨٢ هـ ) ( : : - : : ٧٠١ م )

مطر بن ناجية الرياحي « من بني يربوع ، من تميم : نائر ، من الشجعان . كان في أيام ولاية الحجاج بالعراق يتولى « المعونة » . ولما خرج ابن الأشعث (عبد الرحمن ابن محمد) وحارب الحجاج في البصرة ، قام مطر بأهل الكوفة ، فأخرجوا منها عبد الرحمن الحضرمي عامل الحجاج ، وتولى « مطر » أمرها (سنة ٨٢ هـ) وأقبل ابن الأشعث من البصرة ، فخرج أهل الكوفة لاستقباله ، وامتنع مطر بجاعة من بني تميم ،

(١) الباب ٣ : ١٥٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٧

من دون سائر بني عدنان ، كانت الرياسة لهم بمكة والحرم (١)

المَضْرَحِي ( : : - : : نحو ٨٠ هـ ) ( : : - : : ٧٠٠ م )

مضرحى بن كلاب ، من بني الحارث ابن كعب ، من زيد مناة ، التميمي : شاعر فارس . شهد الوقائع مع المهلب بن أبي صفرة ، بفارس . وأورد له الأمدى أبياتاً آخرها :

« ألا ليت الرياح مسخرات

لحاجتنا يرحن ويغتدينا »

وقال الزبيدي : يقال : اسمه « عامر » والمضرحى لقبه (٢)

مُضَرِّس بن رَبِيعِي ( : : - : : )

مضرس بن ربيع بن لقيط الأسدي : شاعر حسن التشبيه والرصف . أورد له البغدادي أبياتاً جيدة في وصف ليلة ويوم ، ومقطوعة فيها حكمة . وقال : « هو شاعر جاهلي » . واختار أبو تمام (في الحماسة) مقطعتين من شعره . وروى له المرزباني عدة مقطوعات وقال : « له خبر مع الفرزدق » فإن صح هذا فلا يكون جاهلياً (٣)

(١) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٩ وما بعدها . والطبري ٢ : ١٨٩ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٠ وفيه قصة له وإخوته مع الأفي الجهمي الكاهن . والنويري ١٦ : ٩ وانظر معجم قبائل العرب ١١٠٧ (٢) الأمدى ١٨٧ والناسخ ٢ : ١٨٨ (٣) خزائن الأدب للبغدادي ٢ : ٢٩٢ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣ : ١٠٢ ثم ٤ : ١١٠ والأمدى ١٩١ والمرزباني ٣٩٠ و ٣٩١

له رحلة سمع فيها من سخنون . وجده من موالى عبد الرحمن الداخل (١)

ابن الشخير (٠٠-٨٧ هـ)  
(٠٠-٧٠٦ م)

مطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي العامري ، أبو عبد الله : زاهد من كبار التابعين . له كلمات في الحكمة مأثورة ، وأخبار . ثقة فيما رواه من الحديث . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . ثم كانت إقامته ووفاته في البصرة (٢)

مُطَرِّف بن عيسى (٠٠-٣٥٦ هـ)  
(٠٠-٩٦٧ م)

مطرف بن عيسى بن لييب بن محمد بن مطرف ، الغساني الإلبيري ثم الغرناطي ، أبو القاسم : من قضاة الأندلس وأدبائها ومؤرخها . أصله من إلبيرة . سكن غرناطة ، وولى قضاءها ، ثم عزل . ومات بقرطبة ، ودفن بغرناطة . من كتبه « فقهاء إلبيرة » و« شعراء إلبيرة » و« أنساب العرب النازلين في إلبيرة وأخبارهم » (٣)

(١) بغية الوعاة ٣٩٢ وفي بغية الملتبس ٤٥٠ ت ١٣٥٣ « مطرف بن عبد الرحمن ، وقيل : عبد الرحيم »  
(٢) حلية الأولياء ٢ : ١٩٨-٢١٢ ورغبة الآمل ٣ : ٦٨-٦٩ و« امرأة الجنان : وفيات سنة ٩٥ وتهذيب ١٠ : ١٧٣ وفيه الخلاف في تاريخ وفاته ، قيل : في أول ولاية الحجاج ، وقيل سنة ٩٥ وقيل في طاعون الجارف سنة ٨٧ وهو ما رجحته لقربه من بدء ولاية الحجاج بالعراق . وفي وفيات الأعيان ٢ : ٩٧ « مات سنة ٨٧ وقال ابن قانع : سنة ٩٥ »  
(٣) ابن الفرضي ٢ : ١٢ وبغية الوعاة ٣٩٢ وانظر هامش الترجمة الآتية .

في القصر ، فأصعد ابن الأشعث رجلا في السلالم فدخلوا القصر وجيء بمطر ، فحبسه ثم أطلقه فصار من رجاله (١)

ابن المطران (٢) : أسعد بن إلياس ٥٨٧

مُطْرَان (٢) = خَلِيل بن عَبْدِ ١٣٦٨

المطرز (المحدث) = القاسم بن زكريا ٣٠٥

المطرز (الباوردي) = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

المطرز (الشاعر) = عبد الواحد بن محمد ٤٣٩

المطرز (النحوي) = محمد بن علي ٤٥٦

المطرزي = ناصر بن عبد السيد ٦١٠

ابن مطرف (الكاتب) = عمر بن مطرف ١٨٦

ابن مطرف (القاري) = محمد بن أحمد ٤٥٤

ابن مطرف (الشاعر) = علي بن عطية ٥٢٨

أبو المطرف (الأديب) = أحمد بن عبد الله ٦٥٨

مُطَرِّف بن عبد الرحيم (٠٠-٢٨٢ هـ)  
(٠٠-٨٩٥ م)

مطرف بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن محمد بن قيس ، أبو سعيد : شاعر « من أهل قرطبة . كان بصيراً بالنحو واللغة .

(١) النقائض ، طبعة ليدن ١ : ١١٨ و ٢ : ٩٧٢ وجمهرة الأنساب ٢١٥ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٠  
(٢) كان المتقدمون يضبطون « المطران » بفتح الميم « وقد يكسرونها ، كما في القاموس : مادة «مطر» . أما المتأخرون فيضمون الميم « كما هو في » إحكام باب الإعراب « للمطران فرحات ٢٢٤ والمعروف عن «خليل مطران» الشاعر ، ضم الميم في اسم أسرته ، إلا أن صاحب تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٨٩ ضبطه بكسرها « Mitran »

الغَسَّانِي (٣٧٧-٠٠ هـ)  
(٩٨٧-٠٠ م)

مُطَرِّف بن عيسى الغساني ، أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، من أهل غرناطة . ألف للخليفة الحكم كتاب « المعارف » في أخبار كورة إلبيرة (Elvira) وأهلها وفوائدها وأقاليمها . قال ابن بشكوال : وهو كتاب حسن ممتع جداً . توفي بإلبيرة (١)

مُطَرِّف بن المَغِيرَةِ (٧٧-٠٠ هـ)  
(٦٩٦-٠٠ م)

مطرف بن المغيرة بن شعبة : نائر ، من أتقياء الولاة والأمراء . ولاة الحجاج على المدائن ، لتبيله وشرف أبيه ، فلما بلغها خطب في أهلها ، فكان مما قال : « إن الأمير الحجاج أصلحه الله قد ولاني عليكم ، وأمرني بالحكم بالحق ، والعدل في السيرة ؛ فان عملت بما أمرني به فأنا أسعد الناس ، وإن لم أفعل فنفسى أوبقتُ وحظَّ نفسى ضيعتُ ! » وصلحت سيرته ، فاستمر إلى أن زحف عليه « شبيب بن يزيد » الخارجي ، فخرج لقتاله ، وبعث إليه يطلب رجلاً من أصحابه لمعرفة ما يدعون إليه ، فأجابه شبيب ، وجاءه بعض علماء أصحابه فقال مطرف إلى رأيهم وذكر ذلك لمن عنده ، فحذروه بطش الحجاج إذا علمه عنه ؛ فانفرد ببعض ثقاته وقال : « قد خلعت

عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف ، فن كان منكم على مثل رأيي ، فليتابعني نقاتل الظلمة ، حتى إذا جمع الله لنا أمرنا كان الأمر شورى بين المسلمين يرتضون لأنفسهم من أحبوا » فبايعه أصحابه وخرج بهم . فوصل خبرهم إلى الحجاج فأرسل إليهم من قاتلهم في بعض جهات أصهبان ، فتمزقوا ، وقتل مطرف قبل أن يستفحل شأنه (١)

ابن ذي النون (٣٣٣-٠٠ هـ)  
(٩٤٤-٠٠ م)

مطرف بن موسى بن ذي النون الهواري : أمير ، من بربر إفريقيا . نزل أحد أجداده في « شنت برية » بالأندلس ، ونشأ هو فيها ، وقام أبوه وأخواه « الفتح » و « يحيى » بخلق طاعة الخلفاء الأمويين ، فكان لهم شبه استقلال في إمارتهم . وأقطع أبوه حصن « وبدة » ولما صارت الخلافة في قرطبة إلى أحمد الناصر لدين الله ، أظهر مطرف ولاءه وحمدت سيرته ، فأقره الخليفة على إمارة بلده ، ورفع من شأنه ، فحضر معه أكثر مغازيه إلى أن أسره سانجه (Sanche) صاحب بنبلونة (Pamplona) وحبسه ، ففر من حبسه ، وعاد إلى بلده . وحضر غزوة « الخندق » مع الناصر ، سنة ٣٢٧ فنحه الناصر مدينة « الفرج » من الثغسر الأوسط فلم يزل عليها إلى أن توفي بها (٢)

(١) الصلة لابن بشكوال ٥٦٣ قلت : هذه الترجمة تشبه التي قبلها ، لولا ما بينهما من التباين في الكنية وتاريخ الوفاة ومكانها ؟

(١) الطبري ٧: ٢٥٨ والكامل لابن الأثير ٤: ١٦٨

(٢) المقتبس لابن حيان ١٩

ويقال إنه هو صاحب الأبيات التي أولها :

« يا أيها الرجل المحول رحله

هلا حلت بآل عبد مناف »

والمشهور أنها لابن الزبعرى . وأورد ابن

حبيب ثلاث قطع من شعره . وفي « السيرة

لابن هشام » قصيدتان له في رثاء نوفل بن

عبد مناف (١)

مَطْرُود ( :: - :: )

مطروود بن مالك بن عوف بن امرىء

القيس بن بهثة ، من سليم بن منصور ، من

عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سليم »

منهم « زرعة بن السكيت » الشاعر و « عبد الله

ابن سيدان المطروودي » من رجال الحديث (٢)

المَطْرِي = محمد بن أحمد ٧٤١

المَطْرِي = عبد الله بن محمد ٧٦٥

مُطْعِم بن عَدِي ( :: - :: ) م ٦٢٣

المطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف ،

من قريش : رئيس بني نوفل في الجاهلية ،

وقائدهم في حرب « الفجار » بكسر الفاء

(١) المخبر ١٦٣ - ١٦٤ والتاج ٢ : ٤٠٩

والمرزباني ٣٧٥ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ١ : ٥٨

و ١٤٦ - ١٤٩ وانظر شرح السيرة لأبي ذر الحاشني

٤٦ وما بعدها . والروض الأنف ١ : ٩٤ - ٩٧ وانظر

أبناء نجباء الأبناء ٦٣ - ٦٥

(٢) سبائك الذهب ٣٤ والتاج ٢ : ٤٠٨ واللباب

١٥٠ : ٣

ابن مَطْرُوح = يَحْيَى بن عيسى ٦٤٩

مَطْرُوح بن سُلَيْمَان ( :: - :: ) م ٧٩١

مطروح بن سليمان بن يقطان الكلبي :

أمير ، من الشجعان . سكن الأندلس مع

أبيه في أيام عبد الرحمن الأموي . ولما مات

عبد الرحمن وتسلم الإمارة ابنه هشام ، خرج

مطروح بمدينة « برشلونة » وخرج معه جمع

كثير ( سنة ١٧٢ ) فملك « سرقسطة » و « وشقة »

وتغلب على تلك الناحية والثغر كله ؛ وهشام

مشغول عنه . وأقام مستقلاً بسرقسطة ، إلى

أن انتدب هشام لقتاله قائد جيشه أبا عثمان

« عبيد الله بن عثمان » فقصده ، واحتل

« طرسونة » وحاصر سرقسطة ، وضيق

عليها حتى ضج أهلها . وبينما كان مطروح

يتصيد في إحدى ضواحي المدينة ، ومعه

اثنان من رجاله ( هما : عمرو بن يوسف ،

وابن صلتان ) وثب عليه هذان ، فقتلاه

غيلة ، وحمل رأسه إلى ابن عثمان في طرسونة ،

فأرسله إلى هشام (١)

مَطْرُود بن كَعْب ( :: - :: )

مطروود بن كعب الخزاعي : شاعر

جاهلي فحل . لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم

ابن عبد مناف ، لجنابة كانت منه ، فجاه

وأحسن إليه ، فأكثر مدحه ومدح أهله .

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ٣٩ و ٤٠ - ٤١

والبيان المغرب ٢ : ٦٢ ، ٦٣



وتخفيف الجيم ( سنة ٣٣ ق ٥ ، ٥٩١ م ) وهو الذي أجاز رسول الله (ص) لما انصرف عن أهل الطائف وعاد متوجهاً إلى مكة ، ونزل بقرب « حراء » فبعث إلى بعض حلفاء قريش ليجروه في دخول مكة ، فامتنعوا ، فبعث إلى «المطعم بن عدى» بذلك ، فتسلح المطعم وأهل بيته وخرج بهم حتى أتوا المسجد ، فأرسل من يدعو النبي (ص) للدخول ؛ فدخل مكة وطاف بالبيت وصلى عنده ، ثم انصرف إلى منزله آمناً . وهو الذي أجاز سعد بن عباد ، وقد دخل مكة معتمراً ، وتعلقت به قريش ، فأجاره مطعم ، وأطلقه . وكان أحد الذين مزقوا الصحيفة التي كتبها قريش على بني هاشم . وعمى في كبره . ومات قبل وقعة بدر ، وله بضع وتسعون سنة . وفيه يقول حسان من قصيدة :  
« فلو كان مجد يخلد الدهر واحداً  
من الناس أبقى تجده اليوم مطعماً »  
وفيه الحديث ، في البخاري : « لو كان المطعم بن عدى حياً ثم كلمني في هؤلاء النتنى - يعني أسارى بدر - لتركهم له » (١)

المُطَلِّب بن عَبْدِ اللَّهِ ( : : - بعد ٢٠٠ ) ( ٨٢٠٠ م )

المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي :  
وال . كان في مكة ، وولى إمرة مصر

للمأمون ( سنة ١٩٨ هـ ) فقدم إليها ، والثورات قائمة ، وأهلها فريقان : فريق من حزب الأمين وفريق من حزب المأمون . فقاسى الشدائد ؛ وعزل بعد نيف وسبعة أشهر من ولايته ، وأمر المأمون بالقبض عليه ، فحبس مدة . وثار أهل مصر في أيام خليفه (العباس ابن موسى) فأطلقوا المطلب وأعادوه إلى الإمارة في أوائل سنة ١٩٩ فأحسن السياسة ، وأقره المأمون إلى سنة ٢٠٠ وعزله ، فأوقد الفتنة ، فلم يفلح ، فخرج هارباً إلى مكة (١)

المُطَلِّب ( : : - : : )

المطلب بن عبد مناف بن قصي ، من قريش : جد جاهلي . من عمومة النبي (ص) وهو أخو جده «هاشم» . كان يُسمى «الفيض» لسماحته وفضله . وفي «معجم الشعراء» أبيات تنسب إليه . مات في اليمن . من نسبه «قيس بن مخزومة» و«مسطح بن أثانة» من الصحابة ، و«السائب بن عبيد» جد الإمام الشافعي ، وآخرون . وذريته قليلة (٢)

مُطَلِّقُ عَبْدِ الْخَالِقِ ( ١٣٢٧ - ١٣٥٦ هـ ) ( ١٩٠٩ - ١٩٣٧ م )

مطلق بن عبد الخالق الناصري : شاعر فيه صوفية ، وفي شعره فلسفة . من أهل

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٥٧ و ١٦٢ والمقرزي ١٧٢ : ١٧٣ والولاية والقضاة ١٥٢ و ١٥٤ (٢) درر الفوائد - خ . ومعجم الشعراء ٤٦٨ وجمهرة الأنساب ٦٥ - ٦٧

(١) نسب قريش ١٩٨ و ٢٠٠ و ٤٣١ والسيرة لابن هشام « طبعة الحلبي ٢ : ١٥ و ١٩ و ٢٠ وإمتاع الأسباع ١ : ٢٦ و ٢٨ وانظر فتح الباري ، طبعة بولاق ٧ : ٢٤٩ والمجرب ١٦٥ و ١٧٠ و ٢٩٧

يقلبها ممنة ويسرة، وكلما كر على كتيبة حادت عن مطاعنته ، فعثرت فرسه بشاة ، فسقط على الأرض ، فأدركه خزيم بن لحيان (رئيس قبيلة السهول وفارسها) فقتله . وقال ابن سند : كان قتله عند سعود من أعظم الفتوح إلا أنه ودّ أسره دون قتله (١)

### المطيري (٠٠-١٢٢٨هـ)

مطلق بن محمد المطيري : قائد شجاع من عمال الإمام « سعود بن عبد العزيز » في نجد . زحف على عُمان بالجيش سنة ١٢٢٢ هـ ، وشايعه بعض أهل عمان ، فقاتله صاحبها السلطان « سعيد بن سلطان » فاستولى مطلق على أطرافها الشمالية وضرب على أهلها الجزية ، واستمر ثلاث سنوات ، يسير عنها ويرجع إليها ، فأدى إليه سلطانها الحراج ، ليدفعه عن البلاد بعد أن عجز عن دفعه بالقتال ، فاتخذ توام (وهي البريمي) معقلا . واستمر إلى أن فاجأه رجال الحجريين ، بجيش ، على حين غفلة ، فدافع عن نفسه وقتل سبعة من رجالهم بيده ، ثم تمكنوا منه فقتلوه (٢)

ابن المطهر الحلبي = الحسن بن يوسف ٧٢٦

المطهر الزيدي = محمد بن يحيى ٩٨٠

ابن المطهر = عيسى بن لطف الله ١٠٤٨

ابن المطهر = يحيى بن مطهر ١٢٦٨

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد ١ : ١١٢ ومطالع السعود بأخبار الوالي داود ٢٤  
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١٨٦ وعنوان المجد ١ :

١٦٢-٦٣

الناصره (بفلسطين) قتل بحادث سيارة في حيفا . ودفن في بلده . له « الرحيل - ط » ديوان شعره ، جمع وطبع بعد وفاته . ومنه على سبيل المثال :

« وماذا أفدت بهذي الحياة  
وما ذا ستبقى بها من أثر  
أمر بدنيـاي مستلهما  
خيالات شعري ، كمن لا عمر  
وأنسى بأني على الأرض أو  
بأني جسم ، وأني بشر  
بني الناس ، دنياكم جيفة  
وليس على أرضكم مايسر .. » (١)

### مطلق الجربا (٠٠-١٢١٢هـ)

مطلق بن محمد الشمري الطائي ، المعروف بمطلق الجربا : أشهر فرسان شمر وبادية العراق في عصره . كان من أعداء « آل سعود » الأشداء ، في نهضتهم الأولى ، وقتل له ولد اسمه « مسلط » في معركة تعرف بيوم « العُدوة » بين سعود بن عبدالعزيز وبعض قبائل شمر ، فآلى أن يثأر له ، فجمع أنصاراً من قبائل الظفير وآل بعيج والزقاريط وغيرهم ، وأقاموا على ماء يقال له « الأبيّض » بقرب « السماوة » - وكانت من بوادي شمر - فرتبهم « سعود » في إحدى غاراته ، فقاتلوه ، وكان مطلق ( كما يقول المؤرخان ابن سند وابن بشر ) على فرس سبوق ،

(١) الكرمل الجديد ٤/١١/١٩٣٧ وديوانه .

المطهر بن إسماعيل (١١٣٢-١٢٠٧هـ) (١٧٢٠-١٧٩٣م)

المطهر بن إسماعيل بن يحيى ، حفيد القاسم بن محمد الحسنى : فاضل زيدى . من أهل صنعاء ، مولدا و وفاة . صنف كتاباً ، منها «اليسير المعجل» فى نصائح الخلفاء والملوك وتاريخهم ، و« المناقب العلية » فى فضائل أهل البيت . وكان فى طبعه قلق يكتب الشئ فىستطرد إلى سواه لإحدى المناسبات . واعتراه فى آخر أيامه ذهول (١)

أبو زيد السروجي (٠٠- نحو ٥٤٠هـ) (٠٠- ١١٤٥م)

المطهر بن سَلار السروجي ، أبو زيد : هو الذى أنشأ «الحريرى» مقاماته على لسانه . كان تلميذاً للحريرى بالبصرة ؛ وتخرج به . قال ابن الندائى الواسطى : قدم علينا واسطاً سنة ٥٣٨ هـ ورويت عنه «ملحة الإعراب» فى النحو ، من نظم الحريرى ، وتوجه إلى بغداد فتوفى بها بعد مدة يسيرة (٢)

المقدسى (٠٠- بعد ٣٥٥هـ) (٠٠- ٩٦٦م)

مطهر بن طاهر المقدسى : مؤرخ ، نسبته إلى بيت المقدس . دل تحقيق المستشرق

«كليمان هوار» على أنه مصنف كتاب «البدء والتاريخ - ط» ستة أجزاء ، مع ترجمتها إلى الفرنسية ، وله بقية ما زالت مخطوطة ، وكان المعروف أنه من تأليف أبى زيد «أحمد بن سهل» البلخى ، كما فى كشف الظنون وخريدة العجائب ، إلا أن البلخى توفى سنة ٣٢٢ وكتاب «البدء والتاريخ» صنف سنة ٣٥٥ هـ . وقال هوار : كان مطهر فى «بست» من بلاد «سجستان» . وزاد «بروكلمن» أنه توفى فيها . قلت : ولم أظفر بترجمة له (١)

المطهر بن علي (٠٠- ١٠٤٨هـ) (٠٠- ١٦٣٩م)

المطهر بن علي بن محمد الضمى البمانى ، أبو محمد : مفسر أديب ، من علماء الزيدية . من أهل ضمد (بالمين) من كتبه «الفرات النير» فى تفسير القرآن ، قال الشوكانى : مفيد جداً مع اختصاره ، و«جلاء الوهوم ، مختصر ضياء الحلوم» فى اللغة ، و«المنقح فى شرح الموشح - خ» وهو شرح الحبيصى للكافية فى النحو ، رأيت فى الفاتيكان (آخر المجموع ٩٩٧ عربى) و«شرح الأزهار» فى الفقه . وله شعر (٢)

(١) انظر Huart 282, 289, 299 وكشف الظنون

٢٢٧ وخريدة العجائب ٢٤٩ والفاطميون فى مصر ٣ و Brock. S. I: 222 ومعجم المطبوعات ٢٤١

(٢) البدر الطالع ٢ : ٣١٠ وإيضاح المكنون ٢ : ١٨١ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٢ ومذكرات المؤلف . ووقع اسمه فى خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٣ - ٤٠٦ =

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٥٦

(٢) إنباء الرواة ٣ : ٢٧٦ وفى التاج ٣ : ٢٧٦

«سلار» ككتان ، كلمة أعجمية أظنها سلار ، بزيادة الألف ، وهى بالفارسية الرئيس المقدم ، ثم حذفت وشدت اللام

الواثق بالله (٠٠ - بعد ٧٦٥ هـ)  
(٠٠ - ١٣٦٤ م)

المطهر بن محمد بن المطهر بن يحيى ،  
من سلالة الهادى إلى الحق : شاعر ، فصيح ،  
من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه  
وتلقب بالواثق بالله ، في أيام المؤيد يحيى بن  
حمزة ، سنة ٧٣٠ هـ . وتمت له البيعة  
بالإمامة سنة ٧٥٠ ولم تطل مدته إذ عارضه  
المهدى على بن محمد ، فسلم له الأمر . وشعره  
مجموع في ديوانين ، أحدهما عامى (حمينى)  
والثانى وهو الفصيح ، رأيت نسخة منه في  
مخطوطات الأبروزيانة بميلانو (رقم 92 A.)  
وفي العقود اللؤلؤية قصيدة له نظمها سنة ٧٦٥  
ولم أقف على تاريخ وفاته (١)

المؤكّل على الله (٠٠ - ٨٧٩ هـ)  
(٠٠ - ١٤٧٤ م)

المطهر بن محمد بن سليمان بن يحيى بن  
حمزة ، أبو محمد ، الملقب بالمؤكّل على الله :  
من أئمة الزيدية باليمن . دعا إلى نفسه سنة  
٨٤٠ هـ ، وقاومه الناصر (أحمد بن محمد)  
فما زالت صنعاء بينهما ، يملكها أحدهما  
وينزعها منه الآخر ، إلى أن أسره الناصر  
فحبسه في حصن «شمس الربعة» . وفرّ من  
حبسه بعد مدة ، وتغلب على الناصر ،  
واعتقله . وحسنت حاله واستقر إلى أن

= «مصطفى» تحريف «مطهر» خطأ ؛ وفيه : «كانت  
ولادته سنة ١٠٠٤» ولم يذكر وفاته .  
(١) مذكرات المؤلف . وبلوغ المرام ٥١ والمقتطف  
من تاريخ اليمن ١٢٧ والعقود اللؤلؤية ٢ : ١٣١

توفى بدمار . وكان شاعراً ، له «ديوان - خ»  
جمعه ابنه يحيى . وفي مكتبة الأبروزيانة  
«سيرة مولانا الإمام الأعظم المطهر المتوكل  
على الله - خ» (١)

الجرموزي (١٠٠٣ - ١٠٧٧ هـ)  
(١٥٩٥ - ١٦٦٧ م)

المطهر بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن  
محمد بن المنتصر ، أبو على ، الشريف  
الحسنى الجرموزى : مؤرخ يمانى . نسبته  
إلى «هجرة بنى جرموز» وهى قرية كبيرة  
باليمن ، أول من انتقل إليها من أسلافه جده  
محمد بن المنتصر . قال الزبيدى : توفى  
(المطهر) بعهيمه ، وهو عامل بها . وله  
عشرة أبناء نجباء شعراء (هم : محمد ،  
وعلى ، والحسن ، والحسين ، والهادى ،  
وأحمد ، وعبد الله ، والقاسم ، وجعفر ،  
وإسماعيل) وقد جمع أخبارهم كتاب «قلائد  
الجوهر في أبناء آل المطهر» لعلم الدين  
قاسم بن أحمد الخالدى . وللمطهر كتب ،  
منها «الجوهرة المنيرة - خ» فى تاريخ دولة  
المؤيد بالله الزيدى ، و«النبذة المشيرة إلى  
جمل من عيون السيرة - خ» فى أخبار  
المنصور بالله القاسم بن محمد (٢)

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١١ و Brock, 2: 231 (180) والعقيق اليماني - خ . و Ambro. B. 138 وفى تاريخ  
اليمن للواسعى ٤٥ «توفى سنة ٨٨٦ هـ» ؟  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٦ وآداب اللغة ٣ : ٣١٣ و  
Brock, 2: 529 (402), S. 2: 551 والبعثة  
المصرية ٣٥ والتاج ٤ : ١٥

[ ١٣٨٨ ] مطلق عبد الخالق



( ١٥٧ : ٨ )

[ ١٣٨٩ ] الأرنأوط

سعادة الشيخ محمد بن عبد الله بن إبراهيم

صحة في الراء انينة التي اندرسم نك

تندوا اوصافه واعدافه

مدون ابونا محمد

١٤  
تاريخه

معروف ( بن أحمد ) الأرنأوط ( ٨ : ١٨٤ )

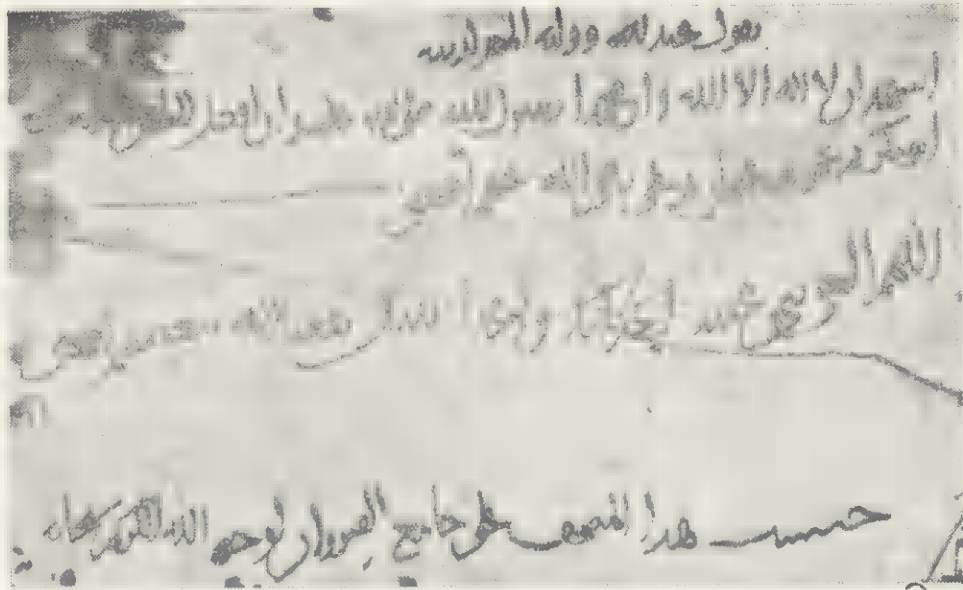


معروف الرصافي - هو معروف بن عبد الله بن الرصافي  
 ولد ببغداد سنة ١٢٨٤ هـ ونبأه والده بالطريق  
 منها المسماة بالرصافية وادبه نسبه هو والده من جهة  
 ابيه الى السادة الحسينية ومن جهة امه الى قوم من بلاد العراق  
 يقال لهم اليوم الكراخول وهم بطن من قبيلة شمر بعضهم مشفون  
 يسكنون المدائن والكثير من القبائل الرحل يسكنون بلادها  
 نشأ في عائلة من الطبقة الوسطى وبعد ان تعلم القراءة والكتابة  
 في المكتبة الرسدية ~~التي كانت في بغداد~~ دخل في المكتبة الرسدية  
 العسكرية الكائن اذذاك في بغداد ولم يكن يومئذ مكتبة للحكومة  
 في بغداد غير هذا المكتبة الرسدية وبكتبة آخر اعدادى عسكري  
 ايضا - فواظب على الدرس في المكتبة المذكورة ثلاث سنين  
 ثم اخرج منه قبل ان يخدم الشهادة وهو اذذاك في  
~~المرحلة الثانية~~ المرحلة الثانية من عمره ~~هو~~  
 ثم انتقل من المكتبة المذكورة اخذ يتردد الى المدارس العلمية  
 الاسلامية في بغداد فتسلمت للعلامة الشهير السيد محمود شكري  
 اقصي الاكروسي وهو مدرس المدرسة الباقية الكائن في  
 حارة الجديده فادرس في بغداد فقرأ عليه العلوم العربية باجموعها  
 والعلوم الاسلامية كالاصول والكلام واصول الحديث

معروف بن عبد الغني الرصافي (١٨٤:٨)

الصفحة الأولى من ترجمة له بخطه ، عندي . وتأني صورته :

[ ١٣٩٢ ] المعز بن باديس



المعز بن باديس الصنهاجي (١٦٨:٨)

خطه على «مصحف» في مكتبة جامع القيروان، اكتشفه السيد حسن حسني عبدالوهاب الصهاجي. ويقرأ فيه النص الآتي:  
يقول عبد الله ووليد المعز لدينه : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه ، وأن أفضل الناس  
بعد رسول الله أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ، رضى الله عنهم أجمعين . اللهم العن بني عبيد ، أعدائك وأعداء بيتك .  
نفمنا الله ببفضهم أجمعين . حبست هذا المصحف على جامع القيروان لوجه الله الكريم .

[ ١٣٩١ ] معروف الرصافي ، أيضاً :



(١٤٨:٨)

١٣٩٤ [ باحثة البادية



ملك بنت حفي ناصف (٢١٧ : ٨)

١٣٩٣ [ بتز



مكسيمليان بتز (٢١٣ : ٨)

١٣٩٦ [ الكثيرى



منصور بن غالب الكثيرى (٢٤١ : ٨)

١٣٩٥ [ منصور آل سعود



منصور بن عبد العزيز (٢٣٩ : ٨)

المُتَوَكَّلُ ابن يحيى<sup>١</sup> (٦٩٧-٥٠٠هـ) (١٢٩٨-٠٠م)

المطهر بن يحيى بن المرتضى بن القاسم ، من أبناء الهادي إلى الحق : أحد أئمة الزيدية في اليمن . قام بالدعوة سنة ٦٧٦ هـ . وتلقب بالمتوكل . وكانت بينه وبين بعض معاصريه معارك ، وكاد أحدهم يظفر به في تنعيم (من جبال اللوز) فانتشر ضباب اختفى به صاحب الترجمة ونجا بمن معه ، فلقب « المظلل بالغمامة » وتوفى ودفن في « ذروان حجة » شمالي صنعاء . له تأليف ، منها « درة الغواص في أحكام الخواص » و « الرسالة المنزلة لأعضاء المعتزلة - خ » و « المسائل الناجية - خ » و « الكواكب الدرية - خ » (١)

المُطَهَّرُ بن يحيى<sup>١</sup> (٩٨٠-٠٠هـ) (١٥٧٢-٠٠م)

المطهر بن يحيى شرف الدين بن المهدي أحمد بن يحيى : إمام زيدى ، من ملوك اليمن وسادتها . عظم شأنه في أيام والده المتوكل علي الله (يحيى بن أحمد) ووقع بينهما ما جر إلى المغاضبة . ثم استولى صاحب الترجمة على كثير من معاقل اليمن ومدائها . وتمكن بعد موت والده (سنة ٩٦٥ هـ) وجرت بينه وبين الأتراك ملاحم عظيمة . وكان شجاعاً حسن السياسة . واستمر إلى أن توفى (٢)

(١) بلوغ المرام ٥٠ ، ٤٠٦ ، والعقود اللؤلؤية ٣١٠ : ١ و Brock. 1: 510 (404) وهدية العارفين ٤٦٢ : ٢ ومفتاح الكنوز ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٣  
(٢) البدر الطالع ٢ : ٣٠٩

المُطَهَّرِي = إبراهيم بن محمد ٤٥٨

المُطَوَّعِي = عمر بن علي ٤٤٠

ابن مُطَيَّرٍ = الحسين بن مُطَيَّرٍ ١٦٩

ابن مُطَيَّرٍ = علي بن محمد ١٠٤١

ابن مُطَيَّرٍ = أحمد بن علي ١٠٦٨

مُطَيَّرُ الحَكَمِي (٠٠-٠٠)

مطير بن علي بن عثمان بن أبي بكر الحكمي ، من بني الحكم بن سعد العشيرة ، من مذحج : أبو قبيلة باليمن . من نسله محدثون انتهت إليهم الرحلة ، قال الزبيدي : وهم أكبر بيت باليمن (١)

المُطَيَّرِي = علي بن محمد ١٠٨٤

المُطَيَّرِي = مُطَلَقُ بن محمد ١٢٢٨

ابن مُطَيِّعٍ = عبد الله بن مُطَيِّعٍ ٧٣

المُطَيِّعُ العبَّاسِي : الفضل بن جعفر ٣٦٤

مُطَيِّعُ بن إِيَّاس (٠٠-١٦٦هـ) (٠٠-٧٨٣م)

مطيع بن إياس الكناني ، أبو سلمى : شاعر ، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية

(١) التاج ٣ : ٥٤٦ ثم ٨ : ٣٥٥

- المظفر ( الأيوبي ) = محمود بن محمد ٦٤٢  
 المظفر ( الأيوبي ) = غازي بن أبي بكر ٦٤٥  
 المظفر ( الأيوبي ) = محمود بن محمد ٦٩٨  
 المظفر ( بيبرس ) = بيبرس (١) الجاشنكير ٧٠٩  
 المظفر الرسولي = يوسف بن عمر ٦٩٤  
 المظفر الرسولي = حسن بن داود ٧١٢  
 المظفر الرسولي = يوسف بن عبد الله ٨٥٤  
 المظفر السجلماسي = إسماعيل بن محمد ١١٣٩  
 المظفر الصنهاجي = باديس بن حيوس ٤٦٥  
 المظفر العامري = عبد الملك بن محمد ٣٩٩  
 المظفر ( قطز ) = قطز المعزى ٦٥٨  
 المظفر ( القلاووني ) = حاجي بن محمد ٧٤٨  
 المظفر ( الملك ) = أحمد بن شيخ ٨٣٣  
 المظفر ( النجفي ) = محمد بن عبد الله ١٣٢٢

العيلائي ( ٥٤٤ - ٦٢٣ هـ )  
 ( ١١٤٩ - ١٢٢٦ م )

مظفر بن إبراهيم بن جماعة بن علي  
 العيلائي ، أبو العز ، موفق الدين : شاعر  
 مصري ، من الأدباء . ينتسب إلى قيس  
 عيلان . كان ضريراً . مولده ووفاته في  
 القاهرة . له « ديوان شعر » و « مختصر في  
 العروض » (٢)

(١) في الكتاب من يضبطه بكسر الباء الأولى ،  
 ورأيته بخط بدر الدين العيني في كتابه « الروض الزاهر  
 في سيرة الملك الظاهر - خ » مشكولاً بالفتح .

(٢) نكت الهيمان ٢٩٠ ووفيات الأعيان ٢ : ٩٨  
 وشذرات الذهب ٥ : ١١٠ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٠  
 بهامشه . وبغية الوعاة ٣٩٢ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٠

كان ظريفاً ، مليح النادرة ، ماجناً ، متهماً  
 بالزندقة . مولده ومنشأه بالكوفة ، وأصل  
 أبيه من فلسطين . مدح الوليد بن يزيد  
 ونادمه ، في العصر الأموي ، وانقطع في  
 الدولة العباسية إلى جعفر بن المنصور فكان  
 معه إلى أن مات . وكان صديقاً لحماة عجرد  
 الشاعر وحماة الراوية . أقام ببغداد زمناً ،  
 وولاه المهدي العباسي الصدقات بالبصرة  
 فتوفي فيها . وأخباره كثيرة ، وفي شعره  
 ما كان يغنى به (١)

المطيعي = فوزي بن جوزجي ١٣٤٨

المطيعي = محمد بن حنيت ١٣٥٤

مطّين = محمد بن عبد الله ٢٩٧

## مظ

- ابن مظعون = عبد الله بن مظعون ٣٠  
 ابن المظفر = محمد بن المظفر ٣٧٩  
 أبو المظفر = عبد الكريم بن منصور ٦١٥  
 ابن أبي المظفر = عبد الله بن محمد ٦٣٨  
 ابن مظفر = يحيى بن أحمد ٨٧٥  
 المظفر ( ابن الأقطس ) = محمد بن عبد الله ٤٦٠  
 المظفر ( الأيوبي ) = عمر بن شاهنشاه ٥٨٧

(١) الأغاني ١٢ : ٧٥ - ١٠٤ ولسان الميزان ٦ :  
 ٥١ وأمالى المرتضى ١ : ٩٨ والمرزباني ٤٨٠ والنويري  
 ٤ : ٦٩ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٥ والديارات  
 ١٥٩ - ١٦٦ ورغبة الأمل ٨ : ٢٤٨ والتبريزي ٢ :  
 ١٦٨ وسمط الالكلى ٦٠٠ و Brock. S. 1: 108



أَبُو غَانِمٍ (٠٠-٣٣٣هـ)

المظفر بن أحمد بن حمدان ، أبو غانم :  
مقرئ مصري ، نحوي . له كتاب في  
« اختلاف القراء السبعة » (١)

الإِسْفَرَارِي (٠٠-٤٨٠هـ)

المظفر بن إسماعيل ، أبو حاتم الإسفزازي :  
فلكي مهندس . كان معاصراً لعمر بن  
إبراهيم الخيام ، وبينهما مناظرات . غلب  
عليه الاشتغال بعلوم الهيئة والأثقال والحيل  
الهندسية . وصرف مدة من عمره في عمل  
ميزان يعرف به « الغش والعيار » فكسره  
خازن السلطان ، وقتت أجزائه ، خوفاً من  
ظهور خيانتته في الخزانة ، فسمع المظفر بهذا  
فرض ومات أسفاً . له تصانيف في الرياضيات  
وغيرها ، منها « مقدمة في المساحة - خ » (٢)

النَّبْهَانِي (٠٠-١٠٢٥هـ)

مظفر بن سليمان بن مظفر النبھاني : من  
ملوك الدولة النبھانية في بلاد عُمان . ولى بعد  
وفاة عرار بن فلاح (سنة ١٠٢٤هـ) واستمر  
شهرين ، وتوفي في حصن القرية (٣)

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٠١

(٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٢٥ و Brock. S. 1 : 856  
وعرفه ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ٤٦٧هـ بأبي  
المظفر الإسفزازي ، وذكر أنه كان أحد الذين عملوا  
الرصد للسلطان ملكشاه في تلك السنة . وانظر ضبط  
الإسفزازي في الباب ١ : ٤٤  
(٣) تحفة الأعيان ١ : ٣٢٢

ابن الطَّرَاح (٠٠-٦٩٤هـ)

مظفر بن الطراح ، فخر الدين : من  
رجال العصر المغولي في العراق . كان صدر  
واسط والبصرة . وولى نيابة الحكم في واسط  
(سنة ٦٦٠هـ) وعزل وحبس (سنة ٦٧٢هـ)  
وأطلق وعين صدرأً للحلة والكوفة والسيب  
(سنة ٦٧٣هـ) وأعيد إلى الحكم في واسط  
(سنة ٦٧٧هـ) وانتهى أمره بالقبض عليه  
وحبسه في بغداد وقتله فيها . وحمل رأسه  
إلى واسط ، فطيف به في شوارعها وعلق  
على جسرهما . وكان جواداً حازماً مهيباً ،  
يقول الشعر الجيد . عاش ستين سنة ونيفاً (١)

ابن قاضي بَعْلَبَكَّ (٠٠-١٢٧٥هـ)

مظفر بن عبدالرحمن (مجد الدين) بن  
إبراهيم البعلبكي ، بدر الدين : طبيب . كان  
أبوه قاضياً ببعلبك ، فنسب إليها . نشأ وتعلم  
بدمشق ، وخدم في بیمارستان الرقة ، ثم عاد  
إلى دمشق ، فولاه الملك الجواد (يونس بن  
ممدود) رئاسة جميع الأطباء والكحالين  
والجراحين سنة ٦٣٧هـ ، وتجدد التقليد له  
برئاسة جميع الأطباء سنة ٦٤٥هـ وتوفي بدمشق .

له كتب ، منها « مفرح النفس » اطلع عليه  
الغزولي صاحب مطالع البدور ونقل عنه  
بضعة أدوية مركبة من المفرحات والمقويات ،

(١) الحوادث الجامعة ، للفوطي ٣٤٩ و ٣٨١  
و ٣٨٣ و ٤٠٤ و ٤٨٤ و ٤٨٦ و تاريخ العراق ١ : ٣٦٩

و «الملح في الطب» ذكر فيه فوائد من كتب جالينوس وغيره ، و «مزاج الرقة» رسالة (١)

التَّقِيّ المَقْتَرِح (٥٦٠ - ٦١٢ هـ)  
(١١٦٥ - ١٢١٥ م)

مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسين ، أبو الفتح ، تقى الدين ، المعروف بالمقترح : فقيه شافعي مصري ، برع في أصول الدين والخلاف . تفقه في الإسكندرية ، وولى التدريس بها في مدرسة السلفي . وتوجه إلى مكة ، فأشيع أنه توفي وأخذت المدرسة . وعاد ، فأقام بجامع مصر يقرئ إلى أن توفي . له تصانيف ، منها «شرح المقترح في المصطلح» للروى ، قال ابن قاضي شعبة : عرف تقى الدين بالمقترح لأنه كان يحفظه ؛ وقال حاجي خليفة : ولا يقال له إلا التقى المقترح . ومن كتبه «شرح الإرشاد في أصول الدين» . وهو جد القاضي ابن دقيق العيد لأمه (٢)

المُظْفَر بن علي (٥٠٠ - ٣٧٦ هـ)  
(٠٠ - ٩٨٦ م)

المظفر بن علي : أمير ، عصامي . كان

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٤٤ ، ٢٥٩ - ٢٦٣ ومطالع البدور ١ : ١٧٣ ووقعت وفاته فيه سنة ٩٧٥ خطأ من النسخ أو الطبع ، لأن مؤلفه توفي سنة ٨١٥ وقال صاحب كشف الظنون في آخر كلامه على «مفرح النفس» توفي البعلبكي «بعد سنة ٦٥٠» قلت : ولم يذكر ابن أبي أصيبعة (المتوفى سنة ٦٦٨) وفاته ، وهو معاصر له ، فرجحت أن يكون صاحب المطالع أرخ وفاته سنة ٦٧٥

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٥٦ وكشف الظنون ١٧٩٣

عاقلاً فطناً . نشأ في أيام عمران بن شاهين مؤسس إمارة البطيحة (بين واسط والبصرة) وجعله عمران حاجباً له - وكانت الحجابة في ذلك العهد كالوزارة اليوم - ولما صار أمر البطيحة إلى محمد بن عمران ، لم يكن المظفر راضياً عنه ، فجمع أكابر القواد واتفق معهم على قتل محمد ، فقتلوه سنة ٣٧٣ هـ ، ونصبوا أبا المعالي بن الحسين بن عمران ، فلم يلبث أن عزله «المظفر» وتسلم ولاية البطيحة (سنة ٣٧٣) وأحسن السيرة في أهلها . وكان مرجعه بني بويه . وتوفي عقيماً (١)

ابن جَهِير (٠٠ - ٥٤٩ هـ)  
(٠٠ - ١١٥٥ م)

المظفر بن علي بن محمد بن محمد بن جهير ، أبو نصر : وزير ، كأبيه وجده . استوزره المقتدى العباسي سبع سنين ، وعزل سنة ٥٤٢ هـ . وكان فاضلاً نبيلاً (٢)

كَمَال الدِّين الحِمَاصِي (٠٠ - ٦١٢ هـ)  
(٠٠ - ١٢١٥ م)

المظفر بن علي بن ناصر القرشي ، أبو منصور ، كمال الدين الحمصي : طبيب . له اشتغال بالأدب . من أهل حمص . سكن دمشق وتوفي بها . كان محباً للتجارة ، وأكثر معيشتها منها ، يجلس في دكان له في «الخواصين» بدمشق ، ويكره التكسب بصناعة الطب .

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠ ، ١١ ، ١٧

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٣١٨

و «الأعراض والنكت» و «الإمامة»  
و «الإنسان» (١)

التلعفري (٦٠٢-٠٠ هـ)  
(١٢٠٥-٠٠ م)

مظفر بن محمد ، موفق الدين التلعفري :  
فيلسوف ، من الشعراء . من أهل «تل»  
أعفر» من حصون سنجار . له «تصانيف»  
في الفلسفة . رحل إلى الموصل وبغداد ،  
وعاد إلى بلده . ثم أقام بسنجار عند أصحابها  
بني مودود ، وتصدر للإقراء . وخرج هارباً  
من صاحبها ، إلى حران ، وفيها الملك  
الأشرف (موسى) فلقى من إكرامه ما حجب  
إليه البقاء . وحضر معه وقعة «دنيسر»  
فوقع وارتض جسده ، فمات (٢)

التبريزي (٥٥٨-٦٢١ هـ)  
(١١٦٣-١٢٢٤ م)

مظفر بن أبي الخير (محمد) بن إسماعيل ،  
أبو سعد ، أمين الدين التبريزي الراراني :  
فقيه شافعي . تعلم ببغداد ، وأعاد بالمدرسة  
النظامية ، وأفتى وناظر . وقدم مصر ،  
وسافر إلى شيراز فمات بها . نسبتة إلى «زاران»  
من قرى أصهبان . له كتب ، منها «سمط  
الفرائد» في الفقه ، ثلاث مجلدات ، و«المختصر

(١) الذريعة ١ : ٥٠٧ و ٢ : ٢٣٦ ، ٣٣٧ ،  
٣٨٩ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣

(٢) النصوص الياقة في شعراء المئة السابعة ٥٩ - ٦٥  
وانظر هامش «محمد بن يوسف» المتقدم ، ففيه :  
«التلعفري» بتشديد اللام « عن شذرات الذهب ،  
وبتحفيفها عن اللباب .

ولما اشتهر طلبه الملك العادل أبو بكر بن  
أيوب وغيره ليخدمهم ويصحبهم ، فما فعل .  
وبقى سنين يتردد إلى البيارستان الكبير الذي  
أنشأه نور الدين ابن زنكي ويعالج المرضى  
فيه احتساباً ، ثم ألزم بتقرير مرتب له .  
واستمر إلى أن توفي . له كتب ، منها  
«اختصار كتاب المسائل ، لحنين» و«الرسالة  
الكاملة في الأدوية المسهلة» و«مقالة في  
الاستسقاء» و«مقالة في الباه» قال ابن أبي  
أصيبعة : مستقصاة في فنها ، و«تعاليق في  
البول» و«تعاليق على الكليات من كتاب  
القانون» (١)

المعلوي (٦٥٦-٠٠ هـ)  
(١٢٥٨-٠٠ م)

المظفر بن الفضل بن يحيى ، أبو علي ،  
العلوي الحسيني : أديب عراقي . ألف  
للوزير محمد بن العلقمي كتاب «الإغريض  
في نصرة القريض» في الشعر والشعراء ،  
خمس فصول (٢)

أبو الجيش البلخي (٣٦٧-٠٠ هـ)  
(٩٧٧-٠٠ م)

مظفر بن محمد بن أحمد ، أبو الجيش  
الحراساني البلخي : متكلم ، باحث . كان  
وراقاً . له كتب ، منها «الأرزاق والآجال»

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٢٠١ وكشف الظنون  
٨٨٥ ، ١٧٨٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣

(٢) كشف الظنون ١٩٥٩ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٤

مع

مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ (٢٠٥ق-١٨٥هـ) (٦٠٣-٦٣٩م)

معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي ، أبو عبد الرحمن : صحابي جليل ، كان أعلم الأمة بالحلال والحرام . وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن على عهد النبي (ص) . أسلم وهو قتي ، وآخى النبي (ص) بينه وبين جعفر بن أبي طالب . وشهد العقبة مع الأنصار السبعين . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله (ص) وبعثه رسول الله ، بعد غزوة تبوك ، قاضياً ومرشداً لأهل اليمن ، وأرسل معه كتاباً إليهم يقول فيه : «إني بعثت لكم خير أهلي» فبقي في اليمن إلى أن توفي النبي (ص) وولي أبو بكر ، فعاد إلى المدينة . ثم كان مع أبي عبيدة بن الجراح في غزو الشام . ولما أصيب أبو عبيدة (في طاعون عمواس) استخلف معاذاً . وأقره عمر ؛ فمات في ذلك العام . وكان من أحسن الناس وجهاً ومن أسمحهم كفاً . له ١٥٧ حديثاً . توفي عقيماً بناحية الأردن ، ودفن بالقصر المعيني (بالغور) ومن كلام عمر : «لولا معاذ لهلك عمر» ينوه بعلمه (١)

(١) ابن سعد ٣ : ١٢٠ القسم الثاني . والإصابة : ٨٠٣٩ وأسد الغابة ٤ : ٣٧٦ وحلية الأولياء ١ : ٢٢٨ ومجمع الزوائد ٩ : ٣١٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٠١ وصفة الصفة ١ : ١٩٥ وفي أعمار الأعيان - خ : مات معاذ ابن ثلاث وثلاثين سنة . قلت : لا خلاف في أنه مات بطاعون عمواس سنة ١٨ =

في الفروع - خ «لخصه من الوجيز ، و«التنقيح» اختصر به «المحصول» في أصول الفقه (١)

المُظَلَّلُ بِالْغَمَامَةِ = الْمُظَهَّرُ بْنُ يَحْيَى ٦٩٧

مَظْهَرٌ «باشا» = مُحَمَّدٌ مَظْهَرٌ ١٢٩٠

مُظَهَّرٌ بْنُ رَافِعٍ (٢٠٠-٢٠٠هـ) (٦٤١-٦٤١م)

مظهر بن رافع بن عدى بن زيد بن جشم الأنصاري : صحابي . شهد أحدًا وما بعدها مع رسول الله (ص) وحضر وقائع الشام في أيام عمر . وعاد يريد المدينة ومعه جماعة من الروم أتى بهم ليعملوا في أرضه ، ونزل خيبر في طريقه ، فحرض يهودها من كان معه على قتله ، فلما خرج منها غدر به الأروام فقتلوه (٢)

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . واقتصر على تسمية أبيه بأبي الخير . وطبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١٥٦ وهو فيه وفي الوسطى - خ - «الواراني» وفي الصغرى - خ - «الوزان» والتصويب من خط ابن قاضي شهبة ، لقوله : «بالراء المكررة» وانظر Brock. 1: 493 (393) وكشف الظنون ١٠٠٢ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٣

(٢) أسد الغابة ٤ : ٣٧٥ والإصابة : ت ٨٠٣٧ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤٩٢ وفيه بقية الخبر بعد مقتل مظهر ، بما خلاصته : عاد الأروام إلى خيبر بعد قتلهم مظهراً ، فزودهم اليهود بما ساعدهم على الرجوع إلى الشام ، ووصل الخبر إلى عمر ، فأجل اليهود عن خيبر .

## مُعَاذُ بْنُ صَرَمٍ ( : : - : : )

معاذ بن صرم الخزاعي : فارس خزاة في الجاهلية . كان شاعراً . وهو أول من قال : « زرعياً تزدد حباً » (١)

## مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو ( : : - : : نحو ٢٥٥ هـ - ٦٤٥ م )

معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد ، من بني كعب بن سلمة الأنصاري الخزرجي السلمي : شجاع صحابي . شهد العقبة وبدراً . وكان أول من تعاونوا على قتل « أبي جهل » يوم « بدر » ضربه وهو في جمع من أصحابه ، فقطع ساقه ، ووثب عكرمة بن أبي جهل فضرب معاذاً فقطع يده ، وبقيت معلقة مجلدة من جسمه ، فضايقته فوضعها تحت قدمه وتمطى حتى فصلها عن جسده ، واستمر يقاتل إلى آخر النهار . وعاش بعد ذلك إلى خلافة عثمان (٢)

= وقيل ١٧ والخلاف في مولده ؛ قيل : عاش ٢٨ وقيل ٣٢ أو ٣٣ أو ٣٤ سنة . والمخير ٢٨٦ و ٣٠٤ وشرحا ألفية العراق ٢ : ٢٨٥ وطبقات الجندی - خ ، ووقع فيه اسم جده بلفظ « عمر » مشکولا بضمه على العين ؛ خلافاً لسائر المصادر ، ولعله من خطأ الناسخ . ومسالك الأبصار ١ : ٢١٧ وفيه تسمية المكان الذي دفن فيه ، إلا أن الواقف على طبعه ضبط « المعين » مفتوح الميم ، خطأ ، والصواب ضمها ، نسبة إلى « معين الدين » كما في معجم البلدان ٧ : ١١٥ (١) أمثال الميداني ١ : ٢١٧ ولم أجد نصاً على ضبط

« صرم »

(٢) الإصابة : ت ٨٠٥٣ ويفهم من عبارة عبد العزيز الثعالبي « في « معجز محمد » صلى الله عليه وسلم » ص ٢١٣ أن معاذاً استشهد في تلك الوقعة ؛ وليس بصواب .

## مُعَاذُ الْهَرَاءِ ( : : - : : ١٨٧ هـ - ٨٠٣ م )

معاذ بن مسلم الهراء ، أبو مسلم : أديب معمر ، له شعر . من أهل الكوفة . عرف بالهراء ، لبيعه الثياب الهروية (الواردة من مدينة هراة) له كتب في النحو ضاعت ، وأخبار مع معاصريه كثيرة . وفيه يقول سهل بن أبي غالب الخزرجي ، من أبيات : « قل لمعاذ إذا مررت به : قد ضج من طول عمرك الأمد ! » (١)

## العَنْبَرِيُّ ( : : - : : ١٩٦ هـ - ٧٣٧ م )

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان العنبري التيمي ، أبو المثني : قاض بصرى ، من الأثبات في الحديث . أحصى له « البلخي » ثلاث غلطات ، إحداها أنه سمي أحد الرواة « عبد الأكبر » والصواب « عبد الأكرم » قال ابن حنبل : ما رأيت أعقل من معاذ ، كأنه صخرة ! وولى قضاء البصرة للرشد (سنة ١٧٢ هـ) ولم يوفق ، فشكاه أهلها إلى الرشيد ، فصرفه فأظهروا السرور ونحروا الجزور وتصدقوا بلحمها . واستتر في بيته ، خوف الوثوب عليه . ثم أشخص إلى الرشيد ،

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٩٩ والقاموس : مادة

هرى . وطبقات النحويين واللغويين ١٣٥ - ١٣٦ وفيه « عن الهراء ما معناه : « قولهم سيرة العمرين ، يعني أبا بكر وعمر ؛ وكان يقال ذلك قبل خلافة عمر بن عبد العزيز » . وإنباه الرواة ٣ : ٢٨٨ - ٢٩٥



فاعتذر ، وقبل الرشيد عذره وأعطاه ألف دينار . توفي بالبصرة (١)

### مُعَاذَةُ الْعَدَوِيَّةِ ( ٠٠ - ٨٣ هـ ) ( ٠٠ - ٧٠٢ م )

معاذة بنت عبد الله ، أم الصهباء العدوية : فاضلة ، من العالمات بالحديث . من أهل البصرة . روت عن علي وعائشة . وروى عنها عاصم وجماعة . قال ابن معين : هي ثقة حجة (٢)

المعاز = محمد الصَّبْحِي ١٣٥٤

### المعافِر بن يَعْفُر ( :: - :: )

المعافر ( أو معافر ) وهو لقب له ، واسمه النعمان بن يعفر بن سكسك ، من حمير : ملك جاهلي بماني . قيل في خبره : ولد في صنعاء ، ومات أبوه وهو جنين ، فبويج بالملك قبل أن يولد . ونشأ والدولة في ضعف ، وغزاه في صباه « عامر ذو رياش » وأخذ منه صنعاء وعمدان ، فلجأ إلى مغارة ، فاعتقله ذو رياش وحبسه في عمدان ، فشب ، ثم هرب من حبسه ، وعاد إليه أمر « حمير » ونهض بأعباء الملك فغزا أرض بابل وخراسان ، وقفل إلى الشام ففكة فصنعاء ، واستمر عظيم

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ١٣١ تهذيب التهذيب ١٠ : ١٩٤ وقبول الأخبار ومعرفة الرجال - خ ، للبخي . والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ٢٤٨

(٢) تهذيب ١٢ : ٤٥٢ وخلاصة ٤٢٧ ورغبة الأمل ٨ : ١٨٤

السلطان إلى أن مات بغمدان . وأمر قبل موته أن لا يُضجج بل يدفن قائماً ، فلما كانت خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان فتحت مغارة باليمن فيها جوهر وذهب وسلاح وسارية من رخام قائمة ، ختم رأسها بالرصاص ، فأعلم سليمان بذلك ، فأمر بقلع الرصاص ، فاذا في السارية شيخ واقف وعلى رأسه لوح من الذهب مكتوب فيه بالحميرية « أنا المعافر ابن يعفر » قلت : هذه ترجمة « المعافر » كما في كتاب « التيجان » لوهب بن منبه ، وقد ورد ذكره في كتابي « الإكليل » و« صفة جزيرة العرب » للهمداني ، أكثر من مرة ، باسم « معافر - أو المعافر - بن يعفر » كما في « اللباب » لابن الأثير ، ومصادر أخرى ؛ إلا أن ابن حزم ( في جمهرة الأنساب ) والزبيدي ( في التاج ) وابن خلدون ( في العبر ) متفقون على ما يفهم منه أن المعافر « هم » بنو يعفر بن سكسك ، ومعنى هذا نفى وجود شخص اسمه أو لقبه « معافر » ويقول الجوهري ( في الصحاح ) : « معافر » بفتح الميم ، حتى من همدان ، وإليهم تنسب الثياب المعافرية » وأشار الزبيدي إلى أن قوله « من همدان » خطأ . فهو إذاً من « حمير » كما في سائر المصادر . والخلاف في هل « المعافر » شخص واحد ، فيقال « ابن » يعفر ، أم جماعة فيقال « بنو » يعفر ؟ و« المعافريون » أشهر جماعات منهم ، بعد الإسلام ، في الأندلس ومصر . وعلى فرض

خ « يشتمل على ٣٠٠ حديث و ٣٠٠ حكاية أتبعها بأبيات من الشعر ، و «الكامل» في الفقه ، و «الموجز» (١)

ابن طرار ( ٣٠٣ - ٣٩٠ هـ )

المعافى بن زكريا بن يحيى الجريرى النهروانى ، أبو الفرج ابن طرار : قاض ، من الأدباء الفقهاء ، له شعر حسن . مولده ووفاته بالنهروان ( في العراق ) ولى القضاء ببغداد ، نيابة . وقيل له الجريرى لأنه كان على مذهب « ابن جرير » الطبرى . له تصانيف ممتعة في الأدب وغيره ، منها « تفسر » في ستة مجلدات ، لعله « البيان الموجز عن علوم القرآن المعجز » و « الجليس والأنيس - خ » (٢)

المعافى بن عمران ( ١٨٥ - ٠٠ هـ )

المعافى بن عمران الأزدي الموصلى ،

(١) طبقات السبكي ٥ : ١٥٦ وهو فيه : المعافى بن إسماعيل بن « أبي الحسين » والتصحيح من الطبقات الوسطى - خ - له . والكتبخانة ١ : ٢١٩ و ٢٧٣ و ٤٠٠ والتيمورية ٣ : ٢٨٣

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٠ وفيه : ابن طرار ، وبعضهم يكتبها بالهاء ابن طرارة . قلت : وفي التاج ٣ : ٣٥٩ « طرار ، كسحاب ، جد أبي الفرج المعافى ابن زكريا » . والكتبخانة ٤ : ٢٢٤ والبداية والنهاية ١١ : ٣٢٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٠٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة ٢١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٣٠ والتبيان - خ . والدكتور ديتريش ، في مجلة المجمع العلمى العربى ٣٠ : ٣٨٠ ونزهة الألبا ٤٠٣ : ٤٠٣ والكامل لابن الأثير ٩ : ٥٧ والبعثة المصرية ٤١ : ٤١ وفي أعمار الأعيان - خ : توفي ابن خمس وثمانين . وإنباه الرواة ٣ : ٢٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٦٢ وابن النديم ١ : ٢٣٦

ترجيح الرواية الثانية ، فتكون الترجمة لأحد أصولهم في اليمن (١)

المعافري = عبد الله بن يزيد ١٠٠

المعافري = جميل بن كريب ١٣٩

المعافري = عبد الأعلى ١٤٤

المعافري = عسامة بن عمرو ١٧٦

المعافري = محمد بن بشير ١٩٨

المعافري = محمد بن صالح ٣٨٣

المعافري = أحمد بن محمد ٤٢٩

المعافى بن إسماعيل ( ٥٥١ - ٦٣٠ هـ )

المعافى بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيبانى الموصلى الشافعى ، أبو محمد ، جمال الدين : مفسر ، عارف بالحديث والأدب . مولده ووفاته بالموصل . من كتبه « نهاية البيان في تفسير القرآن - خ » جزء منه ، و « أنيس المتقطعين لعبادة رب العالمين -

(١) التيجان ٥٨ و ٦٣ ترجم له مرتين « الأولى باسم النعمان ، والثانية باسم معافر . والإكليل طبعة الكرملى ٨ : ٢٠٩ وطبعة برنستن ٨ : ١٨١ ثم ١٠ : ٢ : وصفة جزيرة العرب « طبعة ليدن ٦٧ ، ٩٩ واللباب ٣ : ١٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٣ والتاج ٦ : ٢١٩ - ٢٢٠ وابن خلدون ٢ : ٢٥٦ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤١ ومعجم قبائل العرب ١١١٥ وصحاح الجوهرى ٣٦٧

عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . مات قتيلا ، فجعل عامر بن الظرب العدواني ديته مئة من الإبل . قال ابن حزم : وهي أول دية قضى فيها بذلك . من نسله بنو « نصر بن معاوية » وبنو « جشم بن معاوية » وبنو « صعصعة بن معاوية » وهم كثيرون جداً (١)

### مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ ( :: - :: )

معاوية بن الحارث الأصغر بن معاوية ، من بني كندة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « الأشعث بن قيس » المتقدمة ترجمته ، و « يعقوب بن إسحاق الكندي » الفيلسوف ، و « شرحبيل بن السمط » تقدم ، و « حجر بن عدى » قتله معاوية صبراً ، و « بنو الأرقم » من رجال عثمان بن عفان ، سكنوا الرها ، وآخرون (٢)

### مُعَاوِيَةَ الْجَشَمِيِّ ( :: - :: )

معاوية بن الحارث الجشمي ، من بني جشم بن معاوية ، من هوازن : فاتك جاهلي . له قصة عجيبة مع فاتك آخر من دهاة الجاهلية يدعى « ثمامة بن المستنير السلمي » نظمها دريد بن الصمة (الجشمي) شعراً (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٢٥٢ و ٢٥٧ - ٢٧٥ والنويري ٢ : ٣١٨  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤١ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ - ٤٠٢  
(٢) المخبر ١٩٢ وفيه ٢٠٧ - ٢١٢ خلاصة القصة ، وهي تشتمل على « مفاجآت » تصلح لأن تكون أساس قصة « تمثيلية »

أبومسعود : شيخ الجزيرة في عصره ، وأحد الثقات من حفاظ الحديث . صنف كتباً في السنن والزهد والأدب والفتن وغير ذلك . مات عن نحو ٦٠ عاماً (١)

### الهُزَيْمِيُّ ( .. - .. ) ( نحو ٣٦٠ هـ - ٩٧٠ م )

المعافي بن هزيم ، أبو النصر الأبيوردي الهزيمي : أديب أبيورد وشاعرها في عصره . كان يكثر المقام ببخارى ويخدم فضلاء رؤسائها ، وسكنه بأبيورد . له كتاب « محاسن الشعر وأحاسن المحاسن » و « ديوان شعر » (٢)

معاوية الطالبي = معاوية بن عبد الله ١١٠ ؟  
ابن معاوية الطالبي = عبد الله بن معاوية ١٢٩

### مُعَاوِيَةَ بْنِ إِسْحَاقَ ( .. - .. ) ( ١٢٢ هـ - ٧٤٠ م )

معاوية بن إسحاق بن زيد بن ثابت الأنصاري : شجاع ، من أشرف قومه . كان من سكان الكوفة ، وأعان « زيد بن علي » حين خرج علي بن مروان ، فقاتل بين يديه قتالاً شديداً وقتل في الكوفة معه (٣)

### مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ ( :: - :: )

معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٢٦ وفيه : مات سنة ١٨٦ وفي النجوم الزاهرة ٢ : ١١٧ « سنة ١٨٤ » وانظر منية الأدباء في تاريخ الموصل ١١٩ والجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٣٩٩  
(٢) يتيمة الدهر ٤ : ٥٨  
(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ٨٩ ، ٩٠

## مُعَاوِيَةَ بْنِ حُدَيْجٍ ( ٥٢-٠٠ هـ ) ( ٦٧٢-٠٠ م )

معاوية بن حديج بن جفنة بن قنبر ،  
أبو نعم الكندي ثم السكوني : الأمير الصحابي .  
قائد الكتائب ( كما نعته الذهبي ) والى مصر .  
كان ممن شهد حرب « صفين » في جيش  
معاوية بن أبي سفيان . وولاه معاوية إمرة  
جيش جهزه إلى مصر ، وكان والي عليها  
محمد بن أبي بكر الصديق ، من قبل علي بن  
أبي طالب ؛ فقتل محمداً ، وأخذ بيعة أهل  
مصر لمعاوية . ثم ولي إمرة مصر ليزيد .  
وولى غزو المغرب مراراً ، آخرها سنة ٥٠ هـ .  
واستولى على صقلية ، وفتح بنزرت . وأعيد  
إلى ولاية مصر . وعزل عنها ( سنة ٥١ )  
وتوفى بها . وبقيت فيها ذريته إلى القرن الثامن  
للهجرة . له في إفريقية آثار ، منها آبار في  
القيروان تعرف بآبار حديج ( وهي خارج  
باب تونس منحرفة عنه إلى الشرق ) وكان  
أعور ، ذهبت عينه يوم دهقلة ببلاد النوبة ،  
عاقلاً حازماً واسع العلم ، مقداماً . وهو ابن  
« كبشة » بنت معدى كرب ، الشاعرة (١)

(١) الإصابة : ت ٨٠٦٤ وفيه النص على أن اسم  
أبيه « بمهملة » أي « حاء » وجاء ترتيب الترجمة فيه  
بعد معاوية بن الحارث ، وقبل معاوية بن حزن .  
ومعالم الإيمان ١ : ١١٣ وهو فيه : ابن « خديج »  
بالحاء المعجمة ، نصاً ؟ والخلاصة النقية ٤ ودول  
الإسلام ١ : ٢٧ والاستقصا ١ : ٣٦ وحسين مؤنس  
في فتح العرب للمغرب ١١٥-١٢٧ والبيان المغرب  
١ : ١٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الثاني . وشذرات  
الذهب ١ : ٥٨ ورياض النفوس ١ : ١٧ والولاية  
والقضاة : أنظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٠٣  
والخبر ٢٩٥

معاوية بن أبي سفيان = معاوية بن صخر ٦٠  
أَبُو الْقَاسِمِ الْأَعْمَى ( ٠٠- نحو ٥٢٢٠ هـ )  
( ٠٠- « ٨٣٥ م )  
معاوية بن سفيان الأعجمي ، أبو القاسم :  
شاعر راوية بغدادى . من تلاميذ الكسائى .  
كان معلم أحمد بن إبراهيم ( ابن حمدون )  
واتصل بالحسن بن سهل ، يؤدب أولاده .  
وعتب على الحسن فى شىء ، فهجاه بأبيات  
آخرها البيت الشائع :

« لكنها خطرات من وساوسه

يعطى ويمنع ، لا بخلا ولا كرماً » (١)

مُعَاوِيَةَ الْكِنْدِيِّ ( ٠٠- نحو ٥٠٠ ق هـ )  
( ٠٠- « ٥٧٥ م )

معاوية بن شرحبيل ( أو شراحيل ) بن  
أخضر بن الجون الكندي : جرار جاهلي .  
ولم يكن الرجل يسمى « جراراً » حتى يرأس  
ألفاً . شهد يوم « جبلة » من أعظم أيام العرب  
فى الجاهلية ، بين بنى عامر بن صعصعة  
وبنى تميم ( سنة ٧٠ ق هـ ، ٥٥٤ م ) وكان  
معاوية مع بنى عامر ، وانهمزمت تميم  
وأحلافها (٢)

## مُعَاوِيَةَ بْنِ شُرَيْفٍ ( ٠٠-٠٠ )

معاوية بن شريف ، من بنى أسيد بن  
عمرو بن تميم : من قضاة العرب فى الجاهلية .

(١) المرزبانى ٣٩٥ وفيه الأبيات .  
(٢) الخبر ٢٥٢ وجمهرة الأنساب ٤٠٢ ومعجم  
البلدان ٣ : ٥١-٥٢ والنقائض ، طبعة ليدن ٦٥٦  
وانظر فهرسته .

مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ (٥٢٠-٦٠ هـ - ٦٨٠-٦٠٣ م)

معاوية بن «أبي سفيان» صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، القرشي الأموي : مؤسس الدولة الأموية في الشام ، وأحد دهاة العرب المتميزين الكبار . كان فصيحاً حلماً وقوراً . ولد بمكة ، وأسلم يوم فتحها (سنة ٨ هـ) وتعلم الكتابة والحساب ، فجعله رسول الله (ص) في كتابه . ولما ولي «أبو بكر» ولاه قيادة جيش تحت إمرة أخيه يزيد بن أبي سفيان ، فكان على مقدمته في فتح مدينة صيدا وعرة وجبيل وبيروت . ولما ولي «عمر» جعله والياً على الأردن ، ورأى فيه حزمًا وعلماً فولاه دمشق بعد موت أميرها يزيد (أخيه) وجاء «عثمان» فجمع له الديار الشامية كلها وجعل ولاية أمصارها تابعين له . وقتل عثمان ، فولى «علي بن أبي طالب» فوجه لفقوره بعزل معاوية . وعلم معاوية بالأمر قبل وصول البريد ، فنادى بئثر عثمان واتهم علياً بدمه . ونشبت الحروب الطاحنة بينه وبين علي . وانتهى الأمر بإمامة معاوية في الشام وإمامة علي في العراق . ثم قتل علي وبويغ بعده ابنه الحسن ، فسلم الخلافة إلى معاوية سنة ٤١ هـ . ودامت لمعاوية الخلافة إلى أن بلغ سن الشيخوخة ، فعهد بها إلى

== وفيه الخبر في وفاته سنة ١٥٨ أو ١٦٨ ؟ وتاريخ قضاة الأندلس ٤٣ وفيه : وفاته سنة ١٦٨ وتذكرة الحفاظ ١ : ١٦٦ وفيه : توفي سنة ١٥٨ ومثله في التبيان - خ . وانظر الجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٣٨٢

ذكره ابن حبيب فيمن اجتمع له قضاء «عكاظ» ورياسة «الموسم» من بني تميم . تولاهما بعد «ثعلبة بن يربوع» (١)

مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ (١٥٨-٠٠ هـ - ٧٧٤-٠٠ م)

معاوية بن صالح بن حدير الحضرمي الحمصي : قاض . من أعلام رجال الحديث . أصله من حضرموت . نشأ بجمص ، وخرج منها سنة ١٢٥ هـ ، فر بمصر ، وانتهى إلى الأندلس . فلما ملكها عبد الرحمن الداخل أرسله إلى الشام في بعض أمره ، ثم ولاه قضاء الجماعة بالأندلس . وكان يحضر معه غزواته . وعزل في أواخر أيامه . قال ابن أيمن - محمد بن عبد الملك - قال لي محمد بن أحمد بن أبي خيثمة : «لوددت أن أدخل الأندلس حتى أفتش عن أصول كتب معاوية ابن صالح ، فلما انصرفت إلى الأندلس طلبت كتبه ، فوجدتها قد ضاعت بسقوط هم أهلها» . له أبيات نسبت للداخل ، أولها : «أما السراكب الميم أرضي إقر من بعضي السلام لبعضي !» وبقيتها في «المغرب» (٢)

(١) الخبر : لابن حبيب ١٨٢ وجمهرة الأنساب

١٩٩-٢٠٠

(٢) المغرب في حل المغرب ١ : ١٠٢ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٠٩ وفيه : «قال ابن يونس : توفي سنة ١٥٨ وأرخ أبو مروان ابن حبان صاحب تاريخ الأندلس وفاته سنة ١٧٢» والقضاة بقرطبة ٣٠ والجمع ٤٩١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٧٩ وفيهما : وفاته سنة ١٥٨ بعد الحج بيسير . وجذوة المقتبس ٣١٨ =



مُعَاوِيَةَ الطَّالِبِي (٤٥ - نحو ١١٠ هـ)  
(٦٦٥ - « ٧٢٨ م )

معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب : شاعر ، من آل أبي طالب . كان أبوه عند معاوية بن أبي سفيان بالشام ، لما ولد ؛ وسماه باسمه ، فأعطاه ابن أبي سفيان خمسمائة ألف درهم ، ليشتري لسميته ضيعة بها . ونشأ معاوية الهاشمي صديقاً ليزيد ابن معاوية الأموي ، وله في مدحه من أبيات :

« إذا مذق الإخوان بالغيب ودهم

فسيد إخوان الصفاء يزيد »

وفي نسب قريش للزبيرى ، أن نسل «جعفر ابن علي » انقرض إلا من خمسة أحدهم «معاوية ابن عبد الله » صاحب الترجمة (١)

= ومجلة المشرق ١١ : ٧٩٦ وفي مسودة تاريخ مكة - خ - نقلا عن كتاب الوقائع المكية : « حج معاوية بالناس سنة ٤٤ ؛ وخطب بمكة على منبر من خشب ، له ثلاث درجات ، وهو أول خطيب وخليفة خطب على منبر بمكة ، واستمر ذلك المنبر إلى زمن الرشيد . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٢٦ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٤٦-١٦١ ، ٣٩٤ وفي المصابيح - خ : « كان معاوية إذا أراد إغراء أهل الشام بعلى وأهل بيته يلبس قميص عثمان الملطخ بالدم في عنقه ؟ . والمخبر ١٩ وانظر فهرسته . وهو فيه ٤٧٣ « من المؤلفلة قلوبهم » . والذهب المسبوك ٢٤ وفيه كلمة عن السنين التي حج فيها . (١) نسب قريش ٨٣ والمرزباني ٣٩٤ وهو فيه : معاوية بن عبدالله بن جعفر « بن علي » بن أبي طالب . وفيه النص على تاريخ ولادته . ووفاته تقديرية .

ابنه يزيد . ومات في دمشق . له ١٣٠ حديثاً ، اتفق البخارى ومسلم على أربعة منها وانفرد البخارى بأربعة ومسلم بخمسة . وهو أحد عطاء الفاتحين في الإسلام ، بلغت فتوحاته المحيط الأتلاطيقى ، وافتتح عامله بمصر بلاد السودان ( سنة ٤٣ ) . وهو أول مسلم ركب بحر الروم للغزو . وفي أيامه فتح كثير من جزائر يونان والدرديبل . وحاصر القسطنطينية براً وبحراً ( سنة ٤٨ ) وهو أول من جعل دمشق مقر خلافة ، وأول من اتخذ المقاصر ( الدور الواسعة المحصنة ) وأول من اتخذ الحرس والحجاب في الإسلام . وأول من نصب المحراب في المسجد . كان يخطب قاعداً ، وكان طوالاً جسماً أبيض ، إذا ضحك انقلبت شفته العليا . وضربت في أيامه دنانير « عليها صورة أعرابي متقلد سيفاً » . وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إذا نظر إليه يقول : هذا كسرى العرب ! . وللشهاب ابن حجر الهيتمي كتاب « تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلث معاوية بن أبي سفيان - ط » وللأستاذ محمود عباس العقاد : « معاوية بن أبي سفيان في الميزان - ط » وللمستشرق هنري لامنس H. Lammens كتاب عن « أول الخلفاء الأمويين » طبع باللغة الفرنسية (١)

(١) ابن الأثير ٤ : ٢ وتطهير الجنان . والطبرى ٦ : ١٨٠ ومنهاج السنة ٢ : ٢٠١-٢٢٦ واليعقوبي ٢ : ١٩٢ والحاميس ٢ : ٢٩١ و ٢٩٦ والبدء والتاريخ ٦ : ٥ وشذور العقود للمقرئى ٦ والمرزباني ٣٩٣ وفيه أبيات من الشعر له . والمسعودى ٢ : ٤٢ =

ابن يسار ( ١٠٠ - ١٧٠ هـ )  
( ٧١٨ - ٧٨٦ م )

معاوية بن عبيد الله بن يسار ، الأشعري بالولاء ، أبو عبيدالله : من كبار الوزراء . أصله من طبرية ، من بلاد الأردن . اشتغل بالحديث والأدب . واتصل بالمهدي العباسي قبل خلافته ، فكان كاتبه ووزيره . وكان المهدي يعظمه ولا يخالفه في شيء يشير به عليه . ولما آلت الخلافة إلى « المهدي » فوض إليه تدبير المملكة والدواوين ، فنهض بالأعباء وجعل للوزارة شأنًا . وكان أوحد الناس في عصره حذقًا وخبرة وكتابة . وصنف كتاباً في « الحراج » ذكر فيه أحكامه الشرعية ودقائقه وقواعده . وهو أول من صنف كتاباً فيه . وكان شديد التكبر والتجبر ، مع وفرة الخير والإحسان . استمر إلى أن تولى الربيع بن يونس حجابة المهدي ، فأفسد ثقة المهدي به ، فعزله بعد أن قتل ابناً له بتهمة الزندقة . ومات معزولاً . قال ابن الخطيب : امتلأت جسور بغداد يوم وفاته بمواليه واليتامى والأرامل والمساكين ، وصلى عليه علي بن المهدي ، ودفن في مقبرة قريش ببغداد (١)

الدهني ( ٠٠ - نحو ١٤٥ هـ )  
( ٠٠ - ٧٦٢ م )

معاوية بن عمار العبدي الدهني : من مشايخ الشيعة . من أهل الكوفة . أخذ عن

(١) المرزباني ٣٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٩٧ والفخرى ١٣٣ وهو فيه « معاوية بن يسار »

سعيد بن جبير . وروى عنه الثوري . له « كتاب الحديث » (١)

مُعَاوِيَةَ بْنِ كِلَابٍ ( : : - : : )

معاوية بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي ، كان قبيل الإسلام . يقال له « الضباب » بالكسر ؛ لتسميته بعض أبنائه « ضباً » و « مضباً » . تفرع نسله إلى ثلاث عشرة قبيلة ، ذكر النويري أسماءها ، منها بنو « الأعور » واسمه « قرط » وهو جد « شمر الضبابي » قاتل الحسين بن علي رضي الله عنه . ومن بني الضباب « زهير بن معاوية » قتل يوم جبلة ، و « الصميل بن حاتم » تقدمت ترجمته ، و « مولة بن كنيف » من الصحابة ، وحفيدته « ظمياء بنت عبدالعزيز ابن مولة » من راويات الحديث (٢)

مُعَاوِيَةَ بْنِ كِنْدَةَ ( : : - : : )

معاوية بن كندة ( واسمه ثور ) بن عفير ، من بني مرة بن أدد ، من كهلان : جد جاهلي يمني . بنوه بطن كبير ، فيه مشاهير ، منهم امرؤ القيس الشاعر ، وبيته بيت الملك في

(١) فهرست ابن النديم ، طبعة الرحمانية ٣٠٨ واللباب ١ : ٣٥ ؛ وفيه : الدهني ، نسبة إلى « دهن » ابن معاوية بن أسلم ، وهو بطن من بجيلة . ووفاته في الذريعة ٦ : ٣٦٧ نقلاً عن النجاشي : « سنة ١٧٥ » ورجحت أن يكون قبل ذلك ، لأن سعيد بن جبير توفي سنة ٩٥ والثوري سنة ١٦١ وهو بينهما .

(٢) النويري ٢ : ٣٢٠ ، ٣٢١ وجمهرة الأنساب ٢٧٠ و « مولة » و « ظمياء » في الإصابة : ت ٨٢٧٥

## مُعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكٍ ( :: - :: )

معاوية بن مالك بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله « جابر بن عتيك » الصحابي ، من البدرين ؛ و « حاطب بن قيس » الذي تنسب إليه حرب « حاطب » في الجاهلية ، بين الأوس والخزرج (١)

## مُعَاوِيَةَ بْنِ هِشَامٍ ( :: - :: ) (٥١١٩-٧٣٧هـ)

معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، أبو شاعر : جد أمراء الأندلس من بني أمية . كان أنبل أولاد أبيه : جواداً غازياً ممدحاً . ولى الغزو مرات . وتوفى في حياة أبيه (٢)

## مُعَاوِيَةَ بْنِ يَزِيدٍ ( ٤١ - ٦٤ هـ ) ( ٦٦١ - ٦٨٤ م )

معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : من خلفاء بني أمية في الشام . بويغ بدمشق بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٤ هـ ) فكث أربعين يوماً ، أو ثلاثة أشهر ، وشعر بالضعف وقرب الأجل ، فأمر فنودي : الصلاة جامعة ، فاجتمع الناس ، فوقف خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد فإني ضعفت عن أمركم فابتغيت لكم مثل

كندة ، والأشعث بن قيس (الصحابي) ويعقوب بن إسحاق (الفيلسوف) وبنو الأرقم ابن النعمان ( كانوا من أنصار عثمان ) وعبد الله ابن يحيى ( المعروف بطالب الحق ) وكثيرون (١)

## مُعَوَّدُ الْحُكَمَاءِ ( :: - :: )

معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري : شاعر ، من أشراف العرب في الجاهلية . هو أخو « ملاعب الأسته » عامر ابن مالك ، وعم « لبيد بن ربيعة » الشاعر . لقب بمعوّد الحكماء لقوله :

« أَعُوذُ مِثْلَهَا الْحُكَمَاءُ بَعْدِي

إِذَا مَا الْأَمْرُ فِي الْحَدَثَانِ نَابَا »

وهو من أبيات يقول فيها :

« إِذَا نَزَلَ الْغَمَامُ بِأَرْضِ قَوْمِ

رَعِينَاهُ ، وَإِنْ كَانُوا غَضَابَا !

وله يقول قيس بن مقلد :

« أَتَيْتُ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، بِحِمْيَرَ

كِتَابَ يَهْدِيهَا الرَّئِيسُ مَعُوَّدُ »

وهو ، في روايتي ابن الأعرابي والرياشي ، صاحب الأبيات التي منها :

« تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزِدْرِيهِ

وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ هَصُورُ » (٢)

(١) جمهرة الأنساب ٣٩٩-٤٠٣ وانظر معجم قبائل العرب ٣ : ١١١٩-٢٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٢٨١

(٢) الخبر ٤٥٨ وألقاب الشعراء : في نوادر المخطوطات ٢ : ٣١٣ وخزانة الأدب للبغدادى ٤ : ١٧٤ والآملى ١٨٨ والمرزبانى ٣٩١ وسمط اللآلى ١٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٦ والتاج ٢ : ٤٤٠ وشرح اختيارات المفضل للتبريزى - خ .

(١) سبائك الذهب ٧٠ وفيه من نسله « جبير بن عوف الصحابي ، شهد بدرأ » قلت : لم أجده في كتب الصحابة ولا غيرها ، فعلمه تحريف « جابر بن عتيك » . وجمهرة الأنساب ٣١٥ وفيه وفي التاج ١ : ٢١٧ ذكر حرب « حاطب » . وانظر الإصابة : ت ١٠٣٠ (٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وشذرات الذهب ١٥٦ : ١

عمر بن الخطاب حين استخلفه أبو بكر فلم أجد ، فابتغيت ستة مثل ستة الشورى فلم أجد ، فأنتم أولى بأمركم فاخترتوا له من أحببتم ! » وأوصى أن يصلى الضحاك بن قيس بالناس حتى يقوم لهم خليفة ، ودخل منزله . ومات بعد قليل وهو ابن ٢٣ سنة . توفي بدمشق . ولا عقب له . وكانت كنيته أبا ليلى ، وفيه يقول الشاعر :

« إني أرى فتننة تغلي مراجلها  
فالملك بعد أبي ليلى لمن غلبا ! » (١)

مَعْبَدُ بن خالد ( : : - ٧٢ هـ ) ( : : - ٦٩١ م )

معبد بن خالد الجهني ، أبو زرعة : صحابي ، من القادة . أسلم قدماً ، وكان أحد الأربعة الذين حملوا ألوية « جهينة » يوم فتح مكة . وكان يلزم البادية . عاش بضعاً وثمانين سنة (٢)

مَعْبَدُ بن زُرَّارة ( : : - : : )

معبد بن زرارة بن عدس الدارمي ، أبو

(١) ابن الأثير ٤ : ٥١ واليعقوبي ٢ : ٢٢٦ والطبري ٧ : ١٦ وفيه : وفاته سنة ٦٥ والبدء والتاريخ ٦ : ١٦ وفيه : كان قدرياً . وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠١ وفيه : لقبه «الراجع إلى الحق» ونسب قريش ١٢٨ والمسعودي ٢ : ٧٧ وفيه : كان نقش خاتمه : «الدنيا غرور» ولم يذكر حكاية اعتزاله الأمر ، وإنما ذكر أنه لما حضرته الوفاة اجتمعت إليه بنو أمية فقالوا له : اعهد إلى من رأيت من أهل بيتك ، فقال في جملة كلامه : اللهم إني لا أجد نفراً كأهل الشورى فأجعلها إليهم الخ . والحبر ٢٢ و ٤٥ و ٥٨ وبلغه الظرفاء ١٩ (٢) الإصابة : ت ٨٠٩٤

القعقاع : فارس جاهلي . هو أخو حاجب ابن زرارة رئيس بني تميم . جرح وأسرته بنو عامر بن صعصعة في «رحرحان» وهي أرض (أو جبل) بقرب عكاظ ، وراء عرفات ، كانت فيها معركتان في الجاهلية ، أشهرهما الثانية بين بني عامر وبني تميم . وكان واسع الثروة فطلب من أخيه حاجب أن يفديه من الأسر بمئتين من الإبل ، ورضى العامريون بذلك ، ولكن حاجباً قال : إن أبانا زرارة نهانا أن نزيد على مئة دية مضر ؛ فعمدوا إلى معبد فشدوا عليه القيد وبعثوا به إلى الطائف فلم يزل بها إلى أن مات . وعيرت العرب حاجباً وقومه بذلك ، قال شريح بن الأحوص من أبيات :

« وأسلمته عند جد القتال  
وتبخل بالمال أن تفتدى »

وذكره جرير في أشعار ، منها قوله يخاطب بني دارم :

تركتم «أبا القعقاع» في الغل «معبداً»  
وأى أخ لم تسلموا للأداهم (١)

مَعْبَدُ بن العَبَّاس ( : : - ٣٥ هـ ) ( : : - ٦٥٥ م )

معبد بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي : أمير . هو أخو عبد الله الحبر . ولد في عهد النبي (ص) وولي الإمرة بمكة في خلافة علي . واستشهد بإفريقية ، في خلافة عثمان ، غازياً

(١) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٢٢٦ - ٢٢٩ ، ٩٤٠ ، ١٠٦٣ وانظر فهرسته . ومجمع البلدان ٤ : ٢٣٩ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٠٣

مع عبد الله بن سعد بن أبي سرح . وبقي له نسل ، منه محمد بن عيسى « المعبدى » نسبة إليه (١)

مَعْبَدُ الْجَهَنِّي (٠٠-٨٠ هـ - ٦٩٩ م)

معبد بن عبد الله بن عويم الجهني البصرى : أول من قال بالقدر في البصرة . سمع الحديث من ابن عباس وعمران بن حصين وغيرهما . وحضر يوم « التحكيم » وانتقل من البصرة إلى المدينة ، فنشر فيها مذهبه . وعنه أخذ « غيلان » المتقدمة ترجمته . كان صدوقاً ، ثقة في الحديث ، من التابعين . وخرج مع ابن الأشعث على الحجاج بن يوسف ، فجرح ، فأقام بمكة ، فقتله الحجاج ، صبراً ، بعد أن عذبه . وقيل : صلبه عبد الملك بن مروان بدمشق ، على القول في القدر ، ثم قتله (٢)

مَعْبَدُ بْنُ عَصَمٍ (٠٠-٠٠ هـ - ٠٠-٠٠ م)

معبد بن عصم بن النعمان التغلبي : أول من قال : « هذه بتلك ، والباديء أظلم » وسارت مثلاً . يقال : كان في أيام الملك

(١) الإصابة : ت ٨٣٣٠ وفيه رواية ثانية في استشهاده بإفريقية « في خلافة معاوية » . ومعالم الإيمان ١ : ١٣٢ والحجر ١٠٧ واللباب ٣ : ١٥٥ والتاج ٢ : ٤١٤ وشرحاً ألفية العراقي ٣ : ٨٠ (٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٢٥ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٣ وكتاب الضعفاء الصغير للبخارى . وشذرات الذهب ١ : ٨٨ والبداية والنهاية ٩ : ٣٤

شرحبيل بن الحارث الكندي (من ملوك كندة في الجاهلية) وله خبر معه ، قال فيه كلمته هذه . وقتله رجال شرحبيل ، فلما كان « يوم الكلاب » انتقم له أبوه « عصم » فقتل شرحبيل (١)

مَعْبَدُ بْنُ عَلْقَمَةَ (٠٠-٧٠ هـ - ٦٩٠ م)

معبد بن علقمة المازني : شاعر ، من الشجعان . يقال له « ابن أخضر » وأخضر زوج أمه ، نسب إليه هو وأخ له اسمه « عباد » . له مواقف وأشعار في حرب الخوارج . وكان عبيد الله بن زياد ، انتدب أخاه عباداً لقتالهم ، فحاربهم وقتلوه (نحو سنة ٦٠ هـ) وأخذ معبد بثأره وقال :

« سأحمي دماء الأخضرين ، إنه ألى الناس إلا أن يقولوا : ابن أخضرا » وهو صاحب « الحماسية » التي يقول فيها :

« وتجهل أيدينا ؛ وحلم رأينا ؛ ونشتم بالأفعال ، لا بالتكلم » (٢)

مَعْبَدُ الْمَغْنِي (٠٠-١٢٦ هـ - ٠٠-٧٤٣ م)

معبد بن وهب ، أبو عباد المدني : نابعة الغناء العربي في العصر الأموي . كان

(١) الحجر ٢٠٤-٢٠٦ وفي مجمع الأمثال ، طبعة بولاق ٢ : ٢٩٩ « أول من قال : هذه بتلك الخ ، الفرزدق ، في خبر له مع جرير » والمصدر الأول أوثق ، فلفل الفرزدق تمثل بكلمة معبد . (٢) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٧٥٠ والتبريزي ٢ : ٩١ وروضة الأمل ٧ : ١٩٧ ، ١٩٨



السلولى ، ويقال له ابن الحمراء : صحابى .  
هاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة . وكان حليف  
بنى مخزوم . شهد المشاهد كلها مع رسول  
الله (ص) . وهو من البدرين (١)

المُعْتَدُّ الأُمَوِي = هِشَامُ بن مُحَمَّد ٢٨

المُعْتَزُّ العَبَّاسِي = مُحَمَّد بن جَعْفَر ٢٥٥

ابن المُعْتَزِّ = عبد الله بن مُحَمَّد ٢٩٦

المُعْتَزِّي = عبد السلام بن مُحَمَّد ٣٢١

المُعْتَصِم (السجلماسى) = محمد بن عبد الله ١٢٠٤

المُعْتَصِم السعدى = عبد الملك بن محمد ٩٨٦

المُعْتَصِم الشنتمرى = محمد بن سعيد ٤٤٤

المُعْتَصِم بن صمادح = محمد بن معن ٤٨٤

المُعْتَصِم العباسى = محمد بن هارون ٢٢٧

المُعْتَصِم العباسى = زكريا بن إبراهيم ٧٩١

المُعْتَصِم المؤمنى = يحيى بن محمد ٦٣٣

المُعْتَصِد العبادى = عباد بن محمد ٤٦١

المُعْتَصِد العباسى = أحمد بن طلحة ٢٨٩

المُعْتَصِد العباسى = أبو بكر بن سليمان ٧٦٣

المُعْتَصِد العباسى = داود بن محمد ٨٤٥

المُعْتَصِد الموحدى = على بن إدريس ٦٤٦

المُعْتَلَى الحمودى = يحيى بن على ٤٢٧

معتمد الدولة = قرواش بن المقلد ٤٤٤

المعتمد ابن ذى النون = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

المعتمد بن عباد = محمد بن عباد ٤٨٨

(١) أسد الغابة ٤ : ٣٩٤ والثمره البهية - خ  
والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٤٤١

مولى لبنى مخزوم ( أو لابن قطن ، مولى معاوية )  
ونشأ فى المدينة يرمى الغنم لمواليه ، وربما  
اشتغل فى التجارة . ولما ظهر نبوغه فى الغناء  
أقبل عليه كبراء المدينة . ثم رحل إلى الشام  
فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه . وكان أديباً  
فصيحاً . وعاش طويلاً إلى أن انقطع صوته .  
ومات فى عسكر الوليد بن يزيد . أصواته  
وأخباره كثيرة (١)

مُعْتَبُّ (٢) الرومى = مُغِيثُ الرومى

مُعْتَبُّ بن عَوْف (٢١ ق ٥٧ - ٦٠٢ م ٦٧٧)

معتب بن عوف بن عامر الخزاعى

(١) الأغاني ، طبعة الدار ١ : ٣٦ - ٥٩ وانظر  
فهرسته . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٦٥ وربة  
الآمل ٦ : ٤ ، ١٧ - ٤٢

(٢) هكذا ورد اسمه فى بغية الملتبس ، طبعة مجريط ،  
ص ٤٦١ وتحت فى الهامش كلمة « صح » وتردد واضح  
فهرسه ، فكتب - ص ٦٠٢ - « معتب » ثم بين قوسين  
كبيرين « مغيث » . ومثله ، أى معتب ، فى جذوة  
المقتبس ٣٣٣ إلا أنه فى نفع الطيب ٢ : ٦٩٤ طبعة بولاق :  
« مغيث » وكذا فى البيان المغرب ٢ : ١٠ واللفظان  
متشابهان فى الرسم ، وقلما كان الأقدمون ينقطنون  
الحروف « ورجحت رواية العين المعجمة والثاء المثناة ،  
لتكرر ذكره فى المصدرين الأخيرين تعريفاً ببعض  
« بنى مغيث » فى قرطبة ، كعبد الرحمن بن مغيث حاجب  
عبد الرحمن بن معاوية صاحب الأندلس ، وعبد الكريم  
ابن عبد الواحد بن مغيث وزير الحكم بن هشام ،  
وأحد كبار قواده ، انظر البيان المغرب ٢ : ٦١ و٦٤  
و٦٨ و٧٥ و٨٠ ولم يقع لى ذكره أو ذكر أحد  
أبنائه فى مخطوط أعول عليه .

المُعزُّ الفاطمي (٣١٩-٣٦٥هـ)  
(٩٣١-٩٧٥م)

معد (المعز لدين الله) بن إسماعيل (المنصور)  
ابن القائم بن المهدي عبيد الله الفاطمي  
العبيدي ، أبو تميم : صاحب مصر وإفريقية ،  
وأحد الخلفاء في هذه الدولة . ولد بالمهدية  
(في المغرب) وبويع له بالخلافة في «المنصورية»  
بعد وفاة أبيه (سنة ٣٤١ هـ) فجهز وزيره  
القائد جوهرراً وأصبحه بجيش كثيف ليفتح  
ما استعصى عليه من بلاد المغرب ، فسار  
إلى فاس وسجلماسة ففتحهما . وانقادت له  
بلاد إفريقية كلها ، ما عدا «سبته» فإنها  
بقيت لبني أمية (أصحاب الأندلس) وجاءت  
الأنباء بموت كافور الإخشيدي (صاحب  
مصر) فأشار المعز إلى القائد جوهر بالسير  
إلى مصر ، فقصدتها ، ودخلها فاتحاً (سنة  
٣٥٨) واختط مدينة «القاهرة» سنة ٣٥٩ -  
٣٦١ هـ ، وسماها «القاهرة المعزية» وأقام  
الدعوة للمعز ، بمصر والشام والحجاز . وفي  
أواخر سنة ٣٦١ استخلف المعز على إفريقية  
«بلكين بن زيري» الصنهاجي ، وخرج من  
المنصورية (دار ملكه بالمغرب) فنزل بسردانية  
يتيحاً للرحلة إلى مصر ، ثم رحل عنها في ٥  
صفر ٣٦٢ هـ فبرقة ودخل الإسكندرية  
يوم ٦ شعبان ٣٦٢ ودخل القاهرة يوم ٥  
رمضان ، فكانت مقر ملكه وملك الفاطميين  
إلى آخر أيامهم . وكان عاقلاً حازماً شجاعاً  
أديباً ينسب إليه شعر رقيق . وهو ممدوح

المعتمد العباسي = أحمد بن جعفر ٢٧٩

ابن المعتمد = إبراهيم بن محمد ٩٠٢

ابن المعتمر = منصور بن المعتمر ١٣٢

ابن المعتمر = بشر بن المعتمر ٢١٠

مُعْتَمِرُ بْنُ سُلَيْمَانَ (١٠٦-١٨٧هـ)  
(٧٢٤-٨٠٣م)

معتمر بن سليمان بن طرخان (من موالي  
بني مرة) التيمي الدار ، أبو محمد : محدث  
البصرة في عصره . انتقل إليها من اليمن . وكان  
حافظاً ثقة . حدث عنه كثيرون منهم أحمد  
ابن حنبل . له كتاب في «المغازي» . نقل  
ابن حجر عن ابن خراش أنه صدوق ، يُحْتَمَى  
من حفظه ، وإذا حدث من «كتابه» فهو  
ثقة (١)

ابن مَعْتُوق = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٧٠٧

ابن مَعْتُوق<sup>(٢)</sup> (صاحب الديوان المطبوع)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٥ والمستطرفة ٨٢  
وابن سعد : القسم الثاني من الجزء السابع ٤٥ وشرحا  
ألفية العراقي ٣ : ٨٤ والجرح والتعديل ٤ : القسم  
٤٠٢ : ١

(٢) بحثت عن ترجمة كاملة لهذا ، فلم أجد غير  
نتف من سيرته ، يفهم منها أن اسمه أو لقبه «شهاب»  
أو «شهاب الدين الموسوي» وزاد بعض المصادر  
«الحوزي» وهو شاعر بليغ ، من أهل البصرة ،  
فلق في أواخر حياته ؛ وتوفي سنة ١٠٨٧ هـ ،  
١٦٧٦ م ، عن ٦٢ عاماً هجرياً ، فتكون ولادته  
سنة ١٠٢٥ هـ ، ١٦١٦ م ، وجمع ابن له «اسمه :  
معتوق» أكثر شعره في «ديوان - ط» انظر الديوان  
طبعة بيروت سنة ١٨٨٥ ص ٤ و ١٨٨ و ٢٢٥ وآداب  
اللغة ٣ : ٢٨٠ و Brock. S. 2: 499

ابن هانيء الأندلسي . ولإبراهيم جلال  
« المعز الفاطمي - ط » رسالة في سيرته (١)

## مَعَدُّ بنِ عَدْنَانَ ( : : - : : )

معد بن عدنان بن أد بن أدد بن  
الهميسع ، من أحفاد إسماعيل : جد جاهلي ،  
من سلسلة النسب النبوي . كان النبي (ص)  
إذا انتسب فبلغ عدنان أمسك وقال : « كذب  
النسابون » فلا يتجاوزوه . إلا أن رجال الأنساب  
مجمعون على أنه من ولد إسماعيل ، والخلاف في  
أسماء آبائه وعدد من بينه وبين إسماعيل منهم .  
ومعد هذا أبو نزار ، ومن نزار ربيعة  
ومضر ، ومن ربيعة أسد وعبد القيس وعنزة  
وبكر وتغلب ووائل والأراقم والدوئل وغيرهم .  
وتشعبت قبائل مضر إلى شعبتين : قيس  
عيلان بن مضر وإلياس بن مضر . ومن قيس  
عيلان : غطفان ، وسليم بن منصور . ومن  
غطفان بغيض بن ريث ، ومن بغيض عبس  
وذبيان وما تفرع منهما . ومن سليم بن  
منصور بهثة وهوازن . وأما إلياس فكان

(١) الخلاصة النقية ٤١ ووفيات الأعيان ٢ : ١٠١  
والمنتظم ٧ : ٨٢ ومورد اللطافة ١ - ٣ وابن إلياس  
١ : ٤٥ وأعمال الأعلام ٢٤ وفيه : « ملك بلاد المغرب  
كلها إلى البحر المحيط وبرقة والإسكندرية ثم مصر  
والشام والحجاز على يد قائده جوهر ، ويقال إنه أمر  
المؤذن أن يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن  
معداً رسول الله ! . واتعاظ الحنفا ١٣٤ وابن خلدون  
٤ : ٤٦ وابن الأثير ٨ : ١٦٥ - ٢٢٠ والبيان  
المغرب ١ : ٢٢١ وبلغت الظرفاء ٧٠ وانظر  
Brock. S. 1 : 324 وفي هدية العارفين ٢ : ٤٦٥  
له « ذات الدرر » أرجوزة في ضرب الرمل ؟

من بنيه تميم بن مر ، وهذيل بن مدركة ،  
وأسد بن خزيمة . وبطون كنانة من خزيمة .  
ومن كنانة قريش وهم أولاد فهر بن مالك  
ابن النضر بن كنانة . وانقسمت قريش ،  
فكان منها جمع وسهم ابنا هصيص بن كعب ،  
وعدي بن كعب ، ومخزوم بن يقظة بن مرة ،  
وتيم بن مرة ، وزهرة بن كلاب ، وعبد الدار  
ابن قصي ، وأسد بن عبد العزى بن قصي ،  
وعبد مناف بن قصي . وكان من عبد مناف  
أربع فصائل : عبد شمس ، ونوفل ،  
والمطلب ، وهاشم . ومن بني هاشم رسول  
الله (ص) وكل منتسب إليه ، وبني العباس .  
ومن بني عبد شمس بنو أمية (١)

المُسْتَنْصِرُ الفاطمي ( ٤٢٠ - ٤٨٧ هـ )  
( ١٠٢٩ - ١٠٩٤ م )

معد (المستنصر بالله) بن علي (الظاهر

(١) سبائك الذهب ١٨ وجمهرة الأنساب ٨ وما  
بعدها . والطبری ٢ : ١٩١ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠  
ونسب قريش ٥ والروض الأنف ١ : ٨ ، ١٥ وعيون  
الأثر ١ : ٢٢ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ :  
٢٩٧ و ٣ : ٤٤٥ ، ٤٥٠ ، ٤ : ٢٨٤ والكامل  
لابن الأثير ٢ : ١١ ومعجم قبائل العرب ١١٢١ وفي  
السيرة الحلبية ١ : ٢٢ « قيل له معد لأنه كان صاحب  
حروب وغارات على بني إسرائيل ، ولم يجارب أحداً  
إلا رجع بالنصر والظفر » . وفي السيرة النبوية «  
لدحلان ، بهامش الحلبية ١ : ١٣ » . عن ابن عباس «  
قال : كان عدنان ، ومعد ، وربيعه ، وخزيمة ،  
وأسد ، على ملة إبراهيم ، فلا تذكروهم إلا بخير » .  
وفي الصحاح ١ : ٢٤٤ « ومعد أبو العرب ، وهو  
معد بن عدنان » وعنه القاموس « في مادة « عدد » وعلق  
التاج ٢ : ٤١٧ عن ابن دحية : أن الأغلب على معد  
وقريش وثقيف التذكير والصرف ، وقد يؤنث  
ولا يصرف . والنويري ١٦ : ٧

إبغراز دين الله) ابن الحاكم بأمر الله ، أبو  
تميم : من خلفاء الدولة الفاطمية (العبيدية)  
بمصر . مولده ووفاته فيها . بويغ وهو طفل ،  
بعء موت أبيه ( سنة ٤٢٧ هـ ) وقام بأمره وزير  
أبيه أبو القاسم على بن أحمد الجرجاني .  
ثم تغلبت أمه على الدولة ، فكانت تصطنع  
الوزراء وتوليهم ، ومن استوحشت منه  
أوعزت بقتله ، فيقتل . وجرى في أيامه  
مالم يجر في أيام أحد من أهل بيته ، فخطب  
البساسيري في بغداد باسمه مدة سنة ، وخطب  
على بن محمد الصليحي في بلاد اليمن باسمه  
أيضاً ، وقطعت الخطبة باسمه في إفريقية  
سنة ٤٤٣ و قطع اسمه من الحرمين سنة ٤٤٩  
وذكر اسم المقتدى العباسي ( خليفة بغداد )  
وحدث غلاء شديد بمصر حتى بيع رغيف واحد  
بخمسين ديناراً . ودام الجوع سبع سنين .  
واستمر في الخلافة ، وكان كالحجور عليه  
في أيام « بدر الجمالي » وابنه « شاهنشاه بن  
بدر » إلى أن توفي (١)

### ابن الصيقل (٧٠١-١٣٠١ هـ)

معد بن نصر الله بن رجب ، أبو الندى

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٣ وابن إياس ١ : ٥٩  
والنجوم الزاهرة ٥ : ١-٢٣ واتعاظ الخنفا ٢٧٧  
عن خطط المقرئزي . وابن خلدون ٤ : ٦٢ وابن  
الأثير ٩ : ١٥٤ ثم ١٠ : ٨٢ وفيه : « وصل إليه  
الحسن بن الصباح سنة ٤٧٩ في زى تاجر » وخطبه  
في إقامة الدعوة له بخراسان وبلاد المصم فأذن له في  
ذلك « فعاد ودعا إليه سراً ، وقال للمستنصر : من  
إمامي بعدك ؟ فقال : ابني نزار . والإسماعيلية  
يعتقدون إمامة نزار » . وبلغت الظرفاء ٧٥

ابن معدان = خالد بن معدان ١٠٤

ابن معدان = أحمد بن سعيد ٣٧٥

معدان بن جواس ( ٧٠٠ - نحو ٣٠ هـ )

معدان بن جواس بن فروة بن سلمة بن  
المنذر بن المضرب السكوني ثم الكندي :  
شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية والإسلام .  
كان نصرانياً ، وأسلم في أيام عمر بن الخطاب ،  
وقام الزبير بن العوام بأمره ، ونزل الكوفة .  
اختار أبو تمام ( في الحماسة ) قطعتين من  
شعره ، سماه في إحداهما « معدان بن جواس »  
وفي الثانية « معدان بن مضرب » نسبة إلى  
جده . له خبر في خلافة عثمان ، خلاصته :  
أن بني « أبي ربيعة » بن ذهل بن شيبان ، كانوا  
أخوالاً لمعدان ، وقتلوا الربيع بن زياد  
الكلبي ( المعروف بفارس العرادة ) فتحمل  
معدان دمه ( أي قام بدفع ديبته ) لإصلاحاً  
لذات البين ، وأنشد :

« تداركت أخوالي من الموت بعدما

تشاءوا ودقوا بينهم عطر منشم »

(١) كشف الظنون ١٧٨٥ والفهرس التمهيدى ٢٩٦  
و Bankipore 23: 102

وتشاءوا ، بفتح الهمزة ، أى تسارعوا .  
وسأى الكلام على « منشم » فى ترجمتها (١)

المعدّل = موسى بن الحسين ٥٠٠ ؟

المعدّل بن علي ( ٠٠٠ - بعد ٢٩٨ هـ )

المعدّل بن علي بن الليث الصفار : أمير  
بجستان . ولها بعد أخيه « الليث بن علي »  
سنة ٢٩٧ هـ . وقاتله الحسين بن علي المروروذى  
قائد جيش الأمير أحمد بن إسماعيل السامانى ،  
وحاصره ، فصالحه المعدّل واستأمن إليه  
وسلمه ببجستان (سنة ٢٩٨) فأخذه الحسين  
معه إلى « بخارى » حيث يقيم السامانى . ووجهه  
هذا ، بعياله ومن معه ، إلى « هراة » وانقطع  
خبره (٢)

معدّيكرب بن جشم ( ٠٠٠ - ٠٠٠ )

معديكرب بن جشم بن حاشد ، من  
همدان : جدّ جاهلى يمانى . هو أبو قبيلة  
« شعب » قال الهمدانى : « وشعب : قبيلة  
من حاشد ، وهم أصحاب السبق » . وفى  
القاموس : « الشعبى من شعب همدان »

(١) سمط اللآلى ٥٧٤ والمرزبانى ٤٠٧ والمرزوقى  
١٥١ ١٣٢٣ والإصابة : ت ٨٤٤٣ وفيه : أخذ  
هذا البيت من قول زهير بن أبى سلمى :  
« تداركتم عيساً وذبيان بعدما  
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم »  
(٢) الطبرى : أول حوادث سنة ٢٩٩ والكامل  
لابن الأثير ٨ : ٢٠ وعنه منقريوس ١ : ٢٧٢

خلافاً للصحاح ، فإنه ينسب « الشعبى » إلى  
جبل باليمن اسمه « شعب » أو « ذوشعبن » (١)

معدّيكرب الكندي ( ٠٠٠ - نحو ٦٠٠ ق هـ )

معديكرب بن الحارث بن عمرو بن  
حجر آكل المرار الكندى ، من قحطان :  
ملك جاهلى يمانى . لقبه « غلفاء » ولد بمدينة  
« دمون » المعروفة اليوم بالقزرة (بمضرموت)  
ورحل مع أبيه إلى العراق ، فأقامه ملكاً على  
« قيس عيلان » بجهة الموصل والجزيرة ،  
وألقب به « كنانة » . وكان عاقلاً محباً للسلم ،  
ينسب له شعر . وهو عم « امرئ القيس »  
الشاعر . قال ابن حبيب : أصابه الوسواس  
على أخيه شرحبيل (بعد مقتله) فخرج يهيم  
على وجهه ، فمات ، وانخرق ملك كندة ،  
فرحلوا إلى مضرموت . وفى النقائض : قتلته  
تغلب وقضاعة يوم « أواره » وقال الزبيدى :  
لقب بغلفاء « لأنه - فيما زعموا - أول من  
غلف بالمسك » أى طيب به (٢)

(١) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١١٣  
والإكليل ١٠ : ٢٨ ، ٨٩ - ٩٠ ، والقاموس ،  
والتاج ، والصحاح : مادة « شعب »

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٤ ونقائض  
جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٤٥٦ ، ٨٨٧ وانظر  
فهرسته . وجمهرة الأنساب ٤٠٢ والمخبر ٣٧٠ والتاج  
٦ : ٢١٤ والمرزبانى ٤٦٦ ومحاضرات فى تاريخ  
العرب ١ : ٦٩ - ٧٢ وفيه تقدير حياته فى الثلث  
الأخير من القرن الخامس للميلاد .



الْقَيْلِ مَعْدِيكَرِبِ (٠٠٠ - بعد ٨٣ ق هـ)

معديكرب بن سميّع : من أقبال « سبأ » في اليمن ، أيام « أبرهة » الحبشي . اكتشف علماء الآثار كتابة يستفاد منها أن معديكرب ، هذا ، ثار مع « يزيد بن كبشة » وآخرين ، على أبرهة ؛ وقاتلوا جيوشه ؛ واستسلم ابن كبشة (سنة ٦٥٧ من التاريخ الحميري ، الموافقة ٥٤٢ م) واستمر أقبال سبأ يقاتلون . وشغل أبرهة عن حربهم بإصلاح « سد مأرب » وقد تصدّع في تلك السنة . ثم صالحهم . ولم أجد لمعديكرب بن سميّع ذكراً بعد ذلك (١)

مَعْدِيكَرِبِ (٠٠٠ - ٠٠٠)

معديكرب بن اليفع يثع : ملك جاهلي ثماني قديم . تولى ملك حضرموت إلى أن مات ، فدخلت بعده في مملكة « معين » وفي علماء الآثار من يعده من ملوك « معين » ولم يهتدوا إلى تحقيق العصر الذي كان فيه ، فقدروه أحدهم في القرن الخامس قبل الميلاد ، وجاء في تقدير آخر أنه حكم حوالي سنة ٩٨٠ قبل الميلاد ، أي في القرن السابع عشر قبل الهجرة (٢)

ابن المَعْدَلِ = عَبْدُ الصَّمَدِ بن المَعْدَلِ ٢٤٠

(١) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ١٩٨ - ٢٠١ وفيه صورة الكتابة، وأنها تعرف عند الباحثين في الغريبات الجنوبية بـ "Glaser, 618" و "CIS, 541"  
(٢) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٦٧، ٦٨، ٩١

المُعَدَّلِ (٠٠٠ - نحو ٨٠ هـ)

المعدّل : من شعراء الحماسة . سماه التبريزي : « المعدّل بن عبد الله الليثي » وقال المرزباني : « المعدّل البكري ، أحد بني قيس بن ثعلبة » . أخذ بجرم ، وأنقذه رجل من بني عتيك اسمه النهس (أو النهاس) بن ربيعة ، فقال أبياتاً أولها :

« جزى الله فتيان العتيك ، وإن نأت

بي الدار عنهم ، خير ما كان جازيا »

ودخل بعد ذلك على المهلب بن أبي صفرة (العتكي الأزدي) لما ولي خراسان ، فذكر المهلب أبياته ، وبالغ في إكرامه (١)

المُعَدَّلِ (٠٠٠ - نحو ٢١٠ هـ)

المعدّل بن غيلان بن الحكم بن أعين العبدى ، من بني عبد القيس ، أبو عمرو : أديب شاعر . من أهل الكوفة . انتقل إلى البصرة وسكنها . وكان قصيراً يلبس ثياباً واسعة ، فقال أحد معاصريه :

« معدّل : في كفه نصفه ،

ونصفه الآخر في خفه ! »

وكان الأخفش (سعيد بن مسعدة) يؤدّب ولده . وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار . قال المرزباني : كان له من الولد أحد عشر ابناً ، كلهم أديب شاعر . قلت : منهم « عبد الصمد » المتقدمة ترجمته (٢)

(١) التبريزي ٤ : ١٣٦ والمرزباني ٣٨٨ والمرزوقي

١٧٦٣

(٢) المرزباني ٣٨٨ والتاج ٨ : ١٣

الجبارة في كركوك ، ويقال إنها علوية النسب . ولد ببغداد ، ونشأ بها في « الرصافة » وتلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الرشدية العسكرية ، ولم يحرز شهادتها . وتتلّمذ لمحمود شكري الآلوسي في علوم العربية وغيرها ، زهاء عشر سنوات . واشتغل بالتعليم . ونظم أروع قصائده ، في الاجتماع والثورة على الظلم ، قبل الدستور العثماني . ورحل بعد الدستور إلى الآستانة ، فعُين معلماً للعربية في المدرسة الملكية . وانتخب نائباً عن « المنتفق » في مجلس « المبعوثان » العثماني . وهجا دعاة « الإصلاح » و« اللامركزية » من العرب . وانتقل بعد الحرب العامة الأولى ( سنة ١٩١٨ ) إلى دمشق . ثم عين أستاذاً للأدب العربي في دار المعلمين بالقدس ، فأقام مدة . وعاد إلى بغداد فعُين نائباً لرئيس لجنة « الترجمة والتعريب » ثم أصدر جريدة « الأمل » يومية ( سنة ١٩٢٣ ) فعاشت أقل من ثلاثة أشهر . وعين مفتشاً في المعارف ، فمدرساً للعربية وآدامها في دار المعلمين ، فمدرساً للجنة الاصطلاحات العلمية . واستقال من الأعمال الحكومية سنة ١٩٢٨ فانتهى « عضواً » في مجلس النواب ، خمس مرات ، مدة ثمانية أعوام . وزار مصر سنة ١٩٣٦ وقامت ثورة رشيد عالي الكيلاني ببغداد ، في أوائل الحرب العامة الثانية ، فنظم « أناشيدها » وكان من خطبائها . وفشلت « فعاش بعدها في شبه انزواء عن الناس إلى أن توفي ببيته ، في الأعظمية ، ببغداد . وكان جزل الألفاظ في أكثر شعره ، عالي الأسلوب ، حتى في مجونه ،

أبو معروف الميريني = محمد بن عبدالحق

ابن معروف = عميد الله بن أحمد ٣٨١

ابن معروف = محمد بن معروف ٩٩٣

معروف ( النودهي ) = محمد معروف ١٢٥٤

الأرنأوط ( ١٣١٠ - ١٣٦٧ هـ )  
( ١٨٩٣ - ١٩٤٨ م )

معروف الأرنأوط : كاتب صحفي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد ونشأ ببيروت ، وابتدأ حياته محرراً في بعض صحفها . وترجم عن الفرنسية كثيراً من القصص الصغيرة . وانتقل إلى دمشق في أواخر الحرب العامة الأولى ، فأصدر جريدة « فتى العرب » يوم جلاء الترك عن دمشق ( سنة ١٩١٨ ) واستمرت يومية إلى أن توفي بدمشق . من كتبه « سيد قريش - ط » « ثلاثة أجزاء ، و « عمر بن الخطاب - ط » و « طارق بن زياد - ط » و « فردوس المعرى - ط » رسالة (١)

معروف الرصافي ( ١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ )  
( ١٨٧٧ - ١٩٤٥ م )

معروف بن عبد الغني البغدادي الرصافي : شاعر العراق في عصره . من أعضاء المجمع العلمي العربي ( بدمشق ) أصله من عشيرة

(١) الأهرام ١/٢/١٩٤٨ ومذكرات المؤلف .

و «الرصافي - ط» الجزء الأول منه ، لمصطفى  
على أيضاً (١)

### مَعْرُوف الكَرْخِي (٥٢٠٠-٠٠٠ ٢٨١٥-٠٠٠)

معروف بن فيروز الكرخي ، أبو  
محموظ : أحد أعلام الزهاد والمتصوفين .  
كان من موالى الإمام على الرضى بن موسى  
الكاظم . ولد في كرخ بغداد ، ونشأ وتوفي  
ببغداد . اشتهر بالصلاح وقصده الناس للترك  
به حتى كان الإمام أحمد بن حنبل في جملة  
من يختلف إليه . ولابن الجوزي كتاب في  
« أخباره وآدابه » (٢)

المعري (أبو العلاء) = أحمد بن عبد الله ٤٤٩

المعري (القاضي) = محمد بن عبد الله ٥٢٣

المعز (الأيوبي) = إسماعيل بن طفتكين ٥٩٨

المعز (التركاني) = أيك بن عبد الله ٦٥٦

ابن المعز (الصنهاجي) = تميم بن المعز ٥٠١

ابن المعز (الفاطمي) = تميم بن المعز (معد) ٣٧٤

المعز (الفاطمي) = معد بن إسماعيل ٣٦٥

(١) من ترجمة له بخطه ، تلقيتها منه سنة ١٩١٢  
ولب الألباب ٣٣٥ وروفاثيل بطي ، في مجلة لغة العرب :  
كانون الثاني ١٩٢٧ ولغة العرب ٤ : ٣٨٦ ومجلة  
الحديث ٢٩ : ٢٧٠-٢٨٢ ومجلة الكتاب ٢ : ٤٩٩  
ثم ١٠ : ٣٦١ ومشاهير الكرد ٢ : ١٩٦ ومجلة  
الأديب : فبراير ١٩٥١ والأدب العصري في العراق  
العربي : قسم المنظوم ١ : ٦٧-٩٦

(٢) طبقات الصوفية ٨٣-٩٠ ووفيات الأعيان  
٢ : ١٠٤ ونزهة المجلس ٢ : ٣٥١ وصفة الصوفية  
٢ : ١٧٩ وطبقات الحنابلة ١ : ٣٨١-٣٨٩ وتاريخ  
بغداد ١٣ : ١٩٩ وصيد الخاطر ١٧٥ ونتائج الأفكار  
القدسية ١ : ٧٩-٨٣ وفيهم من يسميه « معروف بن  
الفيروزان » وقيل في وفاته : سنة ٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٤  
وانظر أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر ١٤١-١٤٣

هجاءاً مرأً ، وصافاً مجيداً ، ملأ الأسعاع  
دويماً في بدء شهرته . وتبارى والزهاوى  
زمناً ، وتهاجيا ، ثم كان لكل منهما ميدانه :  
الرصافي برصفه ، والزهاوى بفلسفته .  
نشأ وعاش ومات فقيراً . له كتب ، منها  
« ديوان الرصافي - ط » جزآن اشتملت الطبعة  
الثانية منه على أكثر شعره ، إلا أهاجي  
ومجونيات ما زالت مخطوطة متفرقة فيما أحسب ،  
و « دفع الهجنة - ط » رسالة في الألفاظ  
العربية المستعملة في اللغة التركية وبالعكس ،  
و « دفع المراق في لغة العامة من أهل العراق »  
نشر متسلسلا في مجلة لغة العرب ، و « رسائل  
التعليقات - ط » في نقد كتاب النثر الفنى  
وكتاب التصوف الإسلامى ، كلاهما للدكتور  
زكى مبارك ، و « نفع الطيب في الخطابة والخطيب -  
ط » و « محاضرات الأدب العربى - ط »  
جزآن ، و « ديوان الأناشيد المدرسية - ط »  
و « تمام التربية والتعليم - ط » شعر ،  
و « آراء أبى العلاء - خ » و « على باب سمين  
أبى العلاء - ط » نشر بعد وفاته ، و « الآلة  
والأداة - خ » في أسماء الأدوات والآلات  
التي يُسْتَحْتاج إلى استعمالها . وما كتب عنه : « الرصافي  
في أعوامه الأخيرة - ط » لنعمان ماهر  
الكنعاني وسعيد البدرى ، و « ذكرى الرصافي -  
ط » لعبد الحميد الرشودى ، و « أدب الرصافي -  
ط » لمصطفى على ، و « محاضرات عن  
معروف الرصافي - ط » ألقاها مصطفى على  
في معهد الدراسات العربية بالقاهرة ،

المُعزُّ بن باديس (٣٩٨-٤٥٤ هـ) (١٠٠٨-١٠٦٢ م)

المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية بافريقية . ولد بالمنصورية (من أعمال إفريقية) وولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٠٦ هـ) وأقره الحاكم الفاطمي (صاحب مصر والمغرب) ولقبه بشرف الدولة . وساد الأمن في أيامه . وبنى بنايات ومساجد أنفق عليها أموالا وفيرة ، وقرب العلماء وأكرمهم . ونشبت بينه وبين قبائل زناتة حروب انتصر في جميعها . وكانت خطبته للفاطميين ، فقطعها (سنة ٤٤٠) وجعلها للعباسيين ، فوجه إليه المستنصر الفاطمي أعراب بنى هلال وبنى سليم من قبائل الحجاز ، وأباح لهم الغارة على المغرب ، فاحتلوا القيروان . وحاربهم المعز فتغلبوا عليه ، فتقهقر إلى المهديّة . واستمر وادعاً إلى أن توفي فيها من ضعف الكبد . وهو أول من حمل الناس بافريقية على مذهب مالك وكان الأغلب عليهم مذهب أبي حنيفة (١)

(١) ابن خلكان ٢ : ١٠٤ والخلاصة النقية ٤٧ وابن خلدون ٦ : ١٥٨ وابن الأثير ٩ : ٨٧ ثم ١٠ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٤٥٣ هـ . والبيان المغرب ١ : ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٣٩٩ وولى الملك سنة ٤٠٧ وتوفي سنة ٤٥٥ هـ . وأعمال الأعلام ٢٩ و(268) Brock. 1: 315 وفيه S. 1: 473 من تأليف المعز ، صاحب الترجمة « كتاب « عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب - خ » في صفة بعض أدوات الكتابة . وفي هدية العارفين ٢ : ٤٦٥ من تأليفه « النفحات القدسية في تراجم مشايخ الصوفية » منظومة سينية . وانظر رحلة التجاني ١٣-١٦

المُعزُّ بن زييري (٤٢٢-٥٠٠ هـ) (١٠٣١-٥٠٠ م)

المعز بن زييري بن عطية بن عبد الله الزناتي المغراوي : من ملوك فاس في أواخر عهد بني أمية بالأندلس . أقامه بنو عمه أميراً عليهم بعد وفاة أبيه (سنة ٣٩١ هـ) وجاءه تقليد المظفر ابن أبي عامر بولايته على المغرب كله ، ما عدا سجلماسة ؛ فأقام تابعاً لقرطبة إلى أن انقضت الدولة الأموية بعد انقراض الدولة العامرية ، فاستقل بالأمر . واستمر إلى أن توفي بفاس . وكانت أيامه في هدنة وأمان (١)

مُعزُّ الدَّوْلَة = أحمد بن بُوَيْهَة ٣٥٦

مُعزُّ الدَّوْلَة = عمال بن صالح ٤٥٤

المُعسِّكري = محمد بن أحمد ١٢٣٩

أبو مَعشَر السَّندي = نبيح بن عبدالرحمن

أبو مَعشَر الفلْكي = جعفر بن محمد ٢٧٢

مَعصُوم = محمد مَعصُوم ١٠١٥

ابن مَعصُوم = أحمد بن محمد ١٠٨٦

ابن مَعصُوم = علي بن أحمد ١١١٩

المَعصُومي = محمد بن عبدالله ٤٦٠

(١) جذوة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والبيان المغرب ١ : ٢٥٣ وبغية الرواد ١ : ٨٥ والأنيس المطرب القرطاس ١ من الكراس ١٠

ابن معقل = إبراهيم بن معقل ٢٩٥

معقل بن سنان (٠٠-٦٣ هـ / ٠٠-٦٨٣ م)

معقل بن سنان بن مظهر الأشجعي :  
صحابي ، من القادة الشجعان . كانت معه  
راية قومه يوم حنين ويوم فتح مكة . وسكن  
الكوفة . وقدم المدينة ، وكان موصوفاً بالجمال ،  
فسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد :

« أعوذ برب الناس من شرِّ معقل

إذا معقل راح البقيع مرجلاً »

فنفاه إلى البصرة . ثم كان على المهاجرين في  
وقعة الحرة ، فقتله مسلم بن عقبة المري ،  
وقيل :

« وأصبحت الأنصار تبكي سراتها

وأشجع تبكي معقل بن سنان » (١)

معقل بن عامر (٠٠-٠٠ هـ / ٠٠-٠٠ م)

معقل بن عامر بن موألة المالكي : شاعر  
راجز ، من فرسان الجاهلية . كان مع لقيط  
ابن زرارة يوم « شعب جيلة » وله في ذلك  
اليوم رجز وقصيد (٢)

(١) الإصابة : ت ٧١٣٨ وتهذيب التهذيب ١٠ :  
٢٣٣ وجمهرة الأنساب ٢٣٨ واسم جده فيه «مظاهر»  
وهو في التاج ٣ : ٣٧٦ كحسن ، وفي أسد الغابة  
٤ : ٣٩٧ « بضم الميم وفتح الظاء » . والجرح والتعديل :  
الجزء الرابع ، القسم الأول ٢٨٤

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٦٦١ -  
٦٦٣ ، ٦٦٤

ابن معطي = يحيى بن عبدالمعطي ٦٢٨

المعظم الأتابكي = محمد بن سنجر ٦٤٨

المعظم (الملك) = تورانشاه ٥٧٦

المعظم (الثاني) = عيسى بن محمد ٦٢٤

المعظم = كوكبري ٦٣٠

المعظم (الثالث) = تورانشاه ٦٤٨

المعظمي = أحمد بن محمد ٦٢٤

المعظمي = أيك أبو المنصور ٦٤٦

معقر بن أونس (٠٠- نحو ٤٥٥ ق هـ / ٠٠- ٥٨٠ م)

معقر بن أوس بن حمار بن الحارث  
البارقي الأزدي : شاعر بماني ، من فرسان  
قومه في الجاهلية . كان حليف بني نمر بن  
عامر . وشهد يوم جيلة (قبل الإسلام بتسع  
وخمسين سنة ، وقبل المولد النبوي بتسع عشرة  
سنة) وله شعر في ذلك اليوم وفي غيره . وهو  
صاحب البيت المشهور ، من قصيدة طويلة :

« وألقت عصاها واستقرت بها النوى

كما قرَّ عيناً بالإياب المسافر »

وعمى في أواخر عمره (١)

(١) خزانة البغدادى ٢ : ٢٩٠ - ٢٩١ ونقائض  
جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٦٥٩ ، ٦٧٥ - ٦٧٧



الْجَرَنْدَقُ (٠٠- نحو ٨٠ هـ - ٠٠- م ٧٠٠)

معقل بن عبد خير بن محمد بن خولي  
ابن عبد عمرو بن عبد يغوث بن الصائد ،  
من همدان : شاعر بماني ، يكنى «الجرندق»  
أو «أبا الجرندق» أظنه ممن نزل بالكوفة .  
وكان يهاجى أعشى همدان (١)

الثَّعَلِيّ (٠٠-٠٠)

معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي : شاعر  
جاهلي . من شعره أبيات أولها :  
«لنعم الحى ثعلبة بن سعد  
إذا ما القوم عضهم الحديد»  
وكان ممن شهد حرب «داحس» (٢)

مَعْقِلُ بْنُ قَيْسٍ (٠٠- ٤٣ هـ - ٠٠- م ٦٦٣)

معقل بن قيس (أو عبد قيس) الرياحي ،  
من بني يربوع : قائد ، من الشجعان الأجواد .  
أدرك عصر النبوة . وأوفده عمار بن ياسر على  
عمر ، بشيراً بفتح تستر ، ووجهه على بني  
ناجية حين ارتدوا . ثم كان من أمراء  
الصفوف يوم الجمل . وولى شرطة على بن  
أبي طالب . ثم كان مع المغيرة بن شعبه في  
الكوفة ، فلما خرج المستورد بن علفه جهز  
المغيرة معقلا في ثلاثة آلاف وسيره لقتاله .

(١) منتخبات في أخبار اليمن ٢٠ وهو فيه «جرندق»  
بغير «ال» . وفي القاموس : «الجرندق : شاعر» وزاد  
التاج ٦ : ٣٠٥ «كسفرجل» . وفي جمهرة الأنساب  
٣٧٢ «أبو الجرندق»

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ١٠٧

فنشبت بينهما معركة على شاطئ دجلة ،  
فتبارزا ، فقتلا معاً . قال جرير :

«ومنا فتى الفتيان والجدود معقل  
ومنا الذى لاقى بدجلة معقلا» (١)

مَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ (٠٠- نحو ٦٥ هـ - ٠٠- م ٦٨٥)

معقل بن يسار بن عبد الله المزني :  
صحابي . أسلم قبل الحديبية . وشهد بيعة  
الرضوان . وسكن البصرة . وتوفى بها .  
و«نهر معقل» فيها ، منسوب إليه ، خفره  
بأمر عمر (٢)

ابن المُعَلِّمِ (المفيد) = محمد بن محمد ٤١٣

ابن المُعَلِّمِ (الهرثي) = محمد بن علي ٥٩٢

ابن المُعَلِّمِ (الحميري) يحيى بن أحمد ٦٩١

المَعْلُوفُ = ناصيف بن إلياس ١٢٨٢

المَعْلُوفُ = فوزي بن إسكندر

مَعْلُوفُ (الدكتور) = أمين بن فهد

مَعْلُوفُ (الأب) = لويس بن نقولا

(١) السير ٥٩ وابن الأثير ٣ : ٢٢١ والطبرى :  
حوادث سنة ٤٣ وفي الإصابة : ت ٨٤٥١ «مقتله  
سنة ٤٢ وعن أبي عبيدة : سنة ٣٩» . ونسب قريش  
٤٤٠ ورغبة الأمل ٧ : ١٧٧ ، ٢٠٤ والمخبر ٣٧٣  
والنقائض ، طبعة ليدن ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٨٩٦ وابن  
أبي الحديد ، طبعة بيروت ٢ : ٦٢٢

(٢) الإصابة : ت ٨١٤٤ والمناقب للكردي  
١ : ١٤ وأسد الغابة ٤ : ٣٩٨

## المُعَلِّي (٠٠-٠٠)

المعلی بن تیم بن ثعلبة الطائی : أحد الذين اشتهروا بالوفاء في الجاهلية . وفيه يقول امرؤ القيس :

« كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلِّي

نَزَلْتُ عَلَى الشَّوَامِخِ مِنْ شَمَامٍ »

وذلك أن امرأ القيس لجأ إليه ، خائفاً من «المنذر» فأجاره . وعلم المنذر أنه عنده ، فطلبه ، وقتش منزله . وأخفاه ابن للمعلی في قبة حرمه ، واجتمع «بنو تیم» فحالوا بين المنذر ودخول القبة ، فقدمه امرؤ القيس . واشتهر بنو تیم بن ثعلبة بمصاييح الظلام ، لقوله :

« أَقَرَّ حَشَا أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ

بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحَ الظُّلَامِ » (١)

## مُعَلِّي بن مَنْصُور (٠٠-٢١١ هـ / ٠٠-٨٢٦ م)

المعلی بن منصور الرازي ، أبو يعلى : من رجال الحديث ، المصنفين فيه . ثقة نبيل ، من أصحاب أبي يوسف ومحمد بن الحسن ، صاحب أبي حنيفة . حدث عنهما وعن غيرهما ، وأخذ عنه كثيرون . وطلب

(١) الخبر ٣٥٣-٣٥٤ واللباب ١ : ١٩١

وجمهرة الأنساب ٣٧٦ ووقع فيه خطأ من الطبع بضبط «على» مشدد الياء ، في جملة «على المعلی» والصواب قصرها ، ليكون المعنى أن امرأ القيس «نزل على المعلی» بعد نزوله على بني تیم . وانظر ترجمة «تيم بن ثعلبة»

المتقدمة ٢ : ٧٧

للقضاء غير مرة فأبى . قال ابن حبان في الثقات : كان ممن جمع وصنف . وقال أبو داود : كان أحمد ( بن حنبل ) لا يروى عنه ؛ للرأى . أصله من الري . سكن بغداد . من كتبه «النوادر» و«الأمالي» كلاهما في الفقه (١)

ابن المَعَار = عبد الله بن إسماعيل ٧٤٢

ابن مَعَمَر = عُمَرُ بن عُبَيْدِ اللَّهِ ٨٢ (٢)

ابن مَعَمَر = عُمَرُ بن مُوسَى ٨٣

ابن المَعَمَّر = عَبْدُ اللَّهِ بن المَعَمَّر ٩٨

ابن مَعَمَّر = عُثْمَانُ بن حَمَدٍ ١١٦٣

ابن مَعَمَّر = أَحْمَدُ بن نَاصِرٍ ١٢٢٥

ابن مَعَمَّر = عَبْدُ الْعَزِيزِ بن حَمَدٍ ١٢٤٤

## مُعَمَّرِ الوَادِعِي (٠٠-٠٠)

معمر بن الحارث بن سعد بن عبد ود ، من بني وادعة ، من همدان : جد جاهلي يمانى . قال الهمداني : «وليس هذا الاسم -

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٣٨ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٦ وبديعة البيان - خ . والجواهر المضية ٢ : ١٧٧ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٦ وكنيته فيه «أبو يحيى» من خطأ الطبع .  
(٢) يزداد في آخر ترجمته : مات بدمشق (كافي نسب قريش ٢٨٨)

مُعَمَّر ، بضم الميم الأولى وكسر الميم الثانية -  
إلا في همدان . من نسله الأجدع بن مالك ،  
ومسروق بن الأجدع ، وآخرون (١)

مَعْمَر بن حَبِيب ( ٢٠٠ - ٢٢٤ م )

معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن  
جمع : جدٌ جاهلي . كان نديماً لابن عمه  
أمية ( ويعرف بالظريف ) بن خلف بن  
وهب . وحضر معه يوم « بدر » وهما على  
الشرك ، فقتلتهما المسلمون . وهو أبو « جميل  
ابن معمر » الصحابي ، و« سفيان بن معمر » من  
مهاجرة الحبشة ، و« الحارث بن معمر » جد  
« محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر »  
أول من سمي في الإسلام محمداً ، بعد رسول  
الله (ص) تقدمت ترجمته (٢)

مَعْمَر بن رَاشِد ( ٩٥ - ١٥٣ م )

معمر بن راشد بن أبي عمرو الأزدي  
الحداني بالولاء ، أبو عروة : فقيه ، حافظ  
للحديث ، متقن ، ثقة . من أهل البصرة .  
ولد واشتهر فيها . وسكن اليمن . وأراد العودة  
إلى بلده فكره أهل صنعاء أن يفارقهم ،  
فقال لهم رجل : قيده . فزوجوه ؛ فأقام .

(١) الإكليل ١٠ : ٧٥

(٢) المحبر ١٧٤ وجمهرة الأنساب ١٥٢ وتجد  
ترجمة « جميل بن معمر » في الإصابة : ت ١١٩٤  
و« سفيان بن معمر » في الإصابة : ت ٣٣٢٩

وهو عند مؤرخي رجال الحديث : أول من  
صنف باليمن (١)

مَعْمَر بن عَبَّاد ( ٠٠ - ٢١٥ م )

معمر بن عباد السلمي : معزلي من  
الغلاة . من أهل البصرة . سكن بغداد ،  
وناظر النظام . وكان أعظم القدرية غلواً :  
انفرد بمسائل ، منها أن الإنسان يدبر الجسد  
وليس بحال فيه . والإنسان عنده ليس  
بطويل ولا عريض ولا ذى لون وتأليف  
وحركة ولا حال ولا متمكن ، وإنما هو  
شيء غير هذا الجسد ، وهو حيّ عالم قادر  
مختار الخ ، فوصف الإنسان بوصف الإلهية .  
ومن أقواله : إن الله تعالى لم يخلق شيئاً غير  
الأجسام ، فأما الأعراض فهي من اختراعات  
الأجسام إما بالطبع وإما بالاختيار . وتنسب  
إليه طائفة تعرف بالمعمرية (٢)

ابن الفَاخِر ( ٤٩٤ - ٥٦٤ م )

مَعْمَر بن عبد الواحد بن رجاء بن

(١) تهذيب ١٠ : ٢٤٣ وميزان الاعتدال ٣ : ١٨٨  
وتذكرة الحفاظ ١ : ١٧٨ وشرح ألفية العراقي ١ :  
٣٣ ، ٥١ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم  
الأول ٢٥٥ وطبقات الجندي - خ . وفي الفهرست  
لابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٤ « معمر بن راشد ، من  
أهل الكوفة ؟ له كتاب المغازي » .

(٢) خطط المقرئ ٢ : ٣٤٧ ولسان الميزان ٦ :  
٧١ وفي اللباب ٣ : ١٦١ : « المعمرية فرقة من القدرية  
ينسبون إلى معمر ، وله فصائح ! » وانظر الملل والنحل  
للشهرستاني ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٨٩ والمعتزلة  
٥٧ ، ٦٧ وفهرسته .

و «معانى القرآن» و «طبقات الفرسان»  
و «طبقات الشعراء - خ» و «المحاضرات  
والمحاورات - خ» و «الخيال - خ»  
و «الأبناذ - خ» و «إعراب القرآن - خ»  
و «القبائل» و «الأمثال» (١)

مَعْمَرُ بْنُ يَحْيَى<sup>١</sup> (٨٤٨ - ٨٩٧ هـ)  
(١٤٤٥ - ١٤٩١ م)

معمربن يحيى، أبو اليسر المكي:  
نحوى، من فقهاء المالكية. مولده ووفاته  
بمكة. أقرأ وأفتى. وكتب على «القطر»  
فى النحو شرحاً بديعاً، واشتغل بشرح  
«المختصر» فى فقه مالك، ولعله أتمه. وزار  
مصر ولقى السخاوى وغيره (٢)

المعمري = الحسن بن علي ٢٩٥

المعموري = محمد بن أحمد ٤٨٥

(١) وفيات ٢: ١٠٥ والمشرق ١٥: ٦٠٠  
وإرشاد ٧: ١٦٤ - ١٧٠ وتذكرة ١: ٣٣٨ وبغية  
الوعاء ٣٩٥ والكتبخانة ٤: ٣٤١ وميزان الاعتدال  
٣: ١٨٩ والسيرافى ٦٧ والفهرس التمهيدى ٢٥٤  
وتاريخ بغداد ١٣: ٢٥٢ وفيه الخلاف فى سنة وفاته  
بين ٢٠٨ و ٢١٣ وفى أعمار الأعيان - خ: توفى ابن  
خمس وثمانين. وفى طبقات النحويين واللغويين ١٩٢ -  
١٩٥ «قارب المئة». وتهذيب ١٠: ٢٤٦ ونزهة  
الألباء ١٣٧ ومفتاح السعادة ١: ٩٣ وأخبار النحويين  
البصريين ٦٧ والعققة والبررة، فى نوادر المخطوطات  
٢: ٣٢٩ انظر مقدمته. ومجاز القرآن: مقدمة الجزء  
الأول. ومراتب النحويين - خ. والفلاكة والمفلوكون  
٧٥ وإنباه الرواة ٣: ٢٧٦ وبمجلة المجمع العلمى العربى  
٧: ٥٥٣ و Brock. S. 1: 162 وشرحاً ألفية العراق  
٢: ٢٣١

(٢) الضوء اللامع ١٠: ١٦٢

عبدالواحد بن محمد بن الفاخر، أبو أحمد  
القرشى العبشمى السمرقندى الأصبهانى:  
حافظ واعظ. كان معظماً فى أصفهان.  
زار بغداد سبع مرات. وسمع منه ابن  
الجوزى فى المدينة. قال الذهبى: صنف  
كثيراً فى الحديث والتواريخ والمعاجم. توفى  
ببادية الحجاز قبيل الحج (١)

مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى<sup>١</sup> (٧٢٨ - ٨٢٤ م)  
(١١٠ - ٨٢٠ هـ)

معمربن المثنى التيمى بالولاء، البصرى،  
أبو عبيدة النحوى: من أئمة العلم بالأدب  
واللغة. مولده ووفاته فى البصرة. استقدمه  
هارون الرشيد إلى بغداد سنة ١٨٨ هـ، وقرأ  
عليه أشياء من كتبه. قال الجاحظ: لم يكن  
فى الأرض أعلم بجميع العلوم منه. وكان  
إباضياً، شعوبياً، من حفاظ الحديث. قال  
ابن قتيبة: كان يبغض العرب وصنف فى  
مثالهم كتباً. ولما مات لم يحضر جنازته أحد،  
لشدة نقده معاصريه. وكان، مع سعة  
علمه، ربما أنشد البيت فلم يقم وزنه،  
ومحطىء إذا قرأ القرآن نظراً. له نحو ٢٠٠  
مؤلف، منها «نقائض جرير والفرزدق -  
ط» و «مجاز القرآن - ط» الجزء الأول منه،  
و «العققة والبصرة - ط» رسالة، و «مآثر  
العرب» و «المثالب» و «فتوح أرمينية»  
و «ما تلحن فيه العامة» و «أيام العرب»  
و «الإنسان» و «الزرع» و «الشوارد»

(١) التبيان - خ. وتذكرة الحفاظ ٤: ١١٠

## معن بن أوس ( ٦٤٠ - ٦٨٣ م )

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني :  
شاعر فحل ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام .  
له مدائح في جماعة من الصحابة . رحل إلى  
الشام والبصرة . وكف بصره في أواخر  
أيامه . وكان يتردد إلى عبد الله بن عباس  
وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب فيبالغان في  
إكرامه . له أخبار مع عمر بن الخطاب .  
وكان معاوية يفضلُه ويقول : « أشعر أهل  
الجاهلية زهير بن أبي سلمى ، وأشعر أهل  
الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس » وهو  
صاحب لامية العجم التي أولها :

« لعمر ك ما أدري ، وإني لأوجل  
على أيننا تعدو المنية أول »

مات في المدينة . له « ديوان شعر - ط »  
ولكمال مصطفي : « معن بن أوس - ط » (١)

## معن ( ٥٤٤ - ٥٩٩ م )

معن بن ربيعة الأيوبي : جد الأمراء  
« المعنيين » في لبنان . نسبته إلى جد له اسمه  
« أيوب » وهم ينتسبون إلى ربيعة الفرس ،  
من عدنان . كانوا من سكان الجزيرة  
الفراتية . وانتدب « معن » لقتال الإفرنج

(١) شرح الشواهد ٢٧٣ وفيه : « عمر إلى أيام ابن  
الزبير » وسط اللآلي ٧٣٣ وخزانة البغدادى ٣ : ٢٥٨  
وجمهرة الأنساب ١٩١ ومعجم المطبوعات ١٧٦٧  
ورغبة الأمل ٥ : ١٩٠ ثم ٦ : ٩٧ والتبريزى ٣ : ٧٨  
و Brock. S. 1: 72

في أنطاكية ، فظهرت شجاعته واشتهر ،  
إلا أنه لم يظفر ، فانهزم ببقايا رجاله ( سنة  
٥١٣ هـ ) إلى الديار الحلبية ، وفيها الأتابك  
ظهير الدين طغتكين بن عبد الله . وأمره  
طغتكين أن يقوم بعشيرته إلى « البقاع » ومنها  
إلى جبال لبنان ، ليشن الغارات على الإفرنج  
في الساحل ، فتوجه ، وأنزل عشيرته في أرض  
« الشوف » وقويت صلته بالأمير « بختر »  
التنوخى ( انظر ترجمته ) فتحالفا على محاربة  
الإفرنج . وساعده « بختر » على البناء في  
« الشوف » وقصدها أهل البلاد التي استولى  
عليها الإفرنج ، فعمرت . وأقام معن في  
« بعقلين » واستمر في إمارته إلى أن توفي (١)

## معن بن زائدة ( ١٥١ - ٧٦٨ م )

معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر  
الشيبياني ، أبو الوليد : من أشهر أجواد العرب ،  
وأحد الشجعان الفصحاء . أدرك العصرين  
الأموي والعباسي ، وكان في الأول مكرماً  
يتنقل في الولايات ، فلما صار الأمر إلى بني  
العباس طلبه المنصور ، فاستتر وتغلغل في  
البادية ، حتى كان يوم الهاشمية وثار جماعة  
من أهل خراسان على المنصور وقتلوه ،  
فتقدم معن وقاتل بين يديه حتى أفرج الناس  
عنه ، فحفظها له المنصور وأكرمه وجعله  
في خواصه . وولاه اليمن ، فسار إليها وأوعث  
فيها ( كما يقول ابن حبيب ) أي لقي صعوبات ،

(١) أخبار الأعيان في جبل لبنان للشدياق ١٦٢ ،



## معن بن عتود ( : - : )

معن بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل ، من طيء : جد جاهلي . بنوه بطن كبير . من نسله « مدليج بن سويد » كان يعرف بمجير الجراد ، و « الطرماح » الشاعر ، المتقدمة ترجمته ، و « معدان بن عبيد » من شعراء الحماسة (١)

## معن بن يزيد ( : - : )

معن بن يزيد بن الأخنس السلمي ، من بني مالك بن خفاف ، من سليم : صحابي ، كانت له مكانة عند « عمر » . شهد فتح دمشق . وكان ينزل الكوفة . ودخل مصر . ثم سكن الشام . وشهد « صفين » مع معاوية ، ووقعة « مرج راهط » مع الضحاك بن قيس ، وقتل فيها (٢)

= يوارى وجهه عنه « حتى خانه الأمانة » وطرده عن الإمارة ونصب له الحرب .. « وفي نهاية الأرب للقلقشندي ٢٥٩ » بنو صمادح : بطن من تميم من القحطانية ، كان لهم ملك بالأندلس ، بالمرية ، أيام ملوك الطوائف ، وأول من ملك منهم معن بن صمادح ، في سنة ٤٤٤ - كذا - وبقيت بأيديهم إلى أن غلبهم عليها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤ . والمغرب في حلي المغرب ٢ : ١٩٥ وهو فيه : « معن ابن أبي يحيى بن صمادح »

(١) التبريزي ٤ : ١٩ والمرزوقي ١٤٦٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٧ وضبط فيه « عتود » بفتحة على العين « خطأ ؛ قال الزبيدي ٢ : ٤١٥ « عتود ، بعين وتاء مضمومتين » أبو بختر ، بطن من طيء منهم أبو عبادة البحرى .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٩ والإصابة : ت ٨١٦٣

ثم ولي سجستان ، فأقام فيها مدة ، وابتنى داراً ، فدخل عليه أناس في زى الفعلة (العمال) فقتلوه غيلة . أخباره كثيرة معجبة ، وللشعراء فيه أماديج ومراث من عيون الشعر أورد بعضها ابن خلكان والخطيب البغدادي (١)

## ابن صمادح ( : - : )

معن بن صمادح التجيبي ، أبو الأحوص : أمير المريّة (Almería) بالأندلس . كان والياً عليها من قبل ابن أبي عامر (عبد العزيز ابن عبد الرحمن) ودعا إلى نفسه (سنة ٤٣٣ هـ) فلحقها استقلالاً . ودانت له لورقة (Lorca) وبياسة (Baeza) وجيان (Jaén) وغيرها . وكان من كبراء العرب . وابتلى بحرب من جاوره من ملوك الطوائف إلى أن مات . وهو أبو المعتصم « محمد بن معن » المتقدمة ترجمته (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٠٨ وفيه مقتله سنة ١٥١ وقيل ١٥٢ وقيل ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٣٥ وابن الأثير ٥ : ٢٢٤ والمرزبانى ٤٠٠ وأمالى المرتضى ١ : ١٦١ ونزهة الجليس ٢ : ٢٢٦ وهبة الأيام للبيدي ٢١٥ - ٢١٩ وخزانة البغدادي ١ : ١٨٢ وأسماء المفتالين من الأشراف لابن حبيب ، في نوادر المخطوطات ٢ : ١٩٥ ورغبة الأمل ٨ : ١٦٨ (٢) البيان المغرب ٣ : ١٦٧ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٢١٩ والكامل لابن الأثير ٩ : ١٠١ والذخيرة لابن بسام : القسم الأول ، المجلد الثاني ٢٣٧ وفيه ما معناه : « أما معن ، ذو الغدرة الشعاء ، صهر عبد العزيز بن أبي عامر ووزيره ، فإن عبد العزيز لما شغل باستصلاح مجاهد صاحب دانية ، استخلفه في المرية ، فكان شر خليفة استخلف ، ولم يكده عبد العزيز =

معنصر بن المعزّ (٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ) (٠٠ - ١٠٦٨ م)

معنصر بن المعز بن زيري بن عطية الزناتي المغراوي : صاحب مدينة فاس . كان أبوه قد جعله رهينة لدى المظفر ابن أبي عامر ، بقرطبة ، سنة ٣٩٢ فأقام إلى أن شبت الفتنة في الأندلس وانقرضت الدولة العامرية ، فعاد إلى فاس . وتوفي أبوه سنة ٤٢٢ وكان له الأمر استقلالاً بفاس . وتولاها بعض أبناء عمه . ثم آل أمرها إلى معنصر (سنة ٤٥٧ هـ) وكان حازماً مقداماً . وقوى أمر اللمتونيين (راجع ترجمة يوسف ابن تاشفين) في أيامه ، فقاومهم إلى أن فقد في إحدى الوقائع (سنة ٤٦٠) ولم يدر أحد شيئاً عنه بعد ذلك (١)

المعني = فخر الدين بن عثمان ٩٥١

المعني = قرقاس بن نخر الدين ١٠١٠

المعني = فخر الدين (الثاني) ١٠٤٤

المعني = ملحم بن يونس ١٠٦٨

المعني = أحمد بن ملحم ١١٠٨

مُعَوِّدُ الْحُكَمَاءِ = معاوية بن مالك

مَعَوِيَّةَ (٠٠ - ٠٠)

معوية بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين بن جسر : جد جاهلي . بنوه بطن من قضاة . قال ابن الأثير والزبيدي : كل ما في العرب «معاوية» بضم الميم وعين مفتوحة ، إلا هذا ، والنسبة إليه «مَعَوِيَّ» كما أن النسبة إلى معاوية «مُعَاوِيَّ» (١)

ابن مَعِيْبِد = عمر بن أبي القاسم ٧٨١

ابن أَبِي مَعِيْط = عُقْبَةُ بن أَبَانَ ٢

ابن أَبِي مَعِيْط = عَمْرُ بن الْوَلِيد ٧٠

المُعِيْطِي = عَبْدَ اللَّهِ بن عُبيد الله ٤٣٢

المُعِيْطِي = عليّ بن مجتل ١٢٤٦

مُعَيْقِبِ الدَّوْسِي (٠٠ - ٤٠ هـ) (٠٠ - ٦٦٠ م)

معقيب بن أبي فاطمة الدوسي الأزدي : صحابي ، من مهاجرة الحبشة ، ومن أهل بدر . كان على خاتم النبي (ص) واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال . ثم كان على خاتم عثمان . وقيل : مات في خلافته . روى عن النبي (ص) سبعة أحاديث (٢)

(١) اللباب ٣ : ١٦٢ والتاج ١٠ : ٢٦٠

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٥٤ وكشف النقاب -

خ . والإصابة : ت ٨١٦٦ والجمع بين رجال =

(١) جنوة الاقتباس ٨ من الكراس ٢٦ والأنيس

المطرب القرطاس ٤ من الكراس ١٠

ابن معين = يحيى بن معين ٢٣٣

معين بن عبد الله (٠٠-٤١ هـ) (٠٠-٦٦١ م)

معين بن عبد الله الحاربي : أحد الشجعان الأشداء ، من زعماء قومه . كان اسمه معناً فصغر . أراد الخروج على معاوية فعلم المغيرة بأمره فقبض عليه ، وبعث إلى معاوية بخبره بأمره ، فكتب إليه : إن شهد أني خليفة فخل سبيله ، فأحضره المغيرة ، وقال له : أتشهد أن معاوية خليفة وأنه أمر المؤمنين ؟ فقال : أشهد أن الله عز وجل حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ؛ فأمر به فقتل (١)

ذو النون الموصلي (٠٠- نحو ١٢٣ هـ) (٠٠- ١٨٢٠ م)

معين الدين بن جرجس ، أبو محمد ، ذو النون الموصلي : فقيه حنفي ، من فضلاء الموصل . له كتب ، منها « كشف الضرر - خ » فقه ، و« تحية الإسلام - خ » في آداب السلام والمصافحة والقيام ، و« معدن السلامة - خ » في أحوال الدنيا والآخرة ، و« أرجوزة في تجويد القرآن - خ » و« سراج الأذهان - خ » شرح للأرجوزة (٢)

= الصحيحين ٢ : ٥١٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ في وفيات سنة ٣٢ والمجهر ١٢٧

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤١ وفيه أن الذي قتله - بأمر المغيرة - قبيصة الهلالي ، ثم لما كانت أيام بشر بن مروان ، جلس رجل من الخوارج على باب قبيصة حتى خرج ، فقتله .

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٢٠

معينة بن حمام (٠٠-٠٠)

معينة بن حمام المري : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني أبياتاً في رثاء أخيه «الحصين» المتقدمة ترجمته (١)

معينة (٠٠-٠٠)

معينة بنت محمد بن حارثة، الأوسية : جدة من بني الأوس . من أهل الكوفة . نسب إليها « بنو معية » وهم بطن من العلويين ، منهم أبو الفوارس ناصر بن الحسن ، وأخوه عبد الجبار بن الحسن المنسوب إليه مسجد بالكوفة ، ومحمد بن أحمد بن الحسن : حدث بواسط ؛ وأخوه الحسن بن أحمد يعرف بالزكي ظهر الدولة النقيب ، من ولده الإمام تاج الدين « ابن معية » أحد الحفاظ في علم النسب (٢)

ابن معيoub = أحمد بن قاسم ١٠٢٢

مع

مغالة (٠٠-٠٠)

مغالة بنت فهيرة بن بياضة ، من الخزرج : أم جاهلية . ينسب إليها بنوها من زوجها عدى بن عمرو بن مالك بن النجار

(١) المرزباني ٤٧٢

(٢) التاج ١٠ : ٢٦٠

الخزرجي الأنصاري ، منهم حسّان بن  
ثابت (١)

المُغَامِي = يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى ٢٨٨

ابن مُغَاوِرٍ = عبد الرحمن بن مُحَمَّد ٥٨٧

مُغَبِّبٌ = نَعُومٌ مَغَبِّبٌ ١٣٣٨

ابن مَغْرَاءٍ = أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءٍ ٥٥

المَغْرَاوِي = الفُتُوحُ بْنُ دُونَانَ ٤٥٧

المغربي (الكاتب) = علي بن الحسين ٤٠٠

المغربي (الوزير) = الحسين بن علي ٤١٨

المغربي (أبو الفرج) = محمد بن جعفر ٤٧٨

المغربي (ابن سعيد) = علي بن موسى ٦٨٥

ابن المغربي (الشاعر) = علي بن عبد العزيز ٦٨٤

المغربي (المالكي) = عيسى بن محمد ١٠٨٠

المغربي (المحدث) = محمد بن محمد ١٠٩٤

المغربي (الزبيدي) = الحسن بن محمد ١١٤٢

المغربي (القاضي) = الحسين بن محمد ١١١٩

المغربي (الفقيه) = خليل بن محمد ١١٧٧

المغربي (البيباني) = يوسف بن بدر الدين ١٢٧٩

(١) الباب ٣ : ١٦٣ ولم ينسبها ، وإنما قال :  
«مغالة ، وهي امرأة عدى الخ» . وجمهرة الأنساب  
٣٢٧ وفيه ، بعد أن ذكر نسبها : «وقيل : بل هي  
بنت قيس بن عامر بن عبد مناة بن كنانة» وفيه أيضاً  
أنها «أم ؟ عدى» . وفي التاج ٨ : ١١٧ «وبنو  
مغالة قوم من الأنصار ، من بني عدى بن النجار ،  
ينسبون إلى أمهم مغالة ، امرأة من الخزرج» .

ابن مُغَفَّلٍ = عبد الله بن مغفل ٥٧

ابن مُغَلِّسٍ = عبد العزيز بن أحمد ٤٢٧

مُغَلِّسٌ بْنُ لَقِيْطٍ ( : : - : : )

مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن  
نضلة الأسدي : شاعر جاهلي ، أورد  
البغدادى قصيدة له من جيد الشعر ، وقال :  
كان كريماً حليماً شريفاً . وقيل إنه سعدي  
لأسدي (١)

مُغَلَطَايُ بْنُ قَلِيْبِجٍ ( ٦٨٩ - ٧٦٢ هـ )  
( ١٢٩٠ - ١٣٦١ م )

مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري  
المصري الحكري الحنفي ، أبو عبد الله ،  
علاء الدين : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ،  
عارف بالأنساب . تركي الأصل ، مستعرب .  
من أهل مصر . ولى تدريس الحديث في  
المدرسة المظفرية بمصر . وكان نقادة ، له  
مآخذ على المحدثين وأهل اللغة . وتصانيفه  
أكثر من مئة ، منها «شرح البخارى»  
عشرون مجلداً ، و«شرح سنن ابن ماجه -  
خ» لم يكمله ، سماه «الإعلام بسنته عليه  
السلام» و«إكمال تهذيب الكمال في أسماء  
الرجال - خ» أجزاء منه ، و«جمع أوهام  
التهذيب» و«الزهر الباسم في سيرة أبي  
القاسم» و«ذيل على المؤتلف والمختلف لابن

(١) البغدادى ، في خزانة الأدب ٢ : ٤١٥ - ٤٢٠  
وانظر معجم الشعراء للمرزباني ٣٩١

مُعَيْثُ الرَّومِي (٠٠ - نحو ١٠٠ هـ )

مُعَيْثُ (١) الرَّومِي : فاتح قرطبة . قال المقرئ : ليس برومي على الحقيقة ، وتصحيح نسبه أنه : مُعَيْثُ بن الحارث بن الحويرث ابن جبلة بن الأيهم الغساني « سُبِي من الروم بالمشرق وهو صغير ، فأدبه عبد الملك بن مروان مع ولده الوليد ، وأنجب في الولادة وصار منه « بنومعيث » الذين نجبوا في قرطبة وسادوا وعظم بيتهم وتفرعت دوحتهم . ونشأ مُعَيْثُ بدمشق فأفصح بالعربية ، وقال الشعر . وتدرّب على ركوب الخيل وخوض المعارك . ووجهه عبد الملك إلى الأندلس ، غازياً مع طارق بن زياد ، فقدمه طارق لفتح قرطبة ، في سبعمئة فارس ، فافتتحها ( سنة ٩٢ هـ ) وأسر ملكها . ووقع خلاف بينه وبين طارق ، وبينه وبين موسى بن نصير ، فرحل معهما إلى دمشق ( سنة ٩٦ ) وخدم سليمان بن عبد الملك . ثم عاد إلى الأندلس . ولم يذكر مترجموه شيئاً عنه بعد ذلك ، إلا أن نسله كان في قرطبة . وقد يكون سكنها وتوفى بها (٢)

ابن المغيرة = عبد الله بن المغيرة ١٣٥٥

(١) اقرأ التعليق على « معتب الرومي » في هذا الجزء ، ص ١٧٨  
(٢) نفع الطيب ٢ : ٦٩٤ والبيان المغرب ٢ : ٩ ، ١٠ ، ١٦

نقطة « و » الإشارة - ط « في السيرة النبوية ، اختصر به الزهر الباسم وأضاف إليه سيرة بعض الخلفاء ، و « الواضح المبين في من استشهد من المحبين » قال ابن ناصر الدين : وفي آخره كما ذكر ابن رجب المقرئ أبيات تغزل تدل على استهتار (١)

المُغْلَوِي = مُحَمَّدُ بن محمود ٩٤٠

المَغْنِيسَاوِي = عَلِي بن رِضَا ١٣٠١

مُغُوش = مُحَمَّدُ بن مُحَمَّد ٩٤٧

ابن مُعَيْثُ = عبد الله بن مُحَمَّد ٣٥٢

(١) لفظ الأخطا ، لابن فهد ١٣٣ وقرأ الهامش . وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٦٥ والرسالة المستطرفة ٨٨ والدرر الكامنة ٤ : ٣٥٢ وآداب اللغة ٣ : ١٩٣ ولسان الميزان ٦ : ٧٢ والفهرس التمهيدى ٣٢٥ والكتبخانة ٥ : ٩ وشرحا ألفية العراقي ٣ : ٥٩ وتاج التراجم - خ . وشذرات الذهب ٦ : ١٩٧ ومعجم المطبوعات ١٧٦٨ والنجوم الزاهرة ١١ : ٩ وهو مشكول فيه بسكون الغين ، وأبوه « قليح » بكسرة تحت القاف وإهمال الحاء ، وكل ذلك مخالف لبيت ابن ناصر الدين ، في منظومته « بديعة البيان » وشرحها « التبيان - خ » نسخة ابن حجر العسقلاني « والبيت : « وبعده الملسين التخريج ذاك مغلطى فسئ قليح »

و « مغلطى » و « قليح » مشكولان فيه أكثر من مرة ، بما اعتمده هنا « وبيت المنظومة يحتم الجيم في الثاني وتحريك الغين في الأول . وفي المتأخرين من جعل حركة « الغين » ضمة « وجزم بهذا جان سوفاجيه في Journal Asiatique سنة ١٩٥٠ ص ٥٥



المغيرة بن الأخنس (٠٠-٣٥ هـ) (٠٠-٦٥٦ م)

المغيرة بن الأخنس بن شريق الثقفي : صحابي . من الشعراء . هجى الزبير بن العوام . وقتل يوم الدار مع عثمان بن عفان (١)

المغيرة بن أبي بردة (٠٠-نحو ١٠٥ هـ) (٠٠-٧٢٣ م)

المغيرة بن أبي بردة ، أو ابن عبد الله بن أبي بردة الكنانى القرشى ، حليف بنى عبد الدار : قائد . من التابعين . غزا مع موسى ابن نصير المغرب والأندلس . وولى غزو البحر لسليمان بن عبد الملك (سنة ٩٨ هـ) وغزا القسطنطينية . ثم طلع بالجيش إلى إفريقية (سنة ١٠٠) فاستوطنها . ولما قتل أميرها يزيد بن أبى مسلم (سنة ١٠٢) عرض عليه أهلها القيام بأمرهم إلى أن يأتى من يرسله يزيد بن عبد الملك ، فلم يقبل . له رواية للحديث ، ووثقه النسائى . وكان بعض نسله فى إفريقية أيام محمد بن سحنون (المتوفى سنة ٢٥٦) (٢)

أبو سفيان الهاشمي (٠٠-٢٠ هـ) (٠٠-٦٤١ م)

المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو سفيان الهاشمي القرشى : أحد الأبطال الشعراء فى الجاهلية والإسلام .

(١) الإصابة : ت ٨١٧٧ والمرزبانى ٣٦٩ وابن أبى الحديد ، طبعة بيروت ٥٨٧:٢ ، ٥٩٠  
(٢) تهذيب التهذيب ١٠:٢٥٦ ومعالم الإيمان ١:١٥٠ وطبقات علماء إفريقية ٢٢ ورياض النفوس ١:٨٠

وهو أخو رسول الله (ص) من الرضاع . كان يألفه فى صباهما . ولما أظهر النبي (ص) الدعوة إلى الإسلام عاداه المغيرة وهجاه وهجا أصحابه . واستمر على ذلك إلى أن قوى المسلمون وتداول الناس خبر تحرك النبي (ص) لفتح مكة ، فخرج من مكة ونزل بالأبواء - وكانت خيل المسلمين قد بلغتها قاصدة مكة - ثم تنكر وقصد رسول الله ، فلما رآه ، أعرض عنه النبي (ص) فتحول المغيرة إلى الجهة التى حول إليها بصره ، فأعرض ، فأدرك المغيرة أنه مقتول لا محالة ، فأسلم ، ورسول الله معرض عنه . وشهد معه فتح مكة ثم وقعة حنين وأبلى بلاءاً حسناً ، فرضى عنه النبي (ص) ثم كان من أخصائه ، حتى قال فيه : «أبوسفيان أخى ، وخير أهلى ، وقد عقبنى الله من حمزة أبا سفيان ابن الحارث» فكان يقال له بعد ذلك «أسد الله» و«أسد الرسول» . له شعر كثير فى الجاهلية هجاء بالإسلام ، وشعر كثير فى الإسلام هجاء بالمشركين . مات بالمدينة وصلى عليه عمر (١)

المغيرة بن حبناء = المغيرة بن عمرو

المغيرة بن سعيد (٠٠-١١٩ هـ) (٠٠-٧٣٧ م)

المغيرة بن سعيد البجلي الكوفي ، أبو عبد الله : دجال مبتدع ، من أهل الكوفة . يقال

(١) طبقات ابن سعد ٤:٣٥ وصفة الصفوة ١:٢٠٩ والإصابة ، فى باب الكنى : ت ٥٣٨ والمرزبانى ٣١٧ ، ٣٦٨ وابن أبى الحديد ١:٧٢

المغيرة بن شعبة ( ٢٠هـ - ٥٠هـ ) ( ٦٠٣ - ٦٧٠ م )

المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي ، أبو عبد الله : أحد دهاة العرب وقادتهم وولاتهم . صحابي . يقال له «مغيرة الرأي» . ولد في الطائف (بالحجاز) وبرحها في الجاهلية مع جماعة من بني مالك فدخل الإسكندرية وافداً على المقوقس ، وعاد إلى الحجاز . فلما ظهر الإسلام تردد في قبوله إلى أن كانت سنة ٥ هـ ، فأسلم . وشهد الخديبية واليمامة وفتوح الشام . وذهبت عينه باليرموك . وشهد القادسية وناهوند وهمدان وغيرها . وولاه عمر بن الخطاب على البصرة ، ففتح عدة بلاد ، وعزله ، ثم ولاه الكوفة . وأقره عثمان على الكوفة ثم عزله . ولما حدثت الفتنة بين علي ومعاوية اعتزلها المغيرة ، وحضر مع الحكمين . ثم ولاه معاوية الكوفة فلم يزل فيها إلى أن مات . قال الشعبي : دهاة العرب أربعة : معاوية للأناة ، وعمرو بن العاص للمعضلات ، والمغيرة للبدية ، وزيايد بن أبيه للصغير والكبير . وللمغيرة ١٣٦ حديثاً . وهو أول من وضع ديوان البصرة ، وأول من سلم عليه بالإمرة في الإسلام (١)

(١) الإصابة : ت ٨١٨١ وأسد الغابة ٤ : ٤٠٦ وابن سعد . وأعمار الأعيان - خ : فيمن توفي وهو ابن سبعين . والطبري ٦ : ١٣١ وذيل المذيل ١٥ وابن الأثير ٣ : ١٨٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٤٩٩ والمرزباني ٣٦٨ ورغبة الأمل ٤ : ٢٠٢ والمحرر ١٨٤ وانظر فهرسته .

له الوصاف . قالوا إنه جمع بين الإلحاد والتنجيم . وكان مجسماً يزعم أن الله تعالى «على صورة رجل ، على رأسه تاج ، وأعضاؤه على عدد حروف الهجاء !» ويقول بتأليه عليّ وتكفير أبي بكر وعمر وسائر الصحابة إلا من ثبت مع علي . ويزعم أنه هو ، أو عليّ (في رواية الذهبي) لو أراد أن يحيي عاداً وثموداً لفعل ! ومن أقواله أن الأنبياء لم يختلفوا في شيء من الشرائع . ومن خيالاته ، فيما يقال ، وترهاته «أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الخلق تكلم باسمه الأعظم ، فطار فوق علي تاجه ، ثم كتب بأصبعه على كفه أعمال عباده من المعاصي والطاعات ، فلما رأى المعاصي ارفض عرقاً فاجتمع من عرقه بحران أحدهما ملح والآخر عذب ، ثم نظر إلى البحر فرأى ظله فذهب ليأخذه فطار ، فأدركه ، فقلع عيني ذلك الظل ومحقه ، فخلق من عينيه الشمس وسماهاً أخرى ، وخلق من البحر الملح الكفار ومن البحر العذب المؤمنين !!» وكان يقول بتحريم ماء الفرات وكل نهر أو عين أو بئر وقعت فيه نجاسة . وخرج بالكوفة ، في إمارة خالد بن عبد الله القسري ، داعياً لمحمد بن عبد الله بن الحسن ، وكان يقول : هو المهدي . وظفر به خالد ، فصلبه وأحرق بالنار خمسة من أتباعه وهم يسمون «المغيرية» (١)

(١) كتاب «دفع شبه من شبه وتمرد» ٢٦ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩١ وابن الأثير ٥ : ٧٦ والطبري ٨ : ٢٤٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١ والمحرر ٤٨٣ ولسان الميزان ٦ : ٧٥

المُغِيرَةُ الْأَعْوَرُ (٠٠-١٠٥هـ)  
(٠٠-٧٢٤م)

المغيرة بن عبدالرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي : من الأجواد الشجعان . كان في جيش مسلمة بن عبد الملك ، في غزواته ببلاد الروم ، وأصيبت عينه ، فعُرِفَ بالأعور . ونزل المدينة في خلافة عمر بن عبدالعزيز (٩٩ - ١٠٠هـ) ومات بها . وقيل : مات مرابطاً بالشام . من أخباره في الجود : أنه كان حينما نزل ينحر الجزر ويطعم الناس ؛ ووقف ضيعة له على طعام يُصنع في منى أيام الحج ، قال الزبيرى (المتوفى سنة ٢٣٦) : فهو إلى اليوم يَطعمه الناس أيام منى (١)

المُغِيرَةُ ابْنُ عِيَّاشٍ (١٢٤-١٨٦هـ)  
(٧٤٢-٨٠٢م)

المغيرة بن عبدالرحمن بن الحارث بن عيَّاش المخزومي ، أبو هاشم : فقيه أهل المدينة بعد مالك بن أنس . عرض عليه الرشيد القضاء بها ، فامتنع . وكان مدار الفتوى فيها عليه وعلى محمد بن إبراهيم بن دينار (٢)

الْأَقْيَشِرُ (٠٠-نحو ٨٠هـ)  
(٠٠-٧٠٠م)

المغيرة بن عبدالله بن معرض الأسدي ، أبو معرض : شاعر هجاء ، على الطبقة . من

- (١) نسب قريش ٣٠٥ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٦٥ : ت : ٤٧٥  
(٢) الانتقاء لابن عبدالبر ٥٣ وشذرات الذهب ١ : ٣١٠ وتهذيب ١٠ : ٢٦٤ : ت : ٤٧٤

أهل بادية الكوفة . كان يتردد إلى الحيرة . ولد في الجاهلية ، ونشأ في أول الإسلام . وعاش عمراً طويلاً . وكان «عثمانياً» من رجال عثمان بن عفان . وأدرك دولة عبد الملك بن مروان . وقتل بظاهر الكوفة خنقاً بالدخان . لقب بالأقيشر ، لأنه كان أحمر الوجه أقشر . وكان يغضب إذا دُعِيَ به . قال المرزباني : هو أحد مجتَّان الكوفة وشعرائهم ، هجا عبد الملك ، ورثى مصعب بن الزبير . وعرفه الآمدي بصاحب الشراب ، لقوله من قصيدة مشهورة :

« أفنى تلامي وما جمعت من نسب »

قرعُ القواقيز أفسواهَ الأباريقُ »

والقواقيز الأقداح ، جمع قاقوزة ، وهي القازوزة أيضاً ، كما في القاموس . وأخباره كثيرة ، فيها غرائب (١)

الْفَزَارِيُّ (٠٠-١٣٢هـ)  
(٠٠-٧٤٩م)

المغيرة بن عبيدالله بن المغيرة بن عبد الله ابن مسعدة الفزاري : وال ، من وجوه

- (١) الأغاني ١٠ : ٨٠-٩١ وسمط اللآلئ ٢٦١ ومعاهد التنصيص ٣ : ٢٤٣ والآمدي ٥٦ والبغدادى ٢ : ٢٧٩-٢٨٢ والمرزباني ٣٦٩ وهو فيه : «المغيرة بن عبدالله بن الأسود بن وهب ، من بني ناعج بن عمرو بن أسد» والشعر والشعراء ٢١٨ وهو فيه : «المغيرة بن الأسود بن وهب الأسدي ، من بني أسد بن خزيمه بن مدركة» وأسماء المغتالين ، في نوادر المخطوطات ٣ : ٢٤٩ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢٢٤ وفيه : «ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم» . والتاج ٣ : ٤٩٣

إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه ،  
نكس على قربوس سرجه ، وحمل من تحتها  
فراها بسيفه وأثر في أصحابها ، وكان أشد  
ما تكون الحرب أشد ما يكون تبسها . وكان  
المهلب يقول : ما شهد معي حرباً قط إلا  
رأيت البشر في وجهه (١)

المغيرة بن الوليد (١٦٦-٠٠ هـ - ٧٨٢ م)

المغيرة بن الوليد بن معاوية بن هشام :  
أمير ، من بني أمية في الأندلس . وهو ابن  
أختي عبدالرحمن الداخل . نقم على عمه  
أموراً فنأدى بخلعه فقبض عليه عبدالرحمن  
وقتله (٢)

المغيلي = محمد بن عبدالكريم ٩٠٩

### مف

ابن مفتاح = عبدالله بن أبي القاسم

مفتاح = أحمد مفتاح ١٣٢٩

المفتي = محمد بن عز الدين ١٠٥٠

(١) ابن الأثير ٤ : ١٨٢ والطبري ٨ : ١٧  
وخزانة الأدب ٤ : ١٩٢ وفيه : « كان مع أبيه في  
خراسان واستنابه بمرور الشاهجان » . ورغبة الآمل  
٣ : ٦٧ ثم ٨ : ١٢-١٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٨٤ ، ٩٢ ،  
١١٤  
(٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٢٥ وأرخه ابن  
عذاري ، في البيان المغرب ٢ : ٥٧ « سنة ١٦٨ »

العصر المرواني . وولاه مروان بن محمد إمارة  
مصر (سنة ١٣١ هـ) فكث عشرة أشهر ،  
وعاجلته الوفاة فيها . وكان ديناً فاضلاً  
محبباً للرعية ، قال ابن تغري بردي : هو  
أجل أمراء بني أمية ، وولى لهم الأعمال  
الجليلة (١)

ابن حبناء (٩١-٠٠ هـ - ٧١٠ م)

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التيمي :  
شاعر ، إسلامي . كان من رجال المهلب بن  
أبي صفرة . يكنى أبا عيسى . اشتهر بنسبته إلى  
أمه ، وقيل : حبناء لقب غلب على أبيه  
لجبنه ، واسمه حبن . وقال المرزباني : أنشد  
شعره في مدح المهلب وبنيه وذكر حربهم  
للأزارقة . وكان هو وأخواه (صخر ويزيد)  
شعراء فرساناً ، وأبوهم شاعر . وكان المغيرة  
يهاجي أخاه صخرأ . ومات شهيداً في نسف  
(بن جيحون وسمرقند) على مقربة من  
بخارى . وكان أبرص (٢)

ابن المهلب (٨٢-٠٠ هـ - ٧٠١ م)

المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ،  
أبو فراس : أمير ، من شجعان العرب  
المعدودين . استخلفه أبوه على « خراسان »  
فمات فيها . قال المبرد في الكامل : كان المغيرة

(١) النجوم الزاهرة ١ : ٣١٤ والولاية والقضاة ٩٢  
(٢) الأمدى ١٠٥ والمرزباني ٣٦٩ والشعر والشعراء  
١٥١ وسط اللالي ٧١٥ وخزانة البغدادى ٣ : ٦٠١  
ورغبة الآمل ٣ : ١٢ ثم ٨ : ١٢٦ والحجر ٣٠٢

مَفْرُوقُ بنِ عَمْرُو ( ٠٠ - نحو ٨ هـ )  
( م ٦٣٠ )

مفروق بن عمرو (الأصم) بن قيس بن مسعود الشيباني : فارس شاعر جاهلي . من سادات بني شيان . كان هو وأبوه شاعرين ، ومفروق أشعر . وهو القائل من أبيات :  
« فلا تطلبن المجد غير مقصر

إن مت مت وإن حيت حيت »

اشتهر في أيام النعمان بن المنذر الذي قتله كسرى ، قبيل الإسلام . ولما أغارت قبائل العرب على سواد العراق ، بعد مقتل النعمان ، كان « مفروق » ممن أغار . وله في ذلك شعر . وأدرك الإسلام ووفد على النبي (ص) مع جماعة من بني شيان ، فكان أطلقهم لساناً وأجملهم طلعة . قال أبو نعيم : ولا أعرف له إسلاماً . ويقال ، كما في النقائض :  
قتله قعنب بن عصمة يوم « الإياد » ودفن في ثنية بين الكوفة وفيد سميت بعده « ثنية مفروق » (١)

أبو المفضل الشيباني = محمد بن عبد الله ٣٨٧

ابن المفضل الشبلي = محمد بن إبراهيم ١٠٨٥

المفضل الحميري ( ٠٠ - ٥٠٤ هـ )  
( م ١١١١ )

المفضل بن أبي البركات بن الوليد

(١) الآمدي ٤٢ - ٤٣ - والمرزباني ٤٧١ والنقائض

طبعة ليدن ٥٨١ - ٥٨٧ وفي أسد الغابة ٤ : ٤٠٨

« واسم مفروق : النعمان ، وهو بمفروق أشهر »

المفتي = الحسين بن علي ١٢٥٦

المفجّع = محمد بن أحمد ٣٢٠

ابن مُفَرِّج = محمد بن أحمد ٣٨٠

مُفَرِّج بن دَغْفَل ( ٠٠ - ٤٠٤ هـ )  
( م ١٠١٣ )

مفرج بن دغفل بن جراح ، من طي : أمير بادية الشام في أيام الفاطميين . كان من إقطاعه « الرملة » بفلسطين . وقبض على « أفتكين » مولى بني بويه ، لما انهزم بالعراق مع مولاه نختيسار ، وجاء به إلى المعز الفاطمي ، فأكرمه ورقاه في دولته . واستمر في إمارته إلى أن توفي (١)

مُفَرِّج بن مالك ( ٠٠ - ٠٠ )

مفرج بن مالك بن زهران ، من أزد شنوءة ، من قحطان : جدُّ جاهلي . قال القلقشندی : من نسله حاجز بن عوف الشاعر الجاهلي (٢)

ابن مُفَرِّغ = يزيد بن زياد ٦٩

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٧

(٢) نهاية الأرب للقلقشندی ٣٤٢ وجمهرة الأنساب

٣٦٤ وضبط « مفرج » في معجم قبائل العرب ٣ :

١١٢٩ بتشديد الراء « خطأ ، قال الشنفرى :

« جزينا سلامان بن مفرج قرضا

بما قدمت أيديهم وأزلت »



أثير الدين الأبهري (٦٦٣ - ٠٠ هـ / ١٢٦٤ - ٠٠ م)

المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري السمرقندي ، أثير الدين : منطقي ، له اشتغال بالحكمة والطبيعات والفلك . من كتبه «هداية الحكمة - ط» مع بعض شروحه ، و«الإيساغوجي - ط» و«مختصر في علم الهيئة - خ» و«رسالة الأسطرلاب - خ» و«تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار - خ» منطوق ، و«جامع الدقائق في كشف الحقائق - خ» منطوق ، و«درايات الأفلاك - خ» و«الزيج الشامل - خ» و«الزيج الاختياري - خ» يعرف بالزيج الأثيري (١)

= وفهرس المؤلفين ٣٠٢ والموسيقى العراقية للزراوى ٧٣-٨٩ وفيه : وفاته سنة ٢٩٠ قلت : لم أجد مصدراً أطمئن إليه في تأريخ وفاته ؛ وفي «هامس» على ترجمته في مراتب النحويين ٩٧ «ذكر ابن قاضي شعبة في طبقاته ١ : ٢٥٤-٢٥٥ أنه توفي سنة ٣٠٠» وهذا يطيل المدة بينه وبين الفتح بن خاقان - المتوفى سنة ٢٤٧ - وقد كان من عشرائه ؛ ومن عادة ابن قاضي شعبة « كما رأيت في كتابه الإعلام - خ - أنه إذا بلغ آخر العشر من السنين ، يذكر من توفوا في خلال ذلك العشر إن لم يكن على يقين من تاريخ سنة الوفاة ؛ وهذا يتفق مع قول ابن خلكان إن ابنه محمد بن المفضل « مات سنة ٣٠٨ وهو غض الشباب »

(١) آداب اللغة ٣ : ١٠٥ وابن العبري ٤٤٥ والفهرس التمهيدى ٤٥٧ وبروكلمان ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٦ وسركيس ٢٩٠ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٩ والكتبخانة ٧ : ٦٤٧ وانظر اكتفاء القنوع ١٩٩ و Brock, 1: 608 (464), S. 1: 839-844

الحميرى : قائد يمانى ، من ذوى الشجاعة والرأى . كان من رجال الحرة الصليحية (أروى بنت أحمد) قاد جيشها وولى تدبير دولتها (سنة ٤٩٢ هـ) قال الخزرجى : وصار المفضل رجل البيت - الصليحي - والذاب عن الملك ، والمرجوع إلى رأيه وسيفه ، ولم تكن الحرة تقطع أمراً دونه . واستمر على ذلك إلى أن توفى بعزان (١)

المفضل بن سلمة (٢٩٠ - نحو ٢٩٠ هـ / ٩٠٣ - ٠٠ م)

المفضل بن سلمة بن عاصم ، أبو طالب : لغوى ، عالم بالأدب . كان من خاصة الفتح ابن خاقان وزير المتوكل . من كتبه (البارع - خ) في اللغة ، و«الفاخر - ط» في ماتلحن به العامة ، و«ما يحتاج إليه الكاتب» و«جواهر القبائل» و«الاستدراك على العين» للخليل بن أحمد ، و«الملاهي - ط» و«الطيف» و«ضياء القلوب» في معاني القرآن ، و«الزرع والنبات» و«غاية الأرب» في معاني ما يجرى على ألسن العامة من كلام العرب - ط «رسالة ، وهي قطعة من «الفاخر» (٢)

(١) المسجد المسبوك للخزرجى - خ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٦٠ في ترجمة ابنه «محمد بن المفضل» وفهرست ابن النديم ١ : ٧٣ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٠ والمشرق ٤١ : ٣٠١ وآداب اللغة ٢ : ١٨٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢٤ والمرزبانى ٣٨٤ وفيه : توفي سنة ٢٥٠ وعلى هامش مخطوطته لفظ «كذا» والأنبارى ٢٦٥ وبغية الرواة ٣٩٦ وإنباه الرواة ٣ : ٣٠٤ ومعجم المطبوعات ١٧٧٠ =

مُفَضَّلُ بن أبي الفَضَائِلِ (٠٠ - بعد ٧٥٩ هـ) « ١٣٥٨ م »

مفضل بن أبي الفضائل ، القبطي المصري : مؤرخ عامي العبارة . له كتاب « النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد - ط » يشتمل على ما كان من أواخر سنة ٦٥٨ هـ ( ابتداء الدولة الظاهرية ) إلى شوال سنة ٧٥٩ هـ وقد طبعت معه ترجمته إلى الفرنسية ، من إنشاء E. Blochet مصدرة بمقدمة مسهبة في ٤١ صفحة تكلم بها عن الكتاب ومؤلفه وعصره (١)

المُفَضَّلُ بن فَضَّالَةَ (١٠٧ - ١١٨١ هـ) (٧٢٥ - ٧٩٧ م)

المفضل بن فضالة بن عبيد ، أبو معاوية ، الحميري القتباني المصري : قاض ، من حفاظ الحديث . ولى القضاء بمصر مرتين . نسبته إلى « قتيان » بطن من رعين ، من حمير ، وموضع قرب عدن (٢)

المُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ (٠٠ - ١٦٨ هـ؟) (٠٠ - ٧٨٤ م)

المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبي ، أبو العباس : راوية ، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب . من أهل الكوفة . قال عبد الواحد اللغوي : هو أوثق من روى

(١) النهج السديد. و Brock. S. I. 590 والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ١٩٣ والأصفية ٤ : ٨٨  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ١٣٢ والبدية والنهاية ١٠ : ١٧٩ والجمع ٥١١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ وحلية ٨ : ٣٢١ والوفاة والقضاة ٣٧٧ ، ٣٨٥ والجرح والتعديل ٤ : ٣١٧

الشعر من الكوفيين . يقال : إنه خرج على المنصور العباسي ، فظفر به وعفا عنه . ولزم المهدي ، وصنف له كتابه «المفضليات- ط» وسماه الاختيارات . قال ابن النديم : «وهي ١٢٨ قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواة عنه ، والصحيحة التي رواها عنه ابن الأعرابي . ومن كتبه « الأمثال - ط » و « معاني الشعر » و « الألفاظ » و « العروض » (١)

الجَنَدِيُّ (٠٠ - ٣٠٨ هـ) (٠٠ - ٩٢٠ م)

المفضل بن محمد بن إبراهيم الجندي الشعبي ، أبو سعيد : مؤرخ ، يمانى الأصل ، كان محدث مكة ، وتوفي بها . من كتبه «فضائل المدينة» و «فضائل مكة» قلت : وهو غير صاحب «الطبقات» محمد بن يوسف (٢)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٧١ وفهرست ابن النديم ١ : ٦٨ وغاية النهاية لابن الجزري ٢ : ٣٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ ولسان الميزان ٦ : ٨١ وفيه ، كما في المصدرين اللذين قبله : وفاته سنة ١٦٨ ونزهة الألبا ٦٧ واللباب ٢ : ٧١ ومراتب النحويين ٧١ و Huart 150 وبغية الوعاة ٣٩٦ وفيه : « كان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد ، تكفيراً لما كتبه بيده من أهاجي الناس » . وتاريخ بغداد ١٣ : ١٢١ وفيه : « قدم بغداد في أيام هارون الرشيد - وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ - وكان جده يعلى بن عامر على خراج الري وهمدان » . والنجوم الزاهرة ٢ : ٦٩ وهو فيه من وفيات سنة ١٧١ وفي المفضليات الخمس ، لعبد السلام هارون ، ص ٤ ، ٥ ترجيح وفاته « سنة ١٧٨ » وأدلته جديرة بالنظر . وإنباء الرواة ٣ : ٣٠٤ ولم يؤرخ وفاته .  
(٢) لسان الميزان ٦ : ٨١ والرسالة المستطرفة ٤٥ وشذرات ٢ : ٢٥٣ ومعجم البلدان ٣ : ١٤٩ وطبقات =

المفضل بن محمد (٤٤٢-٠٠ هـ - ١٠٥٠-٠٠ م)

المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد التنوخي المعري ، أبو المحاسن : قاض ، من أدباء النحاة . من أهل معرة النعمان . سافر إلى بغداد ، وأخذ عن بعض علمائها . وقرأ الفقه على أبي الحسين «القدوري» الحنفي . وحدث بدمشق ، وناب في القضاء بها . وولى قضاء بعلبك . وكان معتزلياً شيعياً . وتوفي بدمشق . له «تاريخ النحاة» قال السيوطي : وقتت عليه ، وكتاب في «الرد على الشافعي» سماه «التنبيه» (١)

المفضل بن المهلب (١٠٢-٠٠ هـ - ٧٢٠-٠٠ م)

المفضل بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ،

=الجندي - خ. ترجم له مرتين ، الأولى في أبناء المئة الثالثة ، والثانية في الرابعة ، وقال : «المقدم ذكره» لأنه كان موجوداً في آخر المئة الثالثة وصدر الرابعة وذلك سنة سبع وثلاثين - كذا - وثلثمائة ، ولأجل وجوده في آخر المئة الثالثة وعدم تحقق وجوده في المئة الرابعة ذكرته أولاً ، ثم رأيت بخط الفقيه ابن أبي ميسرة ما يحقق وجوده بالتاريخ الذي ذكرته آنفاً «

(١) بغية الوعاة ٣٩٦ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧١ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٥٢ : ٥٢ قلت : هذه الترجمة وردت في الجواهر المضية ٢ : ١٧٩ ت ٥٤٨ و ٥٤٩ لشخصين ، أحدهما معتزلي شيعي ، وعبارتها : «المفضل بن محمد بن مسعر» القاضي أبو المحاسن التنوخي ، كان معتزلياً شيعياً ، ذكره الذهبي في الميزان «والثاني حنفي نحوي» : «المفضل بن مسعود بن محمد بن يحيى بن أبي الفرج التنوخي الفقيه النحوي القاضي وعبارة الذهبي - في الميزان - تجعلهما واحداً : «مفضل بن محمد بن مسعر الحنفي ، معتزلي شيعي الخ» .

أبو غسان : وال ، من أبطال العرب ووجههم في عصره . كانت إقامته في البصرة . وولاه الحجاج خراسان (سنة ٨٥ هـ) فكث سبعة أشهر . وولاه سليمان بن عبد الملك جند فلسطين . ثم شهد مع أخيه «يزيد» قيامه على بني مروان في العراق . قال ابن الأثير يصف إحدى تلك الوقائع : «فما كان من العرب أضرب بسيفه ، ولا أحسن تعبئة للحرب ، ولا أغشى للناس من المفضل» . ولما قتل أخوه ، وتفرق الناس عنهما ، مضى بمن بقي معه إلى واسط ، وقد أصيبت عينه . ثم انتقل إلى قنديل (بالسند) فأدركه هلال ابن أحمز التيمي ، وكان قد سيره مسلمة ابن عبد الملك بن مروان لقتاله ، فقاتله المفضل وأصحابه ، وتكاثر عليهم أصحاب مسلمة ، فقتل المفضل على أبواب قنديل (١)

ابن الصنينة (٠٠ - نحو ٦٩٠ هـ - ١٢٩١ م)

مفضل بن هبة الله بن علي الحميري الإسائي ، المعروف بابن الصنينة : طبيب ، عارف بالحكمة والفلسفة . اشتغل قبل ذلك بالفقه والأصول ، وتقدم فيهما . أصله من إسنا (بصعيد مصر) وتوفي بالقاهرة . له كتاب في «الترياق» (٢)

- (١) ابن الأثير ٥ : ٣٩ وتهذيب ١٠ : ٢٧٥  
ورغبة الآمل ٣ : ١٨٢ والمرزباني ٣٨٣  
(٢) الطالع السعيد ٣٧٥ وهدية العارفين ٢ : ٤٦٩

## مق

ابن مُقاتِل = علي بن مُقاتِل ٧٦١

مُقاتِل بن سُلَيْمان (١٥٠ - ٠٠ هـ - ٧٦٧ م)

مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء ، البلخي ، أبو الحسن : من أعلام المفسرين . أصله من بلخ انتقل إلى البصرة ، ودخل بغداد فحدث بها . وتوفى بالبصرة . كان متروك الحديث . من كتبه « التفسير الكبير - خ » جزء منه ، و « نواذر التفسير » و « الرد على القدرية » و « متشابه القرآن » و « الناسخ والمنسوخ » و « القراءات » و « الوجوه والنظائر » (١)

شِبِل الدولة (٠٠ - نحو ٥٠٥ هـ - ١١١١ م)

مقاتل بن عطية البكري الحجازي ، أبو الهيجاء ، شبيل الدولة : شاعر من بيت إمارة في البادية . رحل من الحجاز وسكن بغداد . ثم تنقل في البلاد إلى أن أقام في

(١) وفيات ٢ : ١١٢ وتهذيب ١٠ : ٢٧٩ والأزهرية ١ : ٢٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٦٠ و Brock, S. 1: 332 وفي قبول الأخبار - خ - للبلخي : « قال محمد بن المنهال البصري : سمعت يزيد بن زريع يقول : سمعت الكلبي يقول : كذب علي مقاتل في التفسير » . وفي الفهرست لابن النديم ، طبعة الرحمانية : « مقاتل بن سليمان : من الزيدية ، والمحدثين ، والقراء » . وعرفه صاحب الجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٣٥٤ بصاحب التفسير والتأخير .

ابن مفلح (الكاتب) = محمد بن سعد ٦٥٠  
ابن مفلح (الفييه) = محمد بن مفلح ٧٦٣  
ابن مفلح (أبو إسحاق) = إبراهيم بن محمد ٨٠٣  
ابن مفلح (القاضي) = عمر بن إبراهيم ٨٧٢  
ابن مفلح (المؤرخ) = إبراهيم بن محمد ٨٨٤  
ابن مفلح (أكل الدين) = محمد بن إبراهيم ١٠١١

الصَّيْمَرِي (٠٠ - بعد ٨٧٣ هـ - ١٤٦٨ م)

مفلح بن الحسن بن رشيد بن صلاح الصيمري : فقيه إمامي . نسبته إلى « صيمر » بقرب خوزستان . له كتب ، منها « جواهر الكلمات » في صيغ العقود والإيقاعات ، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٠ و « التبينات - خ » رسالة في الفرائض ، و « التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه » و « إجازة - خ » بخطه ، كتبها سنة ٨٧٣ (١)

المُفِيد (ابن المعلم) = محمد بن محمد ٤١٣

المُفِيد (الحاسب) = محمد بن أحمد ٥٨٢

ابن مُفِيد (الخواجي) = عيسى بن مفيد

مُفِيد الخَوَاجِي (٠٠ - ٩٩٥ هـ - ١٥٨٧ م)

مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمانى ، كان سكنه أعلى وادى ضمد (بالتين) وهو جد « الأشراف » آل مفيد (٢)

(١) الذريعة ١ : ٢٥١ و ٣ : ٣٣٥ و ٤ : ٤٢٢ ، ٤٣٨ و ٥ : ٢٧٩  
(٢) العقيق اليماني - خ .

المَقْبَرِي = كَيْسَانَ ١٠٠

ابن مُقْبَلٍ = تَمِيمِ بْنِ أَبِي ٢٥

الصَّرْغَتَمَشِي (٧٩٨-٠٠ هـ / ١٣٩٦-٠٠ م)

مقبِل بن عبد الله الصرغتمشي ، زين الدين : فقيه حنفي . كان من الأجناد بمصر ؛ وتفقه وأفتى . له تصانيف وشروح في الفقه (١)

المَقْبَلِي = صَالِحِ بْنِ مَهْدِي ١١٠٨

ابن مَقْبُولٍ = أَحْمَدِ بْنِ مَقْبُولٍ ٩٦٢

المقتدر العباسي = جعفر بن أحمد ٣٢٠

المقتدر الهودي = أحمد بن سليمان ٤٧٥

المقتدى العباسي = عبد الله بن محمد ٤٨٧

المقترح (التقي) = مظفر بن عبد الله ٦١٢

المقتفى العباسي = محمد بن أحمد ٥٥٥

المقداد بن الأسود = المقداد بن عمرو ٣٣

المقداد = علي المقداد ١٣٤٠

المقداد الورتقاني = محمد المقداد ١٣٧١

المِقْدَادُ الحَلِيّ (٨٢٦-٠٠ هـ / ١٤٢٣-٠٠ م)

مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين ابن محمد السيوري الحلبي الأسدي : فقيه إمامي . من تلاميذ الشهيد الأول محمد بن مكي . وفاته في النجف . له كتب ، منها « كنز العرفان في فقه القرآن - ط » و« إرشاد

(١) ابن الفرات ٩ : ٤٥١ والشذرات ٦ : ٣٥٥

خراسان . واختص بالوزير نظام الملك ، فصاهره . ولما قتل نظام الملك عاد إلى بغداد . ثم طاف البلاد مسترفداً أمراءها ففاز مال وفير . وأقام بمرو إلى أن مات . وكانت بينه وبين الإمام الزمخشري مكاتبات ومداعبات ، وشعره جيد (١)

مُقَاسٌ = مُسَهْرِ بْنِ النَعْمَانِ

مُقَاعِسِ (٠٠-٠٠)

مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد ابن زيد مناة بن تميم : جد جاهلي . اسمه « الحارث » قيل : أشهر بنوه ببني «مقاعس» يوم «الكلاب» لتشابه شعارهم وهو «ياللحارث» بشعار بني «الحارث» بن كعب . أو لأنهم تقاعسوا عن الحلف فسموا مقاعساً . من نسله «حنظلة بن عرادة» الشاعر التميمي ثم المقاعسي ، و«مرة بن محكان» المتقدمة ترجمته ، وآخرون . وفي النقائض : «مقاعس اسم جمع جميع بني عمرو بن كعب ، وهم بنو عبيد بن الحارث : منقر ، ومرة رهط الأحنف ، وعامر ، وسائر بني عبيد (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١١٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٠٤ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وفيه : «... ثم انتقل إلى هراة ، وهوى بها امرأة ، ومرض وتسودن ومات» .

(٢) النقائض ، طبعة ليدن ٣٤٠ ، ٧٤١ وانظر فهرسته . واللباب ٣ : ١٦٨ والتاج ٤ : ٢١٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥



الزهري ، فصار يقال له « المقداد بن الأسود » إلى أن نزلت آية « ادعوهم لأبائهم » فعاد يتسمى « المقداد بن عمرو » وشهد بدرأً وغيرها . وسكن المدينة . وتوفي على مقربة منها ، فحمل إليها ودفن فيها . له ٤٨ حديثاً (١)

أَبُو كَرِيمَةَ ( ٨٧-٠٠ م ) ( ٧٠٦-٠٠ م )

المقدام بن معديكرب بن عمرو بن يزيد بن معديكرب بن سيار ، أبو كريمة الكندي : صحابي . قدم في صباه من اليمن مع وفد كندة على النبي (ص) وكانوا ثمانين ركباً . وسكن الشام بعد ذلك . ومات بجمص ، وهو ابن ٩١ سنة . له أربعون حديثاً ، انفرد البخاري منها بحديث . روى عنه الشعبي . وعدّه ابن سعد في الطبقة الرابعة من أهل الشام (٢)

ابن المُقَدَّر = مَنصُور بن مُحَمَّد ٤٤٢

(١) الإصابة : ت ٨١٨٥ وتهذيب ١٠ : ٢٨٥ والأسماء المفردة - خ . وصفة الصفوة ١ : ١٦٧ وحلية ١ : ١٧٢ وذيل المذيل ١٠ وكشف النقاب - خ . والسالمى ١ : ١٦٠ ومجمع الزوائد ٩ : ٣٠٦ وأعمار الأعيان - خ - ذكره فيمن توفي وهو ابن سبعين . وتحفة الأبيي فيمن نسب إلى غير أبيه ، في نوادر المخطوطات ١ : ١٠٩ والجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٤٢٦ (٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٠٣ وأسد الغابة ٤ : ٤١١ والإصابة : ت ٨١٨٦ والتاج ٩ : ٢٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٣١ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ وفي كشف النقاب - خ : له ٤٢ حديثاً .

الطالين - ط » في شرح « نهج المسترشدين في أصول الدين » للحسن بن يوسف الحلبي ، و « الأسئلة المقدادية - خ » و « الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية - خ » و « جامع الفوائد - خ » في اختصار قواعد الشهيد ، و « اللوامع الإلهية - خ » في الكلام ، و « التنقيح - خ » في شرح مختصر الشرائع ، جزآن منه (١)

المِقْدَاد بن الأَسْوَد ( ٣٣٧-٣٣ م ) ( ٥٨٧-٦٥٣ م )

المقداد بن عمرو ، ويعرف بابن الأسود ، الكندي البهراني الحضرمي ، أبو معبد ، أو أبو عمرو : صحابي ، من الأبطال . هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام . وهو أول من قاتل على فرس في سبيل الله . وفي الحديث : « إن الله عز وجل أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم : علي ، والمقداد ، وأبو ذر ، وسلمان » وكان في الجاهلية من سكان حضرموت . واسم أبيه عمرو بن ثعلبة البهراني الكندي . ووقع بين المقداد وابن شمر بن حجر الكندي خصام فضرب المقداد رجله بالسيف وهرب إلى مكة ، فقتناه الأسود بن عبد يغوث

(١) الذريعة ١ : ١٧ ، ٤٢٩ ، ٥١٥ و ٢ : ٩٢ ، ٤٢٣ و ٤ : ٣١٥ و ٦٨ ومعجم المطبوعات ١٧٧٢ وروضات الجنات ٤٢٨ و Brock. S. 2: 209 و Bankipore 10: 114 ومفتاح الكنوز ١ : ٣١ ، ٨٣ ، ١٢٥

أوفى ، وسليك بن السلكة ، والمنتشر بن وهب ) وكان أحدهم يعدو خلف الظبي فيأخذه . وهو من الشعراء أيضاً . وعده ابن حبيب من المشهورين بالوفاء ، وروى خبراً عنه في ذلك (١)

ابن المقرئ = محمد بن إبراهيم ٣٨١

المقرئ = محمد بن محمد ٧٥٨

ابن المقرئ = إسماعيل بن أبي بكر ٨٣٧

المقرئ (صاحب النفع) = أحمد بن محمد ١٠٤١

المقرئ = أحمد بن علي ٨٤٥

ابن مقسم = محمد بن الحسن ٣٥٤

ابن المقفع = عبد الله بن المقفع ١٤٢

مقلد بن كليب ( :: - :: )

مقلد بن كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من هوازن : جد جاهلي . من بنيه أبو الوراق « عقبه بن مليص ، المقلدي » شاعر ، كان معاصراً لجرير . ولما قال جرير :

(١) المرزباني ٤٦٨ وأورد أبياتاً من شعره . والمخبر ٣٤٨ ووقع في القاموس : « أوفى بن مطر وعبد الله بن أبي أوفى ، صحابي » فعلق الزبيدي ١٠ : ٣٩٥ : « هكذا في سائر النسخ ، والصواب أن أوفى ابن مطر شاعر وليست له صحبة »

المقدسي (المؤرخ) = مطهر بن طاهر

المقدسي (الجغرافي) = محمد بن أحمد ٣٨٠

المقدسي (الشافعي) = نصر بن إبراهيم ٤٩٠

المقدسي (الحافظ) = عبد الغنى بن عبد الواحد ٦٠٠

المقدسي (الضياء) = محمد بن عبد الواحد ٦٤٣

المقدسي (الحنبلي) = محمد بن يحيى ٧٥٩

المقدسي (ابن هلال) = أحمد بن محمد ٧٦٥

المقدسي (العمري) = محمد بن علي ٨٢٠

المقدسي (العز) = عبد العزيز بن علي ٨٤٦

المقدسي (الفقيه) = محمد بن أحمد ٨٥٥

المقدسي (أبو حامد) = محمد بن خليل ٨٨٨

المقدسي (ابن غانم) = علي بن محمد ١٠٠٤

المقدسية = فاطمة بنت محمد ٨٠٣

ابن المقدم = محمد بن عبد الملك ٥٨٣

المقدمي = محمد بن أحمد ٣٠١

مقديش = محمود بن سعيد ١٢٢٨

المقراي = يحيى بن محمد ٩٩٠

ابن مقرب = علي بن المقرب ٦٢٩

ابن مقرن = محمد بن مقرن ١١٠٦

مقرن التميمي ( :: - :: )

مقرن (المعروف بأوفى) بن مطر بن

ناشرة ، من بني مازن بن عمرو بن تميم : أحد العدائين المشهورين في الجاهلية « وهم :

مقيس بن صَبَابَةَ (٠٠-٨٠٠ م) (٠٠-٦٣٠ م)

مقيس بن صبابة بن حزن بن يسار الكنانى القرشى : شاعر ، اشتهر فى الجاهلية . عداده فى أخواله بنى سهم . كانت إقامته بمكة . وهو ممن حرم على نفسه الخمر فى الجاهلية ، وله فى ذلك أبيات منها :

« فلا والله أشربها حياثى

طوال الدهر ما طلع النجوم »

وشهد بدرأ مع المشركين ، ونحر على ماثها تسع ذبائح . وأسلم أخ له اسمه هشام ، فقتله رجل من الأنصار خطأ ، وأمر رسول الله (ص) بإخراج ديتته . وقدم «مقيس» من مكة ، مظهرأ الإسلام ، فأمر له النبي (ص) بالدية ، فقبضها . ثم ترقب قاتل أخيه حتى ظفر به وقتله ، وارتد ولحق بقريش ، وقال شعراً فى ذلك ، فأهدر النبي (ص) دمه ، فقتله نميلة بن عبد الله الليثى يوم فتح مكة ، وقيل : رآه المسلمون بين الصفا والمروة فقتلوه بأسيا فهم (١)

مُقيم = محمد مُقيم ١١٦٥

(١) إمتاع الأسماع ١ : ٦٩ ، ١٩٧ ، ٣٩٤ والمخبر ٢٤٠ وحجاسة ابن الشجرى ٣٩ - ٤٠ والمرزبانى ٤٦٧ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحايى ٤ : ٥٢ - ٥٣ وشرح السيرة لأبى ذر الحشنى ٣٣٤ قلت : اسم أبيه فى أكثر هذه المصادر «صبابة» ووقع فى القاموس والتاج ٤ : ٢٢٨ «حبابة» إلا أنه فى صحاح الجوهري ١ : ٥١٤ «صبابة» ولم أجد نصاً لترجيح أحد الرسمين . ويلاحظ أيضاً أنهم جميعاً سموه «مقيساً» بالسين ، وانفرد الجوهري بتسميته «مقيصاً» بالصاد .

« فلو كان حلم نافع فى مقلسد لما وغرت من غير جرم صدورها »  
ردّ عليه أبو الورقاء بأبيات منها :

« وما حاربتنا من معدّ قبيلة فتقلع إلا وهى تدمى نخورها » (١)

حُسام الدَّوَلَة (٠٠-٣٩١ م) (٠٠-١٠٠٠ م)

المقلد بن المسيب بن رافع العقيلي ، أبو حسان ، حسام الدولة ، من بنى هوازن : صاحب الموصل . تولاها بعد وفاة أخيه أبى الذواد (سنة ٣٨٦ هـ) وكان حسن التدبير ، عاقلاً . غلب على سقى الفرات ، واتسعت مملكته ، ولقبه الخليفة القادر بالله وكناه ، وأنفذ إليه باللواء والخلع . وكان فاضلاً محبباً لأهل الأدب . قتله غلام تركى فى مجلس أنسه بالأنبار (٢)

ابن مُقلَة = محمد بن علي ٣٢٨

المُقنَّع = محمد بن عميرة ٧٠

المُقنَّع الخراساني = عطاء ١٦٣

(١) النقائص ، طبعة ليدن ١ : ١ ، ١٣ - ١٥ ولم يرفع نسبه بعد «كليب» ورجحت نسبته إلى «صعصة» لذكر حميد له فى النقائص ١ : ٢ من بنى «كليب» يدعى «هلال بن صعصة» . وفى التاج ٢ : ٤٧٥ «وبنو مقلد» بطن من العرب «نقله الصاغاني» (٢) وفيات الأعيان ٢ : ١١٤ والكامل لابن الأثير ٩ : ٤٣ - ٥٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٣ وانظر منية الأدباء فى تاريخ الموصل الحدياء ٤٦ - ٤٧

قتادة بن إدريس ، لعكوف بنى فليته على اللهو وتبسطهم في الظلم وإعراضهم عن العدل ( كما يقول ابن زيني دحلان ) وقال : كان الخطيب يدعو في خطبته للخليفة العباسي ثم لمكث ثم للسلطان صلاح الدين . وبه انقضت دولة بنى فليته ( الهواشم ) بعد معارك بينه وبين رجال قتادة ، انخذل بها مكث فلجأ إلى وادي نخلة . وقال القلقشندي : كان جليل القدر وهو الذي بنى القلعة على جبل أبي قبيس (١)

(١) خلاصة الكلام ٢١-٢٣ وابن ظهيرة ٣٠٨ وصبح الأعشى ٤ : ٢٧١ وفيه تخليط واضطراب . وفي مرآة الجنان ٣ : ٤٩٤ « سنة ٥٩٨ تغلب قتادة ابن إدريس على مكة وزالت دولة بنى فليته » . ولم أجد ما يعول عليه في ضبط « مكث » بتخفيف الاء أو تشديدها إلا أن الفيروزابادي يقول في مادة كثر : وسوا كثيرة ومكثرا - بالتشديد - كحدث ، ولم يذكر التخفيف . واستدركه الزبيدي ، في التاج ، فقال : وكحسن . وفي أيام « مكث » هذا، حج الرحالة ابن جبير سنة ٥٧٨ وكرر ذكره في رحلته ، ص ٧٧ - ١٧١ من طبعة ليدن ، وقال إن السلطان صلاح الدين رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عوض ذلك ألفي دينار وألفي إردب من القمح يأمر بتوصيلهما إلى مكث أمير مكة ، فتي أبطأت تلك الوظيفة عاد هذا الأمير إلى ترويع الحاج ، ثم قال : « كأن حرم الله ميراث بيده » وقال : « ولولا مغيب السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الإفرنج لما صدر عن هذا الأمير المذكور - مكث - ما صدر ، فأحق بلاد الله بأن يطهرها السيف ويفعل أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوكة في سبيل الله هذه البلاد الحجازية » لما هم عليه من حل عرى الإسلام واستحلال أموال الحاج ودمائهم » وقال : « وبيت الله الآن بأيدي أقوام قد اتخذوه معيشة حراماً وجعلوه سبباً إلى استلاب الأموال الخ » وقال : « وهذا الرجل =

## مك

مكارتناي = كارليل هنري ١٣٤٣

مكارتنوس = شاهين ١٣٢٨

ابن مكائس = عبدالرحمن بن عبدالرزاق ٧٩٤

المكثبي = أحمد بن مصطفي ١٣٤٢

المكثبي العباسي = علي بن أحمد ٢٩٥

ابن أم مكتوم = عمرو بن قيس ٢٣

المكثوم = محمد بن إسماعيل ١٩٨

ابن مكثوم : أحمد بن عبدالقادر ٧٤٩

مكث بن عيسى ( ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م )

مكث بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر الهاشمي الحسني : آخر الأشراف أمراء مكة من بنى فليته ( كما يسميهم الياضي ) أو الهواشم ( كما يسميهم ابن ظهيرة ) . كان أبوه قد عهد بالإمارة إلى أخيه « داود بن عيسى » ووليا داود سنة ٥٧٠ هـ ، وعزله الناصر العباسي سنة ٥٧١ هـ وولى مكثراً ، ثم أعيد داود . وظلت الإمارة تتراوح بينهما إلى أن توفي داود ( سنة ٥٨٩ ) مصروفاً عن الإمارة ، فانفرد بها مكث إلى سنة ٥٩٧ هـ وانزعها منه الشريف

مَكْحُول النَّسْفِي (٠٠-٣١٨ هـ)

مكحول بن الفضل النسفي ، أبو مطيع :  
فقيه . من كتبه « الشعاع » في الفقه ،  
و « اللؤلؤيات » في المواعظ ، اختصرها عليّ  
ابن عيسى النسائي ، ومن المختصر نسخة  
نحطه في دار الكتب المصرية . وهو جد «ميمون  
المكحولي» الآتي (١)

المَكْحُولِي = مَيْمُون بن مُحَمَّد ٥٠٨

مَكْدُونَلْد (الأميركي) : دانكن ما كدأنلد

مِكرَز بن حَفْص (٠٠- بعد ٢ هـ - ٦٢٤ م)

مكرز بن حفص بن الأخيف ، من  
بني عامر بن لوئى ، من قریش : شاعر  
جاهلي ، من الفتاك . أدرك الإسلام . وقدم  
المدينة لما أسر المسلمون «سهيل بن عمرو» يوم  
بدر (سنة ٢ هـ) فقال لهم : اجعلوا رجلي  
في القيد مكان رجليه حتى يبعث إليكم  
بالفداء ؛ ففعلوا ذلك ؛ وبعث سهيل بالفداء ،  
فأطلق مكرز ، وقال في ذلك من أبيات :

« فقلت : سهيل خيرنا ، فاذهبوا به  
لأبنائه حتى يدير الأمانيا »

(١) الفوائد البهية ٢١٦ في ترجمة «ميمون بن  
محمد» والكتبخانة ٢ : ١٣٢ والجواهر المضية ٢ :  
١٨٠ وكشف الظنون ١٤٣٠ و ١٥٧١ وهديّة العارفين  
٢ : ٧٠ ، وانظر Brock. S. 1: 293 وذكره  
ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ ، في ترجمة حفيده  
«ميمون بن محمد» .

المَكْحَل = عَمْرُو بن سِنَان ٥٧

مَكْحُول البَيْرُوتِي = مُحَمَّد بن عبد الله ٣٢١

مَكْحُول الشَّامِي (٠٠-١١٢ هـ - ٧٣٠ م)

مكحول بن أبي مسلم شهراب بن شاذل ،  
أبو عبد الله ، الهذلي بالولاء : فقيه الشام في  
عصره ، من حفاظ الحديث . أصله من  
فارس ، ومولده بكابل . ترعرع بها وسبى ،  
وصار مولى لامرأة بمصر ، من هذيل ،  
فنسب إليها . وأعتق ، وتفقه ، ورحل في  
طلب الحديث إلى العراق ، فالمدينة ، وطاف  
كثيراً من البلدان ، واستقر في دمشق .  
وتوفى بها . قال الزهري : لم يكن في زمنه  
أبصر منه بالفتيا . وكان في لسانه عجمة :  
يجعل القاف كافاً ، والحاء هاءاً . ومن  
أخباره : قال ابن جابر : أقبل يزيد بن  
عبد الملك إلى مكحول ، في أصحابه ،  
فهممنا بالتوسعة له ، فقال مكحول :  
مكانكم ، دعوه يجلس حيث أدرك (١)

= - مكثر - من ذرية الحسن بن علي رضوان الله عليهما ،  
لكنه من يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم »  
(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١٠١ وحسن المحاضرة

١ : ١١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٨٩ والجمع ٥٢٦  
وحلية : ١٧٧ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٤٠٧  
وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣-٦ ووفيات الأعيان  
٢ : ١٢٢ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٨ والتبيان - خ .  
وفي وفاته روايات بين سنة ١١٢ و ١١٨



ومن أخباره أن عامر بن يزيد (من بني الملوّح) قتل أخاً له ، فقتله مكرز وقال في ذلك من أبيات :

« فألحمته سيفي ، وألقيت كلكلي  
على بطل شاكي السلاح مجرب » (١)

مُكَرَزْل = نَعُوم مكرزل ١٣٥١

ابن مُكْرَم = علي بن الحُسين ٤٢٨

المُكْرَم الصُّلَيْحِي = أحمد بن علي ٤٨٤

ابن مُكْرَم (ابن منظور) = محمد بن مكرم ٧١١

المُكْرَمِي = حَسَن بن إِسْمَاعِيل ١٢٨٩

المُكْرُون (٢) = حَسَن بن يوسف ٦٣٨

مَكْس مُولر = فَرِيد رِيش مَكْس

بِتْنَر (١٢٨٦ - ١٣٣٦ هـ)  
(١٨٦٩ - ١٩١٨ م)

مكسيميليان بتنر Maximilian Bittner :

مستشرق نمسوي . ولد في فينة . وتعلم بها في مدرسة الألسن الشرقية ، ثم في الجامعة . وعين أستاذاً للآداب العربية في الجامعة

(١) نسب قريش ٤١٧ - ١٨ و ٤٣٨ والمرزباني ٤٧٠ والإصابة : ت ١٩٥

(٢) يزاد في ترجمته : وديوان شعره مخطوط « أخبرني السيد أحمد عبيد - بدمشق - أنه امتلك نسخة منه .

سنة ١٩٠٤ فعاون على تنظيم مكتبها . وأثت قصره في إحدى ضواحي فينة بالرياش العربي على طريقة برغشتال ، وعاش فيه عيشة عربية . وتوفي به . وكان يحسن ٤٣ لغة (أورد يوسف جبرا أسماءها) كتب أبحاثاً في أصول العربية وآداب الجاهلية . ووضع قواعد لثلاث عشرة لغة شرقية . ومما نشره كتابا « الجلوة ، ومصحف رش » في عقائد الزيدية ، بالعربية والكردية ، مع ترجمة إلى الألمانية ، و« أرجوزة » من ديوان العجاج (١)

المكناسي (الأمير) = موسى بن أبي العافية ٣٤١

المكناسي (الكاتب) = عبد الرحمن بن محمد ٥٧١

المكناسي (ناظم المرقاة) = محمد بن جابر ٨٢٧

المكناسي (الفييه) = محمد بن عبد الله ٩١٧

المكناسي (ابن غازي) = محمد بن أحمد ٩١٩

المكناسي (القاري) = عبدالعزيز بن عبد الواحد ٩٦٤

ابن مِكنَسَة = إِسْمَاعِيل بن مُحَمَّد ٥١٠

مُكْنِف الطَّائِي (٠٠ - بعد ٢٢ هـ)  
(٠٠ - « ٦٤٣ م )

مكنف بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : صحابي ، له شعر . شهد قتال أهل الردة مع خالد بن الوليد في أوائل عهد أبي بكر . وشارك في فتح « الرى » فكان والد « حماد الراوية » من سبيه ، و« حماد » من مواليه . وكان مكنف أكبر إخوته (وهم : عروة ،

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٥٠ والربع الأول من القرن العشرين ٨٣ والمستشرقون ١٦٩ ومعجم المطبوعات ٥٢٧

«خ» و«المنتقى» في الأخبار ، أربعة أجزاء ،  
و«الإيضاح» في النسخ والمنسوخ ، و«الموجز»  
في القراءات و«الإيجاز - خ» في النسخ  
والمنسوخ ، و«الرعاية - خ» لتجويد التلاوة ،  
و«الإبانة - خ» في القراءات ، و«شرح  
كلا» وبلي ونعم - خ» و«فهرس» جامع  
لرحلته ، مشتمل على مروياته وتراجم شيوخه  
وأسماء تأليفه (١)

مَكِّي بن رِيَّان (٠٠-٦٠٣ هـ)  
(٠٠-١٢٠٧ م)

مكي بن ريان بن شَبَّة الماكسني ،  
صائن الدين ، أبو الحرَم : شاعر ضريبر ،  
عالم بالقراءات . ولد ونشأ بماكسين (من  
أعمال الجزيرة على نهر الخابور) وذهب  
بصره وهو ابن ثمان أو تسع سنين . ورحل  
إلى بغداد والشام . واستقر وتوفي في الموصل .  
قال ابن المستوفى : كان يتعصب لأبي العلاء  
المعري ، للجامع بينهما من الأدب والعمى (٢)

(١) معالم ٣ : ٢١٣ وبغية ٣٩٦ ووفيات ٢ : ١٢٠  
والتيمورية ٣ : ٢٨٨ وصدور الأفرقة - خ - وفيه :  
«حموش : تصغير محمد» والفهرس التمهيدى . ونزهة  
الألبا ٤٢١ والبعثة المصرية ١٧ ومفتاح السعادة ١ :  
٤١٨ وإنباه الرواة ٣ : ٣١٣ ونشرة دار الكتب  
١ : ٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٣  
(٢) نكت الهميان ٢٩٦ ووفيات الأعيان ٢ : ١٢١  
وكنيته فيه بنقطة على الراء «أبو الحزم» والتصحيح  
من خط ابن قاضي شهبة في الإعلام . وغاية النهاية  
٢ : ٣٠٩ ولم يكنه . وإنباه الرواة ٣ : ٣٢٠ وإرشاد  
الأريب ٧ : ١٧٦

وحنظلة ، وحريث ) وبه كان أبوه يكنى :  
(زيد الخليل ، أبو مكنف) (١)

المَكْنِي = أحمد بن محمد ١١٢٢

المَكْوُدي = عبد الرحمن بن علي ٨٠٧

المَكِّي (الصوفي) = عمرو بن عثمان ٢٩٧

ابن مَكِّي (الحنفي) = علي بن أحمد ٥٩٨

ابن مَكِّي (الشاعر) = محمد بن مَكِّي ٦٥٧

المَكِّي (المؤرخ) = مصطفى بن فتح الله ١١٢٣

مَكِّي بن حَمُوش (٣٥٥-٤٣٧ هـ)  
(٩٦٦-١٠٤٥ م)

مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن  
مختار الأندلسي القيسي ، أبو محمد : مقري ،  
عالم بالتفسير والعربية . من أهل القيروان .  
ولد فيها ، وطاف في بعض بلاد المشرق ،  
وعاد إلى بلده ، وأقرأ بها . ثم سكن قرطبة  
(سنة ٣٩٣) وخطب وأقرأ بجامعها وتوفي  
فيها . له كتب كثيرة ، منها «مشكل إعراب  
القرآن - خ» و«الكشف عن وجوه القراءات  
وعلاها - خ» و«الهداية إلى بلوغ النهاية - خ»  
بضعة أجزاء من سبعين جزءاً ، في معاني القرآن  
وتفسيره ، و«التبصرة في القراءات السبع -

(١) حسن الصحابة ١٥٤ والتاج : مادة كنف .  
وأسد الغابة ٤ : ٤١٣ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ والشعر  
والشعراء « طبعة البابي ١ : ٢٤٤

## مل

- ابن الملاء = أحمد بن محمد ١٠٠٣  
 الملاء = محمد بن حمزة ١٣٢٢  
 ملاء أبو بكر = أبو بكر بن أحمد ١٢٨٠  
 ملاء جامي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٩٨  
 ملاء جامي : عبد القادر ملاء جامي ١٣٤٢  
 ملاء خسرو = محمد بن فراموز ٨٨٥  
 الملاء عبود = عبود الكرخي ١٣٦٥  
 الملاء عثمان = عثمان بن عبد الله ١٣٤١  
 الملاء علي = علي بن محمد ١٠١٤  
 الملاءي = عبد السلام بن حرب ١٨٧  
 الملاءحي = محمد بن عبد الواحد ٦١٩  
 ملاءط = تامر بن يواكيم ١٣٣٣  
 ملاءب الأسننة = عامر بن مالك ١٠  
 ابن ملاءك = عمر بن عبد الملك ٢٠٠  
 أم ملال = سيّدة بنت المنصور ٤١٤

الرّميلي (٤٣٢ - ٤٩٢ هـ)  
 (١٠٤٠ - ١٠٩٩ م)

مكي بن عبد السلام بن الحسين بن القاسم الأنصاري الرميلى ، أبو القاسم : مؤرخ ، من الحفاظ ، رحالة . كانت الفتاوى تأتيه من مصر وغيرها . نسبته إلى الرميلى من أراضى فلسطين . تعلم بالقدس ، ولما استولى الإفرنج عليها (سنة ٤٩٢ هـ) أسروه وأذاعوا أن فكّاهه بألف دينار ، فلم يستفكه أحد ، فرموه بالحجارة حتى قتلوه . له « تاريخ بيت المقدس وفضائله » لم يتمه (١)

مكي الجوخني (١١٩٢ - ٠٠ هـ)  
 (١٧٧٨ - ٠٠ م)

مكي بن محمد سعيد بن ياسين بن سليمان ، الجوخني : شاعر ، من الأدباء الكتاب في عصره . أصله من حلب ، ومولده ووفاته في دمشق . له « ديوان شعر » و« مجاميع » و« مختصر شرح الأذكار للنووي » وغير ذلك . نسبته إلى خان « الجوخية » في دمشق ، نزل به جده ياسين قادماً من حلب (٢)

المكيني = جرجس بن العميد ٦٧٢

(١) الأنس الجليل ١ : ٢٦٤ وفي الباب ١ : ٤٧٧ « قتل بيت المقدس شهيداً محارباً » مقبلاً غير فار ، عند استيلاء الفرنج لعنهم الله ، عليه « وكان فقيهاً فاضلاً شافعيّاً كان يدرس عليه الفقه بالبيت المقدس إلى أن قتل » (٢) سلك الدرر ٤ : ١٣١

مَلْبِدُ بْنُ حَرَمَلَةَ (٠٠ - ١٣٨ هـ) (٠٠ - ٧٥٥ م)

ملبد بن حرملة الشيباني : شجاع من كبار الثوار في صدر أيام العباسيين . خرج في أيام المنصور ومعه نحو ألف فارس فاستولى على ناحية الجزيرة . واستفحل أمره ، فسير المنصور لقتاله جيوشاً متتابعة انهزمت كلها . ثم وجه إليه خازم ابن خزيمه في ثمانية آلاف مقاتل ، فثبت لهم ملبد ثباتاً عجبياً حتى كاد يهزمهم ، فرشقوه بالنشاب فقتلوه مع جمع كبير من أصحابه (١)

ابن مَلْجَمٍ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَلْجَمٍ ٤٠

الْمَلْجُومُ = يُونُسُ بْنُ عَيْسَى ٤٩٢

مِلْحَانَ بْنِ زِيَادٍ (٠٠ - بعد ٣٧ هـ) (٠٠ - « ٦٥٧ م )

ملحان بن زياد بن غطيف بن حارثة الطائي : من كبار طيء . أدرك النبي (ص) ووفد على أبي بكر في ٥٠٠ أو ٦٠٠ من قومه ، وعرض عليه رغبتهم في الجهاد ، فأمره أبو بكر باللاحق بأبي عبيدة ابن الجراح ، فلحق به وشهد معه بعض حروبه . ولما وقعت معركة « صفين » بين علي ومعاوية ، حضرها في جيش معاوية (٢)

(١) الكامل لابن الأثير : ١٨٠ ، ١٨١ والطبري ٩ : ١٧٠ ولم ينسب أباه ، ولعله « حرملة بن إياس » المتوفى بين سنتي ١٠٠ و ١١٠ وكان من رجال الحديث ، له ترجمة موجزة في تهذيب التهذيب ٢ : ٢٢٨ (٢) الإصابة : ت ٨٤٦١ واسم جده في النسخة المطبوعة منها « عطيف » والتصحيح من التاج ٦ : ٢١٣

مَلْحَمُ بْنُ شَمِيلٍ (١٢٤١ - ١٣٠٢ هـ) (١٨٢٦ - ١٨٨٥ م)

ملحم بن إبراهيم الشميل : حاسب ، له نظم . من أهل كفر شما (بلينان) مولداً ووفاة . قطن الإسكندرية نحو عشرين سنة ، ومارس التطيب . له مقدمة في «علم الحساب» و«أرجوزة» في علم الجبر والمقابلة . وهو أخو شبلي شميل وأمين شميل . ويقال : أصلهم من حوران (١)

مَلْحَمُ بْنُ الشَّهَابِيِّ (١٢٣٦ - ١٢٩٦ هـ) (١٨٢٠ - ١٨٧٩ م)

ملحم بن حيدر الشهابي : فاضل ، من أمراء الشهابيين في لبنان . ولد ونشأ في الشويفات . وتفقه وتأدب . ونظم «أرجوزة» في الفقه . وسجن أربعة أشهر بتهمة المشاركة في «حادثة ١٨٦٠» المعروفة . وظهرت براءته ، فنُصّب مديراً لناحية الشوف سنة ١٢٨٠ - ١٢٨٩ وتوفى بالشويفات (٢)

مَلْحَمُ بْنُ الْمَعْنِيِّ (٠٠ - ١٠٦٨ هـ) (٠٠ - ١٦٥٨ م)

ملحم بن يونس بن قرقاس المعني : من أمراء «آل معن» بلينان ، وكانت لهم بلاد الشوف وما حولها . فرّ بعد مقتل عمه فخر الدين بن قرقاس (سنة ١٠٤٤ هـ) ثم ظهر ، وولى الشوف والغرب والجرد والمثن

(١) المقتطف ٩ : ٣٧٧ والآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٣٩ ، ١٤٠ (٢) تنوير الأذهان لإبراهيم الأسود ٢ : ٤٧

المَلَطِي = مُحَمَّد بن أحمد ٣٧٧

المَلَطِي = يُوسُف بن مُوسَى ٨٠٣

المَلَطِي = عبد الباسِط ٩٢٠

ابن مِلَقَط = عَمْرُو بن ثَعْلَبَة

ابن المُلَقِّن = عُمَر بن عَلِي ٨٠٤

ابن مَلَك = عبد اللطيف بن عبد العزيز ٨٠١

ابن مَلَك (الشاعر) = حَسَن بن مَلَك ١١٦١

المَلِك الجَوَاد = يُونس بن مَوْدُود

المَلِك الرَّحِيم = لَوْ لَوْ بن عبد الله

المَلِك السَّعِيد = مُحَمَّد بَرَكَة ٦٧٨

المَلِك الصَّالِح = طَلَّاع ٥٥٦

مَلِك النُّحَاة = الحَسَن بن صَافِي ٥٦٨

بَاحِثَة البَادِيَة (١٣٠٤-١٣٣٧ هـ) (١٨٨٦-١٩١٨ م)

مَلِك بنت حفني ناصف : كاتبة شاعرة ، خطيبة . كانت أشهر فضليات المسلمات في عصرها . مولدها ووفاتها في القاهرة . تعلمت في المدارس المصرية وأحرزت الشهادة العالية (دبلوم) سنة ١٣٢١ هـ ،

وكسروان . وأحسن سياسته مع السلطنة ، وكان عاقلاً حازماً ، فاستمر أكثر من عشرين عاماً . وقاتله أحد ولاة سورية (سنة ١٠٦٣) فظفر في معركة بوادي القرن . وتوفي بمدينة صيدا ، وهو في الإمارة . قال المحبي : ولكثير من الأدباء فيه مدائح (١)

### مِلْحَة الجَرْمِي ( :: - :: )

ملحة الجرمي ، من بني جرم بن عمرو ، من طيء : شاعر ، اختار له أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً أولها :

« فتي عزلت عنه الفواش كلها  
فلم تختلط منسه بلحم ولا دم »  
وقصيدة أولها :

« أرقت وطال الليل للبارق اومض  
حياً سرى مجتاب أرض إلى أرض »  
وليس في شعره ما يرشد إلى عصره (٢)

### المِلَطَاط ( :: - :: )

الملطاط بن عمرو بن ذى أبن : ملك يمانى جاهلى قديم . من ملوك حمير . صاهر « علهان بن بتع » من همدان ، فتزوج هذا أخته ، وولدت له « أيمن بن علهان » (٣)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٨ وفي سبيل لبنان ، ليوسف السودا ١٣٧ وتاريخ الأمير حيدر الشهابي La Syrie 2: 91 و ٧٣٠ - ٧٢٢

(٢) التبريزي ٤ : ١٣١ و ١٥٢ والمرزوقي ١٧٤٨ و ١٨٠٦ والمرزبانى ٤٧٣ وفي التاج ٢ : ٢٣٠ كما في القاموس : النص على ضبط « ملحة » بكسر الميم . (٣) منتخبات في أخبار اليمن ٩٥ والإكليل ١٠ : ٢٠



ويقول : اللهم إني قد أحللت أحد الصفرين ،  
الصفر الأول ، ونسأت (أى أجلت) الآخر  
للعام المقبل . ولما ظهر الإسلام أبطل ذلك (١)

ابن ملكا = هبة الله بن علي ٥٤٧

مِلْكَانُ بْنُ عَدِيٍّ ( :: - :: )

ملكان بن عدى بن عبدمناة ، من  
طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله  
ذو الرمة الشاعر (٢)

مِلْكَانُ بْنُ كِنَانَةَ ( :: - :: )

ملكان (أخو ملك) بن كنانة بن خزيمه  
بن مدركة ، من مضر : جد جاهلي .  
بنوه بطون جمه . كان لهم صنم في الجاهلية  
يقال له «سعد» وهو صخرة طويلة بفلاة  
من أرضهم . وكان لبعضهم ، في الإسلام ،  
عدد وثروة ووجاهة بمرسية (٣)

(١) السبائك ٥٩ والمخبر ١٨١ - ٨٢ والمسعودي ،  
طبعة باريس ٣ : ١١٦ واسمه في هذه المصادر الثلاثة  
«مالك» إلا أن ابن حزم يقول في جمهرة الأنساب ١٠  
«ليس في العرب ملك - بإسكان اللام - غير ملك بن  
كنانة فقط ، وسائرهم مالك» قلت : وسها مصحح  
جمهرة الأنساب عن هذا النص فيه ، فجعله في الصفحة  
١٧٨ بلفظ «مالك» وكرره مرات ، خطأ .

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ وفي القاموس :  
«وملكان ، محركة - أى بفتح الميم واللام - ابن جرم ،  
وابن عباد في قضاة ؛ ومن سواهما من العرب فبالكسر»  
وفي التاج ٧ : ١٨٣ تعليق على هذا النص ، يرجع  
إليه . وانظر الروض الأنف ١ : ٢٥٥ واللباب  
١٧٧ : ٣

(٣) سيرة ابن هشام ، طبعة البابي ١ : ٨٣ ، ٩٥ ،  
٩٦ وجمهرة الأنساب ١٧٩ ومحاضرات في تاريخ  
العرب ١٨٥ ، ٢٠٢

وأحسنت الإنكليزية والفرنسية . واشتغلت  
بالتعليم في مدارس البنات الأميرية . ثم  
تزوجت بعبد الستار الباسل . لها كثير من  
المقالات في «الجريدة» جمعها في كتاب  
سمته «النسائيات» جزآن ، طبع أولها  
والثاني مخطوط . وبدأت بتأليف كتاب  
سمته «حقوق النساء» فحالت وفاتها دون  
تمامه . وللآنسة «مى» كتاب سمته «باحثة  
البادية - ط» أحاطت فيه بما كان لصاحبة  
الترجمة من الأثر في النهضة النسائية والبيئية  
في هذا العصر (١)

مَلِكُ بْنُ كِنَانَةَ ( :: - :: )

ملك بن كنانة بن خزيمه بن مدركة ،  
من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . تفرع  
نسله عن ابنيه «ثعلبة» و«الحارث» . قال  
ابن حبيب : أئمة العرب بعد عامر بن  
الظرب ، في مواسمهم ، وقضاتهم بعكاظ :  
«بنو تميم» و«سلدتهم على دينهم وأمناؤهم  
على قبلتهم» : «قريش» ومفتوهم في دينهم : بنو  
«ملك بن كنانة» وقال المسعودي : كانت  
«النساء» في بني «ملك بن كنانة» وأولهم أبو  
القلمس حذيفة بن عبد ثم ولده قلع ،  
وآخروهم أبو ثمامة . وذلك أن العرب كانت  
إذا فرغت من الحج وأرادت الرجوع إلى  
بلادها اجتمعت إلى «الناسي» فيقوم فيهم

(١) مجلة المقتطف ٥٣ : ٤٩٧ وبلاغة النساء ٣ من  
إنشاء أخيها مجد الدين حفي ناصف .

ممتاز العلماء = محمد تقي ١٢٨٩  
 ممتاز العلماء = علي بن أحمد ١٣٥٥  
 الممزق العبدى = شأس بن نهار  
 المملوك = حسين بن عبد الله ١٠٣٤

## من

الدمري (٤٦٨ - ٥٠٠ هـ)  
 (١٠٧٥ - ٥٠٠ م)

مناد بن محمد بن نوح الدمري الزناتي ،  
 عماد الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس .  
 كان صاحب مدينة مورور (Morôn) نسبته  
 إلى «دمر» من قبائل زناتة ، من البربر .  
 غدر المعتضد ابن عباد بأبيه واعتقله بإشبيلية  
 (سنة ٤٤٥ هـ) فقام «مناد» بإدارة الأعمال  
 في «مورور» وتوابعها ، ثم ببيع فيها حين  
 جاء نعي أبيه (سنة ٤٤٩) وكان حازماً  
 كفواً ، حمدت سيرته ، وقصده الناس  
 من إشبيلية واستجدة (Ecija) وكثر جمعه .  
 وناوأه المعتضد ابن عباد ، فثبت له ، إلى  
 أن زحف المعتضد بجيش كبير ، فامتنع في  
 حصنه ، فحاصره ، فاضطر «مناد» إلى التسليم  
 على أن يخلع نفسه ويخرج إلى إشبيلية بأهله  
 وماله ، فأجابه المعتضد إلى ذلك . وخرج  
 إلى إشبيلية (سنة ٤٥٨) فأنزل فيها بدار  
 سنية ، وبالغ المعتضد في إكرامه ، فأقام  
 إلى أن مات بها (١)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦

ابن ملكشاه = محمود بن محمد ٥٢٥

ابن ملكون = إبراهيم بن محمد ٥٨١

ملككرب ( : : )

ملككرب بن عمرو بن سعد بن عمرو :  
 من تبابعة اليمن في الجاهلية . قال النويري :  
 ملك بعد أولاد ذى الأعواد ؛ وتخرج عن  
 سفك الدماء ، فلم يغز ولم يخرج من اليمن .  
 وكانت مدة ملكه عشرين سنة (١)

ابن ملوكة (٢) محمد بن صالح ١٢٧٦

المليجي = حامد بن محمد ١٣٦٤

المليجي = عبد الوهاب بن أحمد ١٣٣٤

ابن مليك = علي بن محمد ٩١٧

المليكيشي = محمد بن عمر ٧٤٠

ابن أبي مليكة = عبد الله بن عبيد الله ١١٧

مم

ابن مماتي = أسعد بن مهذب ٦٠٦

(١) نهاية الأرب للنويري ١٥ : ٢٩٧

(٢) سبق ضبطه في ترجمته ٧ : ٣٤ مشدد اللام ،  
 ثم أفادني أكثر من واحد من فضلاء بلده «تونس»  
 أنه بالتخفيف ، وهم يلفظونه بسكون الميم وضم  
 اللام مخففة .

« وكان له عندى إذا جاع أو بكى  
من الزاد يوماً حلوه وأطاييسه  
أيظلمنى مالى ويُحنت ألوقى ؟  
فسوف يلاقى ربه فيحاسبه »

ورد عليه منازل ، بقوله :

« ( و ) كنتَ كمنٍ ولىَ أمرَ كتيبة  
ففر بها فإرفضٍ عنها كئائبه  
وما ذاك من جرى عقوق تعده  
ولا خلق منى بدا أنت عائبه »

ويقال : لما أسنَّ منازل ، عقه ابن له اسمه  
« خليج » فقال ، من أبيات :

« لعمري لقد ربيته فرحاً به  
فلا يفرحن بعدى أب بغلام ! » (١)

المنّازي = أحمد بن يوسف ٤٣٧

المنّاشيري = محمد بن محمود ١٠٣٩

ابن المنّاصف = محمد بن عيسى ٦٢٠

(١) العققة والبررة لمعر بن المثنى ، في نوادر  
المخطوطات ٢ : ٣٦٠ - ٦٢ واسم أبيه فيه « فرغان »  
بالنوين المعجمة ، خلافاً لما في القاموس : مادة « فرغ »  
والإصابة : ت ٧٠١٧ ومصادر أخرى . وهو في  
المؤتلف والمختلف للامدى ٥١ : المنازل بن الأعراف  
« أخو » فرغان . وجعل القاموس « فرغان » شخصين ،  
أحدهما من « بنى النزال » والثاني من « بنى مرة » وهما  
شخص واحد ، من بنى « النزال بن مرة » وتابعه  
الزيدي في التاج : ٤٥١ : أما « منازل » فجاء مشكولاً  
في القاموس ، بفتح الميم ، وقال الزبيدي : « ومنهم  
من ضبطه بضمها » . وفي شرح ديوان الحماسة للتبريزي  
٤ : ٩ بضمها .

ابن المنّادي = أحمد بن جعفر ٣٣٦

ابن المنّادي = زين العابدين ١٠٢٢

ابن منّاذر = محمد بن منّاذر ١٦٩

ابن منّازل = عبد الله بن محمد ٣٢٩

اللّعين المنقري ( ٠٠٠ - نحو ٧٥ هـ )  
( ٠٠٠ - « ٦٩٥ م )

منازل بن زمعة التيمي المنقري ، أبو  
أكيدر : شاعر هجاء ، قيل : سمعه عمر  
ابن الخطاب ينشد شعراً والناس يصلون ،  
فقال : من هذا « اللعين » ؟ فعلق به لقباً .  
وعاش إلى أن علت شهرة الفرزدق وجريير ،  
وتناقل الناس أخبارهما ، فتعرض لهما بهجوهما  
معاً ، فلم يلتفتا إليه ، فأهمل (١)

منّازل بن فرعان ( ٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ )  
( ٠٠٠ - « ٦٨٠ م )

منازل بن فرعان بن الأعراف السعدي  
التيمي ، من بنى نزال بن مرة : شاعر ،  
ابن شاعر . كان من سكان الكوفة . اشتهر  
بخبز له مع أبيه ، في خلافة عمر بن الخطاب .  
وكان أبوه ( فرعان ) تزوج على أمه امرأة  
شابة ، فغضب منازل ، واستاق أموال  
أبيه ، واعتزل مع أمه ، فقال فيه فرعان  
قصيدة ( أوردها أبو تمام في الحماسة ) منها :

(١) خزانة الأدب للبغدادى ١ : ٥٣١ والشعر  
والشعراء لابن قتيبة ٤٧٤

المنالي = عبد المجيد بن علي ١١٦٣

المنأوي = محمد بن إبراهيم ٨٠٣

المنأوي = محمد عبدالرؤوف ١٠٣١

المنبجي = يحيى بن زرار ٥٥٤

منبه بن أود ( : : - : : )

منبه بن أود (١) بن صعيب بن سعد العشيرة ، من قحطان : جد جاهلي . تفرع نسله من أبنائه : « سعد » و « عوف » و « عامر » . ومن بطون سعد « بنو الزعافر » واسمه حرب بن سعد بن منبه (٢)

منبه بن بكر ( : : - : : )

منبه بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان : جد جاهلي . هو أبو « قسي »

(١) جاء في نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ بلفظ « أد » وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، وكذلك سماه صاحب معجم قبائل العرب ٣ : ١١٤٣ اعتماداً على مخطوطة من المصدر نفسه ، إلا أن الزبيدي في التتاج ٢ : ٢٩٢ نقل عن الأزهرى : « وأود قبيلة من اليمن » وزاد عليه : « وهو أود بن صعيب بن سعد العشيرة ، ولإيهم نسبت خطة بني أود بالكوفة » وأورد بيت الأفوه الأودي :

« ملكنا ملك لقساح أول  
وأبونا من بني أود خيار »

وكذلك سماه ابن حزم في جمهرة الأنساب ٣٨٦

(٢) المصادر المتقدمة .

الملقب بثقيف . ومنه فروع « ثقيف » كلها (١)

منبه بن الحجاج ( : : - : : )

منبه بن الحجاج السهمي : نديم جاهلي ، من أشراف قريش في الجاهلية وزنادقتها . قال ابن حبيب : تعلموا الزندقة من نصارى الحيرة . وكان « منبه » نديماً لطعيمة بن عدى ( المتقدمة ترجمته ) وحضر معه وقعة « بدر » ونحر منبه عشراً من الإبل ، وقتله أبو قيس الأنصاري في تلك الوقعة . وكان له أخ اسمه « نبيه » شهد بدراً معه ، وقتله المسلمون أيضاً (٢)

منبه بن سعد ( : : - : : )

منبه بن سعد بن قيس عيلان بن مضر : جد جاهلي . من الشعراء . لقبه « أعصر » وهو أبو قبائل « باهلة » و « غني » و « الطفافة » من شعره :

« قالت عميرة : ما لرأسك ، بعدما

فقد الشباب ، أتى بلون منكر ؟ »

« أعمير ، إن أباك شيب رأسه

كر الأيسالي واختلاف الأعصر »

قال المرزباني : فبهذا البيت سمي « أعصر »

وقوم يقولون « يعصر » وليس بشيء (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٢٥٤ - ٢٥٧ والتاج ١٠ : ٢٩٤ في التعليق على « قسي بن منبه » وقد وقع في القاموس أنه « أخو ثقيف » خلافاً لما في صحاح الجوهري . وانظر ترجمة « ثقيف » المتقدمة .

(٢) الخبر ١٦١ وانظر فهرسته .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٣٣ والمرزباني ٤٦٦

مُنْبِهٌ بن صَعْبٍ ( : : - : : )

منبه بن صعب بن سعد العشيرة : جدُّ جاهلي يمانى . كان يلقب بزبيد ( بضم الزاى وفتح الباء ) وهو ابن أخى « منبه بن أود » السابق . تقدمت له ترجمة أخرى في لقبه « زبيد » .  
من نسله عمرو بن معدى كرب الزبيدى ( ١ )

الْمُنْتَابُ ( : : - : : )

المنتاب بن عمرو بن زيد بن علاق بن عمرو ذى أبين ( ٢ ) بن ذى يقدم بن الصوار ، من حمير : جدُّ جاهلي يمانى . كان بنوه من أشرف قومهم ، وفيهم يقول نشوان بن سعيد الحميرى :

« شرف الله خلقه بينى المنـ

تاب ، أبناء شمر ذى الجناح »

ومن حصون صنعاء « مسور بنى المنتاب »  
نسبة إليهم ( ٣ )

( ١ ) منتخبات فى أخبار اليمن ٤٥ وانظر ترجمة « زبيد » المتقدمة فى ٣ : ٧٢ ومصادرها .

( ٢ ) ضبطه نشوان الحميرى فى شمس العلوم ١ : ٢٠٤ بكسر الهمزة ، نصاً ، وهذه عبارته : « وبكسر الهمزة ، ذو إبين : ملك من ملوك حمير ، وهو الذى سميت به إبين باليمن » وفى التاج ٩ : ١٥٢ « وأبين ، كأحمد ، اسم رجل نسبت إليه مدينة عدن على ساحل بحر اليمن » قلت : وتسمى « عدن » التى على الساحل « عدن أبين » تمييزاً لها عن « عدن لاعة » وهذه فى جبل صبر من أعمال صنعاء . وانظر تاريخ ثغر عدن ٤ وما بعدها ، ومعجم البلدان ٦ : ١٢٧

( ٣ ) منتخبات فى أخبار اليمن ١٠٥ والتاج ٣ : ٢٨٤

الْمُنْتَجَبُ = مُحَمَّدُ بنِ الْحَسَنِ ٤٠٠ ( ١ )

ابن الْمُنْتَجَبِ = عَلِي بن مُحَمَّد ٥٣٦

الْمُنْتَجَبُ ( : : - : : )

المنتجب بن أبى العز بن رشيد ، أبو يوسف ، منتجب الدين الهمداني : عالم بالعربية والقراءات . اشهر وتوفى بدمشق . من كتبه « شرح المفصل » للزنجشري ، و « شرح الشاطبية » و « الفريد فى إعراب القرآن المجيد - خ » ( ٢ )

الْمُنْتَجِعُ ( : : - : : )

المنتجع بن عبد الرحمن الأزدي : شجاع من أشرف قومه . خرج مع يزيد ابن المهلب خالفاً طاعة آل مروان ، وولى لزيد أعمالاً ، فلما قتل يزيد حبس المنتجع فى خراسان ثم عذب وقتل ( ٣ )

الْمُنْتَجِبُ = سَالِمُ بنِ أَحْمَد ٦١١

الْمُنْتَشِرُ بنِ وَهْبٍ ( : : - : : )

المنتشر بن وهب ( أو ابن هبيرة بن

( ١ ) تقدمت ترجمة موجزة له ، فى ٦ : ٣١٣ وسيأتى أيضاً فى المستدرک « محمد بن الحسن » فراجعه .

( ٢ ) غاية النهاية ٢ : ٣١٠ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢٧ وهو فىهما « الهمداني » والتيمورية ٣ : ٢٩١ ومرآة الجنان ٤ : ١٠٨ وهو فىهما « الهمداني » ووقع اسمه فى بعض المصادر « المنتخب » بالحاء ، خطأ .

( ٣ ) الكامل لابن الأثر ٥ : ٣٤



جاهلي . من بني « جرار بن المنتفق » له صحبة ، و « عوف بن المنتفق » قاتل لقيط ابن زرارة يوم جبلة ؛ و « عمرو بن معاوية ابن المنتفق » قاد الصوائف لبني أمية ؛ و « بنو سامي » الوادياشيون ( نسبة إلى وادي آش ) في الأندلس ، من بني « حاجب بن المنتفق » كان منهم ولاية ( ١ )

الْمُنْتَوْرِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٨٣٤

ابن مُنْجِب = عَلِيُّ بْنُ مُنْجِبٍ ٥٤٢

الْأَمِيرُ مَنْجَكُ ( ٧١٤ - ٧٧٦ هـ )  
( ١٣١٤ - ١٣٧٥ م )

منجك بن عبد الله ، سيف الدين اليوسفي الناصري : أمير داهية جبار . يعرف بمنجك الكبير . كان في خدمة الناصر ( محمد ابن قلاوون ) ثم كان هو الذي حمل رأس ابنه أحمد ( الناصر ابن الناصر ) سنة ٧٤٥ واستقر حاجباً بدمشق . وولى الوزارة بمصر ( سنة ٧٤٨ ) وصرف عنها وأعيد إليها بعد أربعين يوماً . ثم قبض عليه وسجن بالإسكندرية ( سنة ٧٥٢ ) وأفرج عنه ( سنة ٥٥ ) فسافر إلى صغد . ثم استقر في نيابة طرابلس . وولى حلب ( سنة ٥٩ ) ومات في داره بمصر . من آثاره « جامع منجك » بالقاهرة بناه سنة ٧٥١ هـ . أخباره كثيرة أورد

وهب ( الباهلي ، من همدان : فارس بماني ) من الرؤساء في الجاهلية . كان بنو الحارث يسمونه « مجدّعاً » . وهو أخو « أعشى باهلة » لأمه . وفي رثائه قال الأعشى قصيدته التي مطلعها :

« إني أتتني لسان لا أسرّ بها

من علو ، لأعجب منها ولا سخر »

واللسان هنا بمعنى الرسالة . وأورد البغدادي خبر مقتله مع شرح هذه القصيدة ( ١ )

الْمُنْتَصِرُ ( ابن مِذْرَار ) = مِذْرَارُ ٧٥٤

ابن الْمُنْتَصِرِ = عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٣٢

الْمُنْتَصِرُ الْحَفْصِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٣٩

الْمُنْتَصِرُ السَّامَانِيُّ = إِسْمَاعِيلُ بْنُ نُوحٍ

الْمُنْتَصِرُ الْعَبَّاسِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ٢٤٨

الْمُنْتَصِرُ الْمَرِينِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٧٨٨

الْمُنْتَصِرُ ( المنتصر ) = يَوْسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٢٠

ابن الْمُنْتَفِقِ = عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ ٦٠

الْمُنْتَفِقُ ( ::-:: )

المنتفق بن عامر بن عقيل ، من بني عامر بن صعصعة ، من هوازن : جدُّ

( ١ ) جمهرة الأنساب ٢٧١ ، ٢٧٢ والتاج ٧ : ٨٠ وانظر معجم قبائل العرب ١١٤٤

( ١ ) خزائن البغدادى ١ : ٩٠ - ٩١ ورغبة الآمل

بعضها المقريزى فى الكلام على جامعه (١)

المنجكي (١٠٠٧-١٠٨٠ هـ)  
(١٥٩٨-١٦٦٩ م)

منجك بن محمد بن منجك بن أبى بكر  
ابن عبد القادر بن إبراهيم بن محمد بن  
إبراهيم بن منجك اليوسفى الكبير : أكبر  
شعراء عصره . من أهل دمشق . من بيت إمارة  
ورياسة . أنفق فى صباه ما ورثه عن أبيه ،  
وانزوى . ثم رحل إلى الديار الرومية  
(التركية) ومدح السلطان «إبراهيم» ولم  
يظفر بطائل ، فعاد إلى دمشق (سنة ١٠٥٦ هـ)  
وعاش فى ستر وجاه إلى أن توفى بها . وكان  
يخذو فى شعره حذو أبى فراس الحمدانى .  
له «ديوان شعر - ط» جمعه بعد وفاته  
فضل الله المحبى (والد صاحب الخلاصة)  
و «مجموعة منجك باشا - خ» (٢)

المنجكي = محمد بن منجك ١٠٣٢

المنجكي = منجك بن محمد ١٠٨٠

(١) خطط المقريزى ٢ : ٣٢٠ والدرر الكامنة  
٤ : ٢٣٠ وفى خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٠ فى ترجمة أحد  
أحفاده «السطر الأول : «منجك الكبير اليوسفى  
الذى اشتهر فى الدنيا وتناقلت أحاديثه الناس» . والنجوم  
الزاهرة ١١ : ١٣٣ ونعته بـ «أتاك العساكر ونائب  
السلطنة الشريفة بالديار المصرية» وروضة المناظر ،  
بهامش ابن خلكان ١٢ : ١٨١ فى وفيات سنة ٧٧٧  
والصواب ٧٧٦ فى ٢٩ ذى الحجة .

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٠٩-٤٢٣ ونفحة الريحانة -  
خ . و Huart 327 وفى خزائن الأوقاف ،  
ص ١٥٨ ، ٣٢٠ مخطوطتان من ديوانه تختلفان عن  
المطبوعة . وخزائن الأوقاف ١٦٦ «مجموعة منجك»  
و Brock. 2: 356 (277), S. 2: 386 «منجك باشا»

المنجم = علي بن يحيى ٢٧٥

ابن المنجم = هارون بن علي ٢٨٨

ابن المنجم = يحيى بن علي ٣٠٠

ابن المنجم = علي بن هارون ٣٥٢

المنجنيقي = إسحاق بن إبراهيم ٣٠٤

المنجنيقي = يعقوب بن صابر ٦٢٦

المنجور = أحمد بن علي ٩٩٥

ابن منجوية = أحمد بن علي ٤٢٨

ابن المنجى (٦٣١-٦٩٥ هـ)  
(١٢٣٤-١٢٩٦ م)

المنجى بن عثمان بن أسعد ، أبو البركات ،  
زين الدين ابن المنجى التنوخى الدمشقى  
الحنبلى : فقيه مالكى ، ممن انتهت إليهم الرياسة  
فى المذهب أصولا وفروعاً ، مع التبهر  
فى العربية والبحث . توفى بدمشق . كان  
وقوراً جليل القدر . له تصانيف ، منها  
«شرح المقنع» فى فروع الحنابلة ، أربع  
مجلدات ، و «تفسير القرآن الكريم» كبير (١)

(١) شذرات الذهب ٥ : ٤٣٣ وهديّة العارفين  
٢ : ٤٧٢ ، والبداية والنهاية ١٣ : ٣٤٥ والدارس  
١ : ٧٥ و ٣ : ٧٣ ، ١٢٠-١٢١ قلت : القاعدة  
فى رسمه «المنجى» كما هو فى القاموس : مادة «نجا»  
ومثله فى البداية والنهاية ؛ وهو فى التاج ١٠ : ٣٥٩  
وفى الشذرات : «المنجا» بالألف .

١٣٩٧ [ البهوتى ( صاحب كشاف القناع )

الكتبه وكلمة سلام على من دعا اليه من اصطفى امانه  
فقد سمع مني جميع هذه الخيرة الشيخ الفاضل الاوجه  
واسمه النعمان الحاج المجدى بن علي اللبدي الحلي  
مع الفهم والتحقيق والبحث والتدقيق في مجالس  
الغرة يوم السبت ساء من شهر ربيع الاول سنة  
احدى وعشرين واربعمائة واربعمائة وعشرون  
روايتهم كما معه فقير حازه العالم منصور  
ابن يونس بن ابي  
البهوتى الحنبل

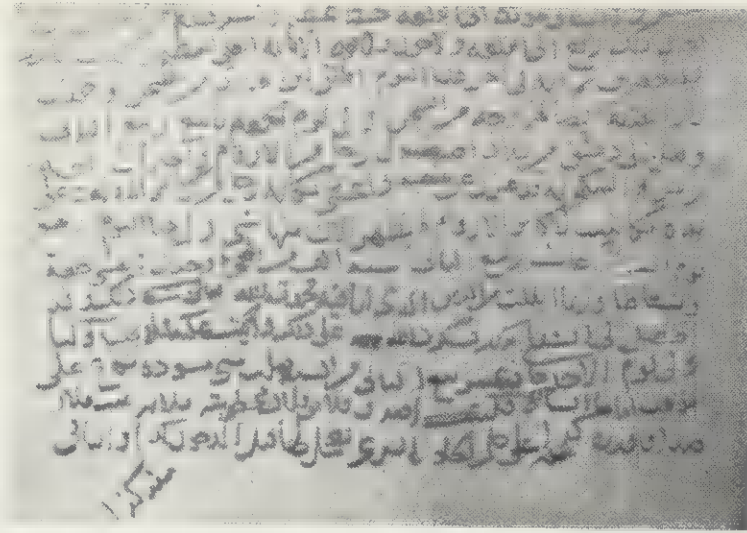
منصور بن يونس البهوتى الحنبل ( ٨ : ٢٤٩ )  
عن مخطوطة في دمشق . وقف عليها السيد أحمد عبيد .

١٣٩٨ [ الكنائى ( الحجاوى ؟ )

من كتابه رسائل المخطوطات وهو من مشهور مشاهير علماء  
الدين في عصره وذلك على يد العبد الفقير الي الله تعالى المعترف  
بالخط والالتصير الواجب عنونته  
القدسى موسى الكنائى  
القدسى الحسين بن عبد الله  
والذي ولد في طبرستان  
وصلى له على سيدنا  
محمد وعزله  
رسائل  
كنائى  
بسم الله

موسى بن أحمد بن موسى الكنائى المقدسى الحنبل ، كتب سنة ٩١١  
عن مخطوطة في خزانة الأوقاف ، بحلب .  
( انظر التعليق على ترجمة الحجاوى ٨ : ٢٦٧ وانظر المستدرک : موسى بن أحمد )

[ ١٤٠٠ ] الأيوبي (المؤرخ)



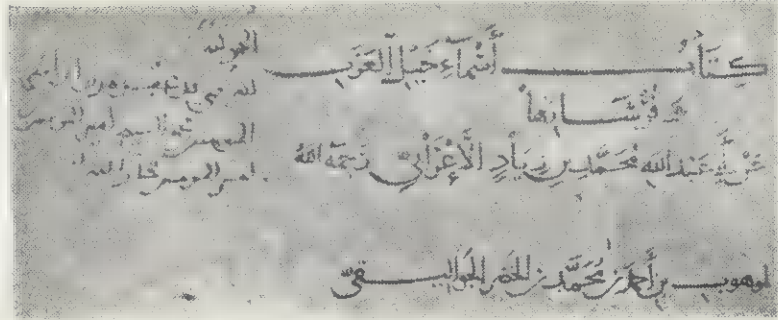
موسى بن يوسف الأيوبي ( ٨ : ٢٨٨ )  
عن الجزء الأخير من « تذكروته » بخطه في المكتبة الظاهرية ، بدمشق .

[ ١٣٩٩ ] الحسيني



موسى كاظم «باشا» الحسيني ( ٨ : ٢٧٨ )

[ ١٤٠١ ] الجواليقي



مهوب بن أحمد الجواليقي ( ٢٩٢ : ٨ )  
عن كتاب « نسب الحيل ، طبعة بريل سنة ١٩٢٨ وله خطوط أخرى ، في  
نهاية كتابه « ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس » كله بخطه ، في الأسكوريال  
« ١٧٠٥ » ومعهد المخطوطات « ف ٢٢٩ لغة »

[ ١٤٠٣ ] الصقّال



ميخائيل بن أنطون الصقّال ( ٢٩٤ : ٨ )

[ ١٤٠٢ ] ميخائيل البستاني



ميخائيل بن أنطون عيد البستاني ( ٢٩٤ : ٨ )



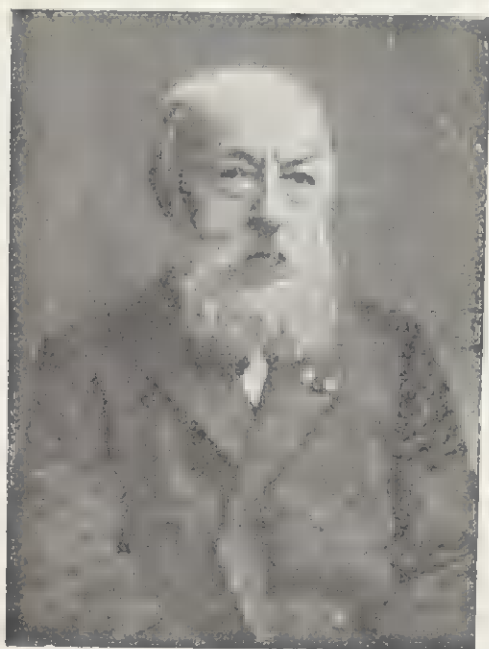
[ ١٤٠٤ ] • ميخائيل أنطون الصقال . أيضاً :

أخي الفاضل

حيكم الله وبيّكم وأعلى كعبكم وردني كتابكم العزيز المورخ  
في ١٧ الحادي فابتهجت بعبارات الأنيقة التي تأخذ بجامع القلوب  
وشكرت للفضل والأدب فقد شغاني برسائلكم التي  
حسب اشتاؤكم بادرت الى ارسال اساء الشعراء والأدياب  
الحليين لافاضل وذلك درج كئبي هذا وهم مشهورون فلا  
ضرورة لذكر اماكنهم أملاً ان لا تنسوا احكام  
الصقال في ذي القعدة ١٣٢٩

رسالة خاصة أجابني بها في ٢٩ ذي القعدة ١٣٢٩

[ ١٤٠٦ ] دي خويه



ميخيل يوهنا دي خويه ( ٨ : ٢٩٧ )

[ ١٤٠٥ ] الدكتور مشاقة



ميخائيل بن جرجس مشاقة ( ٨ : ٢٩٤ )

ابن المنخل = محمد بن إبراهيم ٥٦٠

المنخل اليشكري (٠٠ - نحو ٢٠٥هـ) « ٦٠٣ م »

المنخل بن مسعود بن عامر ، من بني يشكر : شاعر جاهلي ، كان ينادم النعمان ابن المنذر . وهو الذي سعى بالنابغة الذبياني إلى النعمان في أمر « المتجرده » ففر النابغة إلى آل جفنة الغسانيين ، بالشام . ومن أشهر شعر المنخل رائيته التي مطلعها :

« إن كنت عاذلتني فسيري

نحو العراق ولا تحوري »

قالها في « هند » بنت عمرو بن هند ، وبلغ خبرها عمراً ( أباه ) فأخذ المنخل فقتله ( كما في الأغاني ) وقال ابن حبيب : كانت امرأة النعمان بن المنذر قد شغفت بالمنخل ، فخرج يتصيد ، فعمدت إلى قيد فجعلت رجلها في إحدى حلقتيه ، ورجل المنخل في الأخرى شغفاً به ، وجاء النعمان فألفاهما على حالهما ، فأمر بالمنخل فقتل . وضربت به العرب المثل في الغائب الذي لا يرجى إيايه ، يقولون : لا أفعله حتى يوؤب المنخل (١)

(١) التبريزي ٢ : ٤٥ والمؤتلف والمختلف ١٧٨ وأسماء المغتالين لابن حبيب ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٣٩ والتاج ٨ : ١٣١ والشعر والشعراء ١٥٠ وسماه « المنخل بن عبيد » . والأغاني ٩ : ١٥٨ - ١٥٩ ثم ١٨ : ١٥٢ - ١٥٦ وفيه عدة من الروايات في اسمي أبيه وجده . ووقع في فهرسته ٣ : ٥١٧ « قتله الخليفة عمر بن الخطاب » وهو خطأ ظاهر من واضح الفهرست ، صوابه « عمرو بن هند » .

المنذائي = علي بن محمد ٦٣٠

مندل العنزي ( ٧٢١ - ١٠٣هـ ) ( ٧٨٣ م )

مندل ( ويقال : اسمه عمرو ، ومندل لقبه ) ابن علي العنزي ، أبو عبد الله : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . مختلف في صحة ما يرويه . قال الساجي : ليس بثقة ، روى مناكير . له كتاب في « الحديث » (١)

ابن مندلة = محمد بن عبد الله ٥٣٣

ابن منده (٢) (المؤرخ) = محمد بن يحيى ٣٠١

ابن منده (الحافظ) = محمد بن إسحاق ٣٩٥

ابن منده (أبو القاسم) = عبد الرحمن بن محمد ٤٧٠

ابن منده (أبو زكريا) = يحيى بن عبد الوهاب ٥١١

ابن المنذر (الفقيه) = محمد بن إبراهيم ٣١٩

ابن المنذر (العزيز بالله) = محمد بن عمر ٥٥٨

ابن ماء السماء (٠٠ - نحو ٦٠هـ) « ٥٦٤ م »

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي ، وماء السماء (٣)

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٢٩٨ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤١ والذريعة ٦ : ٣٦٨ والجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٤٣٤

(٢) ضبطه ابن خلكان ١ : ٤٨٧ « يفتح الميم والدال المهملة ، بينهما نون ساكنة ، وفي الآخر هاء ساكنة أيضاً » .

(٣) قال حمزة في تاريخ سني ملوك الأرض ٧٠ « ماء السماء » اسمها ماوية بنت عوف بن جشم بن هلال ابن ربيعة بن زيد مائة بن عامر الضحيان بن الخزرج ابن تميم الله بن النمر بن قاسط ، ويقال : بل هي أخت كليب ومهلل ، سميت ماء السماء لحسنها » .

## المنذر بن الجارود ( ١ - ٦١ م )

المنذر بن الجارود ( واسمه بشر ) بن عمرو بن خنيس العبدى : أمير ، من السادة الأجواد . ولد في عهد النبي (ص) وشهد الجمل مع عليّ (رض) وولاه عليّ إمرة إصطخر . ثم بلغه عنه ماساءه ، فكتب إليه : « أما بعد ، فإن صلاح أهلك غرني منك ، وظننت أنك تتبع هديه وتسلك سبيله ، فاذا أنت فيما رقيّ إلىّ عنك لا تدع لحوك انقياداً ولا تبقى لآخرتك عتاداً ، تعمر دينك بخراب آخرتك ، وتصل عشيرتك بقطع دينك الخ ، كما في نهج البلاغة » وعزله . ثم ولاه عبيد الله بن زياد ثغر الهند ( سنة ٦١ ) فات فيها ، آخر السنة . ويقال إنه كان يرى رأى الخوارج (١)

= القيس بن النعمان بن المنذر . وقد نولده - في أمراء غسان ، ص ١٩ - مقتله سنة ٥٥٤ م . وقال : كان ذلك في بادية قنسرين . وفي جمهرة الأنساب ٢٩٢ قتله عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزيز المرى الدؤلى . وانظر معجم البلدان ٦ : ٢٨٣ - ٢٨٦ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ و ٤ : ٥١ - ٧٥ وهو في نهاية الأرب للنويرى ١٥ : ٣٢١ والمسعودى ، طبعة باريس ٣ : ٢٠٠ « المنذر بن الأسود بن النعمان » وأمه « ماء السماء بنت عوف بن النمر ابن قاسط » . ورغبة الآمل ٢ : ٢٤٠ والمخبر ٣٥٩ ، ٣٦٩ والأغانى « طبعة الدار ٩ : ٧٩ ، ٨٠ وطبعة الساسى : انظر فهرسته « المنذر بن ماء السماء » . (١) الإصابة : ت ٨٣٣٦ وجمهرة الأنساب ٢٧٩ ورغبة الآمل ٧ : ١٤٤ والأغانى ١١ : ١١٧ وابن أبي الحديد « طبعة بيروت ٤ : ٣١٤ »

أمه : ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية ، ومن أرفعهم شأنًا وأشدهم بأسًا وأكثرهم أخباراً . غلب بلنزار ( أحد أبطال الروم في عهده وكبير قواد يستينان ) . وكان له ضفيران من شعره ، ويلقب بذي القرنين ، بهما . انتهى إليه ملك الحيرة بعد أبيه ( نحو سنة ٥١٤ م ) وأقره كسرى قباذ مدة ، ثم عزله ( سنة ٥٢٩ ) لامتناعه عن الدخول في « المزدكية » وولى الحارث بن عمرو بن حجر الكندى مكانه ، فأقام الحارث إلى أن مات قباذ وملك أنوشروان ( سنة ٥٣١ م ) فأعاد ملك الحيرة والعراق إلى المنذر ، فصفا له الجو . وهو باني قصر « الزوراء » في الحيرة ، وباني « الغريين » وهما « الطربالان » اللذان بظاهر الكوفة ، قيل : أقامهما على قبرى نديمين له من بنى أسد قتلهما في إحدى ليالى سكرة ، أحدهما عمرو بن مسعود ، والثاني خالد بن نضلة . وقيل : هو صاحب يومى البؤس والنعيم . عاش إلى أن نشأت فتنة بينه وبين الحارث ابن أبي شمر الغساني ، فتلاقيا بجيشيهما يوم « حليلة » في موضع يقال له « عين أباغ » وراء الأنبار ، على طريق الفرات إلى الشام ، فقتل فيه المنذر (١)

(١) تاريخ سنى ملوك الأرض ٧٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ ونقائض جرير والفرزدق ١ : ٨٨٥ وهو فيه ١٠٧٣ « المنذر الأكبر ابن ماء السماء وهو ذو القرنين ابن النعمان » وابن الأثير ١ : ١٩٤ والعرب قبل الإسلام ٢٠٧ والمشرق : المجلد ١٥ والمعارف ٢٨٣ والمزباني ٣٦٦ وهو فيه : « المنذر بن امرئ =

## الْمُنْذِرُ بْنُ الْحَارِثِ ( ٠٠ - نحو ٢٣ ق م )

المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني: أمير بادية الشام قبيل الإسلام. كان موالياً لقيصرية الرومان، كأبيه؛ وهم يرونه من عمالمهم. ولى بعد موت أبيه (سنة ٥٧٠ م) وتجددت الوقائع بينه وبين اللخمين أصحاب الحيرة (الموالين للفرس) فكانت بينه وبين المنذر «ابن ماء السماء» معركة «عين أباغ» - على ما يرجح تولدكه - ووصل المنذر إلى مكان يبعد ثلاث مراحل عن الحيرة. وبعد عودته تنكر له البلاط الروماني وامتنع عن إمداده بالمال، وأوعز القيصر «يوستينوس» (Justinus) إلى بطريق يدعى «مرقيانوس» بالاحتيال عليه وقتله. وعلم المنذر بما بيته له الرومان من الغدر، فثار وقطع ما بينه وبينهم من صلوات، مدة ثلاث سنوات، انتهز عرب الحيرة في خلالها الفرصة لغزو سورية والعيث فيها. واضطر بلاط بيزنطية (الروماني) إلى استرضاء المنذر، فوفد عليه من القسطنطينية بطريق اسمه «يوستينيانوس» (سنة ٥٧٨ م) والتقى في مكان بشرق «اللجاة» وشمالي جبال حوران. وعاد المنذر إلى ولائه. ثم قصد القسطنطينية (سنة ٥٨٠ م) ومعه ابنان له، فأنعى عليه القيصر طيباريوس بـ «التاج» ولم يكن الإنعام على من قبله من أمراء العرب بأكثر من «الإكليل» وانصرف راضياً، فغزا اللخمين وأحرق عاصمتهم

وعاد بغنائم عظيمة. ولكن حقد الرومان عليه أعماهم عن هذا، فتلقى دعوة من حاكم سورية الروماني، ليحضر حفلة افتتاح كنيسة في بلدة حوارين (بين تدمر ودمشق) فأقبل، وكانت خدعة اعتقل بها المنذر وأرسل مصحوباً بإحدى نساته وابنين وبنت له إلى عاصمة بيزنطية (القسطنطينية) وذلك في أوائل سنة ٥٨٢ م، على ما يرجح، في أيام القيصر طيباريوس (Tiberius) ونفى بعد ذلك إلى جزيرة «صقلية» وانقطعت أخباره (١)

## الْمُنْذِرُ بْنُ حَرَامٍ ( ٠٠ - ٠٠ )

المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة ابن عدى، من بني النجار، من الخزرج: شاعر من ذوى السيادة والرأى في الجاهلية. وهو جد «حسان بن ثابت» الشاعر. قال المبرد: أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسان، فانهم يعدون ستة في نسق، كلهم شاعر: سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام. وقال ابن الأثير (المؤرخ) في كلامه على حرب «سمير» بن الأوس والخزرج: «... فلما افترقوا أرسلت الأوس إلى مالك بن العجلان يدعونه إلى أن يحكم بينهم المنذر بن حرام النجاري الخزرجي،

(١) أمراء غسان، لتولدكه. وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٤: ١٣٥ - ١٣٨

فأجابهم إلى ذلك ، فأتوا المنذر فحكم بينهم » (١)

أَبُو زَيْدٍ (٠٠ - نحو ٦٢ هـ - ٦٨٢ م)

المنذر بن حرملة الطائي القحطاني ، أبو زيد : شاعر نديم معمر ، من نصارى طيء . عاش زمناً في أجاهلية ، وكان يزور الملوك ولا سيما ملوك العجم لعلمه بسيرهم . وأدرك الإسلام ولم يسلم . وكان يدخل مكة متنكراً . واستعمله «عمر» على صدقات قومه . قال البغدادي : ولم يستعمل نصرانياً غيره . وكانت إقامته على الأكثر عند أخواله بني تغلب بالجزيرة الفراتية . وانقطع إلى منادمة «الوليد بن عقبة» أيام ولايته الكوفة ، في عهد عثمان . وكان يفد على عثمان فيقرّبه ويدني مجلسه ، لاطلاعه على أخبار من أدركهم من ملوك العرب والعجم . ومات بالكوفة أو في باديتها ، في زمن معاوية . وقيل : دفن على البليخ إلى جانب قبر الوليد ابن عقبة . والبليخ نهر بالرقعة (٢)

الْمُنْذِرُ بْنُ الزُّبَيْرِ (٠٠ - ٧٣ هـ - ٦٩٢ م)

المنذر بن الزبير بن العوام الأسدي

(١) جمهرة الأنساب ٣٢٧ والمرزبانى ٣٦٦ والكامل لابن الأثير ١ : ٢٤٢  
(٢) خزائن الأدب ، للبغدادي ٢ : ١٥٥ وكتاب المعمرين ٨٦ والشعر والشعراء ١٠١ (٢٦٠ في الطبعة الأخيرة) وهو في هذه المصادر : «المنذر بن حرملة» وسماه ياقوت في إرشاد الأريب ٤ : ١٠٧-١١٥ «حرملة بن المنذر» ؟ ومثله في طبقات ابن سلام ١٣٢ و«تهذيب ابن عساكر ٤ : ١٠٨»

القرشي : من وجوه قريش وشجعانهم في صدر الدولة الأموية . وهو أخو عبد الله ابن الزبير (انظر ترجمته) وعبد الله أكبر منه سناً . انقطع إلى معاوية بن أبي سفيان . وأوصى معاوية أن يحضر المنذر غسله عند موته . ولما أراد معاوية إلحاق «زياد بن أبيه» بنسبه ، شهد المنذر بأن علي بن أبي طالب قال : سمعت أبا سفيان بن حرب يقول : أنا والله أبوه . وانتقل المنذر إلى البصرة . وأمر له معاوية بمال ، فدفعه إليه عبيد الله بن زياد (أمير البصرة) وأقطعته داراً بها . وكان يزيد بن معاوية هو الذي كتب إلى ابن زياد بذلك . ولما قويت حركة عبد الله بن الزبير بمكة ، خاف يزيد أن يلحق المنذر بأخيه فيكون المال عوناً له ، فكتب إلى ابن زياد أن يحبس المال عنه ولا يدعه يخرج من البصرة . وكان ابن زياد يذكر شهادة المنذر بنسب أبيه ويشكرها . فأشعره بما جاءه من يزيد ، ففر المنذر إلى مكة . وبقي مع أخيه عبد الله إلى أن حاصره حصين بن نمير (وهو حصار ابن الزبير الأول) وصرع المنذر عن بغلة كان يقاتل عليها ، فقاتل وهو راجل ، وجعل يقول : «يأبي بنو العوام إلا وردا» من يقتل اليوم يزود حمدا» ولم يزل يقاتل حتى قتل (١)

(١) نسب قريش ٢٤٤-٢٤٥ والمسعودي ، طبعة باريس ٥ : ٢١



## الْمُنْذِرُ بْنُ سَاوَى (١١٠٠-١١٠٠ هـ)

المنذر بن ساوى بن الأخنس العبدي ، من عبد القيس ، أو من بني عبد الله بن دارم ، من تميم : أمير في الجاهلية والإسلام . كان صاحب « البحرين » وكتب إليه النبي (ص) رسالة ، قبل فتح مكة ، مع العلاء بن الحضرمي ، يدعو به إلى الإسلام ، فأسلم ، واستمر في عمله . ولم يصح خبر وفوده على النبي (ص) . ومات قبل ردة أهل البحرين (١)

## الْبَلُوطِي (٢٧٣-٣٥٥ هـ)

منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النَّفْزِي الْقُرْطَبِي ، أبو الحكم البلوطي : قاضي قضاة الأندلس في عصره . كان فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً . نسبته إلى « فحص البلوط » بقرب قرطبة . ويقال له « الكزني » نسبة إلى فخذ من البربر يسمى « كزنة » . رحل حاجاً سنة ٣٠٨ هـ ، فأقام في رحلته أربعين شهراً ، أخذ بها عن بعض علماء مكة ومصر . قال ابن الفرضي : كان بصيراً بالجدل ، منحرفاً إلى مذاهب أصحاب الكلام ، لهجاً بالاحتجاج . ولى قضاء « ماردة » وما والاها ، ثم قضاء الثغور الشرقية فقضاء

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٦-٦٧ وأسد النابة ٤ : ٤٠٩ وإمتاع الأسماع ١ : ٣٠٨ = ٣٠٩ وابن هشام ، طبعة الحلبي ٤ : ٢٢٢ والإصابة : ت ٨٢١٨ ومجموعة الوثائق السياسية ٥٥-٦٢ وفتوح البلدان للبلاذري ٨٨ ، ٩٠ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ٣٠٢

الجماعة بقرطبة (سنة ٣٣٩) واستمر إلى أن توفي فيها . لم تحفظ عليه مدة ولايته قضية جور . له كتب في القرآن والسنة والرد على أهل الأهواء ، منها « الإنباه على استنباط الأحكام من كتاب الله » ويسمى أحكام القرآن ، و« الإبانة عن حقائق أصول الديانة » و« الناسخ والمنسوخ » (١)

## الْمُنْذِرُ بْنُ عَمْرٍو (١١٠٠-١١٠٠ هـ)

المنذر بن عمرو بن المنذر ، من بني الأسود بن النعمان اللخمي : من ملوك الحيرة . قال المسعودي : ملك بعد أبيه ، ستين سنة ، وكانت أمه أخت عمرو وقابوس ، من آل نصر (٢)

## الْمُنْذِرُ السَّاعِدِي (١١٠٠-١١٠٠ هـ)

المنذر بن عمرو بن خنيس الأنصاري الخزرجي الساعدي : أحد نقباء النبي (ص) الاثني عشر . شهد العقبة وبدراً ، واستشهد يوم « بئر معونة » (٣)

المنذر بن ماء السماء = المنذر بن امرئ القيس

(١) تاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ٢ : ١٧ ومطلع الأنفس ٣٧ ونفح الطيب ١ : ٣٣٥ وقضاة الأندلس ٦٦ وفهرسة ابن خير ٥٤ وبنية الملتس ٤٥٠ وبنية الوعاة ٣٩٨ وأزهار الرياض ٢ : ٢٩٤-٢٩٧ وجذوة المقتبس ٣٢٦ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢٢٣ وإنباه الرواة ٣ : ٣٢٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٧٨-١٨٥ وفي تاريخ مولده ووفاته خلاف .

(٢) المسعودي ، طبعة باريس ٣ : ٢٠٠-٢٠١ وأنظر النويري ١٥ : ٣٢١ (٣) الخبر ١١٨ ، ٢٦٩-٧٠ والإصابة : ت ٨٢٢٦ والنويري ١٧ : ١٣٠

المنذر الأموي ( ٢٢٩ - ٢٧٥ هـ )  
( ٨٤٣ - ٨٨٨ م )

المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الأموي ، أبو الحكم : من ملوك الدولة الأموية في الأندلس . ولد بقرطبة . ولما شب سيره أبوه للغزو والفتح ، فكان مظفراً . وولى الأندلس بعد وفاة أبيه ( سنة ٢٧٣ هـ ) ففرق العطاء في الجند ، وتجب إلى أهل قرطبة ، وأسقط عن الرعية عشر ذلك العام . وكان جواداً يصل الشعراء ويحب الأدب . إلا أنه كما يقول صاحب المغرب : « شكس الأخلاق ، مرُّ العقاب » ولم تطل مدته في الإمارة ، توفي محاصراً لعمر بن حفصون ، أمام قلعة ببشتر (Bobastro) وانقرضت ذريته (١)

المنذر بن مسعود ( ٧٨ - ١٠٠ هـ )  
( ٦٩٧ - ١٠٠ م )

المنذر بن مسعود بن عون ابن الملك المنذر بن النعمان اللخمي : أمير بني «لحم» في معرة النعمان . صارت إليه الإمارة بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٥ هـ ) وكان شجاعاً فائحاً ، قال عروة بن هشام الجذامي : بلغت غزواته أقاصي بلاد الروم (٢)

(١) البيان المغرب ٢ : ١١٣ وابن الأثير ٧ : ١٤١ - ١٤٥ وجذوة المقتبس ١٢ وابن خلدون ٤ : ١٣٢ وأخبار مجموعة ١٤٩ والمغرب في حلل المغرب ١ : ٥٣ - ٥٤ وبلغة الظرفاء ٣٢ ونفح الطيب ، طبعة بولاق ١ : ١٦٦  
(٢) روض الشقيق ٢٤١ - ٤٢

المنذر بن المنذر ( ١٠٠ - نحو ١٢٧ ق هـ )  
( ٥٠٠ - م )

المنذر (الثاني) بن المنذر الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أحد المناذرة أصحاب الحيرة والعراق ، من قبل الفرس . تولى بعد أخيه الأسود بن المنذر (نحو سنة ٤٩٣ م) وأقام إلى أن مات في الحيرة (١)

المنذر بن المنذر ( ١٠٠ - نحو ٣٢ ق هـ )  
( ٥٩٢ - م )

المنذر (الرابع) ابن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : رابع المناذرة أصحاب الحيرة . تولاهما بعد وفاة أخيه قابوس (نحو سنة ٥٨٢ م) وكرهه أهلها ، فهما يقتله ، قال الأصفهاني : «لأنه كان لا يعدل فيهم» وكان يأخذ من أموالهم ما يعجبه « فبعث إلى زيد بن حماد وجعل له الحكم في ملكه ، واستبقى لنفسه اسم «الملك» ورضى بذلك أهل الحيرة (نحو ٥٨٥ م) ومات زيد (نحو ٥٩٠ م) فخلفه ابنه «عدي بن زيد» واستمر المنذر إلى أن قتل في وقعة له مع عرب الشام . وهو أبو «النعمان» المعروف بأبي قابوس (٢)

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمخبر ٣٥٩ وحمزة ٦٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٦ والكامل : لابن الأثير ١ : ١٩٥ وفيه أنه «هو الملقب بالأسود» وأنه ولي بعد مقتل أبيه في عين أباغ ، ثم قتل يوم مرج حليمة ، وذكر اختلافاً كثيراً في مقتله أو أنه مات بالحيرة . ورغبة الأمل ٣ : ٥٣ ثم ٦ : ٤٧ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٣٤ و ٤ : ٤٩ ، ١١٤  
(٢) الأغاني ٢ : ٢٠ والعرب قبل الإسلام ، لزيدان ٢٠٩ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤ : ١١٤ وحمزة ٧٣ =

المنذر بن النعمان (٠٠ - نحو ١٥٤٥ق.هـ) (٠٠ - « ٤٧٣ م »)

المنذر بن النعمان الأول ابن امرئ القيس بن عمرو اللخمي : أول « المناذرة » ملوك الحيرة والعراق . تولى بعد أبيه (نحو سنة ٤٣١ م) وبني دير « حنة » في الحيرة ، وكان ديراً عظيماً . وفي أيامه حاصر الروم مدينة نصيبين فقهرهم المنذر . وزحف إلى سورية فأوغل في أراضيها . ثم زحف يريد القسطنطينية فحدث اضطراب في عسكره ، فعقد الصلح مع الروم وعاد إلى الحيرة مقر ملكه (١)

المنذر المغرور (٠٠ - ١٢ هـ) (٠٠ - « ٦٣٣ م »)

المنذر بن النعمان الثالث ابن المنذر الرابع ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي : آخر المناذرة أصحاب الحيرة في الجاهلية . يلقب بالمغرور . وليها بعد « زاديه بن ماهان » الهمداني الفارسي . ولم تطل مدته ، قيل : حكم ثمانية أشهر . وقتل أيام فتح البحرين .

= وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ واليعقوبي ١ : ١٧٢ وفي الخبر ٣٥٩ أن « السهري الفارسي » ملك عاماً ، بين قابوس والمنذر ، وأن مدة المنذر في الملك أربع سنين . خلافاً لما يفهم من سياق أخباره في الأغاني . ونسبه في النقائص ٢٩٨ « المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر » وانظر النويري ١٥ : ٣٢١

(١) حمزة ٦٩ والخبر ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٥ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ١٩٩ وفيه : « وأمه الفراسية بنت مالك بن المنذر من آل نصر » . وابن الأثير ١ : ١٤٠ ومعجم البلدان : دير حنة .

وفي مقتله ثلاث روايات ، الأولى : في « الخط » حين افتتحها العلاء بن الحضرمي ؛ والثانية : قتل مع مسيلمة ؛ والثالثة : قتل يوم « جواثا » بالبحرين . وعلى الرواية الأخيرة اقتصر ابن حبيب (في الخبر) وعموته انقرضت دولة اللخمين بالحيرة ، ولا تزال آثارهم فيها شاخصة إلى اليوم (١)

ابن رومانس (٠٠ - بعد ١٢ هـ) (٠٠ - « ٦٣٣ م »)

المنذر بن وبرة الكلبى ، من بني كلب ابن وبرة : شاعر جاهلي أدرك الإسلام . اشتهر بنسبته إلى أمه « رومانس » . وهو أخو « النعمان بن المنذر اللخمي » لأمه . عاش إلى ما بعد فتح الحيرة (سنة ١٢ هـ) وقال في رثاء ملوكها :

« ولهم كان كل من ضرب العي —

سر ، بنجد إلى تخوم العسراق »

من أبيات أوردها المرزباني ، وفسرها (٢)

التجيبى (٠٠ - ٤٣٠ هـ) (٠٠ - « ١٠٣٩ م »)

منذر بن يحيى التجيبى ، أبو الحكم ، ويلقب بالحاجب المنصور ذى الرياستين : صاحب سرقسطة « من ملوك الطوائف في

(١) حمزة ٧٥ وفتوح البلدان للبلاذرى ٩٠ - ٩١ وابن خلدون ٢ : ٢٦٨ ومعجم البلدان ٢ : ٧٦ والعرب قبل الإسلام ٢١٢ والكامل لابن الأثير ٢ : ١٤١ والخبر ٣٦٠ - ٦١ والأغاني ١٤ : ٤٥ (٢) التاج ٤ : ١٦٤ والآمدي ١٨٦ والمرزباني ٣٦٧ والإصابة : ت ٨٤٦٨

الْمَنْزِلِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٥٢

الْمَنْزِلِي = مُحَمَّدُ الْعَالِمِ ١٣١١

الْمَنْسْتِيرِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ ٧٤٩

مَنْسَج = يُوَهَنَّسُ بِنْتُ ١٣٧١

مَنْشَم ( ::-:: )

منشم بنت الوجيه ، من خزاعة :  
جاهلية ، اشتهرت بالمثل السائر « أشأم من  
عطر منشم » قال زهير :

« تداركتما عبساً وذبيان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم »

والرواة يتناقلون خبرها في صور متشابهة :

١ - كانت تبغ العطر في الجاهلية فلما

وقعت الحرب بين جرهم وخزاعة ، كانت

تجىء بالطيب مدقوقاً في الأوعية فتطيب به

فتيان خزاعة ، فقتل أو أصيب كثير ممن

طيبتهم .

٢ - امرأة من بني غدانة ، قالوا إنها

صاحبة « يسار الكواعب » وكان « يسار »

دميم الصورة ، تضحك النساء من رؤيته ،

فيحسبنهن يعجبن به ويعشقنه . ورأته منشم

وكانت زوجة مولاه ، فضحكت ، فطمع

بها فدخل عليها خبأها فأنته بطيب ومعها

موسى فأشمته الطيب وأنحت بالموسى على

أنفه فاستوعبته قطعاً ، فخرج ودمه يسيل .

قال الفرزدق لجرير :

الأندلس . كان في بداية أمره من الجند ،  
لم يتعلم ، ومعرفته بالكتابة قليلة . وترقى إلى  
القيادة آخر دولة ابن أبي عامر . وكان فارساً  
لبق الفروسية ( غير مغامر ) وأعطاه المستعين  
بالله ( سليمان بن الحكم ) سرقسطة ( Saragosse )  
سنة ٤٠٣ هـ ، فأحسن تنظيمها واستولى  
على وشقة ( Huesca ) بعد حرب مع ابن  
صمادح ( محمد بن معن ) وكان كثير الهبات  
فتوافد عليه الشعراء . وعمرت سرقسطة في  
أيامه حتى أشبهت قرطبة . واستمال عطاء  
الإفرنج إلى صداقته فاتقى اعتداءهم على  
حدوده . وقتله أحد أتباعه من القواد ،  
واسمه عبد الله بن الحكم ، بسرقسطة ،  
دخل عليه وهو غافل قد أكب على كتاب  
يقرأه ، فطعنه بسكين قضت عليه . ويؤاخذ  
بعض مؤرخيه بأنه انقلب على هشام بن  
الحكم ، وكان ولي نعمته ، وبأنه أفرط في  
سياسة الهدنة مع الإفرنج لينصرف إلى عمران  
بلده (١)

الْمُنْذِرِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ ٣٢٩

الْمُنْذِرِي = عَبْدِ الْعَظِيمِ بْنِ عَبْدِ الْقَوِيِّ ٦٥٦

(١) البيان المغرب ٣ : ١١٣ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ،  
والإحاطة : كراريس مخطوطة ، وعنها أخذت أن قاتله  
كان « من أتباعه » خلافاً لما في المصدر الأول فإنه فيه  
« من بني عمه » واسمه فيه عبد الله بن « حكيم » . والنسخة  
المجلد الأول من القسم الأول ١٥٢ والمغرب في حل  
المغرب ٢ : ٤٣٥ وأعمال الأعلام : القسم الثاني  
٢٢٦ - ٢٣١

- المنصور ( البرقوق ) = عبد العزيز بن برقوق ٨٠٩  
 أبو منصور ( البغدادي ) = عبد القاهر ٤٢٠  
 المنصور ( التركاني ) = علي بن أبيك ٦٥٧  
 ابن منصور ( التلمساني ) = محمد بن منصور ٧٣٦  
 المنصور ( الجركسي ) = عثمان بن جقمق ٨٩٢  
 المنصور ( الحفصي ) = محمد بن عزوز ٨٣٣  
 المنصور ( الرسولي ) = عمر بن علي ٦٤٧  
 المنصور ( الرسولي ) = أيوب بن يوسف ٧٢٣  
 المنصور ( الرسولي ) = عبد الله بن أحمد ٨٣٠  
 المنصور ( الزيدي ) = عبد الله بن حمزة ٦١٤  
 المنصور ( الزيدي ) = الحسن بن محمد ٦٧٠  
 المنصور ( الزيدي ) = علي بن محمد ٨٤٠  
 المنصور ( الزيدي ) = محمد بن علي ٩١١  
 المنصور ( الزيدي ) = القاسم بن محمد ١٠٢٩  
 المنصور ( الزيدي ) = الحسين بن القاسم ١١٣١  
 المنصور ( الزيدي ) = الحسين بن القاسم ١١٦١  
 المنصور ( الزيدي ) = علي بن العباس ١٢٢٤  
 المنصور ( الزيدي ) = أحمد بن هاشم ١٢٦٩  
 المنصور ( الزيدي ) = علي بن عبد الله ١٢٨٨  
 المنصور ( الزيدي ) = محمد بن يحيى ١٣٢٢  
 المنصور ( الساماني ) = نوح بن منصور ٣٨٧  
 المنصور ( السعدي ) = أحمد بن محمد ١٠١٢  
 منصور ( الشريف ) = منصور بن ناصر ١٢٣٣  
 المنصور ( ابن شيركوه ) = إبراهيم بن شيركوه ٦٤٤  
 المنصور ( الصالح ) = أمير حاج ٨٠٠؟  
 المنصور ( الطاهري ) = عبد الوهاب بن داود ٨٩٤  
 المنصور ( ابن أبي عامر ) = محمد بن عبد الله ٣٩٢  
 المنصور ( العامري ) = عبد العزيز بن عبد الرحمن ٤٥٢  
 المنصور ( العباسي ) = عبد الله بن محمد ١٥٨

« وإني لأخشى إن رحلت إليهم

عليك الذي لاقى يسار الكواعب »

٣ - كانت بالبحرين ، ودقت العطر  
 لجماعة فتحالفوا عليه وغمسوا أيديهم فيه ثم  
 وقع بينهم شر .

٤ - كان لها خليل فشم زوجها من  
 رأس خليلها رائحة عطرها ، فقتله ، فوثب  
 قومه على زوجها فقتلوه ، ف وقعت بين  
 قوميها الحرب حتى تفانوا .

٥ - بائعة عطر ، من جرهم . كانوا  
 إذا أرادوا أن يجربوا تطيبوا من عطرها  
 عند القتال .

٦ - بائعة عطر من خزاعة ، كانت  
 تسكن مكة . فاذا نشبت حرب اشترى منها  
 الكافور للقتلى ، فتشاءموا بعطرها (١)

المنشي = محمد بن بدر الدين ١٠٠١

المنصف ( البلي ) = محمد بن محمد ١٣٦٧

ابن المنصور = جعفر بن عبد الله ١٥٠

ابن المنصور = سليمان بن عبد الله ١٩٩

المنصور ( ابن الأفضل ) = يحيى بن محمد ٤٧٣

المنصور ( الأيوبي ) = فرخشاه بن شاهنشاه ٥٧٨

المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن عمر ٦١٧

المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن عثمان ٦٢٠

المنصور ( الأيوبي ) = محمد بن محمود ٦٨٣

(١) الأمالى الشجرية ١ : ١١٨ والتاج ٩ : ٧٦



وساعت سيرة « الأمر » فظلم الناس وأخذ أموالهم وسفك الدماء وارتكب المحظورات . قال ابن خلدون : « كان مؤثراً للذاته ، طموحاً إلى المعالي وقاعداً عنها ! كان يحدث نفسه بالنهوض إلى العراق في كل وقت ، ثم يقصر عنه » وكانت له معرفة بالأدب ، وله نظم . وفي ابتداء عهده ، بنى وزيره الأول « الأفضل » مرصداً للكواكب في جوار المقطم . واستمر في الخلافة ٢٩ سنة . واعترضه بعض الباطنية « الفداوية » وهو مار على جسر الروضة ( بين الجزيرة والقاهرة ) فضربوه بسيوفهم ، فمات بعد ساعات . ولا عقب له . قال ابن خلكان : وابتهج الناس بقتله (١)

### ابن القاآني ( : ٧٧٥ هـ - : ١٣٧٣ م )

منصور بن أحمد مؤيد ، أبو محمد الخوارزمي ، ابن القاآني : عالم بالأصول . من فقهاء الحنفية . خوارزمي الأصل . سكن مكة . من كتبه « شرح المغني للخبازي - خ » في أصول الفقه (٢)

(١) ابن خلكان ٢ : ١٢٨ وابن إياس ١ : ٦٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٧٠ - ١٨٥ والكامل لابن الأثير ١٠ : ١١٤ ، ٢٣٧ وخطط المقرئ ٢ : ٢٩٠ - ٢٩١ ومنقريوس ١ : ٣٤٤ - ٣٤٧ وبلغة الظرفاء ٧٨ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ .  
(٢) كشف الظنون ١٧٤٩ وفيه : « وفاته سنة ٧٠٥ » وعنه المكتبة ٢ : ٢٥٢ و Princeton 512 والتصحيح من مخطوطة طبقات الحنفية لطاشكبري زاده ، =

المنصور ( العياشي ) = القاسم بن علي ٣٩٣  
المنصور ( الفاطمي ) = إسماعيل بن محمد ٣٤١  
المنصور ( القلاووني ) = أبو بكر بن محمد ٧٤٢  
المنصور ( القلاووني ) = علي بن شعبان ٧٨٣  
المنصور ( القلاووني ) = محمد بن حاجي ٨٠١  
المنصور ( لاجين ) = لاجين بن عبد الله ٦٩٨  
المنصور ( المريني ) = يعقوب بن عبد الحق ٦٨٥  
المنصور ( المريني ) = علي بن عثمان ٧٥٢  
المنصور ( المؤمني ) = يعقوب بن يوسف ٥٩٥

### الأمير بأحكام الله ( ٤٩٠ - ٥٢٤ هـ ) ( ١٠٩٧ - ١١٣٠ م )

منصور ( الأمر بأحكام الله ) ابن أحمد ( المستعلي بالله ) ابن معد ( المستنصر ) أبو علي « العبيدي الفاطمي : من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ، وبويج له بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٩٥ هـ ) وعمره خمس سنين ، ولم يكن في من تسمى بالخلافة أصغر منه ، فقام وزير أبيه « الأفضل بن بدر الجمالي » بشؤون الدولة . وفي أيامه استفحل أمر الصليبيين في الساحل الشامى ، فاستولوا على عكا ، وأخذوا طرابلس بالسيف ( سنة ٥٠٢ ) ثم احتلوا بانياس ومدينة صور وبيروت . ولما كبر « الأمر » عمد إلى التخلص من وزيره « الأفضل » فدس له جماعة قتلوه ( سنة ٥١٥ ) وتظاهر بالحزن عليه . وولى بدلا منه « أبا عبد الله محمد بن فاتك البطائحي » فلم يكن هذا أخف وطأة عليه من « الأفضل » فقبض عليه الأمر ( سنة ٥١٩ ) واستصفى أمواله ثم قتله ( سنة ٥٢١ )

مَنْصُورُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ (٣٠٦-٠٠ هـ / ٩١٨-٠٠ م)

منصور بن إسماعيل بن عمر التيمي ، أبو الحسن : فقيه شافعي ، من الشعراء . ضير . أصله من رأس العين (بالجزيرة) سافر إلى بغداد في شبابه ، ومدح بها الخليفة « المعز » ثم سكن مصر وتوفي بها . وهو صاحب البيتين المشهورين :

« لي حيلة فيمن يتمّ - الخ »

وكان خبيث اللسان في الهجو . ونقل عنه كلام في الدين ، وشهد عليه بذلك شاهد ، فقال القاضي « أبو عبيد » : إن شهد عليه ثان ضربت عنقه ، فاستولى عليه الخوف ومات . له كتب ، منها « الواجب » و « المستعمل » و « الهداية » في الفقه ، و « زاد المسافر » (١)

= قال : « توفي يوم السبت سنة خمس وسبعين وسبعمائة » ومثله في الفوائد البهية ٢١٥ ووقعت نسبه في نسخة طبقات الخنفة « ابن القأقي » بالياء ، من خطأ النسخ ، والتصحيح من شرحه للمغني ، نسخة دار الكتب المصرية « ٩٠ أصول » الصفحة الأخيرة ، وهي نسخة متقنة قديمة ، عرف نفسه فيها بأبي محمد « منصور بن أحمد مؤيد الخوارزمي القأقي » ولا أثر لكلمة « يزيد » التي حشرت بين « أحمد » و « مؤيد » في فهرست الكتبخانة . وسماه ابن كال باشا ، في طبقات الخنفة - خ : « منصور بن ميمون ؟ بن أحمد » وأرخ وفاته سنة « ٧٥٠ » ؟

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٢٥ وشذرات الذهب ٢ : ٢٤٩ وملخص المهمات - خ . ونكت الهميان ٢٩٧ وإرشاد الأريب ٧ : ١٨٥-١٨٩ والمغرب في حلي المغرب : القسم الخاص بمصر ١ : ٢٦٢ وفيه : مات سنة ٣٠٤ هـ . وفي هامش السفر السابع من المغرب ٩٥ طبعة ليدن « خبر عنه .

الْمَنْصُورُ بْنُ بُلْكَيْنَ (٣٨٦-٠٠ هـ / ٩٩٦-٠٠ م)

المنصور بن بلكين (يوسف) بن زيري ابن مناد الصنهاجي ، أبو الفتح ، يرتفع نسبه إلى حمير : صاحب إفريقية . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٣ هـ) وجاءه من مصر تقليد العزيز بالله الفاطمي على إفريقية والمغرب . وكان كريماً شجاعاً حازماً مظفراً . أسقط البقايا عن أهل إفريقية ، وكانت أموالا كثيرة . وتوفي قرب صبرة (المنصورية) المتصلة بالقيروان ، ودفن بظاهرها (١)

مَنْصُورُ بْنُ جُمْهُورٍ (١٣٣-٠٠ هـ / ٧٥٠-٠٠ م)

منصور بن جمهور بن حصن بن عمرو الكلبي ، من بني كلب بن وبرة : أمير ، من الفرسان في العصر الأموي . كان من سكان « المزة » من ضواحي دمشق . وخرج مع « يزيد بن الوليد » على ابن عمه « الوليد ابن يزيد » سنة ١٢٦ ثم سار إلى العراق ، فقبل إنه افتعل عهداً على لسان يزيد بإمرة العراق ، فحكم بها أربعين يوماً ، وجعل على شرطته حجاج بن أرطاة . قال الذهبي : ثم إنه عزل فسار نحو بلاد السند ، فغلب عليها مدة . ولما استولى السفاح (سنة ١٣٢) وجه لقتاله موسى بن كعب ، فالتقاه ،

(١) البيان المغرب ١ : ٢٣٩ - ٢٤٧ والخلاصة النقية ٤٥ وخلاصة تاريخ تونس ٨٩

الفرسي (٦١٧ - ٧٠٠ هـ)  
(١٢٢٠ - ١٣٠٠ م)

منصور بن حسن بن منصور الفرسى :  
أديب يمانى . نسبته إلى الفرس . كان من  
أعيان الكتّاب فى الدولة المظفرية و صدر  
المؤيدية ، ولم يكن له نظير فى المعرفة بالأدب  
وكثرة المحفوظات . وكان يلى النظر فى عدن  
وجبله ( بكسر الجيم وسكون الباء ، ويقال  
لها ذو جبله ) وتوفى فيها (١)

الكايزروني (٨٦٠ - ٠٠ هـ)  
(١٤٥٦ - ٠٠ م)

منصور بن الحسن بن على بن اختيار  
الدين فريدون بن على ، العماد القرشى  
العدوى العمري الكايزروني : عالم بالتفسير  
والحديث والعقليات . من فقهاء الشافعية .  
جاور بمكة سنة ٨٥٨ هـ . واستمر مجاوراً ،  
منجماً عن الناس ، قلما يخرج من بيته ، إلى  
أن مات . له نحو مئة كتاب ، منها « لطائف  
الألطف فى تحقيق التفسير ونقد الكشاف »  
لم يكمله ، و « شرح صحيح البخارى » لم  
يتمه ، و « حجة السفرة البررة على المبتدعة  
الفجرة » فى نقد « الفصوص » لابن العربي (٢)

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٢٩ وتاريخ ثغر عدن  
٢٣٥ وفى معجم البلدان ٣ : ٥٤ أن « جبله » اختطها  
عبدالله بن محمد الصليحي سنة ٤٥٨  
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ١٧٠ وشذرات الذهب

٢٩٧ : ٧

فأنهزم منصور ومات بالمفازة بين السند وسجستان  
عطشاً (١)

منصور الكاتب (٠٠ - نحو ٣٩٠ هـ)  
(٠٠ - « ١٠٠٠ م )

منصور الجوذرى العزيزى ، أبو على :  
كاتب ، يعد من المؤرخين . نسبته إلى العزيز  
بالله العبيدى الفاطمى . وقد يكون صقلياً .  
تولى الكتابة للأستاذ جوذر الصقلي ( انظر  
ترجمته ) سنة ٣٥٠ هـ ، وهما فى المهديّة .  
واشتدت صلته بجوذر حتى كان أمينه ومستودع  
أسراره . ومات جوذر فى طريقه إلى مصر  
(سنة ٣٦٢) فصنف منصور أخباره وأدخل  
فيها كثيراً من الوثائق والنصوص فى كتاب  
« سيرة الأستاذ جوذر - ط » وحلّ محله فى  
خدمة المعز (معدّ بن إسماعيل) ثم العزيز  
(نزار بن معد) فالحاكم بأمر الله (منصور  
ابن نزار) متولياً أمانة سرهم وحفظ توقيعاتهم  
والكتب التى ترد عليهم . وتولى الأحباس  
(الأوقاف) بمصر ، وأضيفت إليه فى أيام  
الحاكم الحسبة وسوق الرقيق والسواحل  
وأعمال أخرى . ويظهر أنه مات فى أيام  
الحاكم (٢)

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٣ وجمهرة  
الأنساب ٤٢٨  
(٢) خطط المقرئى ٣ : ٧ وسيرة الأستاذ جوذر

٢ - ٤ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٨٧

أَبُو سَعْدِ الْآبِي (٥٠٠-٤٢١ هـ) (١٠٣٠-٠٠ م)

منصور بن الحسين الرازي ، أبو سعد الآبي : وزير ، من العلماء بالأدب والتاريخ . إمامي . من أهل الري . نسبته إلى « آبه » من قرى ساوة . ولى أعمالاً جليلة ، وصحب الصاحب بن عباد ، واستوزره مجد الدولة رستم بن فخر الدولة البويهى ، صاحب الري . له مصنفات ، منها « نثر الدرر - خ » أربع مجلدات منه ، فى المحاضرات والأدب ، و« نزهة الأديب » و« التاريخ » قال الثعالبي : لم يؤلف مثله . وله « تاريخ الري » أو هذا والذي قبله واحد (١)

شِهَابِ الدَّوْلَةِ (٥٠٠-٤٥٠ هـ) (١٠٥٨-٠٠ م)

منصور بن الحسين بن على بن ديبس الأسدى ، أبو الفوارس ، شهاب الدولة : أمير . كانت له الجزيرة الديبسية (قرب خوزستان) استولى عليها سنة ٤١٩ هـ ، واستقر فيها إلى أن توفى . وكان شجاعاً حازماً . ولمهيار الديلمى قصائد فى مدحه (٢)

(١) تنمة اليتيمة ١٠٠ وفيها شعر له فى بعضه ظرف ومجون . و Brock. 1: 429 (351), S. 1: 593 والفهرس التمهيدى ٢٩٠ ومعجم البلدان ١ : ٥٣ : ٢ : ٥٩٢ وعرفه بالوزير السعيد ذى المعالى زين الكفاة . وكتبخانة عاشر أفندى ٤٦ والذريعة ٣ : ٢٥٤ وكشف الظنون ١٩٢٧ والتاج ١ : ١٥١ قلت : فى وفاته ثلاث روايات حديثات : سنة ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٣٢ ولم أجد فى مصادر المتقدمين ما أطمئن إليه .

(٢) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٢٧ وديوان مهيار ٢ : ١٠٣ ثم ٣ : ٢٠٠ والمنتظم ٨ : ٢٠١

ابن يَمَلَا (٥٢٦-٠٠ هـ) (١١٣٢-٠٠ م)

منصور بن الخير بن يعقوب بن يَمَلَا المغراوى الأندلسى ، ويقال له الأحدب : عالم بالقراآت . من أهل مالقة بالأندلس . قرأ على موسى بن الحسين المعدل . وعلت شهرته فى عصره . وجالس أبا الوليد الباجى بإشبيلية . وصنف كتباً فى « القراآت » قال ابن بشكوال : أخذها الناس عنه مع سائر ما رواه (١)

بِهَاءِ الدَّوْلَةِ (٤٧٩-٠٠ هـ) (١٠٨٦-٠٠ م)

منصور بن ديبس بن على بن مَزِيد الأسدى ، أبو كامل ، بهاء الدولة : أمير الحلة وبادية العراق . ولىها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وسار إلى نجف السلطان ملك شاه فأقبل عليه . وخلع عليه الخليفة وأقره فى إمارته ، فاستمر إلى أن توفى كهلاً . وكان فاضلاً عارفاً بالأدب شجاعاً شاعراً ، لما سمع نظام الملك خبر وفاته قال : مات أجلّ صاحب عمامة (٢)

مَنْصُورِ السَّعْدُونِ (١٣٠٤-٠٠ هـ) (١٨٨٦-٠٠ م)

منصور «باشا» بن راشد بن ثامر السعدون :

(١) طبقات القراء ٢ : ٣١٢ والصلة لابن بشكوال

٥٦١

(٢) ابن الأثير ١٠ : ٥١ وابن خلدون ٤ : ٢٨٠ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والإعلام - خ ، لابن قاضى شهبه .

نظم النمرى ، فيها تحريض عليه ، وتشجيع للعلوية ، فغضب الرشيد ، وأرسل من يجيئه برأسه من بلدته « رأس العين » في الجزيرة ، فوصل الرسول في اليوم الذى مات فيه النمرى ، وقد دفن ، فقال الرشيد : هممت أن أنبشه ثم أحرقه ! وهو القائل من أبيات :

« ما كنت أو فى شبابه كنه غرته حتى انقضى ، فإذا الدنيا له تبع ! » (١)

المُسَدِّي ( ٥٧٠ - ٦٥١ هـ )  
( ١١٧٤ - ١٢٥٣ م )

منصور بن سرار ( بفتح السين وتشديد الراء ) ابن عيسى بن سليم ، أبو علي الأنصارى الإسكندرى المالكى المعروف بالمسدى : مؤدب ، من حذاق المقرئين . له « أرجوزة » فى القراءات ، وكتاب فى « التفسير » (٢)

ابن العِمَادِيَّة ( ٦٠٧ - ٦٧٣ هـ )  
( ١٢١٠ - ١٢٧٥ م )

منصور بن سليم بن منصور بن فتوح

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٤ وفيه نسبه : « منصور ابن الزبرقان بن سلمة الخ » وفيه أيضاً أن النمرى كان أول أمره خارجياً صفرياً ، ثم تحول إلى مذهب الإمامية . والشعر والشعراء لابن قتيبة ، تحقيق أحمد محمد شاكر ٨٣٥ - ٨٣٨ وهو فيه : « منصور بن سلمة بن الزبرقان » وأشار محققه إلى الرواية الأولى . وتاريخ بغداد ١٣ : ٦٥ - ٦٩ وهو فيه : « منصور بن سلمة ابن الزبرقان ، وقيل : منصور بن الزبرقان بن سلمة » . وسمط اللآلى ٣٣٦ والنورى ٣ : ٨٢ والأغاني ١٦ : ١٦ - ٢٤ وانظر فهرسته . والنورى ٦ : ٢١٣

(٢) طبقات المفسرين للدوودى - خ . وغاية النهاية ٢ : ٣١٢

من تولوا إمارة « المنتفق » فى العراق . انتزعها من ابن عم له اسمه فارس بن عقيل بن محمد ابن ثامر ( حوالى سنة ١٢٦٥ هـ ) بعد قتال . ولم يرض عنه الوالى العثماني ببغداد فعزله وولى فهد بن علي بن ثامر . ثم أعيد منصور وجاءته الرتبة « باشا » وتضاءلت إمارته حتى بقى شيخاً لعشائر المنتفق . وخالفه ابن لأخيه ناصر بن راشد ( سنة ١٢٧١ ) فرحل منصور إلى بغداد مستنجداً ، فعين « قائم مقام » للمنتفق ( سنة ١٢٨٠ ) ثم عزل ، فأقام ببغداد إلى أن توفى (١)

النَمَرِي ( ٠٠ - نحو ١٩٠ هـ )  
( ٠٠ - « ٨٠٥ م )

منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمرى ، أبو القاسم ، من بني النمر بن قاسط : شاعر ، من أهل الجزيرة النمراتية . كان تلميذ كلثوم بن عمرو العتابي . وقرظه العتابي عند « الفضل بن يحيى » فاستقدمه الفضل من الجزيرة واستصحبه ، ثم وصله بالخليفة هارون الرشيد ؛ فهدحه ، وتقدم عنده ، وفاز بعطاياه . وامت إليه بقرابته من أم العباس بن عبد المطلب ، وهى نمرية واسمها نائلة . وجرت بعد ذلك وحشة بينه وبين العتابي ، حتى تهاجيا ، وسعى كل منهما على هلاك صاحبه . وكان النمرى يظهر للرشيد أنه عباسى منافر للشيعنة العلوية ، وله شعر فى ذلك ، فروى العتابي للرشيد أبياتاً من

(١) التحفة النهائية ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١١٢ وعقد الدرر ١٨ ، ١٩



ربك فترضى - خ » و « العقود الجوهريّة في حل الأزهرية - خ » نحو ، و « حسن الوفا بزيارة المصطفى - خ » و « تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان - خ » و « منهج التيسير إلى علم التفسير - خ » و « حاشية على شرح المهاج - خ » (١)

خادم الشيخ رسلان ( : : - ٩٦٧ هـ - ١٥٦٠ م )

منصور بن عبد الرحمن الحريري زين الدين : متصوف متأدب من الشافعية . دمشقى المولد والوفاة . رحل إلى بلاد الروم وأقام مدة بحلب . وكان خطيباً بجامع السقيفة ، خارج « باب توما » بدمشق . يقال له خادم الشيخ رسلان ، لخدمته ضريحه مدة طويلة . له « أرجوزة » في حفظ الصحة سماها « رسالة النصيحة » ومقامة غزلية سماها « لوعة الشاكي ودمعة الباكي - خ » وكتاب في « التصوف » ونظم (٢)

منصور آل سعود ( ١٣٣٨ - ١٣٧٠ هـ - ١٩٢٠ - ١٩٥١ م )

منصور بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ابن فيصل ، من آل سعود : أمير . هو

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٨ ، والتيمورية ٣ : ١٨١ ودار الكتب ٢ : ٢٠٦ ، ٢٢٣ وانظر هدية العارفين ٢ : ٤٧٥ وتقدم الكلام على نسبة « الطبلاوي » في ترجمة محمد بن سالم ، الجزء السابع ، ص ٤ فراجعته في الهامش . والكتبخانة ٤ : ٧٩ و Brock. S. 2: 443 (٢) در الحبيب - خ . وشذرات الذهب ٨ : ٣٥١ ولم يجزم بوفاته « سنة ٩٦٧ » فقال : « وفيها » ظناً » و Brock. S. 2:463

الهمداني الإسكندراني ، وجيه الدين ، أبو المظفر ، ابن العبادية : من حفاظ الحديث له اشتغال بالتاريخ . كان محتسب الإسكندرية . وصنف كتباً ، منها « الدرر السنوية في أخبار الإسكندرية - خ » و « الذيل على تذييل ابن نقطة على الإكمال لابن ماكولا - خ » في تراجم رجال الحديث ، و « معجم شيوخته » (١)

الطبلاوي ( : : - ١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م )

منصور الطبلاوي ، سبط ناصر الدين محمد بن سالم : فقيه شافعي مصري ، غزير العلم بالعربية والبلاغة . أصله من إحدى قرى المنوفية ، ومولده ووفاته بالقاهرة . من كتبه « منظومة - ط » في البلاغة ، مجازاً واستعارة ، و « شرحها - خ » و « شرح » على تصريف العزى للفتازاني ، و « نظم عقيدة السلفي - خ » و « السر القاسي في تفسير آية الكرسي - خ » و « المسترضي في الكلام على تفسير قوله تعالى : ولسوف يعطيك

(١) مرآة الجنان ٤ : ١٧٣ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١ والتبيان - خ . والطبقات الوسطى - خ . ووقع في الكبرى ٥ : ١٥٧ « الهمداني » بنقطة على الدال ، من خطأ الطبع . و Brock. S. 1: 573 والرسالة المستطرفة ٨٨ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٤٧ وإيضاح المكنون ١ : ٤٥٨ وكشف الظنون ١٦٣٧ وتذكرة الحفاظ ٤ : ٢٤٨ وتاريخ علماء بغداد ٢٢٩ وحسن المحاضرة ١ : ١٤٩ وهو فيه : « ابن العباد » منصور ابن سليمان » خطأ . والسلوك للمقرزي ٦١٩ ولقبه بابن « العباد » ووقع فيه اسمه : منصور بن « مسلم » كلاهما خطأ . والتصحيح من « التبيان » و « التذكرة » و « الشذرات » .

«المجسطى الشاهى» و «تصحيح ما وقع لأبى جعفر الخازن من السهو فى زيغ الصفائح - خ» رسالة ، و «الدوائر التى تحدد الساعات الزمانية - خ» رسالة « و «الرسالة فى براهين أعمال جدول التقويم - خ» و «المقالة فى إصلاح شكل من كتاب مالاناؤس فى الكريات - خ» و «المقالة فى البرهان على حقيقة المسألة التى وقعت بين أبى حامد الصغانى ومنجمى الرى - خ» فى الأسطراب ، و «الرسالة فى مجازات دوائر السموت فى الأسطراب - خ» و «الرسالة فى صنعة الأسطراب بالطريق الصناعى - خ» و «الرسالة المسماة جدول الدقائق - خ» و «الرسالة فى البرهان على عمل محمد بن الصباح فى امتحان الشمس - خ» و «الرسالة فى معرفة القسيّ الفلكية - خ» و «رسالة فى جواب مسائل الهندسة - خ» و «رسالة فى كشف عوارب الباطنية بما موّهوا على عامتهم فى رؤية الأهلّة - خ» و «فصل فى كرية السماء - خ» (١)

### السُّطُوحي (٠٠-١٠٦٦ هـ)

منصور بن علي السطوحى : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ . من أهل « المحلة » بمصر . سكن القاهرة ثم القدس فدمشق . وجاور بالمدينة بعد حجّه (سنة ١٠٦٥ هـ) فتوفى

(١) Bankipore XXII : 66-74 وهديّة

العارفين ٢ : ٤٧٣ ومفتاح الكنوز ٢ : ٣٣٢ ،

٣٣٣ ، ٣٣٤

أول وزير للدفاع فى المملكة السعودية . وفى أيامه وضعت قواعد الجيش النظامى والطيران . ولد وتعلم فى « الرياض » وولى إدارة القصر الملكى فيها . وزار مصر فى خلال الحرب العامة الثانية ، زيارة « رسمية » شاهد فيها المنشآت العسكرية ومستودعات الأسلحة وجبهة القتال (قرب مرسى مطروح) وعاد إلى المملكة ، فأقامه والده وزيراً للدفاع . وبدأ بتنظيم أعمال الوزارة ، فكان آية فى النشاط والدؤوب على العمل . ومرض فقيل له إن فى باريس من يحسن علاجك ، فطار إليها ، فكانت فيها منيته . ونقل إلى الحجاز فدفن بمكة (١)

### مَنْصُور (٠٠-٠٠)

منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر : جد جاهلى قديم . قال جرير :

«لن تدركوا غطفان ، لو أجرتم

يا ابن القيون ، ولا بنى منصور»

من نسله قبائل «مازن» و «هوازن» (٢)

### ابن عراق (٠٠- نحو ٤٢٥ هـ)

منصور بن علي ، أبونصر ابن عراق : عالم بالرياضيات والنجوم . خوارزمى . أخذ عنه أبو الريحان البيرونى . له كتب ، منها

(١) الملك عبد العزيز فى ذمة التاريخ - خ .

(٢) النقاىس ٩٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٤٨

الكثيري (١٢٧٢-١٣٤٧ هـ)  
(١٨٥٤-١٩٢٩ م)

منصور بن غالب بن محسن ، من آل عبد الله الكثيري القضاعي : من سلاطين حضرموت . فيه شجاعة وتؤدة . ولى بعد وفاة أبيه ( سنة ١٢٨٧ هـ ) وعمره ١٧ سنة . وكانت إقامته في قصبه إمارته « سيون » واستولى الجند في أيامه على أكثر شوونها . وكان عدد جيشه النظامي نحو خمسمائة جندي . توفي حاجاً في جبل عرفات (١)

منصور بن فاتك (٤٩١ - نحو ٥٢٢ هـ)  
(١٠٩٨ - « ١١٢٨ م )

منصور بن فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك زبيد وما يليها ( في اليمن ) حبشي الأصل . أقامه عبيد أبيه ، بعد وفاته ( سنة ٥٠٣ هـ ) وهو دون الحلم ، وتولوا سياسة الدولة ، فلما شب ثقل عليه تحكّم وزير منهم يدعى أنيساً الفاتكي ، فاستدعاه إليه وأمر به فقتل أمامه ، واشترى من ورثته جارية مغنية اسمها « علم » فولدت له ابنه فاتكا ( المتقدمة ترجمته ) ووثق بعقلها فجعل لها تدبير مملكته . وانصرف إلى اللهو ، فقتله وزير له من الأحباش أيضاً ، بالسّم (٢)

(١) رحلة الأشواق القوية ٦١ والأهرام ٦/٩ / ١٩٣٩  
وجريدة حضرموت ١٧ ذي الحجة ١٣٤٧ ومجلة النهضة الحضرمية : شوال ١٣٥١ وتاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٧٧  
(٢) المسجد المسبوك - خ . وبلوغ المرام ١٦ وقرّة العيون في أخبار اليمن الميمون - خ . وأرخ زامبور ١ : ١٨١ وفاته « نحو سنة ٥١٧ هـ »

بها . له كتب ، منها « المقتضى من أخبار من مضى » في التاريخ والتراجم (١)

الكثيري (١٢٧٤-٠٠ هـ)  
(١٨٥٧-٠٠ م)

منصور بن عمر الكثيري : من أمراء حضرموت . كانت إقامته في شبام . ودعاه الأمير عوض بن محمد بن عمر القعيطي إلى وليمة ، فلما دخل يريد الجلوس فاجأه نفر من العبيد ، فقتلوه ، واستولى القعيطيون على شبام (٢)

منصور بن عيسى (٠٠-٧٢٥ هـ)  
(٠٠-١٣٢٥ م)

منصور بن عيسى بن سببان : شاعر يمانى . كان فصيحاً بليغاً ، مداحاً هجاءاً ، حسن السبك ، جيد المعاني . توفي في « صَبَبَا » مقتولاً بيد بعض الأشراف . قال الجندي في تعريفه : أكبر شعراء الوقت (٣)

السمنودي (٠٠-١٠٨٤ هـ)  
(٠٠- « ١٦٧٣ م )

منصور بن عيسى بن غازي الأنصاري المصري ، زكي الدين ، الشهير بالسمنودي : قارئ . له « تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين - خ » منه نسخة في الثاثيركان (٤) (٨٣٠ عربي)

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٧٦ وخطط مبارك ١٥ : ٢٤  
(٢) تاريخ حضرموت السياسي ١ : ١٧٤  
(٣) العقود اللؤلؤية ٢ : ٣٨ وتاريخ الجندي - خ -  
(٤) Brock. S. 2: 453 وهدية العارفين ٢ : ٤٧٦ ودار الكتب ١ : ١٧

الراشد بالله ( ٥٠٤ - ٥٣٢ هـ )  
( ١١٣٨ - ١١١٠ م )

المنصور ( الراشد بالله ، أبو جعفر ) ابن الفضل المسترشد ابن المستظهر : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولى الخلافة بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٢٩ هـ ) وكان المستولى على الملك في أيامه السلطان مسعود السلجوقي ، فتنافرا ، ونشبت فتنة بينهما ، فخلعه السلطان مسعود ( سنة ٥٣٠ ) بفتوى فقهاء بغداد ، وهو بالموصل ، وأمر بالقبض عليه ، فرحل إلى مراغة ومنها إلى الري . ولم يزل تتقلب به الأحوال إلى أن اغتاله الباطنية على باب أصبهان ودفن بشهرستان ( أو بمدينة جى ) قال ابن قاضي شهبة : كان حسن السيرة يؤثر العدل ويكره الشر ، أديباً شاعراً سمحاً جواداً ، خلف نيماً وعشرين ولداً (١)

المنصور بن فلاح ( ٦٨٠ - ٥٠٠ هـ )  
( ١٢٨١ - ٥٠٠ م )

المنصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ، أبو الخير ، تقي الدين : نحوي ، يمني . له مؤلفات في علوم العربية وغيرها ، منها « الكافي » قال السيوطي : يدل على معرفته بأصول الفقه ، و« المغني » في النحو ، أربع مجلدات (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ١١ : ١٠ - ٢٤ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ - ١٨١ والنبراس ١٥٦ ومراة الزمان ٨ : ١٦٧ والإعلام - خ . وفيه : ولد سنة ٥٠٢ هـ (٢) بغية الوعاة ٣٩٨ وكشف الظنون ٢ : ١٧٥١

ابن كيغَلغ ( ٥٠٠ - نحو ٣٥٠ هـ )  
( ٩٦٠ م - ٥٠٠ هـ )

المنصور بن كيغَلغ ، من أولاد أمراء الشام : شاعر ، رقيق النظم . أورد الثعالبي مقطوعات حسنة له ، منها قوله :  
« يدبر من كفه مداماً  
ألد من غفلة السرقيب »  
« كأنها إذ صفت ورق  
شكوى محب إلى حبيب »  
وذكره ابن تغري بردي ، ولم يؤرخ وفاته (١)

ابن المهدي ( ٥٠٠ - ٢٣٦ هـ )  
( ٨٥٠ م - ٥٠٠ هـ )

المنصور بن محمد المهدي ابن أبي جعفر المنصور : أمير عباسي . هو أخو هارون الرشيد ، وعم الأمين والمأمون . حج بالناس ( سنة ١٨٥ ) أيام الرشيد . وكان أمير البصرة في أيام الأمين ( سنة ١٩٥ - ١٩٧ ) وباع للمأمون ، وذهب إليه وهو في خراسان ( سنة ١٩٧ ) فلم يردّه إلى إمارته . ووجهه المأمون إلى الكوفة وفيها الثائر « أبو السرايا » فقاتله مع هرثمة بن أعين ، وأسراه ( سنة ٢٠٠ ) وأرسله إلى الحسن بن سهل في بغداد . وانصرف منصور إلى « كلواذا » إحدى قرى بغداد ، بعد مقتل الأمين . واضطربت بغداد لميل المأمون إلى العلويين ، وهو لا يزال في خراسان ، فتقدم صاحب الترجمة

(١) أنظر اليتيمة للثعالبي ١ : ٦٥ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٤٤

مختارات مما وجد عنده من كلام الهروي صاحب الترجمة ، في كتاب سماه « منية الراضي برسائل القاضي - خ » في عشرة أبواب . وقال الباخري في ترجمته ما موجزه : أفضل من بخراسان على الإطلاق ، يبلغ « ديوان شعره » أربعين ألف بيت ، أوتى حظاً وافراً من حياته وبلغ أرذل العمر من وفاته ، وكان مغري بالشراب ، له خمريات وغزليات فائقة (١)

### ابن المقدر ( ٤٤٢ - ٠٠ هـ ) ( ١٠٥٠ - ٠٠ م )

منصور بن محمد بن عبد الله بن المقدر التيمي ، أبو الفتح : معتزلي أديب . من أهل أصبهان . استوطن بغداد . وأقرأ بها العربية . وصحب الصاحب بن عباد وغيره . وكان متظاهراً بآرائه في الاعتزال ، وصنف كتاباً في « ذم الأشاعرة » (٢)

### السمعاني ( ٤٢٦ - ٤٨٩ هـ ) ( ١٠٣٥ - ١٠٩٦ م )

منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد المروزي السمعاني التيمي الحنفي ثم الشافعي ،

(١) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ - ١٩١ ودار الكتب ٣ : ٣٩٧ و Brock. S. 1: 154 و يتيمة الدهر ٤ : ٢٤٣ و تيمة اليتيمة ٢ : ٤٦ - ٥٣ و طبقات السبكي ٤ : ٢٦ وفيه نقص في آخر الترجمة ، بعد كلمة « الأبهري » يقارب صفحة « يكمل من الطبقات الوسطى - خ . ودمية القصر للباخري ١٢٤ و وقع فيه « المروزي » تصحيف « الهروي » .

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٨٩ و بغية الوعاة ٣٩٨ وفي الباب ٣ : ١٦٩ المقدر ، بكسر الدال المشددة ، من يعلم الفرائض والمقدرات والحساب .

لضبطها ( سنة ٢٠١ ) وسلم عليه من فيها من بني هاشم والقواد بالخلافة ولقبوه « المرتضى » فامتنع من ذلك ، وأبى إلا أن يكون نائباً للمأمون ، فرضوا به ، ثم قصدوا أخاه « إبراهيم ابن المهدي » فبايعوه بالخلافة ( انظر ترجمته ) ثم خلعه . وعاد المأمون إلى بغداد ( سنة ٢٠٤ ) فانقطعت الفتن . ولم تعرف لصاحب الترجمة ولاية بعد ذلك ، وعمّر إلى أن أدرك المتوكل . وكان فاضلاً في أخلاقه وسيرته (١)

### ابن الخفاف ( ٤٢٠ - ٠٠ هـ ) ( ١٠١٩ - ٠٠ م )

منصور بن محمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ، أبو محمد ابن أبي صادق الخفاف : فقيه حنفي . كان قوياً في المناظرة . خرج له أبو حازم « الفوائد » في الحديث ، وقرئت عليه في طريق الحج (٢)

### القاضي الهروي ( ٤٤٠ - ٠٠ هـ ) ( ١٠٤٨ - ٠٠ م )

منصور بن محمد بن محمد الأزدي الهروي الشافعي ، أبو أحمد : قاضي هراة . كان أديباً شاعراً ، له رقائق . تفقه ببغداد ، ومدح القادر بالله العباسي . قال السبكي : لا يعترى شعره عجمة مع كونه من أهلها . وجمع أبو الفضل الميداني ( أحمد بن محمد )

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ٢٨٧ وفيها أنه « عم » الرشيد . وأنه « ولي إمرة دمشق » وكلاهما خطأ . والكامل لابن الأثير ٦ : ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٣ ثم ٧ : ١٩ وجمهرة الأنساب ٢٠ الجواهر المضية ٢ : ١٨٤



يدخلون بغداد ، فدفعوا عنها . واستمر  
المستنصر إلى أن توفي بها (١)

الدَّشْتَكِي (١٠٠٠-٩٤٨ هـ)  
(١٠٤١-١٠٥١ م)

منصور بن محمد صدر الدين بن إبراهيم  
الحسيني الدشتكي الشيرازي، غياث الدين :  
باحث ، من كبار العلماء بالحكمة والإلهيات .  
نسبته إلى « دشتك » من قرى أصهان .  
تنسب إليه المدرسة المنصورية بشيراز . وهو  
من أهلها ، ووفاته بها . ولي منصب الصدارة  
مدة ، في عهد الشاه طهماسب الصفوي .  
له كتب بالعربية والفارسية ، منها « آداب  
البحث والمناظرة - خ » وهو شرح لآداب  
البحث للعضد الإيجي ، و« التجريد - خ »  
في الحكمة ، ويقال له « الإشارات والتلويحات »  
و« إثبات الواجب تعالى » و« الأساس » في  
الهندسة ، و« تعديل الميزان - خ » في  
المنطق ، و« تفسير سورة هل أتى - خ »  
و« تكملة المجسطي - خ » ناقص الآخر ،  
و« حاشية على تفسير الكشاف - خ »  
و« حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي - خ »  
و« إشراق هياكل النور - خ » في شرح  
هياكل النور للسهروردي ، رد فيه كثيراً  
على الدواني ، ولم يتمه ؛ و« الرد على أنموذج  
العلوم الجلالية - خ » و« مشارق النور

أبو المظفر : مفسر ، من العلماء بالحديث .  
من أهل مرو ، مولداً ووفاة . كان مفتي  
خراسان ، قدمه نظام الملك على أقرانه في  
مرو . له « تفسير السمعي - خ » ثلاث  
مجلدات ، و« الانتصار لأصحاب الحديث »  
و« القواطع - خ » في أصول الفقه ،  
و« المنهاج لأهل السنة » و« الاصطلام » في  
الرد على أبي زيد الدبوسي ، وغير ذلك .  
وهو جد السمعي صاحب « الأنساب »  
عبد الكريم بن محمد (١)

المُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ (٥٨٨ - ٦٤٠ هـ)  
(١١٩٢ - ١٢٤٢ م)

منصور (المستنصر بالله) ابن محمد (الظاهر  
بأمر الله) ابن الناصر ابن المستضيء : خليفة  
عباسي . ولي ببغداد بعد وفاة أبيه (سنة  
٦٢٣ هـ) وكان جده الناصر يسميه « القاضي »  
لوفرة عقله . وهو باني « المدرسة المستنصرية »  
ببغداد على شط دجلة من الجانب الشرقي .  
كان حازماً عادلاً حسن السياسة إلا أنه جاء  
في أيام تراجع الدولة . وفي عهده استولى  
المغول على كثير من البلاد حتى كادوا

(١) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والنجوم  
الزاهرة ٥ : ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩١ واللباب  
١ : ٥٦٣ والمستطرفة ٤٣ والكتبخانة ١ : ١٤٧ وفي  
القاموس : الإمام أبو المظفر السمعي ، بفتح السين .  
وفي نسخة وتكسر . وشرحاً ألفية العراقي ١ : ١٦٤  
و Brock. S. 1:7 والأصفية ٤ : ٣٦ وطبقات  
المفسرين للداوودي - خ . قلت : وقع اسمه في الطبقات  
الكبرى للسبكي ٤ : ٢١ منصور بن « أحمد » وأخذ  
عنه بروكلمن ، وهو من خطأ الطبع ، والتصحيح من  
الطبقات الوسطى - خ ، والطبقات الصفري - خ ،  
والإعلام - خ .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٧٧ والمختصر  
لأبي الفداء ٣ : ١٧١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٠  
والسلوك للمقريزي ١ : ٣١١ وابن خلدون ٣ : ٥٣٦  
وفيه : وفاته سنة ٦٤١ هـ .

جيد يدل على تضلوع في العربية ملكته  
بخطه (١)

السَّرْمِينِي (١١٣٦-١٢٠٧ هـ)  
(١٧٢٣-١٧٩٢ م)

منصور بن مصطفي بن منصور بن  
صالح ، زين الدين السرميني الحلبي الحنفي :  
فاضل . ولد بسمرين (من أعمال حلب)  
ونشأ بحلب . وتعلم بها وبجاجة ثم بمصر .  
وتصوف . واشتهر . وأقام بدمشق نحو ٢٠  
سنة . وتوفي بحلب . له «كشف الستور  
المسدلة عن أوجه أسرار البسملة - خ»  
و«كشف اللثام والستور عن مخدرات أرباب  
الصدور - خ» في التصوف (٢)

ابن المعتمر (١٣٢-٠٠ هـ)  
(٧٥٠-٠٠ م)

منصور بن المعتمر بن عبد الله السلمي ،  
أبو عتاب : من أعلام رجال الحديث .  
من أهل الكوفة . لم يكن فيها أحفظ للحديث  
منه . وكان ثقة ثبتاً (٣)

(١) إنباه الرواة ٣ : ٣٢٦ وهو فيه : «المعروف  
بالدميك» وإرشاد الأريب ٧ : ١٩١ وعرفه بابن  
أبي الدميك .  
(٢) إعلام النبلاء ٧ : ١٤١-١٤٥ وفيه رواية  
ثانية في ولادته : سنة ١١٣٤ وخزائن الأوقاف ٣١  
Brock. 2: 461 (351) و  
(٣) تهذيب ١ : ٣١٢ وذيل المذيل ١٠٠ وحلية  
٥ : ٤٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣٠٥ وشرحا  
ألفية العراقي ١ : ٢٥٩ والجرح والتعديل : الجزء  
الرابع ، القسم الأول ١٧٧

ومدارك السرور» و«زوراء الحق - خ»  
رسالة ، و«كشف الحقائق الحمديّة - خ»  
و«الحاشية على شرح الشمسية - خ» (١)

مَنْصُورُ بْنُ مَسْجَاحٍ (٠٠-٠٠)

منصور بن مسجاح بن سباع بن خالد  
ابن الحارث الضبي : شاعر جاهلي . تقدمت  
ترجمة أبيه . اختار أبو تمام (في الحماسة)  
قطعتين من شعره (٢)

الدِّمِيك (٤٥٧-٥١٠ هـ)  
(١٠٦٥-١١١٦ م)

منصور بن المسلم بن علي بن محمد بن  
أحمد بن أبي الخرجين ، أبو نصر التميمي  
السعدي : مؤدّب ، من العلماء بالعربية .  
ولد بحلب ، وانتقل إلى دمشق ، فكان  
معلماً للصبيان فيها ، وتوفي بها . له شعر  
وكتاب في «الرد على إعراب الحماسة»  
لابن جنى ، قال القفطي : وهو حسن

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٤ وكشف  
الظنون ٢٠٤٧ و Bankipore X: 118, XXI: 30  
والذريعة ١ : ١٤ ، ١٠٩ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨  
و ٢ : ٤ ، ٩٦ ، ١٠٣ ، ٣٥٠ ، ٤٤٣  
و ٤ : ١٩٩ ، ٢١١ ، ٣٤٤ ، ٤١٦ ، ٤٤٣  
و ٥ : ٢٩٥ ، ٦ ، ٩ ، ١١ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٦٧  
و ٧٣ ، ٧٨ ، ١٤٣ ، ٢١٤ والأصفية ٣ : ٥٤٠  
و ٤ : ٦٩٨ و Brock. 2: 545 (414), S. 2: 593  
وهدية العارفين ٢ : ٤٧٥  
(٢) التبريزي ٤ : ١٠٢ ، ١٣ والمرزوق ١٤٥١ ،  
١٦٧٤ والمرزباني ٣٧٣

الشَّريف مَنْصُور (٠٠-١٢٣٣ هـ)  
(٠٠-١٨١٨ م)

منصور بن ناصر بن محمد الحسني التهامي : أمير صَبِيَا (وكانت تابعة لأبي عريش) عُرف بالشجاعة والدهاء . ونُعت بالملك العادل . وكان مرجع «الجعافرة» وفي أيامه استولى آل سعود على «صبييا» فانتقل منها بإذن عمه الشريف حمود إلى أبي عريش . وترك السعوديون «صبييا» ولم يُعده عمه إلى إمارتها « فرحل إلى الشمال (سنة ١٢٣٠ هـ) مغاضباً لعمه ، ودخل في طاعة الأتراك بمكة . وعاد مع جيش منهم لقتال عمه ، فلما كانوا في جبال السراة ثبت لهم رجال الشريف حمود فانهزم الأتراك وقتل الشريف منصور (١)

الحاكم بأمر الله (٣٧٥-٤١١ هـ)  
(٩٨٥-١٠٢١ م)

منصور (الحاكم بأمر الله) ابن نزار (العزير بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن إسماعيل بن محمد العبيدي الفاطمي ، أبو علي : مثاله ، غريب الأطوار ، من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر . ولد في القاهرة ، وسلم عليه بالخلافة في مدينة بلبليس ، بعد وفاة أبيه (سنة ٣٨٦ هـ) وعمره إحدى عشرة سنة (٢) فدخل القاهرة في اليوم الثاني

ودفن أباه وبأشر أعمال الدولة . وخطب له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز . وعنى بعلوم الفلسفة والنظر في النجوم ، وعمل رسداً . واتخذ بيتاً في المقطم ينقطع فيه عن الناس . وأعلنت الدعوة إلى تأليهه (سنة ٤٠٧ هـ) في مساجد القاهرة . وفتح سجل تكتب فيه أسماء المؤمنين به ، فاكتتب من أهل القاهرة سبعة عشر ألفاً ، كلهم يخشون بطشه . وتحول لقبه (في هذه المدة على الأرجح) إلى «الحاكم بأمره» وقام بدعوته محمد بن إسماعيل الدرزي وحسن بن حيدرة الفرغاني . وكادا يفشلان ، فظهر حمزة بن علي بن أحمد (راجع ترجمته) سنة ٤٠٨ هـ ، فقويت الدعوة به عند شيعة الحاكم . وكان جواداً بالمال . وفي سيرته متناقضات عجيبة : يأمر بالشيء ثم يعاقب عليه ، ويعلي مرتبة الوزير ثم يقتله ، ويبني المدارس وينصب فيها الفقهاء ، ثم يهدمها ويقتل فقهاءها . ومن أعجب ما فعله إلزامه كل يهودي أن يكون في عنقه جرس إذا دخل الحمام . وأسرف في سفك الدماء فقتل كثيرين من وزرائه وأعيان دولته وغيرهم . واستهتر في أعوامه الأخيرة ،

= الدار ، فقال انزل ويحك ، الله فينا ! فزلت ، فوضع العامة بالجوهري على رأسه وقبل الأرض ثم قال السلام عليك يا أمير المؤمنين ، وخرج بي إلى الناس فقبلوا الأرض وسلموا على بالخلافة « قال الذهبي : وبعد إظهاره دعوى الربوبية في مصر كان قوم من جهلة الغوغاء ، إذا رأوه يقولون : يا واحد يا أحد يا محيي يا ميمت !

(١) نفع العود - خ . ونيل الوطر ٢ : ٣٦٧  
(٢) في سير النبلاء : حكى الحاكم عن نفسه ، قال : « ضمني أبي وقبلني وهو عريان وقال امض فإلعب فأنا في عافية » ثم توفي ، فأتاني برجوان وأنا على جميزة في =

فلم يكن يبالي ما يقال عنه ، وصار يركب حماراً ، بشاشية مكشوفة بغير عمامة . وأكثر من الركوب ، فخرج في يوم واحد ست مرات راكباً في الأولى على فرس ، وفي الثانية على حمار ، وفي الثالثة على الأعناق في محفة ، وفي الرابعة في عشارى بالنيل . وأصاب الناس منه شر شديد ، إلى أن فقد في إحدى الليالي ، فيقال : إن رجلاً اغتاله غيرة لله وللإسلام ، ويقال : إن أخته « ست الملك » دست له رجلين اغتلاه وأخضيا أثره . وأعلن حمزة أنه « احتجب وسيعود لنشر الإيمان بعد الغيبة » قال الذهبي : وثم اليوم ( قبيل سنة ٧٥٠ هـ ) طائفة من « طغام » الإسماعيلية لحفون بغيبة الحاكم ، ما يعتقدون إلا أنه باق وأنه سيظهر ! . وأخباره كثيرة جداً ، أورد بعضها المقرئ في الكلام على جامع « المقس » وهو مما أنشأه صاحب الترجمة . وبين كتب الدروز - كما أخبرني أحد مثقفهم - بضع رسائل يقولون إنها من إنشاء الحاكم بقلمه « منها » خبر اليهود والنصارى « و » السجل الذى وجد معلقاً على المساجد « و » السجل المنهى فيه عن الخمر « وفي الذريعة إلى تصانيف الشيعة : « كتاب التعويد ، في صناعة الإكسير ، ألفه الحاكم منصور بن نزار الفاطمى لولده الطاهر بالله على بن منصور » وقال صاحب الذريعة : رأيت ترجمته إلى الفارسية باسم « التحفة الشاهية - خ » أوله ترجمة الحاكم ونسبه وأحوال أجداده الخ . وصنفت في سيرته

كتب ، منها « الحاكم بأمر الله - ط » لمحمد عبد الله عنان . ونشرت مؤخراً « الرسالة الواعظة في نفى دعوى ألوهية الحاكم » للكرمانى ، وكان من رجاله ، يردّ فيها على أحد غلاتهم ، قال : « أما قول أصحابك إن المعبود تعالى ، هو أمير المؤمنين عليه السلام ، فقول كفر تكاد السماوات يتفطرن منه الخ » قلت : لعل « الحاكم » كان يظهر لبعض دعائه غير ما يظهر للآخرين (١)

(١) ابن إياس ١ : ٥٠ وخطط المقرئ ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٩ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٧٦ - ٢٤٦ ودائرة المعارف البريطانية ٨ : ٦٠٣ ومورد اللطافة ٧ - ٩ وابن خلدون ٤ : ٥٦ والإشارة إلى من نال الوزارة ٣١ وابن الأثير ٩ : ١٠٨ وسير النبلاء للذهبي - خ - الطبقة الثامنة عشرة . وابن خلكان ٢ : ١٢٦ والرسالة الواعظة ٢٧ والذريعة ٣ : ٤٤٥ ثم ٤ : ٢٢٧ وبلغة الظرفاء ٧١ وانظر ترجمة « محمد بن إسماعيل الدرزي » المتقدمة ٦ : ٢٥٩ وراجع في مكتبة الفاتيكان ( ١٣٣٨ عربى ) مخطوطاً أوله : « ميثاق ولى الزمان » يشتمل على الصيغة التى كان يدخل بها جماعة الحاكم في عبادته ، وهى عندهم أشبه بالعقيدة ؛ وبعدها « ميثاق النساء » وهى « الموسومة بكشف الحقائق » . وفى الفاتيكان أيضاً ( ٩١٢ عربى ) مجموعة من رسائل الدروز « آخرها » الرسالة الموسومة بتمييز الموحدىن الطايعيين من حزب العصاة الفسقة الناكثين « ابتداءها : « توكلت على المولى الإله الحاكم المتعالى عن تنزيه الأنام وتوسلت فى الهداية إليه بعبده القائم الهادى الإمام ، من العبد المقتنى - بفتح التون - إلى جميع أهل التوحيد ومن أخلص من قاطنى الجبل الأنور - وفى الهامش : جبل السماق - ومن سدى ( كذا « بالسین والبدال المشددة ) بالحق من أهل البيضاء - وفى الهامش : الكدية - » وآخر الرسالة : « كتب فى شهر صفر من السنة الثانية والعشرين من سنين قائم الحق وهادى الهداة ، ومن بعد كتب ( بسكون التاء ) هذا السفر ( يعنى مجموعة الرسائل ) عرضت موانع قطعت الطاهرة عن السفر =

وفي البداية والنهاية : في ٧ ذى القعدة (٥٧٥) عزل صاحب الخزن ظهير الدين ابن العطار وأهين غاية الإهانة هو وأصحابه وقتل خلق منهم وشهر في البلد (١)

مَنْصُورُ النَّمْرِيِّ = مَنْصُورُ بْنُ الزُّبَيْرِ قَانَ

مَنْصُورُ بْنُ نُوحٍ (٥٠٠-٣٦٦هـ)

منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو صالح : أمير ما وراء النهر . وكان مقر الإمارة السامانية في بخارى . ولى بعد وفاة أخيه عبد الملك ( سنة ٣٥٠ هـ ) ولم تصف الحال بينه وبين ركن الدولة ابن بويه . فكادت الحرب تستعر بينهما ، لولا أن منصوراً أظهر حكمة وروية دل بهما على حسن سياسته ، فأطفت الفتنة بسلام . وتوفي في بخارى (٢)

مَنْصُورُ بْنُ نُوحٍ (٥٠٠-٣٨٩هـ)

منصور بن نوح بن منصور بن نوح بن نصر الساماني ، أبو الحارث ، حفيد الذي قبله : صاحب ما وراء النهر . ولها بعد

(١) العبر ٣ : ٥٢٨ والنجوم الزاهرة ٦ : ٨٥  
والبداية والنهاية ١٢ : ٣٠٥ ومرآة الزمان ٨ : ٣٥٨  
والإعلام لابن قاضي شعبة - خ .

(٢) ابن الأثير ٨ : ٢٢٣ وابن خلدون ٤ : ٣٥٠  
والنجوم الزاهرة ٤ : ١١١ والمنبئ ١ : ٨٩ وفيه :  
وفاته سنة ٣٦٥ ومثله في اللباب ١ : ٥٢٣ وفي يتيمة  
الدهر ٤ : ٥٨ قصيدة للهزيمي في تهنته بالإمارة ورثاه  
سلفه .

ظَهْرِي الدِّينِ ابْنِ العَطَّارِ (٥٠٠-٥٧٥هـ)

منصور بن نصر بن الحسين الحراني ثم البغدادي ، أبو بكر ، ظهير الدين ابن العطار : وزير كاتب . كان صاحب «الخزن» للخلفاء ، ونائب الوزارة بمصر . ولم تحسن سيرته . ولى الوزارة للمستضيء العباسي ( سنة ٥٧٣ هـ ) ببغداد ، بعد مقتل الوزير ابن هبيرة . وكان ظهير الدين سبب قتله . قال ابن خلدون : فاستولى على الدولة وتحكم بها . وقال سبط ابن الجوزي : كان في عزمه (يعني ظهير الدين) أن يولى الخلافة «أبا منصور» فانخرمت عليه القاعدة ، فلما بويع الإمام الناصر لم يحضر ، واعتذر بالمرض ، فقبض عليه الناصر وحبسه أياماً وأخرجه من محبسه ميتاً ، وفيه آثار الضرب .

=الخ». وفي آخر المجموع (رقم ٩٣٣ عربي) في الفاتيكان ، رسالة من شعر «النفس» ختامها : «قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي الداعي المكنى بصفوة المستجيبين إلى دين مولانا» إلى علم الإمام

«إلى غاية الغايات قصدي وبغيتي  
إلى الحاكم العالی على كل حاكم  
إلى الحاكم المنصور عوجوا وأموا  
فليس قبي التوحيد فيه بنادم  
هو الحاكم الفرد الذي جل اسمه  
وليس له شبه يقاس بحاكم  
حكيم عليم قادر مالك الوری  
يؤانس بالاسم المشاع بحاكم»

وهي قصيدة طويلة ، وبعدها : «من الشيخ إسماعيل إلى جبل السباق» ليقراً على كل موحد وموحدة الخ . وانظر في الفاتيكان أيضاً المجموعتين «٩١٣ عربي» و«٩١٤ عربي» في الموضوع ، ولم يتسع وقتي لمطالعتهما .



وفاة أبيه ( سنة ٣٨٧ هـ ) وتحرك إليك خان ( ملك الترك ) لغزوه ، فخرج منصور من بخارى خائفاً ، ودخلها « فائق » وهو من قواد إليك خان ، فأظهر أنه جاء لخدمة منصور ، فاطمأن وعاد . واستأثر « فائق » بدولته ، فلم تطل مدته أكثر من سنة وسبعة أشهر إذ قبض عليه الترك غدرآ في سرخس وخلعوه وسملوا عينيه . وتوفى على الأثر (١)

البهوتي ( ١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ )  
( ١٥٩١ - ١٦٤١ م )

منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي : شيخ الحنابلة بمصر في عصره . نسبته إلى « بهوت » في غربية مصر . له كتب ، منها « الروض المربع شرح زاد المستقنع المختصر من المقنع - ط » ، و « كشف القناع عن متن الإقناع للحجاوي - ط » أربعة أجزاء ، فقه ، و « دقائق أولى النهى لشرح المنتهى - ط » بهامش الذي قبله ، و « إرشاد أولى النهى لدقائق المنتهى - خ » و « المنح الشافية - ط » في شرح « نظم المفردات » للمقدسي ، و « عمدة الطالب - خ » فقه ، شرحه عثمان ابن أحمد النجدي بكتابه « هداية الراغب لشرح عمدة الطالب - خ » (٢)

المنصوري = كامل بن ثابت ٥١٨

المنصوري = يبرس المنصوري ٧٢٥

المنصوري = علي بن سليمان ١١٣٤

المنطقي = محمد بن طاهر ٣٨٠

ابن منظور = محمد بن مكرم ٧١١

ابن منظور = محمد بن عميد الله ٧٥٠

منظور بن زبان ( : : - نحو ٢٥ هـ )  
( : : - « ٦٤٥ م )

منظور بن زبان بن سيار الفزارى : شاعر مخضرم ، من الصحابة . كان سيد قومه . وتزوج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة المزنية ، فقيل : إن أبا بكر ، لما ولى الخلافة ، بحث عنه فعلم أنه ومليكة في البحرين ، فأقدمهما المدينة وفرق بينهما ، وقيل : كان ذلك في خلافة عمر ، وأراد عمر قتله فحلف بأنه ما علم أن الله حرم ذلك ، ففرق بينهما . وله بعد فراقها أشعار رقيقة . ويظن أنه عاش إلى خلافة عثمان (١)

= ودار الكتب ١ : ٥٤٨ ، ٥٤٩ والزهره ٢ : ٣٧٦

و ابن بشر ١ : ٥٠ ، وخطط مبارك ٩ : ١٠٠ و Brock. 2: 424 (325), S. 2: 447 وانظر المكتبة

البلدية ٢ فقه ابن حنبل : ص ٣ ، ٤

(١) الإصابة : ت ٨٢٣٦ والأغاني ، طبعة ليدن

٢١ : ٢٦٠ وطبعة الساسي : انظر فهرسته . وفي المحبر

٣٢٥ في سنن الجاهلية التي أبقى الإسلام بعضها وأسقط =

(١) ابن الأثير ٩ : ٤٤ ، ٥٠ ، وابن خلدون ٤ :

٣٥٧ - ٥٨ والعقبى ١ : ٢٩٦ ، ٣٥٠ واللباب

١ : ٥٢٣ وابن العبري ٣١٠

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٢٦ ومختصر طبقات

الحنابلة ١٠٤ ومعجم المطبوعات ٥٩٩ والأزهرية ٢ :

٦٤٠ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ =

مَنْظُورُ بْنُ سَحِيمٍ ( : : - : : )

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة  
الأسدي الفقعسي : من شعراء « الحامسة »  
مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وسكن  
الكوفة (١)

مَنْظُورُ بْنُ عُمَارَةَ ( : : - : : ) ( ٤٩٥ - ٠٠ م )

منظور بن عمارة الحسيني ، من آل  
مهنا : أمير المدينة المنورة . كان فاضلاً ،  
فيه حزم وشجاعة . توفي في المدينة (٢)

ابن مَنَعَةَ = مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ ٦٠٨

ابن مَنَعَةَ = مُوسَى بْنُ يُونُسَ ٦٣٩

ابن المِنْفَاحِ = أَحْمَدُ بْنُ أَسْعَدَ ٦٥٢

المَنْفَلُوطِيُّ = عَلِيُّ أَبُو النَّصْرِ ١٢٩٨

المَنْفَلُوطِيُّ = مُصْطَفَى لُطْفِي ١٣٤٣

= بعضها : « كان الرجل إذامات ، قام أكبر ولده  
فألقى ثوبه على امرأة أبيه ، فورث نكاحها ؛ وإن لم  
يكن له حاجة فيها تزوجها بمحض إخوته بمهر جديد .  
وقد فرق الإسلام بين رجال ونساء آبائهم « وهم كثير .  
والإمتاع والمؤانسة ٣ : ١٧٨ »

(١) المرزباني ٣٧٤ والتبريزي ٣ : ٩١ والمرزوقي  
١١٥٨ والإصابة : ت ٨٤٧١ ووقع اسمه في هذه  
الطبعة « منصور » خطأ .

(٢) الكامل لابن الأثير ١٠ : ١٢٣ وابن الوردي  
٢ : ١٤ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢١٧ وهو فيه  
« منصور » .

ابن المَنْقَارِ = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ ١٠٢٢

ابن مُنْقِذٍ = عَلِيُّ بْنُ مَقْلَدَ ٤٧٩

ابن مُنْقِذٍ = نَصْرُ بْنُ عَلِي ٤٩١

ابن مُنْقِذٍ = مُرْشِدُ بْنُ عَلِي ٥٣١

ابن مُنْقِذٍ = أُسَامَةُ بْنُ مُرْشِدَ ٥٨٤

ابن مُنْقِذٍ = مُرْهَفُ بْنُ أُسَامَةَ ٦١٣

الْجَمِيحُ ( : : - : : ) ( ٥٣٠ ق م )

منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف بن  
عمرو الأسدي : فارس شاعر جاهلي ،  
قتل يوم جبلة ، عام مولد النبي (ص)  
واختلف في اسمه واسم أبيه ، فقال النويري :  
منقذ بن طريف . وفي أمالي القالي : هو  
جميع . وصححه البكري بأنه لقبه وأن  
اسمه « منقذ بن الطاح » وكذا في معجم  
المرزباني وخزانة البغدادي وشرح المفضليات  
للتبريزي (نخطه) . وهو صاحب « المفضلية »  
التي مطلعها :

« أمست أمانة صمتاً ، ما تكلمنا ،

مجنونة أم أحست أهل خروب ؟ »

قال التبريزي : « أهل خروب ، قيل :  
هم قومها ، توهم أنهم أفسدوها عليه لما

رأتهم ، وقيل : كانوا أعداءه فاتهمهم بذلك « (١)

### مُنْقَذُ الْهَلَالِي (٠٠ - نحو ١٤٠ هـ - ٠٠٠ - م ٧٥٧)

منقذ بن عبد الرحمن بن زياد الهلالي : شاعر ، خليع ماجن ، يرمى بالزندقة . من أهل البصرة . اشتهر في صدر الدولة العباسية . له أخبار مع بشار وغيره . وهو من شعراء « ديوان الحماسة » (٢)

### مُنْقَذُ الشَّهَابِي (٥١٩ - ٥٨٩ هـ - ١١٢٥ - ١١٩٣ م)

منقذ بن عمرو بن مسعود بن الحسن الشهابي الخزومي : من أمراء آل شهاب في حوران ( بسورية ) . آلت إليه زعامة قبيلته بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٦٧ هـ ) وأقره السلطان نور الدين محمود . وفي أيامه كان الصليبيون قد استولوا على كثير من بلاد الشام واحتلوا وادي التيم . وحلت كارثة بأراضي الشهابيين في حوران ، فانتقل منقذ ، وتبعه نحو خمسة عشر ألفاً ، إلى « وادي التيم » وحشد الإفرنج جيشاً من عساكرهم في صيدا وصور وعكا ، وقصدوا « حاصبيا » لإجلاء الشهابيين . وقابلهم هؤلاء ، فقتلوا

من الإفرنج نحو ثلاثة آلاف ، وهزموهم ، وحصروا بعض فلوهم في قلعة حاصبيا ( سنة ٥٦٩ ) وفي جملة المحصورين قائد الحملة « قنطورا ؟ » واقتحم الشهابيون القلعة ، فقتلوه ومن معه . وأرسلوا رؤوسهم إلى السلطان صلاح الدين ، وقد وصل إلى دمشق بعد وفاة نور الدين ، فكتب السلطان إلى « منقذ » بإمارة البلاد التي افتتحها ، وبعث إليه بالخلع والهدايا ؛ فاستقر ، وصاهر « المعنيين » وتوفي وهو في الإمارة (١)

### مِنْقَر ( : : - : : )

منقر بن عبيد بن مقاعس ( الحارث ) من تميم : جد جاهلي . تكرر ذكره في شعر « جرير » ومنه قوله :

« وغدا ألفرزدق حين فارق منقراً

في غير عافية وغير سرور »

بنوه بطون كان أكثرها بنجد . ومن نسله « قيس بن عاصم » الصحابي ، و « عمرو بن الأهم » من السادة في الجاهلية والإسلام ، و « مينة » صاحبة ذى الرمة (٢)

### الْمِنْقَرِي = الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ يَغُوثَ

(١) تاريخ الأمير حيدر الشهابي ١ : ٣٦٣ ، ٣٦٩ -

٣٧١ والشدياق ٤٤ وخطط الشام ٢ : ٤٠

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٣ والنقائص ،

طبعة ليدن ٥٩٢ ، ٦٨٢ ، ٧٤١ ، ٨٤٥ ، ٩٣٧

وانظر فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢٠٥ - ٢٠٦

وانظر معجم قبائل العرب ١١٤٧

(١) سبط اللآل ٨٩٥ ومعجم الشعراء للمرزباني ٤٠٣

والنويري في نهاية الأرب ١٥ : ٣٥٣ وخزانة البغدادى

٤ : ٢٩٦ وشرح اختيارات المفضل ، للتبريزي - خ .

(٢) المرزباني ٤٠٤ والمرزوق ١٠٥٢ ، ١١٩٨

والأغانى ، طبعة الدار ١ : ٣٤٤ والتبريزي ٣ : ٤٨ ،

له « قواد المقانب » وهي الجماعة من الخيل  
والفرسان (١)

منهيب بن دؤس ( ::-:: )

منهيب بن دوس بن عدنان ، من أزد  
شنوعة ، من القحطانية : جد جاهلي ( انظر  
ترجمة أبيه ) كان بنوه في « السراة » واشتهر  
من نسله « عمرو بن حممة » الدوسي (الصحابي )  
و « وهب بن عبد الله » من الشعراء (٢)

المنوفي = علي بن محمد ٩٣٩

المنوفي = محمد بن ياسين ١٠٤٢

المنوفي = إبراهيم بن سعيد ١١٩٥

ابن المنى = عبد الملك بن علي ٨٣٩

المنيأوي = محمد علي ١٣٣٥

مُنَيَّب هاشم = محمد مُنَيَّب ١٣٤٣

ابن مُنِير (الطرابلسي) = أحمد بن مُنِير ٥٤٨

ابن المُنِير (٣) = أحمد بن محمد ٦٨٣

(١) النقاظر ، طبعة ليدن ٢٥٤ ، ٣١٤ ، ٧٦٢  
والتاج ٨ : ١٤٩ والإصابة : ت ٨٤٧٢ وخزانة  
البغدادى ١ : ٢٣٧ والأغانى ١٤ : ٦٧

(٢) نهاية الأرب للقلقشندى ٣٤٣ وجمهرة الأنساب  
٣٦١ وفي القاموس « مادة نهب » : « منهيب ، كندر ،  
أبو قبيلة » .

(٣) تقدم في ترجمته مشكولا بكسر النون ،  
والصواب فتحها وتشديد الياء ، كما هنا « فصحة » .

المنقري = قيس بن عاصم ٢٠

المنقري التبوذكي : موسى بن اسماعيل

المنقريّة = كزّة ١٠٠

مُنك = سالومون مُنك ١٢٨٣

ابن المنكدر = محمد بن المنكدر

ابن المنلا = محمد بن أحمد ١٠١٠

المنهاجي = محمد بن أحمد ٨٨٠

أبو المنهال = عوف بن محم ٢٢٠

المنهال بن عصمة ( ٠٠٠ - بد ١٢ هـ ) « ٦٦٣ م »

المنهال بن عصمة الرياحي اليربوعي

التيسمى : من فرسان يوم « الغيظ » في  
الجاهلية . أدرك الإسلام . وشهد يوم « عين  
التمر » ( سنة ١٢ هـ ) وقتل فيه المجبة بن  
الحارث من بني أبي ربيعة . ثم مر بمالك بن  
نويرة ، وقد قتل أيضاً ، فألقى عليه رداؤه ،  
أو كفته . وفي ذلك يقول متمم بن نويرة ،  
من قصيدة :

« لقد كفن المنهال تحت ردائه

فتى غير مبطان العشيات أروعا »

وكان مواخياً لبني حميرى بن رياح . ويقال

وتوفى رسول الله (ص) قبل أن يسير إليها ، فبعثه أبو بكر إلى اليمن ، لقتال من بقى من المرتدّين بعد قتل « الأسود العنسي » فتولى إمارة « صنعاء » سنة ١١ هـ . وكتب إليه أبو بكر أن ينجذ زياد بن ليلى البياضى فى حصاره لحصن « النجير » قرب حضرموت ، وقتال المرتدّين بحضرموت ، فأنجده ، وفتح الحصن ( سنة ١٢ ) قال ابن الأثير ( فى أسد الغابة ) : وله فى قتال الردة باليمن أثر كبير أتينا على ذكره فى « الكامل » فى التاريخ . وفى الإصابة : قال المرزبانى فى معجم الشعراء : قاتل أهل الردة وقال فى ذلك أشعاراً (١)

### المهاجر الكلابى (٠٠- بعد ١٢٥ هـ - ٧٤٣ م)

المهاجر بن عبدالله الكلابى : والى اليمامة والبحرين فى خلافة هشام والوليد بن يزيد . كان جميل الصورة ، وهجاء الفرزدق بقوله :

« وإذا اليمامة أتمرت حيطانها

وقعدت يا ابن خضاف فوق سرير »

« لويت بى شديقك تحسب أنى

أعيا بلومك يا ابن عبد كثير »

يشير فى الشطر الأخير إلى « كثير بن الصلت الكندى » وكان هو السبب لاتصال المهاجر

ابن المنير = عبد الواحد بن منصور

المنير ( السنوى ) = محمد بن حسن ١١٩٩

المنير ( الدمشقى ) = محمد صالح ١٣٢١

المنير ( الدمشقى ) = محمد عارف ١٣٤٢

ابن منيع = أحمد بن منيع ٢٤٤

المنيني = أحمد بن علي ١١٧٢

مه

أبو المهاجر = دينار ٦٣

المهاجر بن أبي أمية (٠٠- بعد ١٢٥ هـ - ٦٣٣ م)

المهاجر بن أبي أمية سهيل ( أو حذيفة ) ابن المغيرة المخزومى القرشى : وال ، صحابى ، من القادة . شهد بدرآ مع المشركين ، وقتل يومئذ أخواه هشام ومسعود ، كافرين ، على دين الجاهلية . وأسلم هو ، وكان اسمه « الوليد » فسماه رسول الله « المهاجر » وتزوج النبى (ص) أخته لأمه « أم سلمة » واسمها « هند » وأرسله إلى الحارث بن عبد كلال الحميرى ، باليمن . وتخلف المهاجر عن وقعة « تبوك » سنة ٩ هـ ، فعتب عليه النبى (ص) ثم رضى عنه - بشفاعة أخته - واستعمله ( أميراً ) على صدقات كندة والصدف .

(١) أسد الغابة ٤ : ٤٢٢ والخبر ١٢٦ ، ١٨٦ - ١٨٨ ومعجم البلدان ٨ : ٢٦٨ ونسب قريش ٣١٦ والإصابة : ت ٨٢٥٥ قلت : ولم أجده فى النسخة المطبوعة من معجم الشعراء للمرزبانى ، وهى غير تامة .



قريش بن بدران (صاحب الموصل) في فتنة البساسيري ببغداد (سنة ٤٥٠ هـ) ولما دخل الخليفة «القائم بأمر الله العباسي» في زمام قريش، ابن بدران وأمنته هذا سلمه إلى مهارش، فحمله مهارش في هودج وسار به إلى «حديثة عانة» مكرماً إياه، ثم عاد به إلى العراق، في أواخر الفتنة، فحفظ الخليفة ذلك له وأحسن مكافأته. وأقام في الحديثة إلى أن توفي. وكان ذا مروعة ودين وشجاعة (١)

المهايمي = علي بن أحمد ٨٣٥  
المهتار (٢) = إبراهيم بن يوسف ١٠٧١  
المهتدي العباسي = محمد بن هارون ٢٥٦

مُهَجَّةُ الْقُرْطُيَّةِ (٠٠ - نحو ٤٩٠ هـ) (٠٠ - ١٠٩٧ م)

مهجة بنت التيباني القرطبية : شاعرة أندلسية ، من أهل قرطبة . كان أبوها يبيع التين . وكانت من أجمل نساء زمانها وأخفهن روحاً . رأتها ولادة بنت المستكفي الشاعرة ، فأحببتها ولزمت تأديبها إلى أن صارت شاعرة . ولها في هجاء «ولادة» بيتان عجيبان ، قد يكونان على سبيل المازحة ، أوردهما المقرئ وغيره (٣)

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ٢٢٤ ، ٢٢٧ ثم ١٠ : ١٤٥ وابن خلكان ١ : ٦٢ في آخر ترجمة أرسلان البساسيري ، ثم ٢ : ١١٨ في آخر ترجمة المقلد بن المسيب . وفي سير النبلاء - خ - المجلد ١٥ أنه «أجار القائم بأمر الله ، في فتنة البساسيري ، فأقام في زمامه سنة ، وكان يخدمه بنفسه إلى أن عاد إلى مقر عزه» . وانظر النجوم الزاهرة ٥ : ١٩٣ وفهرسته .  
(٢) في التاج ٣ : ٦١١ «المهتار ، كمحراب»  
(٣) المغرب في حلى المغرب ١ : ١٤٣ ونفح الطيب طبعة بولاق ٢ : ١١٤٤ والدر المنثور ٥١٣

(أو أبيه) بيني أمية . وأما «ابن خضاف» فكلمة يسب بها ، قال الزبيدي : ويقال للمسبوب يا ابن خضاف ، كحذام (١)

المُهَاجِرُ بن أَبِي المَثْنَى (٠٠ - ٩١ هـ) (٠٠ - ٧١٠ م)

المهاجر بن أبي المثني التجيبي ، من بني فهم ، من تجيب : نائر . كان رئيس الشراة في الإسكندرية . وتعاهد «عند منارتها» مع نحو مئة من المصريين على الفتك بالأمير قرّة بن شريك (وآلى مصر) وكان بالقرب منهم رجل يكنى «أبا سليمان» فأبلغ قرّة ما عزموا عليه ، وكان قرّة في الإسكندرية ، فأتى بهم قبل أن يتفرقوا ، فحبسهم في أصل المنارة ، وسألهم أمام وجوه الجند ، فأقروا ، فقتلهم (٢)

مُهَارِشُ بن المَجَلِّي (٤٢٠ - ٤٩٩ هـ) (١٠٢٩ - ١١٠٥ م)

مهارش بن المجلي بن عكيث ، من حفدة المهنا العقيلي ، أبو الحارث ، مجد الدين : أمير حديثة عانة (بالعراق) له معرفة بالأدب وله شعر . كان مع ابن عمه

(١) النقاوض ، طبعة ليدن ٥٣٩ ، ٩٣٤ - ٩٣٥ والتاج ٦ : ٨٩ والأغانى طبعة الدار ٨ : ٧٧ = ٨٨ وطبعة الفاسي : انظر فهرسته .  
(٢) خطط المقرئ ٣٣٨ والولاة والقضاة ٦٤ وفيهما أن رجلاً ممن كان يرى رأيهم مضى إلى «أبي سليمان» فقتله ؛ وأن «يزيد بن أبي حبيب» مفي مصر ، كان بعد ذلك إذا أراد أن يتكلم بشيء فيه تقيّة من السلطان تلفت وقال : احذروا أبا سليمان ! ثم قال : الناس كلهم أبو سليمان !!

- ١٣٠٠ مهدي (القزويني) = محمد مهدي  
 ٢٨٠؟ أبو مهدي (الكلابي) = محمد بن سعد  
 ١٣٤٤ المهدي (متجنوش) = محمد المهدي  
 ٢٧٥ المهدي (المنتظر) = محمد بن الحسن  
 ٧١٧ المهدي (النصيري) = محمد بن الحسن  
 ١٣٤٢ المهدي (الوزاني) = محمد المهدي

## مهدي (٠٠-٠٠)

مهدي (غير منسوب) من بني طريف ،  
 من جذام ، من القحطانية : جد . بنوه  
 بطون كثيرة في البلقاء (بشرقي الأردن)  
 أورد القلقشندي أسماء بعضها (١)

الجرموقي (١٢٧٩ - ١٣٣٩ هـ)  
 (١٨٦٢ - ١٩٢١ م)

مهدي بن إبراهيم بن هاشم الجرموقي  
 الخراساني ثم الدجيلي الكاظمي : شاعر ،  
 من فقهاء الإمامية . ولد وتوفي في الكاظمين ،  
 ودفن في النجف . أصله من جرموق (إحدى  
 قرى خراسان) . له «ديوان شعر» و«شرح  
 الكفاية لمحمد كاظم الخراساني» في أصول  
 الفقه ، وغير ذلك (٢)

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٤ ويظهر أن في  
 هذه النسخة المطبوعة منه نقصاً ، لعل صوابه الوقوف  
 عند ذكر «العجامة» من «بني مهدي» ثم الابتداء  
 ببني «مهرة بن حيدان» لا «مهدي بن حيدان» كما  
 جاء فيه ، وبنو مهرة هم الذين تنسب إليهم الإبل  
 المهرية «وسياتي ذكرهم في «مهرة»  
 (٢) أحسن الوديعه ١ : ١٨٤ والذريعة ٢ : ٩٠  
 و ٦ : ١٨٨

- ٥٩٥ المهدي (الفقيه) = محمد بن إبراهيم  
 ١٠٢٦ المهدي (النحوي) = محمد بن محمد  
 ٥٢٤ المهدي (ابن تومرت) = محمد بن عبد الله  
 ٤٤٠ المهدي (الحمودي) = محمد بن القاسم  
 ٤٤٤ المهدي (الحمودي) = محمد بن إدريس  
 ابن مهدي (الحميري) = عبد النبي بن علي  
 ٦٥٦ المهدي (الزبيدي) = أحمد بن الحسين  
 ٧٢٨ المهدي (الزبيدي) = محمد بن المطهر  
 ٧٧٣ المهدي (الزبيدي) = علي بن محمد  
 ٨٤٠ المهدي (الزبيدي) = أحمد بن يحيى  
 ٨٤٩ المهدي (الزبيدي) = صلاح بن علي  
 ١٠٩٢ المهدي (الزبيدي) = أحمد بن الحسن  
 ١١٨٩ المهدي (الزبيدي) = عباس بن الحسين  
 ١٢٥١ المهدي (الزبيدي) = عبد الله بن أحمد  
 ١٢٨١ المهدي (الزبيدي) = أحمد بن يحيى  
 ١٣٥٠ مهدي (السبزواري) = محمد مهدي  
 ٩٦٤ المهدي (السعدي) = محمد بن محمد  
 ١٣٢٠ المهدي (السنوسي) = محمد بن محمد  
 ١٣٠٢ المهدي (السوداني) = محمد أحمد  
 ١٣١٥ المهدي (الشيخ) = محمد العباسي  
 المهدي (صاحب المواهب) = محمد بن أحمد  
 ١٢٦٩ ابن مهدي (الضمدي) = محمد بن مهدي  
 ١٤٥ المهدي (الطالبي) = محمد بن عبد الله  
 ١٦٩ المهدي (العباسي) = محمد بن عبد الله  
 ١٩٤ ابن المهدي (العباسي) = عبيد الله بن محمد  
 ابن المهدي (العباسي) = منصور بن محمد  
 ٩٤٣ المهدي (العلوي) = أحمد بن يحيى  
 ٤٠٤ المهدي (العياني) = الحسين بن القاسم  
 ١١٠٩ المهدي (الفاسي) = محمد المهدي  
 ٣٢٢ المهدي (الفاطمي) = عبيد الله بن محمد

الخَوَافِي (٠٠- نحو ٤٥٠ هـ - ٠٠ - « ١٠٥٨ م »)

مهدي بن أحمد الخوافي النيسابوري ،  
أبو القاسم : أديب ، له شعر . من أهل  
نيسابور . نسبته إلى «خواف» من نواحيها .  
قال القفطي : رأيت من تصنيفه «شرح  
ألفاظ عبد الرحمن الهمداني» وهو في غاية  
الجودة والإتقان (١)

القُطْبِي (٠٠- ٩٢٤ هـ - ٠٠ - « ١٥١٨ م »)

المهدي بن أحمد بن دريب القطبي :  
أمير ، من آل «قطب الدين» باليمن . كان  
رئيس «جازان» وأرسل أخاه «عز الدين»  
مع قوة من عساكر السلطان قانصوه الغوري ،  
لمحاربة ابن طاهر «عامر بن عبد الوهاب»  
صاحب «زبيد» فاستولى عز الدين على  
زبيد وترك فيها عسكر الغوري وعاد إلى  
«جازان» فقبض على أخيه المهدي (صاحب  
الترجمة) وكبّله بالحديد ، واعتقل وزراه  
وخواصه فقتل منهم من قتل وسجن من  
سجن . ويقال : إن المهدي كان قد أساء إلى  
رؤساء العساكر الجزائرية ، فأطاعوا عز  
الدين . ولبت المهدي في السجن أياماً أصبح  
في أحدها ميتاً ، بجازان . وقيل : خنق .  
ورأيت في مخطوطات «الأمبروزيانية» بميلانو  
نسخة يمانية (رقم E. 34) من «ديوان

(١) إنباه الرواة ٣ : ٣٢٢

الشريف جراح بن ساجر بن حسن « في  
مدحه (١) .

المهدي بن أحمد الفاسي = محمد المهدي ١١٠٩

الجِيَوَرِي (٠٠- نحو ١١٦٠ هـ - ٠٠ - « ١٧٤٧ م »)

المهدي بن أحمد الجيوري : فاضل  
عماني ، كان يعرف بقاضي النبي (ص) .  
تعلم بصعدة . له «الزاد الأخرى - خ»  
مجلد ضخيم ، شرح به قصيدة من نظمه  
مطلعها :

« يارب صل على المختار من مضر  
ما دام يُسمع في الآذان حتى على .. »  
وأتى في الشرح بأدب وفوائد (٢)

مَهْدِي الكَاطِمِي (٠٠- ١٣٣٦ هـ - ٠٠ - « ١٩١٧ م »)

مهدي بن أحمد بن حيدر البغدادي  
الكاظمي : فقيه إمامي . له «حاشية على  
فرائد الأصول - خ» في أصول الفقه ،  
من تأليف مرتضى بن محمد أمين الأنصاري  
المتوفى سنة ١٢٨١ هـ (٣)

مَهْدِي الخَالِصِي (٠٠- ١٣٤٣ هـ - ٠٠ - « ١٩٢٤ م »)

مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي  
الكاظمي : فقيه إمامي . توفي بمشهد خراسان .

(١) العقيق اليماني - خ . والطائف السنية - خ .  
ومذكرات المؤلف .

(٢) نشر العرف ، لزيارة ١ : ٥١٢

(٣) الذريعة ٦ : ١٦١

من كتبه « حاشية على كفاية الأصول لمحمد كاظم الخراساني - ط » (١)

مهدي بن حيدر الموسوي الصفوي الكشميري : فقيه إمامي . له « التمرينية الغروية - خ » في فروع الفقه ، فرغ منه في النجف ، وهذبه في كشمير (٢)

مهدي الحلي (١٢٢٢-١٢٨٩ هـ - ١٨٠٧-١٨٧٢ م)

مهدي السبزواري: محمد مهدي ١٣٥٠

مهدي الحكيم (١٨٩٤-١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م)

مهدي بن صالح بن أحمد بن محمود الحكيم الطباطبائي النجفي : واعظ فقيه إمامي ، توفي في « بنت جليل » بجبل عامل . له « تحفة العابدين - ط » في المواعظ ، و « حاشية على فرائد الأصول - خ » في أصول الفقه ، و « معارف الأحكام » في الفقه (٢)

مهدي بن داود بن سليمان الحلي ، الحسيني النسب : شاعر أديب . مولده ووفاته في الحلة (بالعراق) . من كتبه « مصباح الأدب الزاهر - خ » و « مختارات من شعر شعراء العرب - خ » جزآن ، و « ديوان شعر - خ » في جزأين (٣)

الكاشاني (١٢٠٩-١٧٩٤ هـ - ١٧٩٤ م)

القزويني (١٢٧٢-١٣٥٨ هـ - ١٨٥٥-١٩٣٩ م)

مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي الشهير بالقزويني : فاضل إمامي . ولد ونشأ بالكاظمية ، وسكن بالكويت . وانتقل إلى البصرة فتوفي بها . ودفن في النجف . له « حلية النجيب - ط » في الرد على الماديين ، و « برهان الدين الوثيق » في الرد على « عمدة التحقيق » و « تبصرة الحر الرشيد - ط » في التقليد ، و « حتى على الحق - ط » في الرد على كتاب « المسيح في الإسلام » (٣)

مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني : فقيه إمامي . من كتبه « أنيس المجتهدين - خ » في أصول الفقه ، و « جامع الأفكار - خ » في إثبات الواجب تعالى ، و « جامع السعادات في موجبات النجاة - خ » في الأخلاق ، ترجمه إلى الفارسية ابنه أحمد (المتوفى سنة

(١) الذريعة ٢ : ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٣ : ٣٥٠ ، ٣٥١ و ٥ : ٤١ ، ٥٨ و ٧ : ٧

(٢) الذريعة ٣ : ٤٥٠ و ٦ : ١٦١ - ١٦٢

(٣) أحسن الأثر ٣٩ - ٤١ ، والذريعة ٣ : ٩٥ ، ٣١٧ و ٥ : ١٩ و ٧ : ٦٢ ، ٨٤ ، ١٢٨ و ٨ : ٢٠٨

(١) الذريعة ٤ : ١٧ و ٦ : ١٨٨

(٢) الذريعة ٤ : ٤٣٣

(٣) مجلة العرفان ١١ : ٧١٥ والبابليات ٢ : ٦٧

وشعراء الحلة ٥ : ٣٢٣ - ٣٥٠

ابن سَوْدَةَ المُرِّي ( ١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ )  
( ١٨٠٥ - ١٨٧٧ م )

المهدي ( أو محمد المهدي ) بن الطالب  
ابن محمد ( بفتح الميم الأولى ) ابن سودة  
المري أبو عيسى : قاضي فاس ، من فضلاء  
المغرب . كان من المقدمين في دولة المولى  
عبد الرحمن بن هشام . له « حواش » في  
الحديث والمنطق والفقه والعربية ، و « فهرست -  
خ » في أربعة كراريس بخطه ، و « الرحلة  
الحجازية » قال حفيده عبد السلام ابن سودة :  
وقفت على الكراس الأول منها بخطه .  
وكانت رحلته سنة ١٢٦٩ هـ . مولده ووفاته  
بفاس (١)

الفاسي ( ١١٧٨ - ٠٠ هـ )  
( ١٧٦٤ - ٠٠ م )

المهدي بن الطاهر التمهرى النعاسي ،  
أبو عيسى : فاضل ، من أهل فاس . توفي  
ودفن بتطوان . له « جواهر الأصداف ،  
بجمع مناقب الأسلاف - خ » رجز في  
التعريف بسلفه (٢)

مهدي بن علي ( ٥٥٩ - ٠٠ هـ )  
( ١١٦٤ - ٠٠ م )

مهدي بن علي بن مهدي الحميري :  
أحد القائمين في اليمن . تولى بعد وفاة أبيه  
( سنة ٥٥٤ هـ ) وجعل يغزو التهامم ،

واستقر في أعلى اليمن . وكان فاتكاً جباراً  
نهائياً ، أغار على الحج ثلاث مرات ، وقتل  
كثيراً من الحجاج . ومات في زبيد (١)

الصَبْرِي ( ٠٠ - ٨١٥ هـ )  
( ٠٠ - ١٤١٢ م )

مهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري  
اليميني المهجومي : طبيب ، من العلماء بالقراآت ،  
له نظم . توفي كهلاً ببلده « المهجم » من  
« شرحين » باليمن . له كتاب « الرحمة في  
الطب والحكمة - ط » وهو غير كتاب  
السيوطي المسمى بهذا الاسم (٢)

مهدي بن علي ( ١٢٩٩ - ١٣٤٣ هـ )  
( ١٨٨٢ - ١٩٢٤ م )

مهدي بن علي بن محمد الموسوي الغريفي :  
فاضل إمامي . أصله من البحرين . ومولده  
ووفاته بالنجف . سكن البصرة مدة . له  
كتب أكثرها أراجيز ، منها « أرجوزة » في  
الرحلة إلى المشهدين الحائر والكاظمين ، وعادات  
بعض مجاوريهما ، و « التحفة - ط » أرجوزة  
في المبدأ والمعاد ، و « تعريب البدر المشعشع »  
و « تهذيب النفس » و « جمانة البحرين »

(١) الجداول المرضية ١٧٦ وهدية الزمن ٦٣ وبلوغ  
المرام ١٧ والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٥ - ٢٦ وعنه  
ابن الوردي ٢ : ٦١ وانظر ترجمة أبيه « علي بن  
مهدي » المتقدمة ٥ : ١٧٧

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣١٥ و Princeton 347  
ومعجم المطبوعات ١١٩٨ وجاء على النسخة المطبوعة  
من كتاب « الرحمة » أنه للشيوخ محمد المهدي « الصبيري »  
خطأ . وسماه Brock. S. 2:252 « محمد المهدي  
الصبوري » كلها تصحيف .

(١) إتخاف أعلام الناس ٤ : ٣٥٨ ودليل مؤرخ  
المغرب ، الرقم ١١٠٢ ، ١٢١٧ وشجرة النور ٤٠٣  
وهو فيه « محمد المهدي » .

(٢) دليل مؤرخ المغرب ، الرقم ١٣٥٠



محمد مهدي القزويني : فاضل عراقي . له نظم في «ديوان» . مولده ووفاته في الهندية . يقال له «الصغير» للتمييز بينه وبين جده محمد مهدي (١)

المَهْدَبُ الأَسْوَانِي = الحسن بن علي ٥٦١

المَهْدَبُ الحَلَبِي = محمد بن محمد ٦٥٥

مَهْدَبُ الدَّوَلَةِ = علي بن نصر ٤٠٨

مَهْدَبُ الدِّينِ : عبد الرحيم بن علي ٦٢٨

ابن مِهْرَانَ = أحمد بن الحسين ٣٨١

مِهْرَن (مِيرَن) : آوْغُسْتُ فِرْدِينَانْد

مَهْرَةَ بن حَيْدَانَ ( : : - : : )

مهرة بن حيدان بن عمرو بن الحافي . من قضاة : جد جاهلي يمني . كانت بلاد بنيه في ناحية الشحر (بين عدان وثمان) على ساحل البحر . ولإيهم تنسب الإبل المهرية (وجمعها المهارى ، بفتح الراء وكسرها ، كما في الصحاح) قال الزبيدي : وإلى «مهرة» يرجع كل مهري . وسمى منهم أبا الحجاج «رشدين» - بكسر الراء وسكون الشين - بن سعد المهري من أهل

(١) شراء الخلة ٥ : ٣٧٨

أرجوزة في أصول الفقه ، و«الدوحة الغريفية» في تراجم أسرته . كتبه إجابة لطلب محمد رضا الشيباني ، و«الدرة النجفية في الرد على الصوفية والكشفية» و«فهرس تصانيفه - خ» بخطه ، و«أنساب الهاشميين» استوفاهم فيه إلى أيامه ، و«البيان في علم الميزان - خ» بخطه (١)

المَهْدِي بن محمد الوزاني = محمد المهدي ١٣٤٢

مَهْدِي بن مَيْمُون ( : : - ١٧٢٢ هـ ) ( : : - ٧٨٨ م )

مهدي بن ميمون الأزدي المعول بالولاء ، الكردي البصري ، أبو يحيى : من حفاظ الحديث . عده شعبة وابن حنبل من الثقات . وحديثه في الدواوين الستة (٢)

النُّورِي ( : : - ١٣٤١ هـ ) ( : : - ١٩٢٣ م )

مهدي النوائى النورى : فاضل إمامي . أقام وتوفى بالنجف . أخذ عن الرشتي وآية الله الخراساني . له «التصور والتصديق - خ» في المنطق (٣)

القَزْوِينِي الصَّغِير ( ١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ ) ( ١٨٩١ - ١٩٤٧ م )

مهدي بن هادي بن ميرزا صالح بن

(١) الذريعة ١ : ٤٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٨ و ٢ : ٣٨٨ و ٣ : ١٧٥ ، ٤٠٣ و ٤ : ٢١٢ ، ٥١٥ و ٨ : ١١٤ وفيها نسبة و ١١٦ ، ٢٧٣  
(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٤ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٢٦ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٣٣  
(٣) الذريعة ٤ : ١٩٩

المِهْرَمِي = عبدالله بن أحمد ٢٥٧  
 ابن مهزيار = علي بن مهزيار ٢٥٠  
 ابن المَهَلَّا = ناصر بن عبد الحفيظ  
 ابن المَهَلَّا = الحسين بن ناصر ١١١١  
 ابن المَهَلَّب = المغيرة بن المهلب ٨٢  
 ابن المَهَلَّب = الفضل بن المهلب  
 المَهَلَّب بن أبي صَفْرَةَ (٧ - ٨٣ هـ)  
 (٦٢٨ - ٧٠٢ م)  
 المهلب بن أبي صفره ظالم بن سراق  
 الأزدي العتكي ، أبوسعيد : أمير ، بطاش ،  
 جواد ، قال فيه عبدالله بن الزبير : هذا  
 سيد أهل العراق . ولد في دبا ، ونشأ  
 بالبصرة ، وقدم المدينة مع أبيه في أيام عمر .  
 وولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير . وفتقت  
 عينه بسمرقند . وانتدب لقتال الأزارقة ،  
 وكانوا قد غلبوا على البلاد ، وشرط له أن  
 كل بلد يجلبهم عنه يكون له التصرف في  
 خراجه تلك السنة ، فأقام محاربهم تسعة عشر  
 عاماً لقي فيها منهم الأهوال . وأخيراً تم له  
 الظفر بهم ، فقتل كثيرين وشرّد بقيتهم  
 في البلاد . ثم ولاه عبد الملك بن مروان  
 ولاية خراسان ، فقدمها سنة ٧٩ هـ ، ومات  
 فيها . كان شعاره في الحرب : « حَمَّ  
 لا ينصرون » وهو أول من اتخذ الركب من

مصر ، من رجال الحديث . قلت : ومنهم  
 جماعة يأتي ذكر بعضهم قريباً في المهري (١)

المَهْرِي = شريك بن شَيْخ ١٣٣

المَهْرِي = عبد الملك بن قطن ٢٥٦

المَهْرِي = محمد بن عَمَّار ٤٧٧

ابن مَهْرٍ يَزْد = محمد بن علي ٤٥٩

مَهْرِيَّة الأَغْلَبِيَّة (٠٠ - نحو ٢٩٥ هـ)  
 (٠٠ - « ٩٠٨ م )

مهريه بنت الحسن بن غلبون التيمي ،  
 من بني الأغلب ملوك إفريقية : شاعرة  
 أميرة . نشأت في بيت مجد وسوؤدد بمدينة  
 « رقادة » قرب القيروان . واشتهرت بالأدب  
 ووُصف نظمها بالجودة . وبقيت من شعرها  
 « أبيات » في رثاء أخيها أبي عقال « غلبون  
 ابن الحسن » المتقدمة ترجمته . وقد هاجر  
 إلى مكة ، فتبعته إليها ، وتوفيت بها (٢)

(١) جمهرة الأنساب ١٢ : ٤ ؛ ومختبات في أخبار  
 اليمن ١٠٠ والصحاح للجوهري ١ : ٤٠١ ؛ ومعجم قبائل  
 العرب ٣ : ١١٥١ والتاج ٣ : ٥٥١ ؛ ووقع فيه  
 « رشدين » بلفظ « زبيد » وهو تحريف ، انظر تهذيب  
 التهذيب ٣ : ٢٧٧ ت ٥٢٦ واللباب ٣ : ١٩٤ والتاج  
 ٢ : ٣٥٣ وفي معجم البلدان ٥ : ٢٠٠ خبر عن أحد  
 بني « مهرة » في الشحر .

(٢) شهبوات التونسيات ٢٥ والمختب المدرسي  
 ٣٢ ومعالم الإيمان ٢ : ١٤٤ - ١٤٥ وأبياتها في  
 المصادر الثلاثة .

الإخشيدي بمصر . أورد « النويرى » قصيدة له فى رثاء « الإخشيد » منها قوله :  
 « أسلمتلك الخيول قسراً وقد كنت  
 ت عليها ، سوراً على الإسلام »  
 « لم تردّ القسى عنك سهام الـ  
 حتف ، والحتف عندها فى السهام »  
 قلت : لم أجد له ترجمة مستقلة ، فيظهر  
 أنه ممن أخل « المتنبى » ذكرهم من معاصريه .  
 وكانت وفاة الإخشيد سنة ٣٣٤ هـ (١)

- ٦٦٠ مهنا (الأول) = مهنا بن مانع  
 ٦٨٣ ابن مهنا = عيسى بن مهنا  
 ٧٢٤ ابن مهنا = محمد بن عيسى  
 ٧٣٥ ابن مهنا = مهنا بن عيسى  
 ٧٤٢ ابن مهنا = موسى بن مهنا  
 ٧٤٤ ابن مهنا = سليمان بن مهنا  
 ٧٤٩ ابن مهنا = أحمد بن مهنا  
 ٧٦٠ ابن مهنا = سيف بن فضل  
 ٧٦١ ابن مهنا = فياض بن مهنا  
 ٧٧٧ ابن مهنا = حيار بن مهنا  
 ٧٨٧ ابن مهنا = عثمان بن فارس  
 ٨٠٨ ابن مهنا = محمد بن حيار  
 ٨١٦ ابن مهنا = العجل بن نعيم

المهنا بن جيفر (٢٣٧ - ٠٠ هـ)  
 (٨٥١ - ٠٠ م)

المهنا بن جيفر اليمحدى : من أئمة  
 عُمان . بويغ له بعد وفاة عبد الملك بن حميد

(١) النويرى : ١٨٦ :

الحديد - وكانت قبل ذلك تعمل من الحشب -  
 وأخباره كثيرة (١)

- المهلبى (الأمير) = نصر بن حبيب ١٧٧  
 المهلبى (الأمير) = الفضل بن روح ١٧٨  
 المهلبى (الأمير) = عبد الله بن يزيد ١٧٨  
 المهلبى (الشاعر النحوى) = مروان بن سعيد ١٩٠  
 المهلبى (الأمير) = محمد بن يزيد ١٩٦  
 المهلبى (الأمير) = داود بن يزيد ٢٠٥  
 المهلبى (الأمير) = محمد بن عباد ٢١٦  
 المهلبى (الشاعر) = يزيد بن محمد ٢٥٩  
 المهلبى (الثائر) = على بن أبان ٢٧٢  
 المهلبى (الوزير) = الحسن بن محمد ٣٥٢  
 المهلبى (الحلى) = الحسن بن محمد ٨٤٠

المهلبى = عدي بن ربيعة

ابن يموت (٠٠ - بعد ٣٣٤ هـ)  
 (٠٠ - ٩٤٦ م)

مهلب بن يموت : من شعراء العصر

(١) الإصابة : ت ٨٦٣٥ والوفيات ٢ : ١٤٥  
 ورجية الأمل ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٤ و ٣ : ٦٠ ، ١١٦  
 و ٥ : ١٣٠ و ٦ : ١٠٥ وابن الأثير ٤ : ١٨٣  
 وما قبلها . وشرح العيون ١٠٣ والطبرى ٨ : ١٩  
 وفيه : وفاته سنة ٨٢ هـ . والإكليل ٢ : الورقة ١٧٤  
 والمخبر ٢٦١ والجرح والتعديل ٤ : القسم ١ : ٣٦٩  
 والأغانى ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . وفى المدمش -  
 خ - لابن الجوزى : من العجائب ثلاثة إخوة « ولدوا  
 فى سنة واحدة ، وقتلوا فى سنة واحدة ، وكانت أعمارهم  
 ثمانياً وأربعين سنة : يريد ، وزيد ، ومدرك ؛ بنو  
 المهلب بن أبى صفرة .

العززين ، ولهم بعد مقتله ذكر في تاريخ «نجد» الحديث ، و«بريدة» على الخصوص (١)

مُهَنَّأُ بن عِيسَى<sup>١</sup> (٧٣٥-٠٠ هـ)  
(١٣٣٥-٠٠ م)

مهنا (الثاني) بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائي ، حسام الدين ، من آل فضل ، ويلقب سلطان العرب : أمير بادية الشام ، وصاحب «تدمر» . وآل فضل من طيء ، ازداد عددهم بانضمام أحياء من زبيد وكتب وهذيل ومدحج إليهم ، يتنقلون بين الشام والجزيرة ونجد ، طلباً للمراعى . واتصلوا بالحكومات في بدء عهد الدولة الأيوبية ، فكانت توليهم على أحياء العرب وحفظ السابلة بين الشام والعراق . وكانت إمارة صاحب الترجمة بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٣ هـ) ولاء السلطان المنصور قلاوون . واستمر إلى أن سار الأشرف بن قلاوون إلى الشام ونزل حمص ، فوفد عليه مهنا في جماعة من قومه ، فقبض عليه الأشرف وأرسله إلى مصر (سنة ٦٩٢) فحبس بها إلى أن أفرج عنه العادل كتبغا (سنة ٦٩٤) فرجع إلى إمارته . وأرسل ابنه «موسى» إلى ملك التتر «خربنده» في العراق ، مع «قراستقر» وجماعته وهم فارون من السلطان الناصر محمد بن قلاوون فأكرمهم خربنده ، وأرسل إلى مهنا أموالاً وخلعاً وأعطاه البلاد الفراتية . وعلم الناصر

(سنة ٢٢٦ هـ) وكان حازماً عادلاً أنشأ أسطولا فيه ثلاثمائة مركب ، وجهاز جيشاً قوياً ، فهابه المحارب وأخلص له المسلم . وكانت إقامته بنزوى من الديار العمانية ، واستمر إلى أن توفى (١)

مُهَنَّأُ بن سُلْطَان (١١٣٣-٠٠ هـ)  
(١٧٢٠-٠٠ م)

مهنا بن سلطان بن ماجد بن مبارك بن بلعرب (أبي العرب) اليعربي : سادس الأئمة اليعربيين في عمان . بويج له بحصن الحزم بعد وفاة سلطان بن سيف (سنة ١١٣١ هـ) واطمأن الناس في أيامه . ثم خرج عليه يعرب بن بلعرب بن سلطان ، داعياً إلى إمامة سيف بن سلطان بن سيف (المتوفى سنة ١١٥٥ هـ) فلم يثبت له مهنا ، فقبض عليه يعرب وقتله (٢)

مُهَنَّأُ الصَّالِح (١٢٩٢-٠٠ هـ)  
(١٨٧٥-٠٠ م)

مهنا بن صالح العنزى ، من آل أبي الخليل : أمير بريدة ، في القصيم (بنجد) استولى عليها بعد أن استمال أعيانها . ثم أخرج منها شيوخها «آل أبي عليان» وهم من العناقر من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم . وكن له بعض هؤلاء ، فقتلوه غيلة ، وهو خارج من صلاة الجمعة . وهو أبو «آل مهنا»

(١) عقد الدرر ١١٠ وانظر تاريخ نجد للريحاني

٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٣٩ ، ٣٦٨

(١) تحفة الأعيان ١ : ١١٤-١٢٣

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ١١٢-١١٤

مُهَنَّأ (الأول) (٠٠- نحو ٦٦٠ هـ)  
٠٠- « ١٢٦٢ م »

مهنا بن مانع بن حديثه بن عقبة (أو عصية) بن فضل بن ربيعة « من طيء ، من قحطان : رأس آل « مهنا » من آل « فضل » أمراء البادية (بين الشام والعراق ونجد) وفي رجال نسبه اختلاف يسير . تولى بعد وفاة أبيه « السابقة ترجمته » سنة ٦٣٠ وكانت العادة أن يكتب له « تقليد شريف » بالولاية ، ويلبس تشریفاً أطلس أسوة بالنواب إن كان حاضراً أو يجهز إليه إن كان غائباً . وحضر مع المظفر « قطز » قتال « هولاكو » ملك التتار ، (سنة ٦٥٨) فكافأه قطز بانتزاع مدينة « سلمية » من الملك المنصور « محمد بن محمود » صاحب حماة ، وتسليمها إليه إقطاعاً . وكان يقال له « أمير العرب » كما سماه أبو الفداء (في تاريخه) . وكانت منازل قومه على الأكثر في صحراء حلب وحماة وبعض أراضي الحابور . قال صاحب نهر الذهب : وكانوا أولى شوكة وصوله ، وكثيراً ما كان نواب حلب وحماة ودمشق يستعينون بهم على من عاداهم (١)

=جداً بحيث استطاع أن يشفع في سنة ٧٠٧ بالعالم المصلح الكبير أحمد بن تيمية ، وقد كان مسجوناً في مصر . فأخرجه ، وأن يلتمس نصب أبي الفداء ملكاً على حماة فيجاء إلى طلبه . قلت : في أخباره وتواريخها اختلاف بين المصادر ، لصعوبة استقراء أخبار البادية في ذلك العصر وكل عصر .

(١) السلوك للمقرئى ١ : ٢٤٧ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ والضوء اللامع ٥ : ١٤٦ في ترجمة « العجل بن نكير » وفيه : « عصية » مكان « عقبة » =

بهذا فأمر بعزله من الإمارة (سنة ٧١٢) وتولية أخيه « فضل » مكانه . وتوجه مهنا إلى خربنده (سنة ٧١٦) فقرر معه أمر الركب العراقى . وعاد إلى تدمر . وأظهر الناصر (وهو بمصر) رغبته بحضوره إليه فتمهل مهنا وسوف واكتفى بأن كان يرسل إليه لإخوته وأولاده ، والناصر يغدق عليهم إنعامه ، والمراسلات بينه وبين الناصر لا تنقطع . وأعيد إلى إمارته (سنة ٧١٧) ولكن السلطان مالئث أن سخط عليه ، لصلته بالتر فطرد آل فضل من البلاد (سنة ٧٢٠) فابتعد بهم مهنا عن الحواضر . ثم توسل بالملك الأفضل صاحب حماة ، فصفح الناصر عنه ورد إليه إقطاعه ، فعاد وأخلص الولاء لأصحاب مصر . ومات بالقرب من سلمية ، وقد أناف على الثمانين . قال الذهبي : كان وقوراً متواضعاً ، لا يحفل بملبس ، ديناً حلماً ذا مروءة وسؤدد . وقال ابن كثير : كان يحب الشيخ تقي الدين ابن تيمية حباً زائداً ، هو وذريته وعربه ، وله عندهم منزلة وحرمة وإكرام . يسمعون قوله ويمثلون ، وهو الذى نهاهم أن يغير بعضهم على بعض ، وعرفهم أن ذلك حرام ، وللشيخ في ذلك مصنف جليل (١)

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٨ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٦ والدرر الكامنة ٤ : ٣٦٨ - ٣٧٠ والبداية والنهاية ١٤ : ١٧٢ وغربال الزمان - خ ؛ وعرفه بملك عرب الشام . وتاريخ العراق بين احتلالين ١ : ٤٢٩ ، ٥١٥ والسلوك للمقرئى ١ : ٧٨٤ ، ٨٠٣ وراجع عشائر الشام ١ : ١٠١ - ١٠٤ وفيه : « . . قويت وجاhte =



مجوسياً ، وأسلم ( سنة ٣٩٤ هـ ) على يد الشريف الرضي ( فيما يقال ) وهو شيخه ، وعليه تخرج في الشعر والأدب . ويقول القمي : « كان من غلمانه » . وتشيع ، وغلا في تشيعه ، وسب بعض الصحابة في شعره ، حتى قال له أبو القاسم ابن برهان : يا مهيار انتقلت من زاوية في النار إلى أخرى فيها ، كنت مجوسياً ، وأسلمت فصرت تسب الصحابة ! له « ديوان شعر - ط » أربعة أجزاء ، كان يُقرأ عليه أيام الجمعيات في جامع المنصور ببغداد . وللسيد علي الفلال كتاب « مهيار الديلمي وشعره - ط » (١)

المهيار بن سلمي ( ١٢٦ - ٠٠ هـ )

المهيار بن سلمي بن هلال الدؤلبي ، من بني حنيفة : زعيم أهل اليمامة في أواخر العصر المرواني . كان شجاعاً حازماً . ولما بلغه مقتل الوليد بن يزيد في الشام دخل على والي اليمامة علي بن المهاجر الكلابي ، فقال له : اترك لنا بلادنا . فأبى ابن المهاجر ،

ابن مهني = عبد الرحمن بن محمد ٤٦٧

المهنيدي = محمد بن عبد الكريم ٥٩٩

ابن المهنيدي = محمد بن إبراهيم ٧٣٣

مهيار الديلمي ( ٠٠ - ٤٢٨ هـ )

مهيار بن مرزويه ، أبو الحسن ( أو أبو الحسين ) الديلمي : شاعر كبير ، في معانيه ابتكار ، وفي أسلوبه قوة . قال الحر العاملي : جمع مهيار بين فصاحة العرب ومعاني العجم . وقال الزبيدي : شاعر زمانه . فارسي الأصل ، من أهل بغداد . كان منزله فيها بدرب رباح ، من الكرخ . وبها وفاته . ينعت مترجموه بالكاتب ، ولعله كان من كتاب الديوان . ويرى هوار (Huart) أنه « ولد في الديلم ، في جنوب جيلان ، على بحر قزوين » وأنه « استخدم في بغداد للترجمة عن الفارسية » . وكان

= وزيادة « بدر » بين فضل وربيعة . وسماه ابن خلدون ٢ : ٢٥٥ « مهنا بن فضل بن ربيعة » ثم سماه في ٦ : ٧ « مهنا بن مانع بن حديثة بن عضية بن فضل بن بدر بن علي بن مفرج » . والمختصر لأبي الفداء ٢ : ٢٠٥ ونهر الذهب ٣ : ٢٢١ قلت : لم أجد نصاً على تاريخ وفاته ، وقد سبق في ترجمة ابنه « عيسى بن مهنا » المتوفى سنة ٦٨٣ أن الظاهر بيبرس ولاء الإمارة بعد « علي بن حذيفة بن مانع » وكانت مدة عيسى في الإمارة عشرين سنة ، كما في السلوك للمقرئ ١ : ٧٢٦ فقدرت أن صاحب الترجمة توفي سنة ٦٦٠ وجاء بعده علي بن حذيفة فاستمر إلى ٦٦٣ وتولى عيسى بعده عشرين سنة .

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ والمتنظم ٨ : ٩٤ وابن خلكان ٢ : ١٤٩ وابن الأثير ٩ : ١٥٧ والتاج ٣ : ٥٥١ والبدية والنهاية ١٢ : ٤١ و Huart 87 وفي سفينة البحار للقمي ٢ : ٥٦٣ قال بعض العلماء : خيار مهيار خير من خيار الشريف الرضي ، وليس للرضي ردى أصلاً . و Brock. 1:81 (82), S. 1:132 وفي مقدمة ديوانه « طبعة دار الكتب : كنية مهيار في وفيات الأعيان « أبو الحسين » وفي المتنظم « أبو الحسن » ومثله في دمية القصر ٧٦ وهذه الرواية وردت كنيته مرات عديدة في ديوانه .

المؤتمن الساجي (٤٤٥ - ٥٠٧ هـ)  
(١٠٥٣ - ١١١٣ م)

المؤتمن بن أحمد بن علي، أبو نصر، الربعي  
الدير عاقولي المعروف بالساجي: عالم بالحديث،  
ثقة. له نظم. سكن القدس زماناً. وأقام  
بهرأة عشر سنين. وقرأ الكثير، وكتب  
جامع الترمذي ست مرات. وكان يقال:  
لا يمكن أن يكذب علي رسول الله (ص) أحد  
ما دام هذا حياً! توفي ببغداد (١)

الموحدي = المؤمني

ابن زنكي (٥٦٥ - ٥٠٠ هـ)  
(١١٧٠ - ١١٠٠ م)

مودود بن زنكي بن آق سنقر، الملك  
قطب الدين، ويقال له الأعرج: من أمراء  
الدولة النورية. كان صاحب الموصل.  
وهو أخو السلطان نور الدين (محمود بن  
زنكي) توفي بالموصل عن نيف وأربعين  
عاماً. قال ابن خلكان: تولى السلطنة بالموصل  
وتلك البلاد، عقب موت أخيه سيف الدين  
غازي، وكان حسن السيرة عادلاً في  
حكمه (٢)

مؤدود الغزنوي (٤١٢ - ٤٤١ هـ)  
(١٠٢١ - ١٠٤٩ م)

مودود بن مسعود بن محمود بن سبكتكين،

(١) خريدة القصر: قسم شعراء الشام ٢٨٧ وتذكرة  
الحفاظ ٤: ٤٢ والإعلام، لابن قاضي شبة - خ.  
(٢) وفيات الأعيان ٢: ١٢٩ وابن الوردي  
٢: ٧٨ ومفرج الكروب ١: ١١٧، ١٨٨ - ١٩٠  
والنجوم الزاهرة ٥: ٣٨٣

فجمع المهير جمعاً فقاتله، وانهزم ابن  
المهاجر، فتأمر المهير على التمامة، ولم يعيش  
بعد ذلك غير قليل. ومات فيها (١)

## مو

المواز = محمد بن إبراهيم ٢٨١

ابن الموايني = محمد بن إبراهيم ٥٦٤

المواق = محمد بن يوسف ٨٩٧

أبو المواهب = محمد بن محمد ١٠٣٧

أبو المواهب: محمد بن عبد الباقي ١١٢٦

ابن أبي المواهب = عبد الجليل بن محمد ١١١٩

المواهيبي = إبراهيم بن محمود ٩٠٨

المؤتمن العباسي = القاسم بن هارون ٢٠٨

المؤتمن الهودي = يوسف بن أحمد ٤٧٨

(١) الكامل لابن الأثير ٥: ١١٠ وفيه ما مؤداه:  
كان هجوم «المهير» على «ابن المهاجر» في قصره،  
بقاع هجر؛ وسمى ذلك اليوم «يوم القاع» وفيه يقول  
شقيق بن عمرو السدوسي:

«إذا أنت سالت المهير ورهطه

أمنت من الأعداء والخوف والذعر»

«فتى راح يوم القاع روحة ماجد

أراد بها حسن السباع مع الأجر»

والأغاني ٢٠: ١٤١

أَبُو المَوْرَع = تَوْبَةَ بن كَيْسَانَ ١٣١

أَبُو المَوْرَع = مُحَاضِر بن المَوْرَع ٢٠٦

مُورِلِي = وِلِيم هُوك ١٢٧٦

المُورِيَانِي = سُلَيْمَان بن مَخْلَد ١٥٤

المُوسْتَارِي = مصطفى بن يوسف ١١١٩

المُوسَوَسِي = تَاشِفِين بن عَلِي ٧٦٣

الموسوى (النقيب) = الحسين بن موسى ٤٠٠

الموسوى (أبو الفتوح) = الحسن بن جعفر ٤٣٠

الموسوى (النقيب) = عدنان بن محمد ٤٤٩

الموسوى (الأصفهاني) = جعفر بن الحسين ١١٥٨

الموسوى (المؤرخ) = رضا بن هاشم ١٣٦٥

أبو موسى (الأشعري) = عبد الله بن قيس ٤٤

ابن موسى (المهندس) = محمد بن موسى ٢٥٩

ابن أبي موسى (الهاشمي) = محمد بن أحمد ٤٢٨

ابن موسى (الشافعي) = محمد بن موسى ٨٢٣

ابن موسى (المالكي) = حمدون بن محمد ١٠٧١

الْمَلِك الْأَشْرَف (٦٢٧ - ٦٦٢ هـ)

موسى (الأشرف) بن إبراهيم (المنصور)

ابن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه ابن

ناصر الدين محمد ابن أسد الدين شيركوه

أبو الفتح الغزنوي : من ملوك آل سبكتكين بغزنة . مولده ووفاته فيها . كان في عهد أبيه قد ولي قيادة جيش زحف به إلى بلخ لقتال آل سلجوق ، وجعل معه من يدبر أموره (سنة ٤٣٢ هـ) وفي غيابه قتل أبوه ، فعاد إلى غزنة وقتل عمه محمداً ، وابن عمه أحمد ، لاشتراكهما في قتل أبيه ، وتولى السلطنة في السنة نفسها (٤٣٢) وسار سيرة جده «محمود» فافتتح كثيراً من حصون الهند ، واستمر إلى أن توفى (١)

المُؤذِن النَّيْسَابُورِي = أحمد بن عبد الملك ٤٧٠

مُورَج السَّدُوسِي (٨١٠ - ١٩٥ هـ)

مورج بن عمرو بن الحارث ، من بني سدوس بن شيبان ، أبو فيد : عالم بالعربية والأنساب . من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد . مولده ووفاته في البصرة . كان له اتصال بالمأمون العباسي . ورحل معه إلى خراسان ، فسكن مدة بمرو ، وانتقل إلى نيسابور . من كتبه «جواهر القبائل» و«حذق نسب قريش» و«غريب القرآن» وكتاب «الأمثال - خ» و«المعاني» وله شعر جيد (٢)

(١) ابن الأثير : حوادث سنتي ٤٣٢ و ٤٤١

وابن العبري ٣٢٠ - ٣٢١

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٣٠ وبنية الوعاة ٤٠٠ ومراتب النحويين ٦٧ ونزهة الألبا ١٧٩ وإنباء الرواة ٣ : ٣٢٧ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥٨ وإرشاد الأريب ٧ : ١٩٣ والمزهر ٢ : ٢٣٢ وفيه ، كما في =

= مصادر أخرى : «مات سنة ١٩٥ وقيل : عاش إلى بعد المائتين» . وفي جمهرة الأنساب ٢٩٩ «أبو فيد» مورج «اسمه مرثد بن الحارث بن ثور» . والمؤتلف والمختلف ٥٤ و Brock, S. 1:160

الحجاوى (٩٦٠-٠٠ هـ)  
(١٥٥٣-٠٠ م)

موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوى المقدسى ، ثم الصالحى ، شرف الدين « أبو النجا : فقيه حنبلى ، من أهل دمشق . كان مفتى الحنابلة وشيخ الإسلام فيها . له كتب ، منها « زاد المستقنع فى اختصار المقنع - ط » فقه ، اختصره بتصريف ، و « شرح منظومة الآداب الشرعية للمرداوى - خ » و « الإقناع لطالب الانتفاع - ط » أربعة أجزاء ، فى مجلدين ، وهو من أجل كتب الفقه عند الحنابلة ، قال ابن العماد : لم يؤلف أحد مؤلفاً مثله فى تحرير النقول وكثرة المسائل ، و « شرح مختصر المقنع - خ » (١)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٧ فى وفيات سنة « ٩٦٠ » وأرخه الشطى فى مختصر طبقات الحنابلة ، ص ٨٤ نقلاً عن مخطوطة الكواكب السائرة : سنة « ٩٦٨ » وجاءت وفاته فى عنوان المجد ١ : ٢٢ سنة « ٩٤٨ » وأصفيه ميمنت ١١٧٢ وترجم السخاوى فى الضوء اللامع ١٠ : ١٧٦ لفقهاء حنبلى أيضاً ، اسمه « موسى بن أحمد بن موسى بن عبدالله بن أيوب ، شرف الدين الكنانى المقدسى الجماعى ثم الدمشقى الصالحى » وقال ما موجزه : « ولد بعد ٨٥٠ بجماعيل ، ونشأ بمردا ، وتحول مع أبيه إلى دمشق سنة ٦٠ فحفظ المقنع وغيره ، وقرأ الصحيحين وغيرهما ، وتكسب بالتجارة ، وقدم القاهرة سنة ٩٦ وكتبت له إجازة الخ « قلت : وعاش بعد ذلك » وعندى خطه سنة « ٩١١ » ولم يذكره الغزى فى الجزأين المطبوعين من الكواكب ، وهما ينتهيان بآخر الطبقة الثانية ، حوالى سنة « ٩٥٠ » ولم يذكره ابن العماد فى الشذرات ؛ كما أنه لم يؤرخ ولادة « الحجاوى » صاحب الترجمة ، ولا أوليته ولا =

الكبير : ملك حمص والرحبة . يلقب مظفر الدين . ورث الملك عن آبائه المسمين فى نسبه . وكانت ولايته سنة ٦٤٤ وحارب التتار ، وكانوا فى ستة آلاف وهو فى ألف وخمسمائة ، وكسرهم . فنبل قدره وتحديث الناس بشجاعته . وكان موصوفاً بالحزم والدهاء ، من الكرماء الأغنياء المترفين . وهو الذى تزوج « أمة اللطيف » العالمة المشهورة . توفى بحمص ، قيل : مسموماً . وهو آخر من ملك من أسرته . وصارت مملكة « حمص » بعده إلى الدولة الظاهرية (١)

موسى الوصابى (٥٧٧-٦٢١ هـ)  
(١١٨١-١٢٢٤ م)

موسى بن أحمد بن يوسف بن موسى التباعى ثم الحميرى ، أبو عمران الوصابى : فقيه بماني ، من الشافعية . من قرية « الكونعة » بفتح الكاف وسكون الواو وفتح النون ، إحدى قرى حصن « ظفران » بفتح الظاء وخفض الفاء ، من حصون « وصاب » بقرب زبيد . صنف « شرح اللمع » فى أصول الفقه ، لإبراهيم بن محمد الشيرازى ؛ وأقبل عليه الناس فى أيامه ، قال الجندى : أجمع الفقهاء أنه لم يكن لأهل اليمن من الشروح ما هو أكثر بركة منه وأظهر نفعاً (٢)

(١) مرآة الجنان ٤ : ١٦٠ والشذرات ٥ : ٣١١ والبداية والنهاية ١٣ : ٢٤٣  
(٢) طبقات الجندى - خ . وفى التاج ١ : ٥٠٣ « وصاب ، كغراب ، ويقال أصاب » . وطبقات الخواص ١٥٨ وهو فيه « الأصابى » مضموم الهمزة . ومثله فى العقود اللؤلؤية ١ : ١٢٣ ، ١٤٩

مُوسَى بْنُ أَزْهَرَ (٢٣٧-٣٠٦هـ) (٨٥١-٩١٨م)

موسى بن أزهر بن موسى بن حريث ، أبو عمر الإستجى الأندلسى : أديب من أهل إستجّه (Licija) كان إماماً فى اللغة والحديث وغريبه ، حافظاً للمشاهد والتفسير والشعر . مات غازياً بقلعة رباح ، منصرفه من غزوة مطونية (١)

المَحَاسِنِي (٠٠-١١٧٣هـ) (٠٠-١٧٥٩م)

موسى بن أسعد بن يحيى بن أبى الصفاء المحاسنى : فاضل دمشقى ، له علم بالأدب وفقه الحنفية . رحل فى شبابه إلى القسطنطينية وأصيب بخلل فى دماغه . وعاد إلى دمشق فعوفى وظهرت فى لسانه لكنة . له « نظم متن التنوير » فى الفقه ، و« شرحه » و« نظم متن التلخيص » فى المعانى ، و« شرحه » (٢)

= عمره ولو على التقريب ، أو بدء نباهة شأنه فى دمشق ؟ فهل بين الترجمتين صلة فتتم إحداها الأخرى ؟ أم هو مجرد توافق فى الاسمين والأبوين والجددين والكنيتين والمذهب وبلد السكن وتقارب الزمن ؟ وإن كان « الحجاوى » هو « الكنانى » ألا يجوز أن تكون ولادته نحو سنة ٨٥٥ ووفاته ، كما فى عنوان المجد ، سنة ٩٤٨ فيكون قد عاش ٩٣ سنة ؟ كل هذا ينبغى تحقيقه . ولم أجد ضبطاً للفظ الحجاوى » وكتبه Brock. S. 2:447 يضم الحاء وتخفيف الجيم ، ولم يذكر مصدره . وانظر الكستبخانة ٢ : ١٦٣ ثم ٣ : ٢٩٣ ، ٢٩٨ و Princeton 549 والأزهرية ٢ : ٦٣٧ ، ٦٣٨ (١) بنية الوعاة ٤٠٠ وابن الفرضى ٢ : ٢٠ (٢) سلك الدرر ٤ : ٢٢٢

الْمِنْقَرِي (٠٠-٢٢٣هـ) (٠٠-٨٣٨م)

موسى بن إسماعيل ، المنقرى بالولاء . التبوذكى أبوسلمة : حافظ للحديث ، ثقة . من أهل البصرة . قال عباس الدورى : عددت ما كتبنا عنه خمسة وثلاثين ألف حديث (١)

مُوسَى شَرَارَةَ (١٢٦٨-١٣٠٤هـ) (١٨٥١-١٨٨٧م)

موسى بن أمين شرارة العاملى : فقيه إمامى . له نظم . ولد فى بنت جبيل (من قرى جبل عامل) وتلقى الأدب فى العراق سنة ١٢٨٧ - ١٢٩٧ هـ ، وتوفى فى قريته . من كتبه « أرجوزة فى أصول الفقه - خ » فى ١٦٨٠ بيتاً ، و« أرجوزة فى الإرث - خ » (٢)

ابن أَبِي الْعَبَّاسِ (٠٠- بعد ٢٢٤هـ) (٠٠- ٨٣٩م)

موسى بن ثابت أبى العباس : من ولاة الدولة العباسية . ولى مصر نيابة عن أميرها « أشناس » سنة ٢١٩ هـ . وطالت أيامه ، وسكنت الفتن فى آخرها . وكانت المحنة

(١) شذرات ٢ : ٥٢ وتهذيب ١٠ : ٣٣٣ - ٣٣٥ واللباب ١ : ١٦٩ وفيه : التبوذكى بفتح التاء وضم الباء وفتح الذال ، نسبة إلى بيع السباد ، أو هو الذى يبيع ما فى بطون الدجاج من الكبد والقلب والقانصة . وشرحا ألفية العراق ١ : ٢٢٨ والغدير ١ : ٨٧ (٢) العرفان ١١ : ٤٥ والذريعة ١ : ٤٥٥ ٤٦١ ثم ٨ : ١٠٩



بخلق القرآن لا تزال قائمة ، فاشتد على فقهاء مصر وعلمائها إلى أن أجاب أكثرهم بالقول بخلق القرآن . وصُرف عن الإمارة سنة ٢٢٤ ومدة ولايته بمصر ٤ سنين و ٧ أشهر (١)

### موسى بن جابر ( : : - : : )

موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة (أو سلمة) بن عبيد ، الحنفى : شاعر مكث ، من مخضرمى الجاهلية والإسلام . من أهل «الممامة» كان نصرانياً يقال له «أزيرق الممامة» ويعرف بابن «الفريعة» أو بابن «ليلي» وهى أمه . وفى حماسة أبى تمام عدة مختارات من شعره (٢)

### موسى جار الله ( ١٢٩٥ - ١٣٦٩ هـ ) ( ١٨٧٨ - ١٩٤٩ م )

موسى جار الله ، ابن فاطمة ، التركستانى القازانى التاتارى ، الروستوفدونى الروسى : شيخ لإسلام روسيا ، قبل الثورة البلشفية وفى إبانها . ولد فى «روستوف دون» بروسيا . وتفقّه بالعربية وتبحر فى علوم الإسلام . ثم كان إمام الجامع الكبير فى بتروغراد (لنينغراد)

(١) الولاية وانقضاء ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٢: ٢٣١

(٢) الأمدى ١٦٥ والمرزبانى ٣٧٦ وسط الآلى :

الذيل ٣٥ والمرزوقى : انظر فهرسته . والتبريزى ١ : ١٨٩ - ١٩٣ ثم ٤ : ٢ قلت : جزم المصدران الأولان بأنه «جاهل» ونقل التبريزى عن أبى العلاء أنه «لم يعلم فى العرب من سُمى موسى ، زمان الجاهلية ، وإنما حدث هذا فى الإسلام لما نزل القرآن وسُمى المسلمون أبناءهم بأسماء الأنبياء على سبيل التبرك» .

وحج وجاور بمكة ثلاث سنين . وعاد إلى بلاده ، فأنشأ مطبعة فى «بتروغراد» خدّم بها اللغات العربية والفارسية والتركية والروسية خدمة مفيدة . وكان يحسن هذه اللغات ، وإذا تكلم بالعربية فحديثه بالفصحى ، أنفة من العامية . ونشر كتاباً بالتركية عن علاقة المسلمين بالثورة الروسية ، أعضب حكومتها ، فانزعت منه المطبعة . وقبض عليه وسجن . وفى مقدمة أحد كتبه (الوشيعية) وصف لرحلته بعد ذلك ، هذا موجزه : «هاجرت بيتى ووطنى سنة ١٩٣٠ هجرة اضطرارية ، وقد سدت على طرق النجاة ، فساقنى الأقدار من طريق التركستان الغربى إلى التركستان الشرقى الصينى ، فالباير ، فأفغانستان ، وانتهزت الفرصة للسياحة فى البلاد الإسلامية . وكنت قد سحّت من قبل فى الهند وجزيرة العرب ومصر وكل بلاد تركيا وكل التركستان الغربى إذ أنا طالب صغير ، ودامت سياحتى فى تلك المرة ستة أعوام . وعدت فى سياحتى الأخيرة هذه فمررت بتلك الأقطار ، وزدت عليها إيران والعراق . اهـ» واعتقله الإنكليز فى الهند مدة ، فى خلال الحرب العالمية الثانية . واضطربت عقيدته فى أعوامه الأخيرة . ومرض فى مصر ، فدخل «ملجأ العجزة» بالقاهرة ، وتوفى به . من تأليفه بالعربية : «تاريخ القرآن والمصاحف - ط» رسالة ، و«شرح ناظمة الزهر - ط» فى عدد الآيات الكريمة ، و«الوشيعية فى نقض عقائد الشيعة - ط» وعليه ردود ؛ وثلاث

وحبسه عند واليها عيسى بن جعفر ، سنة واحدة ، ثم نقله إلى بغداد فتوفى فيها سجيناً ، وقيل : قتل . وكان على زى الأعراب ، مائلاً إلى السواد . وفى فرق الشيعة فرقة تقول : إنه « القائم المهدي » وفرقة أخرى تسمى « الواقفة » تقول : إن الله رفعه إليه وسوف يردّه . وسُميت بذلك لأنها وقفت عنده ولم تأتم بإمام بعده (١)

الكرمانشاهاني (٠٠ - نحو ١٣٤٠ هـ - ٠٠ - ١٩٢١ م)

موسى بن جعفر بن محمد باقر الكرمانشاهاني الأصل ، الحائري المنشأ والمسكن : فقيه إمامي . توفى بالحائر . له « تحقيق الأحكام - خ » فى الفقه (٢)

موسىٰ چلبى (قاضى زاده) = موسى بن محمد

الموصلى (٠٠ - نحو ٧٠٠ هـ - ٠٠ - ١٣٠٠ م)

موسى بن الحسن الموصلى ، أبو محمد ، تاج الدين : كاتب أديب . كان أبوه من كتاب ديوان الإنشاء بمصر فى زمن الظاهر بيبرس ، يقال له « سمسار الخير » . ورحل

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣١ وابن خلدون ٤ : ١١٥ والبداية والنهاية ١٠ : ١٨٣ وصفة الصفوة ١ : ١٠٣ ومقاتل الطالبين ٣٣١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٠٩ ونور الأبصار ١٤٢ وفرق الشيعة ٨١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٧ ونزهة الجليس ٢ : ٤٦ ومنهاج السنة ٢ : ١١٥ و ١٢٤ وانظر Buhar 2:80 (٢) الذريعة ٣ : ٤٨١

رسائل نشرها فى جزء واحد ، اكتفى من اسمه عليها ب « ابن فاطمة » هى : « أيام حياة النبي الكريم » و « نظام التقويم فى الإسلام » و « نظام النسيء عند العرب » وله « شرح بلوغ المرام - ط » فى الحديث ؛ أخبرنى به بعض علماء الهند ، و « شرح عقيلة أتراب القصائد - ط » فى رسم المصاحف (١)

موسى الكاظم (١٢٨ - ١٨٣ هـ - ٧٤٥ - ٧٩٩ م)

موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ، أبو الحسن : سابع الأئمة الاثني عشر ، عند الإمامية . كان من سادات بنى هاشم ، ومن أعبد أهل زمانه ، وأحد كبار العلماء الأجواد . ولد فى الأبواء (قرب المدينة) وسكن المدينة ، فأقدمه المهدي العباسى إلى بغداد ، ثم رده إلى المدينة . وبلغ الرشيد أن الناس يبائعون للكاظم فيها ، فلما حج مر بها (سنة ١٧٩ هـ) فاحتمله معه إلى البصرة

(١) الوشيعية : د-و . وتوما ديبيو المعلوف ، فى مجلة المجمع العلمى العربى ٤ : ٢٦٦ ومعجم المطبوعات ٦٧٠ والتيمورية ٣ : ٢٩٦ والأزهرية ١ : ٦٢ ومذكرات كرد على ٤ : ١٢٣٣ وفيه : « وهو من الأفراد الذين لا يحسن بهم الدهر على العالم إلا فى العصر بعد العصر ، وحياتهم من أولها إلى آخرها حافلة بالخير والنفعة » . ومذكرات السيد محب الدين الخطيب . وجريدة الأهرام ٢٦/١٠/١٩٤٩ وفيها : « كان من كبار علماء مسلمى الشمال فى روسيا ، وقد نزع عن وطنه فراراً من وجه البلاشفة الذين اتخذوا أسرته المؤلفقة من حرمه وستة أولاد رهينة ، وجردهم من حقوقهم لأن عائلهم رفض القيام بالنداية للبشيفية » . والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٠٣

الزَّاهِدِ الميرُتلي (٥٢٢ - ٦٠٤ هـ)  
(١١٢٨ - ١٢٠٧ م)

موسى بن حسين بن موسى بن عمران القيسي ، أبو عمران ، الزاهد المعروف بالميرتلي : شاعر أندلسي ، له علم بالتفسير والفقه والحديث . أصله من ثغر ميرتلة Mertola (من أعمال باجة) أقام بإشبيلية . وتوفي بمدينة فاس ، ودفن بخارج باب الفتوح . له «ديوان شعر» أكثره في الزهد والتخويف . ومن نثره : «ملك فؤادك من أفادك» و«من خف لسانه وقدمه ، كثر ندمه» (١)

موسى بن داود (٢١٧ - ٠٠ هـ)  
(٨٣٢ - .. م)

موسى بن داود الضبي ، أبو عبد الله : قاضي طرسوس ، من العلماء بالحديث . قال الدارقطني : «كان مصنفاً مكثراً مأموناً» وقال الجاحظ : «كان فصيحاً خطيباً ،

(١) ابن الأبار ، في تحفة القادِم ، والتكملة ٧٥٤ ت ٢١٤٧ وفيها : وفاته سنة ٦٠٤ وهو في المغرب في حلي المغرب ١ : ٤٠٦ «موسى بن عمران» نسبة إلى جده ، وعرفه بالمارتلي - براء ساكنة وتاء مضمومة - ومثله في صفة جزيرة الأندلس المنتخب من الروض المعطار ١٧٥ إلا أن هذا يؤرخ وفاته سنة «٥٩١» وفيه خبر لطيف عنه مع المنصور الموحدى . وسماه صاحب الذخيرة السنية ٤٣ «موسى بن عمران» أيضاً ، إلا أنه عرفه بـ «المرتالي» وأرخ وفاته في صفر «٦٠٣» وأرائي أميل إلى ترجيحه ، لانفراده بتعيين مكان الوفاة والدفن . وفي هذه المصادر نماذج مختلفة من نظمه . وهو في دليل مؤرخ المغرب ، رقم ٤٣٢ موسى بن عمران «المرتالي» المتوفى سنة «٦٠٣» .

ولده ، صاحب الترجمة ، إلى اليمن (سنة ٦٦٠ هـ) فولاه صاحبها «المظفر الرسولي» ديوان الإنشاء ، وتوفي المظفر سنة ٦٩٤ وهو على ديوانه . وفي الدرر الكامنة : قال التاج عبد الباقي : جميع الكتب الواردة عن المظفر إلى الظاهر ومن بعده صادرة عن التاج (الموصلى) . له ذكر وشعر في أيام الأشرف (المتوفى سنة ٦٩٦) من تأليفه «البرد الموشى في صناعة الإنشا - خ» منه نسخة كتبت في زبيد سنة ٧٤٨ هـ (١)

الأحسائي (١٢٣٩ - ١٢٨٩ هـ)  
(١٨٢٣ - ١٨٧٢ م)

موسى بن حسن بن أحمد بن محمد بن محسن الأحسائي الهجري الفلاحى الربيعي : فاضل . قرأ بالنجف ، وتوفي بكربلاء . له كتب ، منها «الباكورة - ط» أرجوزة في المنطق (٢)

المعدل (٠٠ - نحو ٥٠٠ هـ)  
(.. - «١١٠٦ م)

موسى بن الحسين بن إسماعيل ، الشريف أبو إسماعيل الحسيني المعروف بالمعدل : عالم بالقراآت . مصرى . له كتاب «روضة الحفاظ - خ» في القراآت (٣)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٣٧٤ ودار الكتب ٣ : ٣٥٠ Brock. S. 1:490

(٢) الذريعة ٣ : ١٣

(٣) طبقات القراء ٢ : ٣١٨ - ٣١٩ ولم يذكر وفاته ، وقال : قرأ عليه المنصور بن الخير بن يعقوب ابن يملا . قلت : تقدمت ترجمة المنصور « ووفاته سنة ٥٢٦ ولم يذكر Brock. S. 1:727 مصدره الذى اعتمد عليه في وفاة المعدل نحو سنة «٦٣٧ هـ» ؟

فاضلاً . أصله من الكوفة . سكن بغداد .  
وولى قضاء المصيصة ثم قضاء طرسوس  
وتوفى بها (١)

### ابن ذى النون (١٠٠٠-٢٩٥هـ) (١٠٠٠-٩٠٧هـ م)

موسى بن ذى النون بن سليمان بن  
طوريل الهوارى : مؤسس إمارة بنى ذى  
النون فى الأندلس . أصله من بربر المغرب .  
كانت إقامته فى شنت برية (Santaver)  
وسمى نفسه للإمارة ، فأغار بجماعة من  
البربر النازلين بها على مواشى طليطلة  
وأكتسحها (سنة ٢٦٠هـ) ووقعت بينه  
وبين أهل طليطلة معارك شديدة . وبلغ  
جمعه عشرين ألفاً ، ففتك بعسكر طليطلة  
يوم الفطر سنة ٢٧٤ وأثرى من غنائه ،  
واستمر ممتنعاً عن طاعة الأمير عبد الله بن  
محمد الأموى (صاحب قرطبة) إلى أن توفى (٢)

### الرام حمدانى (١٠٠٤-١٠٨٩هـ) (١٠٩٥-١٦٧٨هـ م)

موسى الرام حمدانى : أديب ، له  
نظم جيد ، منه « قصيدة - خ » من المدائح  
النبوية ، و « نظم الأسماء الحسنى » قال  
الحجبي : يدل على علو مقامه . مولده فى

« رام حمدان » من قرى حلب ، وشهرته  
ووفاته بحلب (١)

### الجوزجاني (١٠٠٠-٢٠٠هـ) (١٠٠٠-٨١٥هـ م)

موسى بن سليمان ، أبو سليمان الجوزجاني :  
فقيه حنفى . أصله من « جوزجان » من  
كور بلخ ، نخراسان . تفقه واشتهر ببغداد .  
وكان رفيقاً للمعلى بن منصور (المتوفى سنة  
٢١١هـ) وهو أسن وأشهر من المعلى . عرض  
عليه المأمون القضاء ، فقال : يا أمير المؤمنين  
احفظ حقوق الله فى القضاء ولا تول على  
أمانتك مثلى ، فإنى والله غير مأمون  
الغضب ولا أرضى لنفسى أن أحكم فى  
عباده ، فأعفاه . له تصانيف منها « السير  
الصغير » و « الصلاة » و « الرهن » و « نواذر  
الفتاوى » . وفى مخطوطات دارالكتب المصرية ،  
جزآن من « كتاب - خ » فى فروع الحنفية ،  
يُظن أنه « نواذر الفتاوى » (٢)

### موسى بن سيار (١٠٠٠-١٥٠هـ) (١٠٠٠-٧٦٧هـ م)

موسى بن سيار الأسوارى : أحد  
القصاص . من أهل البصرة . له رواية  
ضعيفة للحديث . ويقال : كان قدرياً .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٥٥ و (277) Brock, 2:357

(٢) الجواهر المضية ٢ : ١٨٦ وفيه : توفى بعد  
« الثمانين » تحريف « المائتين » والتصحيح من الفوائد  
البهية ٢١٦ وفى الكتبخانة ٣ : ١٠٢-١٠٣ وصف  
الجزأين المخطوطين من كتابه . وهدية العارفين ٢ : ٤٧٧  
ووقعت وفاته فى (173) Brock, 1:180 « بعد سنة  
٢٨٠هـ » خطأ .

(١) ميزان الاعتدال ٣ : ٢١٠ وتهذيب التهذيب

١٠ : ٣٤٢

(٢) المقتبس لابن حيان ١٧ وفيه رواية ثانية فى  
بده ظهور آل ذى النون « رجحت هذه عليها . وانظر  
بشأن « آل ذى النون » أعمال الأعلام ، القسم الثانى

٢٠٤ - ٢١٠

قال الجاحظ : كان من أعاجيب الدنيا ، فصيحاً بالفارسية كالعربية ، إذا جلس قعد العرب عن يمينه والفرس عن يساره فيقرأ الآية من كتاب الله ويفسرها للعرب بالعربية ، ثم يحول وجهه إلى الفرس فيفسرها لهم بالفارسية فلا يدرى بأى لسان هو أبى (١)

موسى بن شاكر (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)  
(٠٠ - ٨١٥ م)

موسى بن شاكر : والد المهندسين الثلاثة المعروفين ببني موسى . كان في شبابه من قطاع الطرق ، وتاب فدخل في خدمة المأمون . وتعلم التنجيم وهيئة الأفلاك . ثم مات ، وأبناؤه صغار ، فجعلوا في بيت الحكمة ، ونبغوا (راجع ترجمة كبيرهم محمد بن موسى ، المتوفى سنة ٢٥٩ هـ) وينسب لصاحب الترجمة كتاب «الدرجات - خ» في طبائع الكواكب السبعة (٢)

موسى شهوات = موسى بن يسار

أبو قرّة (٠٠ - ٢٠٣ هـ)  
(٠٠ - ٨١٨ م)

موسى بن طارق التميمي الزبيدي ، أبو قرّة : عالم بالسنن والآثار . ثقة مأمون . من أهل زبيد . ولى قضاءها . وكان يكثر التردد بينها وبين عدن والجنّد والحج ، وله بكل منها أصحاب نقلوا عنه واشتهروا

(١) البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام هارون ٣٦٨ : ١ ولسان الميزان ٦ : ١٢٠ وفيه أنه يروى عن «عطية العوفي» المتوفى سنة ١١١ قلت : وعلى هذا قدرت وفاته .

(٢) أخبار الحكماء ٢٠٨ وابن العبري ٢٦٤ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٣٩

موسى بن طلحة (٠٠ - ١٠٦ هـ)  
(٠٠ - ٧٢٤ م)

موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي ، أبو عيسى : تابعي ، من أفصح أهل عصره . كان يقال له «المهدى» لفضله . سكن الكوفة . ولما غلب عليها المختار تحول إلى البصرة . ويقال : إنه شهد وقعة «الجمل» مع أبيه وعائشة ، وأسر ، وأطلقه على . قال الواقدي : كان ثقة ، كثير الحديث (٢)

ابن أبى العافية (٠٠ - ٣٤١ هـ)  
(٠٠ - ٩٥٢ م)

موسى بن أبى العافية بن أبى بسال بن أبى الضحاك الكناسي : مؤسس الإمارة «الكناسية» بمراكش ، وتسمى إمارة «آل أبى العافية» .

(١) تاريخ نثر عدن ٢٥٩ وتهذيب ١٠ : ٣٤٩ وطبقات الجندي - خ .

(٢) الإصابة : ت ٨٣٤٠ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٥٠ وفيهما روايات أخرى في تاريخ وفاته : سنة ١٠٣ أو ١٠٤ وفي خلاصة تهذيب الكمال ٣٣٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٨٢ له في البخاري حديث واحد ، وتابعه مسلم عليه . وانظر نسب قريش ٢٨١



## مُوسَى الْقَطَّان (٢٣٢-٣٠٦ هـ)

موسى بن عبد الرحمن بن حبيب ،  
أبو الأسود ، المعروف بالقطان : قاض من  
فقهاء المالكية . أصله من موالى بني أمية .  
كان من تلاميذ محمد بن سحنون . وولى  
قضاء إطرابلس ( طرابلس الغرب ) فنفذ  
الحقوق وأخذها للضعيف من القوى ( كما  
يقول الداودى ) فبُغى عليه وأوذى ،  
وعزل ، وحبس شهوراً . واتفق أن  
عرضت قضية اختلف فيها القضاة ، فأفتى  
بها وهو فى السجن ، فقال الوالى : مثل هذا  
لا يحبس . وأطلقه . له كتاب « أحكام  
القرآن » اثنا عشر جزءاً (١)

## ابن خازم (٨٥٠-٠٠ هـ)

موسى بن عبد الله بن خازم السلمى :  
أمير ، من الشجعان الأجواد . كان على  
جيش أبيه وهو أمير خراسان . وقتل أهلها  
أباه تائرين ، فخرج موسى فى جمع قليل  
يتنقل فى البلاد ويقاتل من اعترضه . واحتل  
حصن « ترمذ » فجعله معقلاً له . واجتمع  
عليه مرة جيشان من العرب والفرس ، فكان  
يقاتل العرب أول النهار والفرس آخر النهار .  
وأقام فى حصنه مستقلاً يتحاماه ولاة الأمصار

(١) البيان المغرب ١ : ١٨١ واسم جده فيه «جندب»  
تحريف «حبيب» والتصحيح من مخطوطة طبقات  
المفسرين للداودى . وفى شجرة النور ٨١ توفى سنة  
« ٣٠٩ » خطأ .

كانت له بلدة مكناسة ، وعقد له ابن عمه  
مصالة بن حبوس على سائر ضواحي المغرب  
وأمصاره ( سنة ٣٠٥ هـ ) بالإضافة إلى عمله من  
قبل ، وهو : تسول ، وتازا ، وكرسيف . وأقره  
عبيد الله المهدي الفاطمى . ثم ضم إليه مدينة  
فاس ( سنة ٣١٣ ) وقاتل الأدارسة وأجلاهم  
عن بلادهم ، وصار فى ملكه ( سنة ٣١٧ )  
من أحواز تهرت إلى السوس الأقصى .  
وملك تلمسان ( سنة ٣١٩ ) وانتظم فى ملكه  
المغربان الأقصى والأوسط . وأقام فى  
العدوة الغربية . ونقض دعوة المهدي  
الفاطمى ( فى هذه السنة ) وخطب لعبد الرحمن  
الناصر الأموى ، فسير إليه المهدي من  
يقاتله ، فظلت الحرب سخالا إلى أن قتل  
موسى فى بعض صحارى « قلوية » وكان  
شجاعاً داهية (١)

## أُجْوَيْنِي (٣٢٣-٠٠ هـ)

موسى بن العباس بن محمد الجوينى  
النيسابورى ، أبو عمران : من كبار المحدثين .  
له « كتاب » على « صحيح » مسلم قال ابن  
العماد : صار عديلاً له . نسبته إلى جوين  
( بين بسطام ونيسابور ) ووفاته فيها (٢)

(١) ابن خلدون ٦ : ١٣٤ ، ١٣٥ وجذوة  
الاقتياس ٣ من الكراس ٢٩ والأنيس المطرب ٦ من  
الكراس ٧ والاستقصا ١ : ٨٠ ، ٨٣ وتاريخ دول  
الإسلام لمنقرئوس ١ : ٣٥٨ والبيان المغرب ١ : ١٩٤ ،  
١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤  
(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٦ والمستطرفة ٢٢  
وشذرات الذهب ٢ : ٣٠٠

مدة خمسة عشر عاماً . وعثر به فرسه في معركة مع جيش وجهه إليه المفضل بن المهلب ( والى خراسان ) بقيادة عثمان بن مسعود ، فقتل على مقربة من حصنه (١)

موسى العَلَوِي (٠٠ - نحو ١٨٠ هـ )  
( ٠٠ - « ٧٩٦ م )

موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب ، أبو الحسن : من شعراء الطالبيين . له رواية قليلة للحديث . من سكان المدينة . وهو القائل :  
تولت بهجة الدنيا فكل جديدها خلق  
وخان الناس كلهم فما أدري بمن أتق  
رأيت معالم الخيرات سدت دونها الطرق  
فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق !  
وهو أخو محمد وإبراهيم ابني عبد الله ، قتلها أبو جعفر المنصور ، وظفر به ، فضربه وعفا عنه . وسكن بغداد . وعاش إلى أيام الرشيد ، وله خبر معه . ونسله كثير (٢)

الأصبهاني (٠٠ - ٢٤٦ هـ )  
( ٠٠ - ٨٦٠ م )

موسى بن عبد الملك الأصبهاني ، أبو

(١) الطبري ٨ : ٤٥ وفيه لأحد الشعراء يعاتب رجلاً اسمه موسى :

« فما أنت موسى إذ يناجي إلهه  
ولا واهب القينات موسى بن خازم ! »

(٢) مقاتل الطالبيين ٣٩٠ - ٣٩٧ ، ٤٥٥ ولسان الميزان ٦ : ١٢٣ والمرزباني ٣٧٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٥ ونسب قريش ٥٣ وجمهرة الأنساب ٤٠ وانظر زهر الآداب الطبعة الثالثة ١ : ٩٧

عمران : من أصحاب ديوان الحراج في الدولة العباسية . كان من فضلاء الكتاب وأعيانهم . تنقل في الخدم ، في أيام جماعة من الخلفاء ، وولى ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل . وكان مترسلاً ، له «ديوان رسائل» (١)

الخاقاني (٢٤٨ - ٣٢٥ هـ )  
( ٨٦٢ - ٩٣٧ م )

موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، أبو مزاحم الخاقاني : أول من صنف في التجويد . كان عالماً بالعربية ، شاعراً ، من أهل بغداد . غلب عليه حب معاوية بن أبي سفيان ، فقال فيه أشعاراً كثيرة دونها الناس . وكان رواية مأموناً . له «قصيدة في التجويد - خ» و«قصيدة في الفقهاء - خ» (٢)

أبو حمو (٦٦٥ - ٧١٨ هـ )  
( ١٢٦٧ - ١٣١٨ م )

موسى (الأول) بن عثمان (أبي سعيد) ابن يغمراسن بن زيان ، أبو حمو : رابع سلاطين بني عبد الواد من آل زيان ، في تلمسان وبلاد المغرب الأوسط . كان عضداً لأخيه السلطان أبي زيان في حربه وسلمه . وخلفه بعد وفاته (سنة ٧٠٧ هـ) وشغل بإصلاح مدينة تلمسان وتحصينها للدفاع عنها أمام غارات المرينيين . وكان «فظاً غليظاً ،

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤١

(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٢٠ والمرزباني ٣٨٠ و Brock. S. 1 : 329-30

مُوسَى بن عَلِيٍّ (٩٠ - ١٦٣ هـ)  
(٧٠٨ - ٧٨٠ م)

موسى بن على (بالتصغير) ابن رباح اللخمي ، أبو عبد الرحمن : أمير مصر . كان أبوه من رجال مروان بن الحكم . وولد هو بإفريقية . وسكن مصر . ولما توفى أميرها محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج (سنة ١٥٥ هـ) استخلف موسى عليها ، فاستمر في ولايته لها ست سنين وشهرين (١٥٥ - ١٦١ هـ) ومات بالإسكندرية . وكان صالحاً ، من ثقات المصريين في الحديث . قال أبو نعيم : رأيت عليه سواداً (والسواد شعار العباسيين ، يلبسه من ولى لهم عملاً) فقلت له : لم دخلت في العمل ؟ فقال : أكرهني عليه أبو جعفر (المنصور) وما فرقت (أى ما خشيت) أحداً كفرني إياه ؛ ولم يكن رأه . وكان وهو أمير مصر ، يذهب إلى المسجد ماشياً ، ويجلس فيحدث وهو في داخل المقصورة والناس وراءها . وكان يكره تسمية أبيه عملياً (بالتصغير) (١)

= المطبوعات ١٨١٦ وشرحاً ألفية العراق ١ : ٢٢٧ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٥ وفيه : يكنى بأبي محمد «المطرق» قلت : يستفاد من الباب ٣ : ١٥٠ عن أنساب السمعاني ، أن «المطرق» بكسر الميم وسكون الطاء وفتح الراء ، ومثله في تحفة ذوى الأرب ١٨٨ وهو في التاج ٦ : ٤٢٣ بالضم ، أى ضم الميم .

(١) تهذيب ١٠ : ٣٦٣ وشرحاً ألفية العراق ١ : ١٩٣ وابن سعد ٧ القسم الثاني ٢٠٣ والجرح والتعديل : الجزء الرابع ، القسم الأول ١٥٣ والولادة والقضاة ١١٨ - ١٢٠

حازماً يقظاً» أخضع كثيراً من القبائل المجاورة له في الشمال والجنوب ، وولى عليهم أصاغرهم . وأخذ رهائنهم . وأوغلت جنوده في الزحف شرقاً ، فبلغت بجاية وقسنطينة وهما من بلاد الدولة الحفصية بتونس . وصدَّ المرينيين عن التقدم من جهة الغرب . وساد بلاده الأمن . واستكثر من الضرائب للإنفاق على الجيش . وحقد عليه ابنه «أبو تاشفين» لتقدمه غيره عليه ، فبينما كان السلطان في «الدار البيضاء» فاجأه أبو تاشفين ببعض رجاله ، والسلاح مشهور بأيديهم ، فقتلوه وقتلوا حاشيته . ومدة ملكه نحو عشر سنين (١)

مُوسَى بن عُقْبَةَ (١٠٠ - ١٤١ هـ)  
(٧٥٨ - ١٠٠ م)

موسى بن عقبه بن أبى عياش الأسدي بالولاء ، أبو محمد ، مولى آل الزبير : عالم بالسيرة النبوية ، من ثقات رجال الحديث . من أهل المدينة . مولده ووفاته فيها . له «كتاب المغازي» قال الإمام ابن حنبل : عليكم بمغازي ابن عقبه فإنه ثقة . واختيرت من كتابه «أحاديث منتخبة من مغازي ابن عقبه - ط» (٢)

(١) بغية الرواد ١ : ١٢٦ - ١٣٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٧ واعتمدت في ضبط «حمو» بتشديد الميم على موشح لأحد شعرائه في أزهار الرياض ١ : ٢٤٨ وفي روضة التسرير لابن الأحمر أنه ولى سنة ٦٩٧ انظر Journal Asiatique T. CCIII P. 243  
(٢) تهذيب ١٠ : ٣٦٠ وتذكرة ١ : ١٤٠ و Huart 174 و Brock. S. 1:205 ومعجم =

ابن دَقِيقِ العِيدِ ( ٦٤١ - ٦٨٥ هـ )  
( ١٢٤٤ - ١٢٨٦ م )

موسى بن على بن وهب بن مطيع  
القشيري ، سراج الدين ابن دقيق العيد :  
فقيه ، له شعر حسن . انتهت إليه رئاسة  
الفتوى بقوص ( في صعيد مصر ) ومولده  
ووفاته فيها . له « المغني » في فقه الشافعية ،  
قال الأذفوي : ما أظنه أكمله . وهو أخو  
تقي الدين أحمد بن على المعروف مثله بابن  
دقيق العيد ، وذاك أعلم وأشهر (١)

ابن البُصَيْصِ ( ٦٥١ - ٧١٦ هـ )  
( ١٢٥٣ - ١٣١٧ م )

موسى بن على بن محمد الحلبي أصلاً ،  
الحموي مولداً ، ثم الدمشقي ، نجم الدين  
المعروف بابن البصيص : شيخ الخطاطين في  
زمانه بدمشق . ووفاته فيها . له شعر على  
طريقة الصوفية . أقام يعلم الناس « الكتابة »  
خمسين سنة . ومن كتب عليه ابن كثير (صاحب  
البداية والنهاية) قال ابن تغري بردي :  
ابتدع صنائع بدیعة ( في الكتابة ) وكتب في  
آخر عمره « ختمة » بالذهب عوضاً عن  
الحرير . وقال ابن حجر : تعانى « المنسوب »  
فأثقتنه وكتب الأقلام كلها ، ثم اخترع قلماً  
سماه « المعجز » وكتب بخطه كثيراً ورزق  
الخطوة وكان مع ذلك يعمل بالفأس في  
بستانه ويضرب اللبن ويبنى بيده (٢)

(١) الطالع السعيد ٣٨٠

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ٧٩ ووقع فيه « الجليل »  
تصحيفه « الحلبي » . والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٢٣ =ابن الحَرْفُوشِ ( ١٠٠٠ - ١٠١٦ هـ )  
( ١٦٠٧ - ١٠٠٠ م )

موسى بن على بن موسى الحرفوشي :  
أمير بعلبك وأطرافها . خلف عليها أباه بعد  
مقتله ( سنة ١٠٠٢ هـ ) وحسنت سيرته .  
وكان من كبار الشجعان الأجواد . وفي أيامه  
استفحلت فتنة الأمير على بن جانبولاذ  
وأصاب بعلبك منها شر وأذى ، في غياب  
صاحب الترجمة ، وكان قد سافر إلى  
دمشق ، فخلعه ابن جانبولاذ وولى عليها  
يونس بن حسين بن الحرفوش . ومرض  
الأمير موسى في دمشق وتوفي بها (١)

موسى بن عمران ( المارتلي ) = موسى بن حسين ٦٠٤

مُوسَى بن عيسى ( ١٠٠٠ - ١٨٣ هـ )  
( ٧٩٩ - ١٠٠٠ م )

موسى بن عيسى بن موسى بن محمد  
العباسي الهاشمي : أمير ، من آل عباس .  
كان جواداً عاقلاً . ولى الحرمين للمنصور  
والمهدى ، مدة طويلة . ثم ولى اليمن للمهدى .  
وولى مصر للرشيد ( سنة ١٧١ ) وكان سلفه  
فيها على بن سليمان قد هدم الكنائس المحدثه  
بمصر ، فرفع إليه أمرها ، فاستشار خاصته ،  
فقالوا : هي من عمارة البلاد ، واحتجوا  
بأن عامة الكنائس التي بمصر ما بنيت إلا في  
الإسلام ، في زمن الصحابة والتابعين ؛ فأذن  
في بنائها ، فبنيت كلها . وأقام على الولاية

= وفيه بيتان من نظمه . والدرر الكامنة ٤ : ٣٧٦ وفيه  
بيتان آخران له .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٤٣٢ وسانحات الطالوي - خ .

سنة وخمسة أشهر ونصفاً . وصُرف عنها (سنة ١٧٢) فعاد إلى العراق ، فولاه الرشيد الكوفة ، فدمشق . ثم أعيد ثانية إلى إمرة مصر (سنة ١٧٥) وصرف سنة ١٧٦ وأعيد الثالثة (سنة ١٧٩) وصرف سنة ١٨٠ فأقام ببغداد إلى أن توفي (١)

الففجومي (٣٦٨ - ٤٣٠ هـ)  
(٩٧٩ - ١٠٣٩ م)

موسى بن عيسى بن أبى حجاج الففجومي ، أبو عمران : شيخ المالكية بالقبروان . نسبته إلى ففجوم (فخذ من زناتة ، من البربر) وأصله من فاس ، من بيت يعرف فيها ببني حجاج . ومسكنه ووفاته بالقبروان . زار الأندلس والمشرق . وخرّج من عوالى حديثه نحو مئة ورقة ، وصنف «التعليق على المدونة» ولم يكمله ، و«الفهرست» (٢)

المتوكل المريني (٧٥٧ - ٧٨٨ هـ)  
(١٣٥٦ - ١٣٨٦ م)

موسى بن فارس (أبى عنان) بن على المريني ، أبو فارس ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب الأقصى . كان من أبناء ملوك «بنى مرين» المبعدين إلى الأندلس . وأقام في كنف بنى الأحمر زمناً .

(١) الولاة والقضاة ١٣٢ - ١٣٧ والنجوم الزاهرة

٦٦ : ٢

(٢) طبقات القراء ٢ : ٣٢١ والديباج ٣٤٤

وشذرات الذهب ٣ : ٢٤٧ وانظر Brock. S. 1 : 660

ودليل مؤرخ المغرب ، الرقم ١٠١٠ والنجوم الزاهرة

٥ : ٣٠ ، ٧٧

ثم جهزه الغنى بالله (ابن الأحمر) ووجهه لانزاع المغرب من المستنصر بالله المريني (أحمد بن إبراهيم) فزل بسبته وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فلم يجد مقاومة ، فاستقر بها . وحاول المستنصر دفعه فلم يفلح ، وظفر به موسى وأرسله إلى ابن الأحمر . وتمت البيعة لموسى (سنة ٧٨٦ هـ) واستبد بأمر الدولة وزيره مسعود ابن رحو (عبد الرحمن) بن ماساى ، فأراد التخلص منه ، فأوعز ابن ماساى إلى من دس له السم فمات . ومدة حكمه سنتان وأربعة أشهر (١)

الحسيني (١٢٧٠ - ١٣٥٢ هـ)  
(١٨٥٣ - ١٩٣٤ م)

موسى كاظم «باشا» ابن سليم الحسيني : زعيم فلسطيني . ترأس الحركة العربية في بلاده من سنة ١٩٢٠ إلى آخر حياته . ولد في القدس ، وتعلم بها وبالآستانة . وولى أعمالاً كثيرة في العهد العثماني ، فكان «قائم مقام» في يافا ، ففي صفا وعكار وإربد ، ثم كان «متصرفاً» في عسر (باليمن) ونقل إلى بتليس وأرجميدان (في الأناضول) ثم إلى حوران (بسورية) فالمنتفق (بالعراق) وأحيل إلى التقاعد (المعاش) سنة ١٩١٤ ولما احتل الإنجليز القدس عين رئيساً لبلديتها (سنة ١٩١٧) وبدأ يقود الحركة الوطنية

(١) جذوة الاقتباس ■ من الكراس ٢٩ والاستقصا :  
المجلد الثاني من الطبعة الأولى .



حين ظهوره بالكوفة . وهو أول من بايعه بالخلافة ، وأخرجه إلى الناس . ولما ولي المنصور ولاه شرطته وأضاف إليه ولاية الهند ومصر ، فأرسل موسى نائبين عنه إلى دينك القطرين ، وأقام مع المنصور . وكانت ولاية الشرطة للخلفاء تعدل قيادة الجيش العامة في عرفنا اليوم . وأغدق عليه العباسيون النعم ، فكان يقول : كانت لنا أسنان وليس عندنا خبز ، ولما جاء الخبز ذهبت الأسنان ! ورحل إلى مصر في عام وفاته فأقام سبعة أشهر وأياماً . وصُرف عن إمرتها ، فعاد إلى بغداد ، ولم يلبث أن توفي ، وهو على شُرط المنصور وعلى الهند ، وخليفته في الهند ابنه عيينة (١)

### المهادي العباسي (١٤٤-١٧٠هـ) (٧٦١-٧٨٦م)

موسى (المهادي) بن محمد (المهدى) بن أبي جعفر المنصور ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية ببغداد . ولد بالرى . وولى بعد وفاة أبيه (سنة ١٦٩ هـ) وكان غائباً بخراسان فأقام أخوه «الرشيد» بيعته . واستبدت أمه الخيزران بالأمر . وأراد خلع أخيه هارون (الرشيد) من ولاية العهد وجعلها لابنه جعفر ، فلم تر أمه ذلك ، فزجرها فأمرت جواريتها أن يقتلنه فخنقنه ، ودفن في

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٤١ وما قبلها . والولاة والقضاة ١٠٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٢-٣٤٥ والطبرى ٩ : ١٧٧ والمخبر ٣٧٤ ، ٤٦٥ وكنيته فيه «أبو علي» .

(سنة ١٩٢٠) حين استفحل أمر الصهيونيين بفلسطين . واستقال من عمله في البلدية انقطاعاً إلى العمل السياسى ، فترأس جميع المؤتمرات العربية التي عقدت في فلسطين ، وانتخب لرئاسة اللجنة التنفيذية العربية ، وكان رئيساً للوفود التي قصدت أوربة وانجلترا في أعوام ١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٣٠ وكان يتقن التركية والفرنسية . واستمر في جهاده ، مطاعاً ، مهيباً ، عف اليد والنفس واللسان ، إلى أن توفي بالقدس . وهو والد الشهيد «عبد القادر» وقد سبقت ترجمته (١)

### أبو عيينة (١٠٠-١٤١هـ) (٧٥٨-٧٧٠م)

موسى بن كعب بن عيينة التميمي ، أبو عيينة : وال ، من كبار القواد ، وأحد الرجال الذين رفعوا عماد الدولة العباسية وهدموا أركان الأموية . كان مع «أبي مسلم» في خراسان . وجعله محمد بن علي في جملة النقباء الاثني عشر في عهد بني أمية ، فأقام يبيت الدعوة لبني العباس . وشعر به أسد بن عبد الله البجلي القسرى (والى خراسان) فقبض عليه وألجمه بلجام فتكسرت أسنانه . ثم انطلق ، فوجهه أبو مسلم (قبل ظهور الدعوة العباسية) إلى أبيورد فافتتحها . ثم شهد الوقائع الكثيرة . وكان مع السفاح

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة فلسطين ١٢ ذى الحجة ١٣٥٢ والجامعة العربية ١٥ ذى الحجة ١٣٥٢

## موسى المبرقع (٢٠٠-٢٩٦ هـ)

موسى (المبرقع) بن محمد (الجواد) بن على الرضى بن موسى الكاظم ، أبو جعفر ، الحسينى : من رجال الشيعة . يقال لولده «الرضويون» . كان فى الكوفة ، وهاجر إلى قم (سنة ٢٥٦) وتوفى بها . ولحسن النورى (المقدمة ترجمته) كتاب «البدر المشعشع فى أحوال ذرية موسى المبرقع - ط» ذكر فيه ترجمته وهجرته إلى قم ؛ وذريته (١)

## أبو الأصبغ (٢٥٥-٣٢٠ هـ)

موسى بن محمد بن سعيد بن موسى بن حدير : أبو الأصبغ الحاجب : وزير . كان رئيساً جليل القدر ، من بيت مجد . استوزره الناصر الأموى عبد الرحمن بن محمد بالأندلس ، ثم استحجبه سنة ٣٠٩ هـ . وكان أديباً فصيحاً ، غزير العلم ، حلوا الحديث . ولما توفى لم يستحجب الناصر أحداً بعده (٢)

## الملك الأشرف (٥٧٨-٦٣٥ هـ)

موسى (الأشرف) بن محمد العادل ابن أبى بكر محمد بن أيوب ، مظفر الدين ، أبو الفتح : من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام . كان أول ما ملكه مدينة الرها ،

- (١) الذريعة ٣ : ٦٨ ومنهج المقال ٣٤٩ والتاج ٢٧٤ : ٥  
(٢) الحلة السيرة ١٢٣-١٢٧ والبيان المغرب ١٨٢ : ١ ، ٢٠٨

بستانه بعبسى أباذ . ومدة خلافته سنة وثلاثة أشهر . وكان طويلاً جسيماً أبيض ، فى شفته العليا تقلص ، شجاعاً جواداً ، له معرفة بالأدب ، وشعر (١)

## الناطق بالحق (١٩٠-٢٠٩ هـ)

موسى بن محمد الأمين بن هارون الرشيد العباسى : أمير ، ثارت من أجله الفتنة بين الأمين والمأمون العباسيين . وكان أبوهما (هارون الرشيد) قد جعل ولاية عهده للأمين ثم للمأمون ، فلما مات الرشيد وولى الأمين الخلافة خلع أخاه (المأمون) من ولاية عهده وجعلها لابنه موسى (صاحب الترجمة) وهو طفل ، وسماه «الناطق بالحق» فقامت الحرب بين الأخوين وانتهت بقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ، وتفرد المأمون بالخلافة . وعاش صاحب الترجمة عند جدته لأبيه (زبيدة بنت جعفر) إلى أن مات (٢)

- (١) ابن الأثير ٦ : ٢٩-٣٦ واليعقوبى ٣ : ١٣٦ والمرزبانى ٣٧٩ والطبرى ١٠ : ٢١ ، ٣٣ والخميس ٢ : ٣٣١ وفيه : ولادته سنة ١٤٧ وبلغه الظرفاء ٤٨ والنبراس ٣٥ وفيه : «وفى الليلة التى مات بها الهادى : ولى الرشيد « وولد المأمون» . ومروج الذهب ٢ : ٢٠١ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢١ وابن السامى ٢٤ والبدء والتاريخ ٦ : ٩٩ وفيه : «مات بعبسى أباذ ، وعمره ٢٣ سنة» . وفى أعمار الأعيان - خ : مات لست وعشرين سنة . والأغانى ، طبعة السامى : انظر فهرسته ٤ : ٥٤٣  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٧ وانظر ابن الأثير : ٦ : ٧٩ وما بعدها .

٤٩٩ هـ ، وفي الثاني حوادث سنة ٥٩٠ هـ -  
٦٥٤ هـ ، و « ذيل مرآة الزمان - ط » المجلد  
الأول منه ، وهو في أربعة (١)

### ابن أمير الحاج (٦٦٩ - ٧٢٣ هـ) (١٢٧٠ - ١٣٣٣ م)

موسى بن محمد التبريزي ، أبو الفتح ،  
مصلح الدين المعروف بابن أمير الحاج :  
فقيه حنفي . زار دمشق سنة ٧١٠ وسنة  
٧٢٦ ومر بالقاهرة . وتوفى بوادي بني سالم  
في طريق الحجاز وهو قاصد زيارة قبر الرسول  
(ص) بعد أداء الحج . له « الرفيغ في شرح  
البديع لابن الساعاتي ، في الأصول - خ »  
الجزء الثاني منه ، وهو آخر الكتاب (٢)

### اليوسفي (٦٩٦ - ٧٥٩ هـ) (١٢٩٦ - ١٣٥٨ م)

موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي ،  
عماد الدين : مؤرخ ، عارف بعلوم الحرب  
وآلاتها . مولده ووفاته بالقاهرة . له كتاب  
« كشف الكروب في معرفة الحروب - خ » ألفه  
للملك الظاهر جقمق ، في فن الحرب ونظام  
الجند ، و « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر »  
نحو خمسة عشر جزءاً ، ابتدأه بدولة المنصور

(١) المقصد الأرشد - خ . والدرر الكامنة ٤ :  
٣٨٢ والبداية والنهاية ١٤ : ١٢٦ والفهرس التمهيدى  
٣٩٣ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ : ٧٦  
و Bankipore XV : 12  
(٢) الفوائد البهية ٢١٦ وكشف الظنون ٢٣٥  
وفيه : وفاته سنة ٧٣٦ والكتبخانة ٢ : ٢٤٧ وهديفة  
العارفين ٢ : ٤٧٩

سره إليها والده من مصر (سنة ٥٩٨ هـ)  
ثم أضيفت إليه حران . وملك نصيبين الشرق  
(سنة ٦٠٦) وأخذ سنجار والخابور (سنة  
٦٠٧) واتسع ملكه بعد موت أخيه « الملك  
الأوحد » أيوب ، فاستولى على خلاط  
وميفارقين وما حولهما (سنة ٦٠٩) وجعل  
إقامته بالرقّة . وجرت له مع ملك الروم ،  
ومع ابن عمه الملك الأفضل صاحب سميساطه  
وقائع . ثم نزل للكامل عن بعض مملكته ،  
وأخذ منه دمشق (سنة ٦٢٦) وسكنها .  
مولده بالقاهرة (وقيل : بقلعة الكرك)  
ووفاته في دمشق . كان شجاعاً حازماً كريماً  
موفقاً في حروبه وسياسته . من آثاره دار  
الحديث الأشرفية بسفح قاسيون (١)

### اليونيني (٦٤٠ - ٧٢٦ هـ) (١٢٤٢ - ١٣٢٦ م)

موسى بن محمد بن أبي الحسين أحمد  
اليونيني البعلبكي ، قطب الدين ، أبو الفتح :  
مؤرخ ، أصله من بعلبك . ولد وتوفى  
بدمشق . وصار شيخ بعلبك بعد وفاة أخيه  
علي . وكان فاضلاً مليح المحاضرة ، معظماً  
جليلاً . له « مختصر مرآة الزمان - خ »  
جزآن منه ، في أحدهما حوادث سنة ٤٩٣ -

(١) تاريخ الصالحية ١ : ٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٣٨  
وذيل الروضتين ١٦٥ والسلوك للمقريزي ١ : ٢٥٦  
والشرفنامه ٩٧ والحوادث الجامعة ١٠٥ والدارس  
٢ : ٢٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٣  
والتكلمة لوفيات النقلة - خ . ومرآة الزمان ٨ : ٧١١  
والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٠٠ وانظر فهرسته . وفي  
مولده رواية ثانية : سنة ٥٧٦

القلاوونى وانتهى فيه إلى سنة ٧٥٥ هـ . قال ابن حجر : أفاد فيه كثيراً من الوقائع والتراجم ، وهو كثير التحرى . ويقال له : « ابن الشيخ يحيى » (١)

موسى بن محمد ( ٨٠٧-٠٠ هـ ) ( ١٤٠٤-٠٠ م )

موسى بن محمد الخليلي ، شرف الدين : موقت . كان أفضل من بقى بالشام في علم الهيئة . له تأليف ، منها « تلخيص في معرفة أوقات الصلاة وجهة القبلة عند عدم الآلات - خ » و « رسالة في الربع المشطر بعرض دمشق - خ » و « رسالة في الأسطرلاب ومعرفة الأوقات - خ » (٢)

قاضي زاده ( ٠٠ - نحو ٨٤٠ هـ ) ( ٠٠ - ١٤٣٦ م )

موسى بن محمد ابن القاضي محمود الرومى ، صلاح الدين المعروف بقاضى زاده موسى چلبى : عالم بالرياضيات والفلك والحكمة . من أهل بروسه ( كما يكتبها الأتراك بالحروف العربية ، وكانت في أيام صاحب الترجمة تكتب : بروصا ) سافر إلى خراسان وما وراء النهر . وكان في شيراز سنة ٨١١ هـ ، وفي سمرقند سنة ٨١٥ وعهد الأمير « ألغ بك » إلى غياث الدين جمشيد

(١) الدرر الكامنة ٤: ٣٨١ وآداب اللغة ٣: ٢٥٤

(٢) Brock. 2: 157 (127), S. 2: 158 والاضوء

اللامع ١٠: ١٨٩ ت ٧٩٤ وهو فيه « ابن أخت الخليل » .

بإنشاء « رصد » في سمرقند ، فتوفى غياث الدين ( سنة ٨٣٢ ) قبل إتمامه ، فتولاه قاضى زاده . ولم تعرف وفاته ، وإنما المعروف أنه مات قبل إتمام الرصد ؛ وأكمله بعده على القوشجى ( المتوفى سنة ٨٧٩ ) ومصنفات قاضى زاده المعروفة ، كلها عربية ، منها « شرح التذكرة - خ » في الفلك ، رأيته في مكتبة اللورنزيانة بفلورنس ( رقم ٢٧١ شرقى ) أنجزه في شيراز سنة ٨١١ و « شرح أشكال التأسيس للسمرقندى - خ » في الهندسة ، أكمله في سمرقند سنة ٨١٥ و « حاشية على شرح الهداية - خ » علق بها على شرح الهروى لهداية الحكمة للأهرى ، و « شرح الملخص في الهيئة - ط » (١)

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١: ١٧-٢٠ وكشف الظنون ١٠٥ ، ٢٠٢٩ والفهرس التمهيدى ٤٧٢ و ٢٧٢، 309, 332 Princeton ومعجم المطبوعات ١٤٨٨ و Brock. 2: 275 (212) والكتبخانة ٥: ١٩٦ و Buhar 2: 373, 383 وتاريخ العراق بين احتلالين ٢: ٢٨١ وانظر عثمانى مؤلف لرى ٣: ٢٩١ قلت: رجحت تقدير وفاته « نحو سنة ٨٤٠ » لما ذكره صاحب الشقائق ، من أنه تولى إكمال « الرصد » بعد وفاة « جمشيد » إلا أننى ما زلت في شك من صحة هذا التاريخ ، ذلك لأن الكتاب الذى رأيتُه في « اللورنزيانة » من تأليفه ، واسمه في أول النسخة « شرح التذكرة » بخط مختلف عن خط بقيتها ، جاء في آخره : « قال الشارح رحمه الله : وقع الفراغ من بسط الكتاب ، وحل جمل هذه الأبواب » تذكرة للأحباب ، وتبصرة لأولى الأبواب . . يوم الثلاثاء من أواسط ذى الحجة سنة ٨١١ بمحروسة شيراز . وفرغ من كتابته ضحوة يوم الثلاثاء في أواسط صفر سنة ٨٢٥ في بلدة بروصا » فكلمة « رحمه الله » في أول عبارة الناسخ تشعر بأنه

مُوسَى بن مُصْعَب (١٦٨-٠٠ هـ) (٧٨٥-٠٠ م)

موسى بن مصعب الخثعمي : أمير ، من القواد في العصر العباسي . ولى مصر سنة ١٦٧ هـ ، للمهدى . وتشدد في طلب الخراج ، فنقم عليه الجند والناس . ثم ثار بعض أهل مصر ، فقاتلهم بالجند ، فانهزم جنده وقتل هو في مكان يسمى « العريرا » قال ابن تغرى بردى : كان ظالماً غاشماً ، من شر ملوك مصر (١)

ابن نِجَاد (٥٧٩-٠٠ هـ) (١١٨٣-٠٠ م)

موسى بن أبى المعالى بن موسى ابن نجاد : من أئمة الإباضية في عُمان . بويغ له سنة ٥٤٩ هـ ، واستمر إلى أن قاتله ملك عمان في أيامه محمد بن مالك اليعملى ، فقتل ابن نجاد في الواقعة (٢)

مُوسَى بن مَهْنَأ (٧٤٢-٠٠ هـ) (١٣٤١-٠٠ م)

موسى بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائى : رئيس آل فضل أمراء بادية الشام . يلقب مظفر الدين . ولى الإمارة بعد موت أبيه (سنة ٧٣٤ هـ) واستمر إلى أن

=حين كتابة هذه النسخة في بروصا « سنة ٨٢٥ » كان الشارح قد توفى ؛ وهذا يعارض توليه العمل في الرصد بعد وفاة غياث الدين جمشيد « سنة ٨٣٢ » إلا إذا كان الخطأ في وفاة جمشيد ، وقد أخذتها عن الذريعة ، كما تقدم في ترجمته . فليحقق .

(١) الولاة والقضاة ١٢٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٥٤  
(٢) تحفة الأعيان ١ : ٢٧٧

توفى بتدمر . قال ابن تغرى بردى : كان من أجل ملوك العرب (١)

مُوسَى بن مُوسَى (٢٧٨-٠٠ هـ) (٨٩١-٠٠ م)

موسى بن موسى السامى ، من بنى سامة ابن لؤى بن غالب : قاض ، من فقهاء الإباضية المقدمين ووجههم . من أهل عمان . كان له الشأن في أيام الإمام راشد بن النضر اليعملى ، ثم ثار عليه وشارك في خلعه وباع بالإمامة عزان بن تميم ، فأقره عزان على القضاء في عمان ، فاستمر أقل من سنة ، وعزله عزان ، فجمع موسى جمعاً في قرية أزكى (بقرب عمان) فقاتله عزان ، وقتله (٢)

مُصَلِّحُ الدِّينِ الأَمَاسِي (٩٣٦-٠٠ هـ؟) (١٥٣٠-٠٠ م)

موسى بن موسى الأماسى ، المنعوت بمصلح الدين : فقيه حنفى ، تركى ، مستعرب . من أهل « أماسية » كان فيها قيم كتب « جامع السلطان بايزيد » واشتهر بلقب « حافظ الكتب » وقام برحلة إلى بلاد العرب والعجم . وتصوف . وانقطع في أعوامه الأخيرة لإقراء الطلبة والإفتاء في بلده . وصنف « مخزن الفقه - خ » في نحو ٣٠ كراساً ، بالعربية (٣)

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ ، البداية والنهاية ١٤ : ١٩٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٧٦  
(٢) تحفة الأعيان ١ : ١٩٧ وما قبلها .  
(٣) عتائل مؤلفرى ٢ : ٢٦ وفيه : وفاته « سنة ٩٣٦ » وعرفه ب « شيخ عماد زاده » . والشقائق النمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ٤٦٩ ولم يذكر =



مُوسَى بْنُ مَيْمُون (٥٢٩ - ٦٠١ هـ)  
(١١٣٥ - ١٢٠٤ م)

موسى بن ميمون (١) بن يوسف بن إسحاق ، أبو عمران القرطبي : طبيب فيلسوف يهودى . ولد وتعلم في قرطبة ، وتنقل مع أبيه في مدن الأندلس ، وتظاهر بالإسلام ، وقيل : أكره عليه ، فحفظ القرآن وتفقه بالمالكية . ودخل مصر ، فعاد إلى يهوديته ، وأقام في القاهرة ٣٧ عاماً كان فيها ( من سنة ٥٦٧ هـ ) رئيساً روحياً لليهود ، كما كان في بعض تلك المدة طبيباً في البلاط الأيوبي . ومات بها . ودفن في طبرية (بفلسطين) له تصانيف كثيرة بالعربية والعبرية ، منها « دلالة الحائرين - ط » ثلاثة أجزاء ، بالعربية والحروف العبرية ، وهو كتاب فلسفته ، قال ابن العبري : سماه بالدلالة ، وبعضهم يستجده وبعضهم يذمه ويسميه الضلالة ؛ ترجم إلى اللاتينية وطبع بها أيضاً ، ونشر قسم منه بالحروف العبرية ، بعنوان « المقدمات الخمس والعشرون - ط » وله « الفصول - خ » بالعربية ، في الطب ، ويعرف بفصول القرطبي أو فصول موسى ، ترجم إلى اللاتينية وطبع بها ، و« شرح أسماء العقار - ط » في العقاقير ، و« تهذيب

=وفاته . وعنه (431) Brock. 2: 568 وفي دفتر  
عاشر افندى ٢٦ وفاته « سنة ١٠١١ » وهدية العارفين  
٢ : ٤٨١ وفيه : وفاته « سنة ٩٣٨ » .

(١) هكذا سماه ابن أبي أصيبعة ومن أخذ عنه كابن  
قاضي شهبة وغيره . وسماه بروكلمن « موسى بن عبيد الله  
ابن ميمون » ورأيت اسمه على مخطوطة « الرسالة الفاضلية »  
من تأليفه : « موسى بن عبد الله القرطبي » .

الاستكمال ، لابن هود » في علم الرياضة ، أصلحه وقرىء عليه . و« المقالة في تدبير الصحة الأفضلية - خ » كتبها للملك الأفضل صاحب دمشق ، و« تلخيص كتاب حيلة البرؤ - خ » ورسالة في « البواسير - خ » و« مقالة في بيان الأعراض - خ » و« مقالة في الربو - خ » و« رسالة في الجماع - خ » و« مقالة تشتمل على فصول من كتاب الحيوان لأرسطو - خ » . ولإسرائيل ولفنسون ، كتاب « موسى بن ميمون - ط » في سيرته وفلسفته . وفي مخطوطات اللورنزانية (رقم ٢٧٦ شرقى) نسخة من « الرسالة الفاضلية ، في تدبير المنهوش » له ، ألفها للقاضي الفاضل ، أولها : « أمرنى القاضي الفاضل رحمه الله أن أعمل مقالة النخ » ترجمت إلى اللاتينية وطبعت بها . وهى التى سماها ولفنسون « السموم والتحرز من الأدوية القتالة » كما في طبقات الأطباء (١)

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١١٧ والإعلام لابن  
قاضي شهبة - خ - فيمن توفوا بين سنة ٦٠٠ و ٦١٠  
ومتوخ E. Mittwoch في دائرة المعارف الإسلامية  
١ : ٢٨٥ ومعجم المطبوعات ٣٣٠ وابن العبري  
٤١٧ وفيه : مات سنة ٦٠٥ هـ ، وأنه « غلبت عليه  
النحلة الفلسفية فصنف رسالة في المعاد الجسماني ،  
وأنكر عليه مقدمو اليهود فأخفاها » وقال : « رأيت  
جماعة من يهود بلاد الفرنج الغم بأنطاكية وطرابلس  
يلعنونه ويسمونهم كافرين » . وأخبار الحكماء ٢٠٩ ،  
٢١٠ وموسى بن ميمون ١ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٥٤ ،  
١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٥ وانظر Huart 309  
و Brock. 1: 644 (489), S. 1: 893 وفيه : ولد  
سنة « ٥٣٤ هـ » .

مُوسَى بن نُصَيْر ( ١٩ - ٩٧ هـ )  
( ٦٤٠ - ٧١٥ م )

موسى بن نصير بن عبد الرحمن بن زيد اللخمي بالولاء ، أبو عبد الرحمن : فاتح الأندلس . أصله من وادي القرى (بالحجاز) كان أبوه نصير على حرس معاوية . ونشأ موسى في دمشق ، وولى غزو البحر لمعاوية ، فغزا قبرس وبني بها حصوناً . وخدم بني مروان ، ونبه شأنه . وولى لحم الأعمال ، فكان على خراج البصرة في عهد الحجاج ، وغزا إفريقية في ولاية عبد العزيز بن مروان . ولما آلت الخلافة إلى الوليد بن عبد الملك ، ولاه إفريقية الشمالية وما وراءها من المغرب ( سنة ٨٨ هـ ) فأقام في القيروان ، ووجه ابنه عبد الله ومروان فأخضعوا له من بأطراف البلاد من البربر . واستعمل مولاه طارق بن زياد الليثي على طنجة ، وكان قد فتحها وأسلم أهلها ، وأمره بغزو شواطئ أوربة ، فزحف طارق بقوة ( قيل : عددها ١٩٨٨ بربرياً ونحو ٣٠٠ عربي ) من حامية طنجة ، فاحتل ( سنة ٩٢ هـ ) جبل كلبي Calpé الذي سمي بعد ذلك جبل طارق Gibraltar وصد مقدمة الإسبانيين ، وكانوا بقيادة تدمير Theudemir وعلم الملك روذريق Roderic بهزيمة تدمير ، فحشد جيشاً من القوط Goths والإسبانيين الرومانيين ، يناهز عدده أربعين ألفاً ، وقابل طارقاً على ضفاف وادي لكة Guadalete بقرب شريش Xerez فدامت المعركة ثمانية أيام ، وانتهت

بمقتل روذريق بيد طارق . وكتب طارق إلى موسى بما كان ، فكتب إليه موسى بأمره بأن لا يتجاوز مكانه حتى يلحق به . ولم يعبأ طارق بأمره ، خوفاً من أن تتاح للإسبانيين فرصة يجمعون بها شتاتهم ، وقسم جيشه ثلاثة أقسام وواصل احتلال البلاد ، فاستولى قواده في أسابيع على إستجة ومالقة وقرطبة ، واحتل بنفسه طليطلة ( دار مملكة القوط ) واستخلف موسى على القيروان ولده عبد الله ، وأقبل نحو الأندلس في ثمانية عشر ألفاً من وجوه العرب والموالي وعرفاء البربر ، فدخل إسبانية في رمضان سنة ٩٣ سالكاً غير طريق طارق ، فاحتل قرومونة Caramona وإشبيلية وعدداً من المدن بين الوادي الكبير Guadalquivir ووادي أنس Guadiana ولم يتوقف إلا أمام مدينة ماردة Merida وكانت حصينة ، ففقد كثيراً من رجاله في حصارها ، ثم استولى عليها . وتابع السير إلى أن بلغ طليطلة . ولما التقى بطارق عنقه على مخالفته أمره وقيل سجنه مدة وأطلقه ، وسيره معه ، ثم وجهه لإخضاع شرقي شبه الجزيرة ، وزحف هو مغرباً ، واجتمعا أمام سرقسطة ، فاستوليا عليها بعد حصارها شهراً . وتقدم طارق فافتتح برشلونة Barcelona وبلنسية Valence ودانية Denia وغيرها ، بينما كانت جيوش موسى تتوغل في قلب شبه الجزيرة وغربها . وهكذا تم لموسى وطارق افتتاح ما بين جبل طارق وسفوح جبال البرانس Pyrenées في أقل من سنة . وجعل موسى يفكر في

## موسى البرمكي (٠٠-٢٢١هـ)

موسى بن يحيى بن خالد البرمكى : أمير السند . من رجال الدولة العباسية . كان مع غسان بن عباد فى أرض الهند . وقبل رجوع غسان إلى العراق ( سنة ٢١٦ هـ ) كتب إليه المأمون بتولية موسى نجر السند ، فتولاه . وقتل « راجه بالا » من ملوك تلك الأطراف ، وكان قد امتنع عن الحضور إلى معسكر غسان فيمن حضر من الملوك . وحسنت سيرة موسى فاستمر إلى أن مات ، واستخلف ابنه عمران بن موسى (١)

## بهران (٠٠-٩٣٣هـ)

موسى بن يحيى بهران : شاعر يمانى ، تسمى النسب . أصله من البصرة ، ومولده بصعدة ، ووفاته بصنعاء . له « ديوان شعر » كبير ، أكثره فى مدح الإمام شرف الدين

= السراء ٣٠ ووفيات الأعيان ٢ : ١٣٤ وجزوة المقتبس ٣١٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه : كان أعرج ، مولى لامرأة من نخم ، ذار رأى وحزم ، مهيباً . وابن الفرضى ٢ : ١٨ وأخبار مجموعة ٣ وفيه : « أصله من علوج أصابهم خالد بن الوليد فى عين التمر ، فادعوا أنهم رهائن وأنهم من بكر بن وائل » . وبغية الملتص ٤٤٢ وفيه : « مات بمر الظهران أو وادى القرى ؛ وقد ألف فى أخباره رجل من أحفاده اسمه معارك بن مروان » وتراجم إسلامية ١٠٩ وفى البيان المغرب ١ : ٤٦ ووفاته سنة ٩٨ ومثله فى نخب تاريخية ١١ (١) فتوح البلدان للبلاذرى ٤٥٠ ونزهة الخواطر

٦٢ : ١

مشروع عظيم ، هو أن يأتى المشرق من طريق القسطنطينية ، بحيث يكتسح أوربة كلها ويعود إلى سورية عن طريق شواطئ البحر الأسود ، فما كاد يتصل خبر عزمه هذا بالخليفة ( الوليد بن عبد الملك ) حتى قلق على الجيش وخاف عواقب الإيغال ، فكتب إلى موسى يأمره بالعودة إلى دمشق . وأطاع موسى الأمر ، فاستخلف ابنه عبد العزيز على قرطبة ( دار إمارة الأندلس ) واستصحب طارقاً معه . ووصل إلى القيروان ( سنة ٩٥ ) فولى ابنه عبد الله على إفريقية ، ووصل إلى المشرق بما اجتمع له من الغنائم ، فدخل مصر ومعه مئة وعشرون من الملوك وأولادهم ، فى هيئة ما سُمع بمثلها ، وواصل السير إلى دمشق فدخلها سنة ٩٦ والوليد فى مرض موته ، فلما ولى سليمان بن الوليد استبقاه عنده ، وحجج معه فأت بالمدينة ، وقيل : بل عزله ونكبه ، فانصرف إلى وادى القرى ( بالحجاز ) وأقام فى حال غير مرضية ، إلى أن توفى . وكان شجاعاً عاقلاً كريماً تقياً ، لم يهزم له جيش قط . أما سياسته فى البلاد التى تم له فتحها ، فكانت قائمة على إطلاق الحرية الدينية لأهلها ، وإبقاء أملاكهم وقضائهم فى أيديهم ، ومنحهم الاستقلال الداخلى على أن يؤدوا جزية كانت تختلف بين خمس الدخل وعشره ( أى أقل مما كانوا يدفعونه لحكومة القوط ) (١)

(١) La Grande Encyclopédie Fran- gaise 16: 326 ونفح الطيب ١ : ١٠٨ ، ١٣٤٤ والحلة =

أحد أئمة الزيدية في اليمن ، وأولاده . قال الضمدي : كان غرة زمنه . وتوفى بالطاعون (١)

### مُوسَى شَهَوَات (٠٠٠-نحو ١١٠ هـ) « ٧٢٨ م »

موسى بن يسار المدني ، أبو محمد : شاعر من الموالي . نشأ وعاش بالمدينة . ونزل بالشام ، في أيام سليمان بن عبد الملك ، فكان من شعرائه . وهو من أهل أذربيجان . واختلفوا في سبب تلقيبه « شهوات » فقال ابن الكلبي : سمي بذلك لقوله في يزيد بن معاوية :

« لست منا وليس خالك منا

يا مضيع الصلاة بالشهوات »

وقيل : كان يتاجر بالسكّر والقند ، فقالت امرأة : مازال موسى يأتينا بالشهوات ، فغلب عليه . ومن شائع شعره :

« أنت نعم المتاع لو كنت تبقى

غير أن لا بقاء للإنسان »

وأخباره كثيرة (٢)

(١) العقيق اليماني - خ . وفي دفتر كتبخانة عاشر أفندي ، ص ٤١ عدد عمومي ٦٢٥ « تذكرة الشعراء » الجزء الأول « لشرف الدين « موسى بن يحيى » فيه نقص ، وهو بخط المؤلف . قلت : لم يتيسر لي الاطلاع عليه « ولعله لصاحب الترجمة ؟

(٢) الأغاني « طبعة الدار ٣ : ٣٥١-٣٦٥ وخزانة البغدادي ١ : ١٤٤ والشعر والشعراء « طبعة الحلبي ٥٥٨ و« رغبة الآمل ٦ : ٣٧ ، ٤٢ والتاج ١٠ : ٢٥٥ وإرشاد الأريب ٧ : ١٩٤ ووقع فيه اسم أبيه « بشار » تحريف « يسار » . وسمط اللالي ٨٠٧

### أَبُو حَمُو (٧٢٣ - ٧٩١ هـ) (١٣٢٣ - ١٣٨٩ م)

موسى (الثاني) بن يوسف أبي يعقوب ابن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن ، أبو حمو ، ويقال أبو حاميم : مجدد الدولة « العبد الوادية » في تلمسان . ولد في غرناطة ، وكان أبوه مبعداً إليها . وانتقل إلى تلمسان ، في سنة ولادته ، مع أبيه . ونشأ ذكياً فظناً أديباً ، يقول الشعر . وشهد زوال دولتهم الأولى في عهد أبي تاشفين (سنة ٧٣٧ هـ) وخرج مع أبيه إلى ندرومة . وانتهى به المطاف - في خير طويل - إلى تونس . وأعانه معاصره فيها من ملوك بني حفص ، على القيام لاسترداد بلاده من أيدي « بني مرين » والتفتت حوله جموع من القبائل . وهاجم أطراف قسنطينة . وزحف إلى جهة فاس . واستولى بعض رجاله على أغادير . ثم دخل تلمسان (سنة ٧٦٠) وجاءته بيعة المدن المجاورة لها . وانتظمت دولته واستقرت . وكان يحيى بن خلدون (أخو المؤرخ ولي الدين) كاتب الإنشاء في دولته ، وقد خص الجزء الثاني من كتابه « بغية الرواد - ط » بسيرته . ووفد عليه لسان الدين ابن الخطيب ، وقال فيه قصيدته التي مطلعها :

« أطلعن في سدف الفروع شموسا

ضحك الظلام لها وكان عبوسا »

وصنف « أبو حمو » كتاباً ، سماه « واسطة السلوك في سياسة الملوك - ط » . ونغص عيشه خروج أحد أبنائه « عبد الرحمن »

وقد رأيت الجزء الأخير من هذه (مخطه)  
في دار الكتب الظاهرية بدمشق (١)

ابن يونس (٥٥١ - ٦٣٩ هـ)  
(١١٥٦ - ١٢٤٢ م)

موسى بن يونس بن محمد بن منعة بن  
مالك العقيلي ، كمال الدين ، أبو الفتح  
الموصلى : فيلسوف ، علامة بالرياضيات  
والحكمة والأصول ، عارف بالموسيقى والأدب  
والسير . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها  
وبالمدرسة النظامية ببغداد . وقصده العلماء  
للأخذ عنه . واستخرج في علم « الأوفاق »  
طرقاً لم يهتد إليها أحد . وكان النصرارى  
واليهود يقرأون عليه التوراة والإنجيل ،

(١) Brock, 2: 373 (289), S. 2: 401 وفيه:

«توفى سنة ٩٩٩/١٥٩٠» . وعنه زيدان ،  
في تاريخ آداب اللغة ٣ : ٢٩٣ ومثله ما أورده في  
طبعة الأعلام الأولى ٣ : ١٠٨٧ مع زيادة « الأيوبي »  
ولست فيهما . ولم يترجم له صاحب الشذرات ،  
وهو ينتهى بسنة ١٠٠٠ ولا المحي في أعيان القرن  
الحادى عشر . واطلعت على الجزء الأخير من « التذكرة  
الأيوبية » وهى بخطه كاملة فى مخطوطات الظاهرية ،  
فوجدت فى نهاية الجزء ما يأتى : « وفى هذا اليوم »  
وهو يوم السبت عاشر ربيع الثانى ، سنة ألف من  
الهجرة ، وجدت فى نفسى خفة ونشاطاً ، وربما أبلت  
من المرض الذى أنا فيه . . . » وبعده : « وفى يوم  
الثلاثاء ، ثالث عشر ربيع الثانى من السنة المذكورة :  
نقلت من الواقى بالوفيات . . . » وبعده ، وكله بخطه :  
« وفى يوم » وهنا بياض بعد كلمة يوم . ثم بخط  
آخر : « هذا آخر ما انتهى إليه خط المصنف رحمه  
الله » . فوفاته إذأ « سنة ١٠٠٠ هـ » بعد ١٣ ربيع  
الثانى « لا سنة ٩٩٩ » كما تقدمت الإشارة إليه هنا  
فى « الأيوبي » وليصحح فى المصادر الآنف ذكرها .  
وانظر مجلة معهد المخطوطات ١ : ٥٠

عليه . واضطر لقتاله ، فذهب ابنه إلى « بنى  
ميرين » وجاء على رأس جيش منهم يقوده  
محمد بن يوسف بن علال ، وزير « أبى  
العباس المريني » واشتبك أبو حمو فى معركة  
معهم بموضع يقال له « الغيران » يبعد نصف  
يوم عن تلمسان ، فقتل فى تلك المعركة ( يوم  
الثلاثاء ٤ ذى الحجة ) وأرسل رأسه ورأس  
ابن آخر له اسمه « عمير » إلى فاس ، فطيف  
بهما على رحمين (١)

الأيوبي (٩٤٦ - ١٠٠٠ هـ)  
(١٠٣٩ - ١٠٩٢ م)

موسى بن يوسف بن أحمد الأيوبي  
الأنصارى النعمانى الشافعى ، أبو أيوب ،  
شرف الدين : مؤرخ ، من القضاة . من  
أهل دمشق . من كتبه « الروض العاطر فى  
ما تيسر من أخبار القرن السابع إلى ختام القرن  
العاشر - خ » و « خلاصة نزهة الخاطر - خ »  
فى تراجم قضاة دمشق ، و « نزهة الخاطر  
ومهجة الناظر - خ » يوميات لعام ٩٩٩ هـ ،  
لعلها نسخة من « التذكرة الأيوبية - خ »

(١) بغية الرواد : الجزء الثانى . وواسطة السلوك :  
مقدمته . والإحاطة : كراريس مخطوطة . والتعريف  
بابن خلدون ٩٦ وانظر فهرسته . وأزهار الرياض  
١ : ٢٣٨ - ٢٦١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٨  
ومعجم المطبوعات ١١٣ وفى تاريخ ابن الفرات ٩ :  
٢٤٣ « قتله ولده عبد الرحمن سنة ٧٩٢ هـ » . وتحامل  
عليه ابن الأحمر « فى « روضة النسرين » فقال :  
« كان جباناً بخيلاً كذاباً » انظر Journal Asiatique  
T. CCHII, P. 247 ومجلة المجمع العلمى العربى ١١ :  
١٠١-٩٧ و Brock, 2: 330 (254), S. 2: 363



الموصلى ( الشاعر ) = على بن الحسين ٧٨٩  
 الموصلى ( صاحب الإسعاف ) = خضر بن عطاء الله  
 الموصلى ( الدمشقى ) = عبد الرحمن بن إبراهيم ١١١٨  
 الموصلى ( العمرى ) = محمد بن أحمد ١٢١٥  
 الموصلى ( المولوى ) = عثمان بن عبد الله ١٣٤١  
 الموفق ( العباسى ) = طلحة بن جعفر ٢٧٨

ابن موفّق ( الميورق ) = محمد بن الحسين ٦٢٦  
 موفّق الدين البغدادي = عبد اللطيف بن يوسف

الموفق المكي ( ٤٨٤؟ - ٥٦٨ هـ )  
 ( ١٠٩١ - ١١٧٢ م )

الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي ، أبو  
 المؤيد : مؤلف « مناقب الإمام الأعظم أبي  
 حنيفة - ط » و « مناقب أمير المؤمنين علي بن  
 أبي طالب - ط » . كان فقيهاً أديباً ، له  
 خطب وشعر . أصله من مكة . أخذ العربية عن  
 الزمخشري بخوارزم ؛ وتولى الخطابة بجامعها .  
 وفيها قرأ عليه ناصر بن عبد السيد المطرزي  
 ( صاحب المغرب ، في اللغة ) (١)

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ وهو فيه : الموفق  
 ابن أحمد بن « محمد » . وبنية الوعاة ٤٠١ وهو فيه  
 الموفق بن أحمد بن « أبي سعيد إسحاق » ومثله في إرشاد  
 الأريب ٧ : ٢٠٣ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٢ وابن  
 خلكان ٢ : ١٥١ في ترجمة ناصر بن عبد السيد .  
 وليس في هذه المصادر ذكر لكتابه « مناقب أبي حنيفة »  
 وهو في كشف الظنون ٢ : ١٨٣٧ « الإمام موفق الدين  
 - كذا - بن أحمد » وفي الفوائد البهية ٢١٨ في ترجمة  
 ناصر : « الموفق أحمد - كذا - ابن محمد تلميذ  
 الزمخشري » وفي كتاب « مناقب الإمام الأعظم » ١ : ٣  
 كلمة لناشره في وصف مخطوطته . والتقدير ١ : ١١٥  
 وانظر Brock. S. 1 : 549, 623

ويشرحها شرحاً وافياً . وكان يقرىء كتاب  
 سيبويه والمفصل للزمخشري . واتهم في  
 عقيدته لغلبة العلوم العقلية عليه . من كتبه  
 « كشف المشكلات » في تفسير القرآن ،  
 وكتاب في « مفردات ألفاظ القانون لابن  
 سينا » وكتاب في « الأصول » و « عيون المنطق »  
 و « لغز في الحكمة » و « الأسرار السلطانية »  
 في النجوم ، ورسالة في « البرهان على المقدمة  
 التي أهملها أرشميدس في كتابه في تسبيع الدائرة  
 وكيفية اتخاذ ذلك - خ » و « شرح الأعمال  
 الهندسية - خ » (١)

ابن الموصلايا = العلاء بن الحسن ٤٩٧

الموصلى ( النديم ) = إبراهيم بن ماهان ١٨٨

الموصلى ( ابن النديم ) = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥  
 الموصلى ( الطبيب ) = عمار بن علي ٤٠٠  
 الموصلى ( المجمعى ) = محمد بن عبد الباقي ٥٧١  
 الموصلى ( الحافظ ) = عمر بن بدر ٦٣٢  
 الموصلى ( القرضى ) = إسماعيل بن إبراهيم ٦٢٩  
 الموصلى ( الكاتب ) = موسى بن الحسن ٧٠٠  
 الموصلى ( زين الدين ) = علي بن الحسين ٧٥٥  
 الموصلى ( أبو الفضل ) = عبد الله بن محمود ٦٨٣  
 ابن الموصلى ( البعلى ) = محمد بن محمد ٧٧٤

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٣٢ ومفتاح السعادة  
 ٢ : ٢١٤ وطبقات السبكي ٥ : ١٥٨ - ١٦٢ وروض  
 المناظر ، هامش ابن خلكان ١٢ : ١٣٥ والفلاحة  
 والمفلوكون ٨٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٠٦ والحوادث  
 الجامعة ١٤٩ و Brock. S. 1 : 859 والبداية والنهاية  
 ١٣ : ١٥٨ ومرآة الجنان ٤ : ١٠١ وطبقات المفسرين  
 للداودي - خ .

واستامبول . عانى مصاعب في بدء حياته .  
وبرزت شجاعته في ثورة العرب على الترك  
( سنة ١٩١٦ ) وكان مع قائد جيشها الشمالي  
« فيصل بن الحسين » ونحاض معارك كثيرة  
وجرح مرات . وبلغ في جيش الثورة رتبة  
« أميرلواء » وعين بعدها حاكماً عسكرياً  
لديار الزور ( بسورية ) وعاد إلى العراق  
فعين متصرفاً في كربلاء . ثم كان نائباً لرئيس  
مجلس الأعيان العراقي . وكانت الصراحة في  
الرأى ، والجرأة ، أبرز صفاته . توفي  
ببيروت ، ودفن ببغداد (١)

المؤلوي = محمد فضل الحق ١٢٧٨

ابن المؤلى = محمد بن عبد الله ١٧٠

المولى إسماعيل = إسماعيل بن محمد ١١٣٩

المولى الرشيد = الرشيد بن محمد ١٠٨٢

المولى عبد الرحمن = عبد الرحمن بن هشام ١٢٧٦

المولى عبد الله = عبد الله بن إسماعيل ١١٧١

المولى محمد الشريف = محمد بن علي ١٠٦٩

المولى محمد بن الشريف = محمد بن محمد ١٠٧٥

المولى محمد المعتصم = محمد بن عبد الله ١٢٠٤

المولى محمد السجلماسي = محمد بن عبد الرحمن ١٢٩٠

المولى يزيد = يزيد بن محمد ١٢٠٦

مؤمل بن إسماعيل ( ٣٠٦ - ٠٠ )  
( ٨٢٢ - ٠٠ ) م

مؤمل بن إسماعيل العدوي ، مولى آل

(١) مقدرات العراق السياسية ٢ : ٢٢٧ - ٢٣٥  
والعراق بين انقلابين ١٠٥ وجريدة الأهرام ٨/٦  
١٩٥١ والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٣٦

الخاصي ( ٥٧٩ - ٦٣٤ هـ )  
( ١١٨٣ - ١٢٣٦ م )

الموفق بن محمد بن الحسن ، أبوالمؤيد ،  
صدر الدين الخاصي الخوارزمي : عالم  
بالأصول والنمته والخلافيات ، عارف بالأدب ،  
حسن الإنشاء له مصنفات ورسائل . نسبته  
إلى « خاص » من قرى خوارزم ، ومولده  
بمجرجانية خوارزم ، ووفاته بمصر . من كتبه  
« الفصول في علم الأصول » و « شرح الكلم  
النوابغ » للزمخشري (١)

ابن الموقّع ( شملة ) = محمد بن أحمد ٦٥٦

الموقّع = محمود بن عبد المحسن ١٣٢١

مؤلر = مر كس جوزيف ١٢٩١

مؤلر = أونغست مؤلر ١٣١٠

مؤلر = فريندريش مكس ١٣١٨

مؤلر = دافيد هايترز ١٣٣٠

مولود مخلص ( ١٣٠٣ - ١٣٧٠ هـ )  
( ١٨٨٦ - ١٩٥١ م )

مولود « باشا » مخلص ، من أبناء الحاج  
شعبان التكريتي الموصلية : ضابط عراقي ،  
اشتهر في خلال الحرب العامة الأولى ، وبعدها .  
مولده بالموصل ، ودراسته العسكرية ببغداد

(١) الجواهر المضية ٢ : ١٨٨ والتاج : مستدركات  
مادة « خص » وفيه كنيته « أبو الفضل »

الخطاب ، أبو عبد الرحمن : من رجال الحديث . من أهل البصرة . سكن مكة . ودفن كتبه ، فحدث من حفظه فوق الخطأ في بعض ما وراه (١)

المؤمل بن أميل ( : : - نحو ١٩٠ هـ )

المؤمل بن أميل بن أسيد الحارثي : شاعر من أهل الكوفة . أدرك العصر الأموي . واشتهر في العصر العباسي ، وكان فيه من رجال الجيش . وانقطع إلى المهدي قبل خلافته وبعدها . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« إذا مرضنا أتيناكم نعسودكم  
وتذنبون فنأتىكم فنعتسدر ! »  
عبي في أواخر عمره (٢)

قتيل الهوى ( : : - نحو ١٧٠ هـ )

المؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة : شاعر غزل ظريف ، من أهل المدينة . يعرف بقتيل الهوى . وهو ابن عم مروان بن أبي حفصة (الشاعر أيضاً) . كان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان بالمدينة . ثم رحل إلى العراق فكان مع عبد الله بن مالك الخزاعي ، فذكره للمهدي فحظي عنده . ومن شعره في الأغاني :

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨٠

(٢) إرشاد الأريب ٧ : ١٩٥ ونكت الهيمان ٢٩٩ ووسط اللآلئ ٥٢٤ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٧٧ وخزانة الأدب للبغدادى ٣ : ٥٢٣ والمرزبانى ٣٨٤ والنورى ٨٨ : ٢ والأغاني ١٩ : ١٤٧ - ١٥٠

« دعى عدّ الذنوب إذا التقينا  
تعالى لأعد ، ولا تعدى ! » (١)

الشبلنجي ( ١٢٥٢ - بعد ١٣٠٨ هـ )

مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي : فاضل ، من أهل شبلنجة (من قرى مصر ، قرب بنها العسل) تعلم في الأزهر وأقام في جواره . وكان يميل إلى العزلة . من كتبه « نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار - ط » و « فتح المنان » في تفسير غريب القرآن ، و « مختصر الجبرتي » في جزأين صغيرين (٢)

مؤمن بن سعيد ( : : - ٢٦٧ هـ )

مؤمن بن سعيد بن إبراهيم بن قيس مولى الأمير عبدالرحمن المرواني الداخل : فحل شعراء قرطبة في عصره . كان يهاجى ثمانية عشر شاعراً فيعلوهم . ورحل إلى المشرق فلقى أبا تمام ، وروى عنه شعره . ومات في سجن قرطبة (٣)

المؤمنى (المنصور) = يعقوب بن يوسف ٥٩٥

المؤمنى (الناصر) = محمد بن يعقوب ٦١٠

المؤمنى (المنتصر) = يوسف بن محمد ٦٢٠

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ١٨٠ ومصارع العشاق ٢٤٣ والأغاني ١٦ : ١٦٠ ، ١٦١ و ١٨ : ١٨٤  
(٢) نور الأبصار : مقدمته و Brock. S. 2: 737  
(٣) المغرب ١ : ١٣٢ والعقد الفريد طبعه اللجنة ٢٤١ : ٢

كان حليف بنى زهرة بمكة . بينه وبين حسان ابن ثابت مهاجاة . توسط بينهما عبد الرحمن ابن عوف ، فبذل لحسان مالا ، وقال : اكفف عنه ؛ ففعل . ذكره ابن حجر ( فى الإصابة ) وأظن أخباره قبل الإسلام (١)

ابن مَوْهوب = محمد بن مَوْهوب ٥٣٠

ابن الجوالقي ( ٤٦٦ - ٥٤٠ هـ )  
( ١٠٧٣ - ١١٤٥ م )

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ابن الحسن ، أبو منصور ابن الجوالقي : عالم بالأدب واللغة . مولده ووفاته ببغداد . كان يصلى إماماً بالمقتضى العباسى . وقرأ عليه المقتضى بعض الكتب . نسبته إلى عمل الجوالقي وبيعها . قال ابن القفطى : وهو من مفاخر بغداد . من كتبه « المعرب - ط » فى ماتكلمت به العرب من الكلام الأعجمى ، و « تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة - ط » و « أسماء خيل العرب وفرسانها - خ » و « شرح أدب الكاتب - ط » و « العروض » صنفه للمقتضى . قال ابن الجوزى : لقيت الشيخ أبا منصور الجوالقي ، فكان كثير الصمت ، شديد التحرى فيما يقول ، متفتناً محققاً ، وربما سئل المسألة الظاهرة التى يبادر بجوابها بعض غلمانه ، فيتوقف فيها حتى يتيقن (٢)

(١) الإصابة : ت ٨٢٧٩ والمرزبانى ٤٦٨

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٢ وفيه : « توفى يوم الأحد ، منتصف الحرم سنة ٥٣٩ » والتصحيح من الإعلام لابن قاضى شهبة - خ ، ذكره فى وفيات سنة ٥٤٠ وقال : « توفى فى الحرم من هذه السنة وذكر ابن =

المؤمنى ( أبو مالك ) = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

المؤمنى ( العادل ) = عبد الله بن يعقوب ٦٢٤

المؤمنى ( المأمون ) = إدريس بن يعقوب ٦٣٠

المؤمنى ( المعتصم ) = يحيى بن محمد ٦٣٣

المؤمنى ( الرشيد ) = عبد الواحد بن إدريس ٦٤٠

المؤمنى ( المعتضد ) = على بن إدريس ٦٤٦

المؤمنى ( المرتضى ) = عمر بن إسحاق ٦٦٥

المؤمنى ( الواثق ) = إدريس بن محمد ٦٦٧

المؤمنى ( آخرهم ) = إسحاق بن إبراهيم ٦٧٤

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ = خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ

أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ = سَائِسَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ

مُؤَنَسُ الْخَادِمِ ( ٢٢١ - ٣٢١ هـ )  
( ٨٤٦ - ٩٣٣ م )

مؤنس الخادم الملقب بالمظفر المعتضدى : أحد الخدام الذين بلغوا رتبة الملوك . كان من خدم المعتضد العباسى . وكان أبيض ، فارساً شجاعاً من الساسة الدهاة . بقى ستين سنة أميراً . وندب لحرب المغاربة العبيديين . وولى دمشق للمقتدر ، ثم حاربه . وقتل مقتدر ، وخلفه القاهر بالله ؛ فلما تمكن القاهر قتله (١)

ابن مَوْهَب = علي بن عَبْدِ اللَّهِ ٥٣٢

مَوْهَبُ بْنُ رَبَاحٍ ( :: - :: )

موهوب بن رباح الأشعرى : شاعر .

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة . والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٣٩ وانظر فهرسته . وابن العبرى ٢٦٩ - ٢٧٨

مؤيد زاده = عبدالرحمن بن علي ٩٢٢  
 مؤيد الملك = عبيد الله بن الحسن ٤٩٥  
 المؤيدي = الحسين بن علي ١٢٥٢  
 مؤير = وايم مؤير ١٣٢٣  
 المؤيلحي = إبراهيم بن عبدالمخالق  
 المؤيلحي = محمد بن إبراهيم ١٣٤٨

## مي

مي (الآنسة) = ماري بنت إلياس ١٣٦٠  
 ابن ميادة = الرمّاح بن أبرد ١٤٩  
 ميارة = محمد بن أحمد ١٠٧٢  
 ابن الميت (البديري) = محمد بن محمد ١١٤٠  
 ميتفخ = أويجن ميتفخ ١٣٦٢

مِيثم البحراني (٠٠ - بعد ٦٨١ هـ)

ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، كمال الدين :  
 عالم بالأدب والكلام ، من فقهاء الإمامية .  
 من أهل « البحرين » . زار العراق ، وتوفي  
 في بلده . له تصانيف ، منها « شرح نهج  
 البلاغة - ط » مختصر ، و « شرح المئة كلمة »

المؤيد = حيدر بن الحسين ٤٥٥  
 أم المؤيد = زينب بنت عبدالرحمن ٦١٥  
 المؤيد (الإسماعيل) = هبة الله بن موسى  
 المؤيد (الأموي) = هشام بن الحكم ٤٠٣  
 المؤيد (الجرسي) = شيخ بن عبدالله ٨٢٤  
 المؤيد (الجرسي) = أحمد بن أبنال ٨٩٣  
 أبو المؤيد (الحوارزمي) = محمد بن محمود ٦٥٥  
 المؤيد (الرسولي) = داود بن يوسف ٧٢١  
 المؤيد (الزبيدي) = أحمد بن الحسين ٤٢١  
 المؤيد (الزبيدي) = يحيى بن حمزة ٧٤٥  
 المؤيد (الزبيدي) = محمد بن القاسم ١٠٥٤  
 المؤيد (الزبيدي) = محمد بن إسماعيل ١٠٩٧  
 المؤيد (الزبيدي) = الحسين بن علي ١١٢٥  
 المؤيد (الزبيدي) = العباس بن عبد الرحمن ١٢٩٨  
 المؤيد (العظمي) = شفيق بن أحمد ١٣٣٤  
 المؤيد (العظمي) = هتار بن أحمد ١٣٤٠  
 المؤيد (أبو الفداء) = إسماعيل بن علي ٧٣٢  
 المؤيد (اليعربي) = ناصر بن مرشد ١٠٥٠  
 مؤيد الدولة = أسامة بن مرشد ٥٨٤

=السمعاني : أنه كتب إليه بوفاة أبي منصور بن الجواليقي  
 في محرم سنة تسع وثلاثين ، قال الذهبي : وهو غلط  
 يبقين ، واعتمد عليه القاضي ابن خلكان وما عرف  
 أنه غلط « والأنباري ٤٧٣ وبنية الوعاة ٤٠١ ودائرة  
 المعارف الإسلامية ٧ : ١٥٦ ومجلة المجمع العلمي العربي  
 ١٤ : ١٦٣ وآداب اللغة ٣ : ٤٠ والمقصد الأرشد -  
 خ . والنيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٤٤ وصيد  
 الخاطر لابن الجوزي ١١٤ وإنباه الرواة ٣ : ٣٣٥ -



البُستاني (١٢٨٥-١٣٥٣ هـ)  
(١٨٦٨-١٩٣٤ م)

ميخائيل (أو مخايل) بن أنطون بن مرعي ابن إلياس بن عيد ، ويعرف بميخائيل عيد البستاني : فاضل ، من رجال القضاء . له اشتغال بالأدب ، ونظم جيد . مولده ووفاته بدير القمر (بليان) ولي مناصب قضائية ، آخرها رئاسة محكمة الاستئناف ببيروت . وصنف « مرجع الطلاب - ط » في معاملات الفقه . وترجم عن التركية « قانون انتقال الأموال غير المنقولة - ط » وجمع منظوماته في « ديوان » لم يطبع (١)

ميخائيل الصَّقَّال (١٢٦٨-١٣٥٧ هـ؟)  
(١٨٥٢-١٩٣٨ م)

ميخائيل بن أنطون بن ميخائيل الصَّقَّال : متأدب حلبي ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . ولد في « مالطة » ورحل به أبوه إلى حلب ، وهو طفل ، فنشأ وعاش ومات فيها . وزار القاهرة (سنة ١٨٩٦) فساعد في إنشاء مجلة « الأجيال » المصورة ، وعاد بعد سنة ونصف إلى حلب . له « لطائف السمر في سكان الزهرة والقمر - ط » وصفه الأب لويس شيخو بأنه « على شكل رواية فلسفية ، ادعى كاتبها مدعيات تبعد عن التصديق ،

«ميثم» بالكسر ، انظر هامش «ميثم البحراني» السابق .

(١) كوثر النفوس ٥٣٦-٥٤٧ وتوزيع الأذهان ٥٧٠ : ١ ومعجم المطبوعات ٥٦١ وجريدة المقطم ٢٧ جهادي الأولى ١٣٥٣

و«القواعد - خ» في علم الكلام ، و«استقصاء النظر في إمامة الأئمة الاثني عشر» ورسالة في «آداب البحث» و«تجريد البلاغة - خ» في المعاني والبيان ، ويسمى أيضاً «أصول البلاغة» (١)

مِيثَمُ التَّمَّارِ (٦٨٠-٦٠٠ هـ)  
(٦٨٠-٦٠٠ م)

ميثم بن يحيى التمار الأسدي بالولاء : أول من ألجم في الإسلام ! . كان عبداً لامرأة من بني أسد ، واشتراه علي بن أبي طالب منها ، وأعتقه . ثم كان أثراً عنده . وسكن بعده الكوفة . وحبسه أميرها عبيد الله بن زياد لصلته بعلي ؛ ثم أمر به فصلب على خشبة ، فجعل يحدث بفضائل بني هاشم ، فقبل لابن زياد : قد فضحككم هذا العبد ، فقال : أجموه ! فكان أول من ألجم في الإسلام .. ثم طعن بحربة . وكان ذلك قبل مقدم الحسين إلى العراق بعشرة أيام . ولمحمد حسين المظفرى ، المعاصر ، كتاب «ميثم التمار - ط» (٢)

(١) روضات الجنات ٧٥٢-٧٥٤ وفيه ، عن حاشية على الخلاصة « أن «ميثم» حينما وجد ، فهو بكسر الميم » إلا ميثم البحراني ، فإنه بفتحها . ومجلة الكتاب ٧ : ٦٤٣ ومعجم المطبوعات ١٨٢٢ والذريعة ٣ : ٣٥٢ و Brock. S. 1:713 قلت : في أكثر المصادر : وفاته «سنة ٦٧٩ هـ» إلا أن صاحب الذريعة ٨ : ٧٧ قال : «توفي سنة ٦٧٩ كما في كشكول البهائي ، والصحيح إما ٦٩٩ كما في كشف الحجب ، أو ٦٨٩ على احتمال ذلك ، لأنه كان حياً في ٦٨١ وقد فرغ في تلك السنة من شرحه الصغير لهج البلاغة» (٢) في الإصابة : ت ٨٤٧٤ خبر عنه ، فيه نظر . ومجلة الكتاب ٣ : ٧٨٧ والذريعة ٤ : ٣١٧ ولضبط =

و « المعين على حساب الأيام والأشهر والسنين »  
وتوفى بدمشق (١)

ميخائيل شاروبيم (١٢٧٧-١٣٣٦ هـ)  
(١٨٦١-١٩١٨ م)

ميخائيل بن شاروبيم بن ميخائيل ، حفيد  
المعلم غالى : مؤرخ مصرى ، قبلى الأصل .  
آبائه من بنى سويىف . مولده ووفاته فى  
القاهرة . تعلم الإنكليزية والفرنسية ومبادئ  
القبلىة . وبدأ حياته الأدبية بكتابة بعض  
القصص والحكايات . وتولى وظائف فى  
القضاء والإدارة والمساحة ، واعتزل سنة  
١٣٢١ هـ . من كتبه « الكافى فى تاريخ مصر  
القديم والحديث - ط » خمسة أجزاء ، بقى  
الخامس منها مخطوطاً ، و « الاستعمار » رسالة ،  
و « إنكلترا فى جنوب شبه جزيرة العرب »  
رسالة ، وأربع وثلاثون رسالة فى مباحث  
مختلفة . طبع بعضها . ونشر رسالة فى مذهب  
الإسماعيلية ، من إنشاء حمزة بن على ،  
سميت « التليد فى مذهب أهل التوحيد »  
وأهديت مكتبته إلى مكتبة المتحف القبطى  
فى القاهرة (٢)

(١) المقتطف ١٢ : ٧٠٣ والروضة الغناء ١٥٠ -  
١٥٤ وفيه : « لقب جده بمشاقة ، لاحترافة تجارة  
مشاقة الحرير » . ومعجم المطبوعات ١٧٤٧ وآداب  
شيخو ٢ : ١٢٣ و Brock, S. 2: 779 وانظر خطط  
الشام ١ : ١٦ ففيه كلمة عن مخطوطة من تاريخه .  
(٢) الأقباط فى القرن العشرين ٣ : ٢٨ ثم ٤ : ١١٥  
والمقتطف ٥٢ : ٤١٤ ومجلة رعمسيس : فبراير  
ومارس ١٩١٧

أو هى تمويه وتلفيق » و « ديوان - ط »  
الجزء الأول منه ، ونظمه كثير ، وليس  
بشاعر . وكتب لى ( سنة ١٣٢٩ هـ ) يخبرنى  
بأنه شرع فى تأليف « تاريخ » لى حلب ، ولا  
أعلم إن كان أمه أم أمه (١)

مُشاقَّة (١٢١٤-١٣٠٥ هـ)  
(١٨٠٠-١٨٨٨ م)

ميخائيل بن جرجس بن إبراهيم بن  
جرجس بن يوسف بتراكى مشاقة : طبيب .  
ولد فى قرية « رشميا » ببلن ، ورحل إلى  
دمياط ، فاشتغل بالتجارة ، وعاد فسكن  
« دير القمر » ببلن ( سنة ١٨٢٠ ) وأقامه  
الأمير بشير الشهابى بعد بضع سنين مديراً  
عند أمراء حاصياً . وأولع بصناعة الطب  
فرحل إلى القاهرة ( سنة ١٨٤٥ ) ولازم مدرسة  
« قصر العينى » وأخذ شهادتها . وعاد إلى  
دمشق ، فجعل فيها « نائب قنصل » للولايات  
المتحدة ( سنة ١٨٥٩ ) . وصنف ١٤ كتاباً ،  
منها ٧ جدلية مطبوعة ، أكثر أبحاثها كنانسية ؛  
و « الرسالة الشهابية فى الموسيقى - ط » و « مشهد  
العيان بحوادث سورية ولبنان - ط » وكان  
اسمه « الجواب على اقتراح الأحباب » فغيره  
الناشر ، و « التحفة المشاقية » مطول فى الحساب ،

(١) من ترجمة له بقلمه ، عندى . ولطائف السمر :  
مقدمته . وآداب شيخو ٢ : ١٢٠ ومجلة المجمع العلمى  
العربى ٥ : ٥٦٤ وتاريخ الصحافة ٤ : ٢٨٢ وأدباء  
حلب ١١١ قلت : أرخت سنة وفاته ، كما سمعتها من  
أحد فضلاء حلب ، ولم أتمكن من تحقيقها وقد تكون  
فى السنة التى قبلها ؟

مِيخَائِيلُ عَبْدِ السَّيِّدِ (١٢٧٧-١٣٣٢ هـ)  
(١٨٦٠-١٩١٤ م)

ميخائيل بن عبد السيد بن شحاتة بن أبي الهاء بن هواش : صحافي مصري ، قبطي الأصل ، من أهل القاهرة . كان جدوده يسكنون « صنبو » من توابع أسيوط . تعلم المبادئ في مدرسة أمريكية وأخرى قبطية بالقاهرة . وأولع بالأدب فحضر دروس « الأزهر » وأخذ عن علمائه ، وكتب « سلوان الشجى في الرد على إبراهيم اليازجى - ط » انتصر به للشدياق صاحب الجوائب ، و « روضة الكتاب في علم الحساب - ط » جزآن ، و « الرياض الزهرية في الأعمال الجبرية - ط » مدرسى . وترجم « تنوير الأفهام في مصادر الإسلام » وأنشأ جريدة « الوطن » سنة ١٨٧٧ م . واشتغل بتحريرها نحو ٢٠ سنة . وألف جمعية لطبع الكتب العربية النادرة ، نشرت بعض المخطوطات (١)

ميخائيل عيد البستاني = ميخائيل بن أنطون ١٣٥٣

الغزيرى (١١٢٢-١٢٠٨ هـ)  
(١٧١٠-١٧٩٤ م)

ميخائيل الغزيرى : باحث مترجم . أصله من قرية « غزير » ببلبنان ، ومولده في طرابلس . تعلم الفلسفة واللاهوت في رومية ، ورسم كاهناً سنة ١٧٣٤ وذهب إلى إسبانية (سنة ١٧٤٨) فعين كاتباً في مكتبة الإسكوريال ، وجعل من أعضاء ندوة

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ١٢٩ ومعجم المطبوعات ١٨٢٣

تاريخ مدريد . ثم كان مترجماً عن اللغات الشرقية في بلاط الملك فرديناند السادس ، فأميناً لمكتبة الإسكوريال . وقضى معظم حياته في تأليف « فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الإسكوريال - ط » في مجلدين ، بالعربية واللاتينية ، يشتمل المجلد الأول على النحوين والشعراء واللغويين وكتاب التراجم والسر والفلاسفة وعلماء الاجتماع والسياسة والأطباء والرياضيين والفلكيين ، والمجلد الثانى مخصص للجغرافية والتاريخ . وفقد ذاكرته وسمعه ، في أواخر أيامه ، ومات في مدريد (١)

مِيخَائِيلُ أَلُوفٍ (١٣٦٥-٠٠ هـ)  
(١٩٤٦-٠٠ م)

ميخائيل بن موسى ألاف : فاضل من أهل بعلبك . كان أمين آثارها . له كتاب صغير في تاريخها القديم سماه « تاريخ بعلبك - ط » (٢)

الصَّبَاغُ (١١٨٩-١٢٣٢ هـ)  
(١٧٧٥-١٨١٦ م)

ميخائيل بن نقولا بن إبراهيم الصباغ : باحث ، من الكاثوليك ، له اشتغال بالتاريخ . ولد في عكا (بفلسطين) وتعلم بمصر ، ومات بباريس . له « تاريخ بيت الصباغ وحال الطائفة الكاثوليكية - خ » و « متفرقات في

(١) بولس مسعد ، في مجلة الكتاب ٧ : ٥٧١ - ٥٧٥ والجامع المفصل ، في تاريخ الموارنة ٤٩٠ ومعجم المطبوعات ١٤١٧  
(٢) معجم المطبوعات ٤٦٥ والأهرام ١٢/٢/١٩٤٦

حوقل ، و « التنبيه والإشراف » للمسعودي ،  
و « مختصر كتاب البلدان » للهمداني ، و « الأعلام  
النفيسة » لابن رسته ، وجعل لها فهرساً  
أجدياً عاماً . ونشر « فتوح البلدان » للبلاذري  
و « ديوان مسلم بن الوليد » وغير ذلك .  
وتوفى في ليدن (١)

الميداني (أبو الفضل) = أحمد بن محمد ٥١٨  
ابن الميداني (أبو سعد) = سعيد بن أحمد ٥٣٩  
الميداني (الشمس) = محمد بن محمد ١٠٣٣  
الميداني (الحنفي) = عبد الغني بن طالب ١٢٩٨  
الميرتلي (الزاهد) = موسى بن حسين ٦٠٤  
ابن ميرداد = عبد الله بن أحمد ١٣٤٣  
ميرزا جان = حبيب الله بن عبدالله  
ميرزا جمال الدين = محمد بن غلام رضا  
مير زاهد = محمد بن محمد ١١٠١  
الميرغني (المحجوب) = عبدالله بن إبراهيم ١١٩٣  
الميرغني = محمد عثمان ١٢٦٨  
ميرن (مهرن) = أوغست فرديناند  
ميرهوف = ماكس ميرهوف  
ميرو = عبد الله بن حسن ١١٨٤  
ابن ميسر (٢) = محمد بن علي ٦٧٧  
ميسرة (٠٠ - بعد ٢٠ هـ)  
(٠٠ - « ٦٤١ م )

ميسرة بن مسروق العبسي : قائد ، من  
شجعان الصحابة . كان أحد التسعة الذين

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٠ ومعجم  
المطبوعات ٩٠٤ و ١٧٨٣ والرابع الأول من القرن  
العشرين ٨٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٤ : ٢٤٥  
والمستشرقون ١٤٥  
(٢) لاحظ الفقرة الأخيرة من هامش ترجمته ،  
لتحقيق ضبطه .

تاريخ البادية والشام ومصر - خ « و » الرسالة  
التامة في كلام العامة - ط « و » حسن الجمع  
فيما قيل في قصر الشمع - خ « و » سعاة  
الحمام - ط « و » تاريخ ظاهر العمر - ط «  
وغير ذلك (١)

دي خويته (٢) (١٢٥٢-١٣٢٧ هـ)  
(١٨٣٦-١٩٠٩ م)

ميخيل يوهنا دي خويته Michiel

Johanna de Goge : مستشرق هولندي ،  
من أرسخ المستشرقين قديماً في الدراسات  
العربية . تعلم في جامعتي ليدن وأكسفورد ،  
ودرس في الأولى . وكان من أعضاء  
المجمع الشرقي في ليدن ومجامع أخرى .  
ونشر نفائس من الكتب العربية ، منها « تاريخ  
الأمم والملوك » للطبري ، في ١٨ مجلداً ،  
وكان « كوزيغارتن » قد سبقه إلى نشر قسم  
منه . وأنشأ مكتبة الجغرافيين العرب ، ونشر  
فيها « مسالك الممالك » للاصطخري ، و « أحسن  
التقاسيم » للمقدسي ، و « المسالك والممالك »  
لابن خرداذبه ، و « المسالك والممالك » لابن

(١) آداب زيدان ٢٨٢:٤ و Huart 404 وآداب  
شيخو ١٨:١ والكتبخانة ١٧٢:٤ ومعجم المطبوعات  
١١٩٢ وحركة الترجمة بمصر ١٠ واكتفاء القنوع ٤٦٤  
و ٥١٤ ومكتبة الإسكندرية، طبعة سنة ١٩٥١ : فهرس  
التاريخ ٦٧ و Brock, 2: 630 (478), S. 2: 728  
(٢) المشهور في لقبه « دي غويه » بالفرن ، أو  
بالجيم ، والهولنديون يلفظونه بالحاء وضم الياء وتشديد الهمزة .  
وكذلك يلفظون « ميخيل » كجنيين وسييل ؛ و « يوهنا »  
بالهاء المفتوحة والتون المشددة ، كما تلفظ « يوحنا »

فبنت ؛ فأجابته : ما سررنا إذ كنا ولا أسفنا  
إذ بيناً ! (١)

الميسي = لطف الله بن عبدالكريم

ميشيل أمارى = ميكيله أمارى

ميشيل دبانة ( ١٣١٢ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٩٥ - ٠٠ م )

ميشيل دبانة الأرثوذكسى : مترجم .  
دمشقى المولد . سكن مصر وترأس فيها قلم  
الترجمة بنظارة المالية . وصنف « التقويم  
العام لخمسة آلاف عام - ط » وكان اسمه  
« ميخائيل » فحواله إلى « ميشيل » . ومات  
بالقاهرة (٢)

ميشيل صباغ = ميخائيل بن نقولا

الميقاقى (الدباغ) = على بن مصطفى ١١٧٤

الميقاقى (الحنبل) = عبدالله بن عبد الرحمن ١٢٢٣

الميقاقى (الطارابلسى) = محمد بن عبد القادر ١٣٠١

إبن ميكائيل = محمد بن ميكائيل ٧٧٩

الميكالى (أبو العباس) = إسماعيل بن عبد الله ٣٦٢

الميكالى (أبو الفضل) = عبيد الله بن أحمد ٣٦٤

(١) المحبر ٢١ والكامل لابن الأثير ٤ : ٤ ، ٤٩ ،  
وخزانة الأدب للبغدادى ٣ : ٥٩٣ وفيه ضبط «بجدل»  
بالحاء المهملة . ومثله فى القاموس والتاج ٤ : ٢٥٢  
و ٧ : ٢٢٢ وانظر كتاب الحيوان ١ : ١٧٧ وفى  
جمهرة الأنساب ٤٢٧ : « بجدل بن أنيف ، أخو معاوية  
لأمه » ؟

(٢) جريدة الإخلاص المصرية . ومعجم المطبوعات

وفدوا على النبي (ص) من بنى عبس . وشهد  
حجة الوداع . ولما كانت الردة ، ثبت مع  
قومه ، وقدم بصدقهم على أبى بكر ، فأوصى  
بهم خالد بن الوليد ، فشهدوا معه الإمامة  
وفتوح الشام . وأراد ميسرة أن يبارز رومياً  
فى وقعة اليرموك ، فقال له خالد : إن هذا  
شاب وأنت شيخ كبير وما أحب أن تخرج  
إليه ؛ فتوقف . وتولى (سنة ٢٠ هـ) قيادة  
جيش عدده نحو أربعة آلاف ، زحف به  
من الشام إلى أرض الروم ، فظفر وغنم .  
وهو أول جيش دخل بلاد الروم (١)

ميسون بنت بجدل ( ٠٠ - نحو ٨٠ هـ )  
( ٠٠ - ٧٠٠ م )

ميسون بنت بجدل بن أنيف ، من بنى  
حارثة بن جناب الكلبي : أم يزيد بن معاوية .  
شاعرة . لها الأبيات التى منها :  
« ولبس عبساء وتقر عيني  
أحب إلى من لبس الشفوف »

وكانت بدوية « ثقلت عليها الغربية عن قومها  
لما تزوجت بمعاوية فى الشام ، فسمعها تقول  
هذه الأبيات ، فطلقها وأعادها إلى أهلها .  
وكانت حاملاً بيزيد (فى رواية) أو أخذته  
معها رضيعاً ، فنشأ فى البرية فصيحاً . ونقل  
البغدادى أن معاوية لما طلقها قال لها : كنت

(١) أسد الغابة ٤ : ٤٢٦ والإصابة : ت ٨٢٨٣  
ومختصر تاريخ الدول ١٧٣ والكامل لابن الأثير :  
حوادث سنة ٢٠ وفيه روايتان فى أول من دخل  
الروم : إحداهما « عبدالله بن قيس » والثانية « ميسرة  
ابن مسروق » .



أمّاري (١٢٢١-١٣٠٧ هـ)  
(١٨٠٦-١٨٨٩ م)

ميكيه (١) أمّاري Michele Amari :

مستشرق إيطالي من رجال العلم والسياسة . ولد في بلرم ، بجزيرة صقلية . واشترك في جمعية سرية كانت تعمل لإخراج الأجانب من بلاده ، فنُفي . وعاش في باريس ما بين سنتي ١٨٤٢ و ١٨٤٨ فتعلم بعض اللغات الشرقية ، ثم تخصص بالعربية وآدابها وتاريخها المتصل بتاريخ بلاده . ولما نشبت الثورة عاد إلى بلرم ، وكان من أنصار « كافور » فقام بسفارات إلى فرنسا وانكلترا . وعين وزيراً للمعارف . وبعد الثورة غادر البلاد ثانية إلى باريس . وعاد سنة ١٨٥٩ فدرس العربية في بيزا (Pise) ثم في جامعة فلورنسة الامبراطورية . وترأس مؤتمر المستشرقين بفلورنسة سنة ١٨٧٨ وتوفي بها . وكان لايفتر حيث أقام : يكتب أو يترجم أو ينشر . أشهر آثاره العربية « المكتبة الصقلية - ط » مجلدان في تاريخ جزيرة صقلية ، صدرهما مقدمة إيطالية . وله « الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات إيطاليا وسلاطين مصر وغيرهم - ط » مع ترجمة إيطالية ، جزآن ، و « مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوا - ط » مع ترجمة إيطالية ، و « بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة تاريخ صقلية على عهد

(١) يلفظه الإيطاليون بإمالة الكاف واللام المكسورتين : kélé

المسلمين - ط » صغير ومعه ترجمة إيطالية . وترجم إلى الفرنسية « رحلة ابن جبير » وإلى اللاتينية « سلوان المطاع » لابن ظفر . وله بالإيطالية « تاريخ العرب في صقلية » خمسة أجزاء (١)

الميلاد = عزة الميلاد ١١٥  
ابن الميلى = محمد بن عبد الدائم ٧٩٧  
الميلى = على بن محمد ١٢٤٨  
ابن ميمون (الكاتب) = عمارة بن حمزة ١٩٩  
الميمون (الطبراني) = سرور بن القاسم ٤٢٦  
ابن ميمون (الأديب) = محمد بن عبد الله ٥٦٧  
ابن ميمون (المغربي) = على بن ميمون ٩١٧

الفرداوى (٠٠-٥٨٤ هـ)  
(٠٠-١١٨٨ م)

ميمون بن جبارة بن خلفون ، أبو تميم الفرداوى : قاض ، من فقهاء بجاية (بالمغرب) ولى قضاء بلنسية (سنة ٥٦٨ - ٥٨١) بالأندلس ، ونقل إلى « بجاية » قاضياً . ثم استقدم إلى مراکش ليولى قضاء مرسية (بعد وفاة قاضها ابن حبيش) فتوفي في طريقه ، بتلمسان . وكان من كبار العلماء ، أخذ عنه جماعة (٢)

(١) Dugat 1: 12 - 24 وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٤١ والمسلمون في جزيرة صقلية و آداب شيخو ١٥١:٢ ومجمع المطبوعات ٤٤٦ ، ١٧٨٤ والمستشرقون ١٥٦ و 20 Dictionnaire de Biographie واسمه في المصادر العربية « ميكايل » و « ميشال » و « ميخائيل » و « ميشيل » وكنيته « أمّاري » و « عماري » ويشير بعض مترجميه إلى أنه قد يكون من أصل عربي .  
(٢) عنوان الدراية ١٢٠ وهو فيه « الفردوى » مكان « الفرداوى » والتصحيح من الإعلام ، لابن =

ابن خَبَازَةَ ( ٠٠ - ٦٣٧ هـ )

ميمون بن علي بن عبد الخالق الحَطَّابِي ، أبو عمرو ، المعروف بابن خبازة : شاعر ، من الكتاب المترسلين . اشتهر بسرعة البديهة . أصله من إحدى قبائل صنهاجة في جهات تونس . شعره ونثره مجموعان ، كانت نسختهما عند معاصر له يدعى «أبا الحسن ابن عاصم» . تصوف ووعظ . وامتنح ملوك عصره . وولى في أواخر عمره حسيبة الطعام بمراكش . وتوفى برباط الفتح . أورد صاحب أزهار الرياض طائفة مستملحة من شعره . وأفرد عبد الله كنون بعض سيرته في جزء من «ذكريات مشاهير رجال المغرب - ط» (١)

ميمون بن عمران ( ٠٠ - نحو ١٠٠ هـ )

ميمون بن عمران : رأس الفرقة «الميمونية» وهي من فرق «العجاردة» وهؤلاء من «العطوية» أصحاب عطية بن الأسود ، من الخوارج . قال الشهرستاني : «انفرد ميمون عن العجاردة بإثبات القدر خيره وشره من العبد ، وإثبات الفعل للعبد خلقاً وإبداعاً» وإثبات الاستطاعة قبل الفعل ، والقول بأن الله تعالى يريد الخير دون الشر ، وليس له

= قاضي شعبة، بخطه . وهو عن التكلة لابن الأبار ١ : ٣٩٦ وضبط في التكلة بكسرة تحت الفاء ، ولم أجد ضبطه في مصدر آخر .

(١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٩ - ٣٩٢ وذكريات مشاهير المغرب : الرسالة السابعة .

مشيئة في معاصي العباد» وأشار المقرئ إلى أن «الأزارقة» كانوا يستحلون أموال المخالفين لهم ، وقال : «ولم تستحل الميمونية مال أحد خالفهم ما لم يقتل ، فاذا قتل صار ماله فيئاً» وتنسب إليهم أقوال أخرى شنيعة ، منها أن سورة «يوسف» ليست من القرآن (١)

الأعشى ( ٠٠ - ٧ هـ )

ميمون بن قيس بن جندل ، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي ، أبو بصير ، المعروف بأعشى قيس ، ويقال له أعشى بكر بن وائل ، والأعشى الكبير : من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، وأحد أصحاب المعلقات . كان كثير الوفود على الملوك من العرب والفرس ، غزير الشعر ، يسلك فيه كل مسلك ، وليس أحد ممن عُرِف قبله أكثر شعراً منه . وكان يغني بشعره ، فسمى «صنّاجة العرب» قال البغدادي : كان يفد على الملوك ولا سيما ملوك فارس ، ولذلك كثرت الألفاظ الفارسية في شعره . عاش عمراً طويلاً ، وأدرك الإسلام ولم يسلم . ولقب بالأعشى لضعف بصره . وعُمى في أواخر عمره . مولده ووفاته في قرية «منفوحة» بالمامنة قرب مدينة «الرياض» وفيها داره ، وبها قبره . أخباره كثيرة ، ومطلع معلقته :

(١) الملل والنحل : طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٠٤ وهو فيه : «ميمون بن خالد» وعلق محقق طبعته بوروده في المصادر الأخرى «ميمون بن عمران» . وانظر خطط المقرئ ٢ : ٣٥٤ وجامع العلوم ٣ : ٣٩٢ وأهل اللباب ٣ : ٢٠٣ تسمية أبيه .

« ما بكاء الكبير بالأطلال  
وسوإلى وما ترد سوإلى »

جُمع بعض شعره في ديوان سمي « الصبح المنير في شعر أبي بصير - ط » وترجم المستشرق الألماني جاير Geyer بعض شعره إلى الألمانية ، ولفواد أفرام البستاني « الأعشى الكبير - ط » رسالة (١)

النسفي (٤١٨ - ٥٠٨ هـ)  
(١٠٢٧ - ١١١٥ م)

ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول ، أبو المعين النسفي الحنفي : عالم بالأصول والكلام . كان بسمرقند وسكن بخارى . من كتبه « بحر الكلام - ط » و « تبصرة الأدلة - خ » في الكلام ، و « التمهيد لقواعد التوحيد - خ » و « العمدة في أصول الدين - خ » و « العالم والمتعلم - خ » و « إيضاح المحجة لكون العقل حجة » و « شرح الجامع الكبير للشيباني » في فروع الحنفية ، و « مناهج الأئمة » في الفروع (٢)

(١) معاهد التنصيص ١ : ١٩٦ وخزانة البغدادى ١ : ٨٤ - ٨٦ والأغانى طبعة الدار ٩ : ١٠٨ والآمدى ١٢ : ١٠٩ وشرح الشواهد ٨٤ وآداب اللغة ١ : ١٠٩ وجمهرة أشعار العرب ٢٩ ، ٥٦ والمرزبانى ٤٠١ والشعر والشعراء ٧٩ وصحيح الأخبار ١ : ١٢ ، ٢٤٤ وشعراء النصرانية ١ : ٣٥٧ ورغبة الآمل ٤ : ٧٠ والنقائض ، طبعة ليدن ٦٤٤ وانظر فهرسته . والأصفية ٤ : ٢٨٠

(٢) الإعلام لابن قاضى شيبه - خ . وفهرست الكتبخانة ٢ : ٦ ، ٨ ، ١١ ، ٥١ ، والجواهر المضية ٢ : ١٨٩ وPrinceton 466 وكشف الظنون ٣٣٧ و ١٨٤٥ و Brock. 1 : 544 (426) , S. 1 : 757 ومعجم المطبوعات ١٨٥٤ وهدية العارفين ٢ : ٤٨٧

الرقبي (٣٧ - ١١٧ هـ)  
(٦٥٧ - ٧٣٥ م)

ميمون بن مهران الرقي ، أبو أيوب : فقيه من القضاة . كان مولى لامرأة بالكوفة ، وأعتقه ، فنشأ فيها . ثم استوطن الرقة ( من بلاد الجزيرة الفراتية ) فكان عالم الجزيرة ، وسيدها . واستعمله عمر بن عبد العزيز على خراجها وقضاها . وكان على مقدمة الجند الشامى ، مع معاوية بن هشام بن عبد الملك ، لما عبر البحر غازياً إلى قبرس ، سنة ١٠٨ هـ . وكان ثقة في الحديث ، كثير العبادة (١)

ميمون بن هارون (٠٠ - ٢٩٧ هـ)  
(٠٠ - ٩١٠ م)

ميمون بن هارون بن مخلد بن أبان ، أبو الفضل : كاتب ، صاحب أخبار وآداب وأشعار . من أهل بغداد . أخذ عن الجاحظ ومعاصريه ، وأخذ عنه جعفر بن قدامة وآخرون (٢)

ميمونة (٠٠ - ٥١ هـ)  
(٠٠ - ٦٧١ م)

ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية : آخر امرأة تزوجها رسول الله (ص) وآخر من مات من زوجاته . كان اسمها « برة »

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٣ وحلية الأولياء ٤ : ٨٢ والكامل لابن الأثير ٥ : ٥٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٨ وفي الخبر ٧٨ : ٤ من أشرف « المعلمين » وفقهائهم : « ميمون بن مهران ، مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز »  
(٢) تاريخ بغداد ١٣ : ٢١٠ وفي الوزراء والكتاب ٧٣ ذكر لكتاب بخطه .

زيد ، من بني ضبة : شاعرة . عاشت قبيل الإسلام ، ولعلها أدركته ، ولم يعرف لها خبر فيه . واشتهرت بأشعار قالتها في رثاء أخ لها اسمه « قبيصة » وكان أبوها سيد قومه في الجاهلية ، تقدمت ترجمته (١)

مِيَّة بنت طَلَبَةَ ( ٠٠ - نحو ١٥٠ م )

مِيَّة بنت طلبة بن قيس بن عاصم ، المتقرية : شاعرة . من الجميلات . لها أخبار مع ذى الرمة الشاعر ، وله فيها أشعار . وربما سماها « مِيًّا » على الترخيم ( كما يقول أبو الفرج الأصفهاني ) في غير النداء . وعاشت بعده زمناً (٢)

الميهي = علي بن عمر ١٢٠٤

(١) حماسة ابن الشجري ٨٨-٨٩ والمرزوقي ١٠٥٣ والتبريزي ٣ : ٤٩ وورد اسمها في جمهرة الأنساب ١٩٣ « أمية »  
(٢) الأغاني ١٦ : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣-١٢٥ والوفيات ١ : ٤٠٤ ، ٤٠٥ في ترجمة ذى الرمة ، ونسبها فيه : « مية بنت مقاتل بن طلبة » أو « مية بنت عاصم بن طلبة » . وانظر أعلام النساء ١٥١٥

فسماها « ميمونة » بايعت بمكة قبل الهجرة . وكانت زوجة أبي رهم بن عبد العزى العامري . ومات عنها ، فتزوجها النبي (ص) سنة ٥٧ . وروت عنه ٧٦ حديثاً . وعاشت ٨٠ سنة . وتوفيت في « سرف » وهو الموضع الذي كان فيه زواجها بالنبي (ص) قرب مكة ، ودفنت به . وكانت سالحة فاضلة (١)

الميموني = إبراهيم بن محمد ١٠٧٩

ابن ميمي = عبد القادر بن ميمي

ابن مينا = محمد بن محمد ٧٤٩

مِيَّة بنت ضَرَّار ( :: - :: )

مِيَّة بنت ضرار بن عمرو بن مالك بن

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ٩٤-١٠٠ وذيل المذيل ٧٧ والسمط الثمين ١١٣ ومجمع الزوائد ٩ : ٢٤٩ وأسد الغابة ٥ : ٥٥٠ وفيه : توفيت سنة ٥١ وقيل : ٦٣ والإصابة : كتاب النساء : ت ١٠٢٦ وفيه أقوال أخرى في سنة وفاتها . والمخبر ٩١ وانظر فهرسته . وشرحاً ألفية العراقي ١ : ٢٠٦ ومسالك الأبصار ١ : ١٢١ والنورى ١٨ : ١٨٨-١٩٠ وفيه : قال الدمياطي : « ماتت سنة ٥١ على الأصح »

# حرف النون

نائلة بنت الفرافصة ( :: - :: )

نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية :  
 زوجة أمير المؤمنين عثمان بن عفان . كانت  
 خطيبة ، شاعرة ، من ذوات الرأي والشجاعة .  
 حملت إلى عثمان من بادية السماوة فتزوجها  
 وأقامت معه في المدينة . ولما كان بدء الثورة  
 عليه نصحته باستصلاح عليّ بن أبي طالب ،  
 وكان قد جاء وحذّره ؛ فأرسل إليه يدعوه ،  
 فقال عليّ : قد أعلمته أني لست بعائد .  
 ودخل المصريون دار عثمان ، وبأيديهم السيوف ،  
 فضربه أحدهم ، فألقت « نائلة » نفسها على  
 عثمان ، وصاحت بخادمها رباح ، فقتل  
 الرجل . وهجم آخر فوضع ذباب السيف في  
 بطن عثمان فأمسكت نائلة السيف فحزأ أصحابها ،  
 وقتل عثمان ، فخرجت تستغيث ، ففر القتل .  
 وأنشدت بعد دفنه بيتين في رثائه قيل :  
 تمثلت بهما . وانصرفت إلى المسجد فخطبت  
 في الناس ، تقول : « عثمان ذو النورين قتل  
 مظلوماً بينكم الخ » وهي خطبة طويلة . ثم  
 كتبت إلى معاوية - وهو في الشام - تصف

نا

النائب = أحمد بن عبد الرحمن ١١٥٥

النائب = عبد الكريم بن أحمد ١١٨٩

النائب = محمد بن عبد الكريم ١٢٣٢

النائب = عبد الوهاب بن عبد القادر

نائل بن فروة ( ٠٠ - ١٢٢ هـ ) ( ٧٤٠ - م )

نائل بن فروة العبسي : أحد الشجعان  
 من سكان الشام في العصر المرواني . كان  
 وجهياً في قومه . ولما ثار زيد بن علي في  
 العراق كان نائل في الكوفة ، فقاتله ،  
 فاعترضه نصر بن خزيمه ( من أشياع زيد )  
 فاختلفت بينهما ضربتان قتلاهما (١)

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٢٢  
 والطبري ، طبعة الاستقامة ٥ : ٥٠٢ ومقاتل الطالبين



النايلسى ( شرف الدين ) = يوسف بن الحسن ٦٧١  
النايلسى ( الحنبل ) = محمد بن عبد القادر ٧٩٧  
النايلسى ( شارح الدرر ) = إسماعيل بن عبد الغنى  
النايلسى ( الشاعر ) = عبد الغنى بن إسماعيل

ناتل بن قيس ( ٦٦ - ٠٠ م ) ( ٦٨٥ - ٠٠ م )

ناتل بن قيس بن زيد بن حبان ( جبار )  
ابن امرئ القيس الجذامى : وال ، شجاع ،  
من التابعين . كان سيد جذام بالشام . ويقال  
له « ناتل أخو أهل الشام » . شهد صفين مع  
معاوية . ولما مات يزيد بن معاوية ( سنة ٦٤ هـ )  
كان ناتل فى فلسطين ، فوثب على أميرها  
« روح بن زنباع » وأخرجه ، ودعا إلى  
عبد الله بن الزبير ، فجاءه تقليد ابن الزبير  
بولايتهما . واستمر إلى أن ولى عبد الملك بن  
مروان ، فبعث إليه « عمر بن سعيد » فقتله .  
وقيل : قتل فى أيام مروان بن الحكم ( ١ )

ناج ( ٠٠ - ٠٠ )

ناج ( أو ناجى ) بن يشكر بن عدوان ،  
من قيس عيلان : جد جاهلى . قال عمرو  
ابن كلثوم :

« حلت سليمى نجبت أو بفرتاج  
وقد تجاوز أحياناً بنى ناج »

( ١ ) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩٨ والتنبيه والإشراف  
٢٦٦ ووقعة صفين ٢٣٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٥  
والإصابة ، فى ترجمة أبيه : ت ٧١٧٥ وأسد الغابة  
٤ : ٢١٠ ، ٢١٤ وفى أسى جده وأبى جده اختلاف .

دخول القوم على عثمان ، وأرسلت إليه قميصه  
مضرجاً بالدم وبعض أصابعها المقطوعة .  
ولما سكنت الفتنة خطبها معاوية لنفسه فأبت .  
وحطمت أسنانها ، وقالت : إني رأيت  
الحزن يبلى كما يبلى الثوب ، وأخاف أن يبلى  
حزنى على عثمان فيطلع منى رجل على ما اطلع  
عليه عثمان ! ( ١ )

ناب ( ٠٠ - ٠٠ )

ناب ، من بنى بلى ، من قضاة : جد .  
كانت منازل بنيه فوق إخميم من صعيد مصر ( ٢ )  
النايعة الجعدي = قيس بن عبد الله  
النايعة الذيباني = زياد بن معاوية  
النايعة الشيباني = عبد الله بن المخارق

( ١ ) نسب قريش ١٠٥ ، ١٨٠ والمخبر ٢٩٤ ،  
٣٩٦ وفيه أنها : لما خطبها معاوية وأخ عليها ، قلعت  
ثنييها وبعثت بهما إليه ؛ فأمسك حينئذ عنها . والأغانى ،  
الساسى ١٥ : ٦٧ - ٦٩ وبلاغات النساء ٧٠ والتاج  
٤ : ٤١٥ وفيه : « الفرافصة ، أبو نائلة امرأة عثمان ،  
ليس فى العرب من يسمى بالفرافصة - بالألف واللام -  
غيره » وفيه أيضاً : كل ما فى العرب « فرافصة » مضموم  
الفاء ، إلا الفرافصة بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن  
الحارث بن حصن الكلبي ، فإنه مفتوح الفاء . وطبقات  
ابن سعد ٨ : ٣٥٥ وهى فيه « الحنقية » ؟ . والدر  
المنثور ٥١٦ وأعلام النساء ٣ : ١٥٣٠  
( ٢ ) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٥ ومعجم قبائل  
العرب ١١٦٥ والبيان والإعراب ٣٧

## ناجية ( :: - :: )

ناجية بنت جرم بن ربان ، من قضاة  
أم غالب : أم جاهلية . من أهل عُمان .  
تزوجها « سامة بن لؤي ، من قريش » في  
رحلة قام بها إلى عمان . وولد له منها « غالب »  
وعرفت بأُم غالب . ثم مات وهو صغير .  
ومات بعده سامة . وكان لسامة ابن آخر ،  
من غير ناجية ، اسمه « الحارث » فزوج  
بناجية ، بعد أبيه ( وكان ذلك مألوفاً في  
الجاهلية ، يسمونه ، أو سماه المسلمون فيما  
بعد : نكاح المقت ) فولدت منه « عبد البيت »  
فعرف هذا بابن ناجية - نسبة إلى أمه -  
واتسع نسله ( بنو ناجية ) ورحلوا قبل الإسلام إلى  
بلاد أخوالهم « بني جرم » في عمان ، وجاوروا  
الأزد . ثم كان لهم ذكر في الإسلام ، وفي  
حديث غير متفق على صحته : « هم مني ! »  
أو « هم مني ، وأنا منهم » أو « هم حي مني »  
وسكنوا البصرة ، في أيام الفتوح ، وكان من  
زعمائهم فيها الحرث بن راشد ( انظر ترجمته )  
وخرج في ثلاثمائة منهم إلى الكوفة ، لنصرة  
علي بن أبي طالب ( في خلافته ) فشهدوا معه  
الجمل وصفين ، ثم خالفوه في « التحكيم »  
وانصرفوا إلى جهة فارس ، فبعث علي إليهم  
معقل بن قيس الرياحي ، فقاتلوه في « الأهواز »  
وخضعوا ، إلا جماعة منهم ، بينهم الحرث ،  
أبادهم معقل قتلاً وسبياً واسترقاقاً . واشترى  
مصقلة بن هبيرة الشيباني من علي ، بعد  
الوقعة ، من استرق منهم . وكانت في البصرة

و « فرتاج » موضع بقرب الكوفة . ومما قيل  
فيهم :

« وأما بنو ناج فلا تذكرهم  
ولا تتبع عينيك ما كان هالكا »

من نسله « ثعلبة بن رهم بن ناج » وبنوه ؛  
تقدم ذكر بعضهم في « ثعلبة بن رهم » (١)

الناجم = سعد بن الحسن ٣١٤ (٢)

الناجي = الحرث بن راشد ٣٩

الناجي = جهم بن مسعود ١٢٨

ابن ناجي = قاسم بن عيسى ٨٣٧

ناجي أديب ( :: - :: ) ( ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م )

ناجي أديب اللاذق : فاضل ، من  
أهل اللاذقية . كان من أعضاء « المؤتمر  
السوري » بدمشق ، بعيد الحرب العامة  
الأولى ؛ وأقام بها إلى أن توفي . له « التهذيب  
الإسلامي - خ » في آداب الكتاب والسنة  
وأحكامها ، و « حديث رمضان - ط » على  
نهج الأول (٣)

ابن ناجية = عبدالله بن محمد ٣٠١

(١) معجم ما استعجم ٣ : ١٠١٧ واللباب ٣ : ٢٠٥  
والأغانى ، الساسي ٣ : ٣ ، ٨  
(٢) يزداد في هامش ترجمته : وانظر الديارات للشابشي  
٦١ ففيه مختارات من شعره .  
(٣) الشيخ بهجة البيطار ، في جريدة الأيام ، بدمشق  
٦ ربيع الآخر ١٣٥٥

جد جاهلي بنوه بطن من جعفي، من بني كهلان. قال ابن الأثير: « منهم أبو الجنوب ، لعنه الله ، وهو عبد الرحمن بن زياد بن زهير بن خنساء بن كعب بن الحارث ابن سعد بن ناجية ، شهد قتل الحسين ، وأخذ جملا من جماله يستقى عليه الماء وسماه حسينا » (١)

### ناجية بنت ضمضم ( ::-:: )

ناجية بنت ضمضم المريّة الغطفانية : شاعرة ، من الجاهليات . لها رثاء في أخيها « هرم بن ضمضم » الآتية ترجمته (٢)

### ناجية الكاتب ( ::-:: )

ناجية بن محمد بن سلمان ، أبو الحسن : أديب بغدادى ، له اشتغال بالحديث . كان شجاعاً شاعراً فصيحاً . وهو القائل :  
« ولما رأيت الصبح قد سل سيفه  
وولى انهزاماً ليله وكواكبسه »  
« ولاح احرار ، قلت قد ذُبح الدجى  
وهذا دم قد ضمخ الأفق ساكبه »

يقال له « ناجية الكاتب » و « ناجية النديم » قال ابن تغرى بردى : نادم الخلفاء والأكابر (٣)

### النازلي = محمد حقى ١٣٠١

(١) اللباب ٣ : ٢٠٥ والتاج ١٠ : ٣٦٠  
(٢) الأغاني ، الساسى ١٦ : ٣٠  
(٣) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٢٦

« محلة » لبني ناجية ، تنسب إليهم . ومن مشاهيرهم فيها « حبيب بن شهاب » قال الزبيرى : كان له قدر ، وأقطعه عبد الله ابن عامر نهراً بالبصرة . ومنهم بكر بن قيس الناجي البصرى ( من رجال الحديث ، توفي سنة ١٠٨ هـ ) قلت : والنسابون مختلفون في « ناجية » هل هي كما ذكرت هنا ، اعتماداً على ما نقل عن النسابة « الكلبي » وعلى ما جاء في « نسب قريش » للزبيرى ، وجمهرة الأنساب لابن حزم ، وما أورده ياقوت الحموى في أحد كتبه ؟ أم « ناجية » رجل ، هو ابن سامة بن لوئى القرشى ، كما في اللباب لابن الأثير ؟ أو هو ، كما يقول الجرميون ( وذكره البكرى في معجم ما استعجم ) : « ناجية بن جرم بن ربان ، تزوج هند بنت سامة بن لوئى » ؟ وليس هذا الخلاف بجديد ، وقد قال شاعر من قريش :

« وسامة منا ، فأما بنو -

ه ، فأمرهم عندنا مظلم »

ومن القائلين بأن « ناجية » امرأة ، من يجعل نسبها : ناجية بنت الخزرج بن جدّة بن جرم » (١)

### ناجية بن مالك ( ::-:: )

ناجية بن مالك بن حريم بن جعفي :

(١) معجم ما استعجم ١ : ٤٦ ، ٨٩ ونسب قريش ٤٤٠ واللباب ٣ : ٢٠٥ ومجمع الزوائد ١٠ : ٥٠ والتاج ١٠ : ٣٦٠ وجمهرة الأنساب ١٦٣ ومسند أحمد ، طبعة المعارف : الحديث ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ والأغاني ، الساسى ٩ : ٩٩ - ١٠٠ وانظر مؤرخ العراق ، للشيبى ١ : ٢١١ ففيه تعليق على نسب « ناجية »

## الناس بن مُضَر ( :: - :: )

الناس بن مضر بن نزار : هو الملقب بقيس عيلان ، تقدمت ترجمته في « قيس » وهو أخو « إلياس بن مضر » المتقدم ذكره . وفي النسابين من يجعل الألف في « الناس » همزة قطع ، فيكون محله في الهمزة . وغلب عليه لقبه « قيس عيلان » فليس في الناس من يسميه « الناس » ولعل ذلك لاتقاء الالتباس بينه وبين إلياس (١)

ناسو = وإيم ناسو ١٣٠٦

## ناشر بن تيم ( :: - :: )

ناشر بن تيم بن سملقة ، من عك : جد يمانى . ينسب إليه « حصن ناشر » باليمن . وإلى حفيده « ناشر الأصغر بن عامر بن ناشر » تنسب القرية المعروفة بالناشرية ، في أسفل وادي « مور » ابتناها في أوائل المئة الخامسة للهجرة . قال الزبيدي : والناشريون ( أحفاد صاحب الترجمة ) فقهاء زبيد ، بل اليمن كله ، وهم أكبر بيت في العلم والفقهاء وأصلاح ، منهم القاضي موفق الدين على ابن محمد بن أبي بكر الناشرى ، شاعر الأشرف ، توفي سنة ٧٣٩ بتعز ، وحفيده الشهاب أحمد بن أبي بكر بن على ، انتهت إليه رئاسة العلم بزبيد ، وكذا أخوه على بن

أبي بكر ، الحاكم بزبيد ، ووالدهما القاضي أبو بكر تفقه بأبيه ، وتوفي بتعز سنة ٧٧٢ ومنهم القاضي أبو الفتوح عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر الناشرى ، توفي بالمهجم ، قاضياً بها سنة ٨١٤ وله إخوة أربعة كلهم تولوا الخطابة والتدريس بالمهجم والكدراء ، ومنهم الفقيه الناسك إبراهيم بن عيسى بن إبراهيم الناشرى ، توفي بالكدراء سنة ٨١٧ والفقيه الشاعر على بن محمد بن إسماعيل الناشرى ، توفي محرض سنة ٨١٢ وقد ألف فيهم أبو محمد عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشرى الزبيدى (المقدمة ترجمته) كتاباً سماه « البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر » وكذلك الإمام محمد بن عبد الله بن عمر الناشرى استوفى ذكرهم في كتابه « غرر الدرر في مختصر السير وأنساب البشر » (١)

## ناشر بن حامد ( :: - :: )

ناشر بن حامد بن مغرب ، من بني عك : جد . قال الزبيدي : وهو جد « المكاسعة » باليمن (٢)

ناشر النعم = مالك بن عمرو

## ناشرة بن أسامة ( :: - :: )

ناشرة بن أسامة بن والبة بن الحارث بن

(١) التاج ٣ : ٥٦٧

(٢) التاج ٣ : ٥٦٧

(١) انظر التاج ٤ : ٢٢٧ ، ٢٦٥

٦٣٤	الناصر = عبد الرحمن بن نجم
٤٨٤	الناصر = محمد بن عبد الله
٣٣٩	ابن الناصر = عبد الله بن عبد الرحمن
٥٢٥	ابن ناصر = محمود بن ناصر
٦٣٣	ابن الناصر = يحيى بن محمد
١٠٩٧	ابن الناصر = عبد القادر بن الناصر
٣٥٠	الناصر (الأموي) = عبد الرحمن بن محمد
٦١١	الناصر (الأيوبي) = أيوب بن طفتكين
٦٣٥	الناصر (الأيوبي) = قليج أرسلان
٦٥٦	الناصر (الأيوبي) = داود بن عيسى
٦٥٩	الناصر (الأيوبي) = يوسف بن محمد
١٣٤٠	الناصر (باي) = محمد بن محمد
٨١٥	الناصر (البرقوقي) = فرج بن برقوق
٧١١	الناصر (الحفصي) = خالد بن يحيى
٤٠٨	الناصر (الحمودي) = علي بن حمود
١٠٨٥	ابن ناصر (الدرعي) = محمد بن محمد
١١٢٩	ابن ناصر (الدرعي) = أحمد بن محمد
٨٢٧	الناصر (الرسولي) = أحمد بن إسماعيل
٧٩٣	الناصر (الزبيدي) = محمد بن علي
٨٦٧	الناصر (الزبيدي) = أحمد بن محمد
٩٢٩	الناصر (الزبيدي) = الحسن بن عز الدين
١٢٥٦	الناصر (الزبيدي) = عبد الله بن الحسن
١٣٥٣	ناصر (الشريف) = ناصر بن علي
٦٢٢	الناصر (العباسي) = أحمد بن الحسن
٣٠٤	الناصر (العلوي) = الحسن بن علي
٣٢٥	الناصر (العلوي) = أحمد بن يحيى
٩٠٤	الناصر (ابن قايتباي) = محمد بن قايتباي
٧٤١	الناصر (القلاووني) = محمد بن قلاوون
٧٤٥	الناصر (القلاووني) = أحمد بن محمد
٧٦٢	الناصر (القلاووني) = حسن بن محمد
٧٠٦	الناصر (المريني) = يوسف بن يعقوب
٤٥٠	الناصر (ابن مزين) = محمد بن عيسى
٦١٠	الناصر (المؤمن) = محمد بن يعقوب

ثعلبية ، من بني أسد بن خزيمية : جد جاهلي .  
كان من مياہ بنيه « الكديد » وفي جهته قتل  
ربيعة بن مكرم . ومن بني ناشرة « بشر بن  
أبي خازم » الشاعر المتقدمة ترجمته (١)

### ناشِرَة بن نَصْر ( : : - : : )

ناشرة بن نصر بن سواة بن الحارث ،  
من بني أسد بن خزيمية : جد جاهلي . كانت  
منازل بنيه في « صحراء الحلة » بضم الحاء  
وتشديد اللام ، القرية من « فيد » شرقي  
سلمى (أحد جبلي طيء) وفي « الثلم »  
بفتحتين ، وهي إكام متشابهة سهلة مشرفة  
على « الأجر » جنوبي فيد . ينسب إليه  
كثيرون ، منهم « أبو مظفار » مالك بن  
عوف بن معاوية بن كسر بن ناشرة ، الذي  
يقول فيه النابغة :

« جيش يقودهم أبو المظفار »

ومنهم ملك العرب سيف الدولة صدقة بن  
منصور بن ديبس الأسدي الناشرى (تقدمت  
ترجمته) (٢)

النَّاشِرِي = عُثْمَانُ بن مُعْمَر ٨٤٨

النَّاشِرِي = حَمَزَة بن عبد الله ٩٢٦

الناشِرِي الأكبر = عبد الله بن محمد ٢٩٣

الناشِرِي الأصغر = علي بن عبد الله ٣٦٦

(١) معجم ما استعجم ٦٣٤ والتاج ٣ : ٥٦٧

(٢) معجم ما استعجم ٥٠٩ ، ١٠٣٥ والبواب



الخَوَّيِّ (٥٠٨-٠٠ م ١١١٤-٠٠ م)

ناصر بن أحمد بن بكران الخوي ، أبو القاسم : قاض ، كان شيخ الأدب في ديار أذربيجان . نسبته إلى خوي (بضم الخاء وفتح الواو وتشديد الياء) من مدنها . زار بغداد . وولى القضاء في بلاده مدة ، كأبيه . له «ديوان شعر» ومصنفات ، منها «شرح اللمع» لابن جني ، في النحو (١)

الناصر بن أحمد (٨٠٢-٠٠ م ١٤٠٠-٠٠ م)

الناصر بن أحمد بن المطهر بن يحيى الحسيني : فاضل زيدى ، من أهل صنعاء . له «سيرة مختصرة» أجمل فيها أخبار المطهر ابن يحيى وولده المهدي محمد بن المطهر وولده الواثق (٢)

ابن مزني (٧٨١-٨٢٣ م ١٣٧٩-١٤٢٠ م)

ناصر بن أحمد بن يوسف ، الفزاري البسكري ، المعروف بابن مزني : مؤرخ . مغربي الأصل . قدم القاهرة حاجاً (سنة ٨٠٣) واتصل بالمؤرخ ابن خلدون ، ولازم المحافظ

(١) بغية الوعاة ٤٠٢ وفيه : توفي سنة ٥٠٧ ومثله في كشف الظنون ١٥٦٣ قلت : ذكره ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ - في وفيات سنة ٥٠٧ ثم أبطله بشطب على سطور الترجمة ، بحظه « وأعاد الترجمة في حوادث سنة ٥٠٨ هـ . واسم جده في بغية الوعاة « بكر » وهو بخط ابن قاضي شعبة أيضاً « بكران »  
(٢) ملحق البدر ٢١٩ وانظر Brock. S. 2: 237

ابن حجر ، وجمع كتاباً كبيراً في «تاريخ الرواة» مات قبل تبييضه ، فتفرق شذر مذر . قال ابن حجر : لو قدر أن يبيضه لكان مئة مجلد . وعمى قبل وفاته بسنة . وتوفي بالقاهرة (١)

أبو الفتح الديلمي (٤٤٤-٠٠ م ١٠٥٢-٠٠ م)

الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى الحسيني الطالبي ، أبو الفتح ، المعروف بالديلمي : مفسر ، من أئمة الزيدية وشجعانهم . ولد وتعلم في بلاد الديلم (في الجنوب الغربي لبحر قزوين) ودخل اليمن سنة ٤٣٧ هـ ، فدعا إلى نفسه بالإمامة . وباعته قبائل اشتد بها أزره ، فاستولى على مدينة صعدة ، وامتلك صنعاء . وجعل إقامته في «ذى بيسن» واختط حصن «ظفار ذى بين» وظهر الصليحيون في أيامه ، فقاتله على بن محمد الصليحي . ووقع غلاء شديد في اليمن (سنة ٤٤٣) حتى أكل الناس الميتة في عهده . واستمر في جهاد ونضال إلى أن قتله الصليحي ، في وقعة كانت بينهما بقاع فيد (أو نجد الحاج) من بلاد عنس وقبره في قرية أفيق (بفتح الهمزة وكسر الفاء) من بلاد عنس . وله ذرية في مدينة ذمار وغيرها يعرفون ببني الديلمي . وكان فقيهاً عالماً ، له كتاب في

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٤ والضوء اللامع ١٠ : ١٩٥ والتاج ٩ : ٣٤٥ ووقع فيه «البكري» تصحيف «البسكري»

ناصر الدولة (الحمداني) = الحسن بن عبد الله ٣٥٨  
 ناصر الدولة (الحمداني) = الحسن بن الحسين ٦٥  
 ابن ناصر الدين (الحافظ) = محمد بن عبد الله ٨٤٢  
 ناصر الدين (الطبرلاوي) = محمد بن سالم ٩٦٦

ناصر الدين = إتيّن دينيه ١٣٤٨

ناصر السعدون (١٣٠١-٠٠ هـ)  
 (١٨٨٣-٠٠ م)

ناصر «باشا» بن راشد بن ثامر السعدون :  
 وال ، من رجالات هذه الأسرة في العراق .  
 تولى «المنتفق» إقطاعاً سنة ١٢٨٢ هـ . وصحب  
 حملة وجهتها الحكومة العثمانية إلى الأحساء (سنة  
 ١٢٨٨) فحضر وقعة «الخوير» وكوفيء  
 بجعله والياً على البصرة سنة ١٢٩٢ (١٨٧٥ م)  
 وألحقت بها الأحساء . ثم عزل لشكاية أحد  
 وكلائه (سنة ١٢٩٤) ودعى إلى الآستانة ،  
 فذهب إليها . وتوفي فيها (١)

ابن عديّم (٠٠- نحو ١٣٣٤ هـ)  
 (٠٠- « ١٩١٦ م )

ناصر بن سالم بن عديم الرواحي :  
 شاعر ، من فضلاء الإباضية في زنجبار .  
 مولده ووفاته فيها . له «ديوان شعر - ط»  
 بعضه ، وأكثره مخطوط ، و«النشأة الحمديّة -  
 ط» مولد نبوي ، و«السيرة السنّية - ط»  
 رحالة السلطان حمود بن محمد إلى إفريقية  
 الشرقية ، ورسالة في «التوحيد» (٢)

(١) التحفة النبهانية : جزء المنتفق ٩٩ - ١٠٧

(٢) Brock, S. 2: 893 ومذكرات الشيخ إبراهيم

أطفيش . ودار الكتب ٦ : ٤١

«التفسير» أربعة أجزاء . وفي اسمه ونسبه  
 وتاريخ دخوله اليمن وعام وفاته ، خلاف (١)

العُمري (٠٠-٤٤٤ هـ)  
 (٠٠-١٠٥٣ م)

ناصر بن الحسين بن محمد بن علي بن  
 القاسم العمري ، من نسل عمر بن الخطاب ،  
 القرشي ، أبو الفتح المروزي : فقيه شافعي ،  
 من أهل «مرو الشاهجان» كان عليه مدار  
 الفتوى والمناظرة . وكان فقيراً قانعاً باليسير .  
 قال السبكي : له مصنفات كثيرة . توفي  
 بنيسابور (٢)

النَجفي (١٠٦٩-١١١٨ هـ)  
 (١٦٥٩-١٧٠٧ م)

ناصر بن حسين الحسني النجفي :  
 فاضل . له «الجدّاول النورانية لتسهيل  
 استخراج الآيات القرآنية - خ» ويسمى  
 «تيسير الكلام» (٣)

(١) المقتطف من تاريخ اليمن ، للجرافي ٦٥ ، ١١١  
 والذريعة ٤ : ٢٢٥ و Brock, S. 1: 698 وبلوغ  
 المرام ، للعرشي ٣٦ وهو فيسه : «الإمام الناصر  
 لدين الله» أبو الفتح بن الناصر بن الحسين» ورفع  
 نسبه إلى «الحسين» بن علي بن أبي طالب ، وزاد :  
 وقيل في نسبه غير ذلك . وأرخ دخوله اليمن سنة «٤٣٠»  
 وتاريخ اليمن للواسعي ٢٧ وسماه «أبا الفتح بن ناصر  
 ابن حسين» وأرخ دخوله سنة «٤٢٠» ومقتله سنة  
 «٤٤٧» وقال : «له التصانيف العظيمة منها في التفسير  
 أربع مجلدات ضخام» وفي بلدان الخلافة الشرقية ٢٠٧  
 محاولة لتحديد الموقع الجغرافي لبلاد الديلم .

(٢) الطبقات الوسطى للسبكي - خ . والطبقات الكبرى

٤ : ٢٧ وفيه : «عندي بخطه النصف الأول من جمع

الجوامع لابن العريس ؟»

(٣) Brock, S. 2: 611 و ٨٩ : ٥

النَّيْسَابُورِي (٤٨٩ - ٥٥٢ هـ)  
(١٠٩٦ - ١١٥٧ م)

ناصر بن سلمان بن ناصر بن عمران ،  
أبو الفتح بن أبي القاسم الأنصاري النيسابوري :  
كاتب مترسل من فقهاء الشافعية . استكتبه  
سنجر إلى الملوك . وبرع في علم « الكلام »  
وصنف « كتاباً » فيه . توفي بمرور (١)

ابن المهلّا (١٠٨١ - ٠٠ هـ)  
(١٦٧٠ - ٠٠ م)

ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله ابن  
المهلا الشرفي النيني : وزير يمانى ، من كبار  
فقهاء عصره . نسبته إلى بلاد « الشرف »  
باليمن . استوزر المؤيد بالله (محمد بن القاسم)  
وكانت له معه مباحث ومجالس . له مصنفات ،  
منها « طبقات الزيدية » و « المحرر النافع - خ »  
في قراءة نافع ، و « المقرر والمحرر » في  
القرآآت . وله نظم ، منه « أرجوزة في  
الفقه » (٢)

المُطَرِّزِي (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)  
(١١٤٤ - ١٢١٣ م)

ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي ،  
أبو الفتح ، برهان الدين الخوارزمي المطرزي :  
أديب ، عالم باللغة ، من فقهاء الحنفية . ولد

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ ؛ وفيه ضبط  
« سلمان » بفتح على السين وسكون على اللام ، بخطه .  
وطبقات السبكي ٤ : ٣١٧ ووقع اسم أبيه في الطبقات  
الوسطى - خ - « سليمان » خلافاً للكبرى وللصغرى .  
ووقع مثل ذلك في هدية العارفين ٢ : ٤٨٨ خطأ .  
(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٤ وملحق البدر ٢٢٢  
وإيضاح المكنون ٢ : ٥٤٥

في جرجانية خوارزم ، ودخل بغداد حاجاً  
(سنة ٦٠١) وتوفي في خوارزم . كان رأساً  
في الاعتزال . ولما توفي رثى بأكثر من ٣٠٠  
قصيدة . من كتبه « الإيضاح - خ » في  
شرح مقامات الحريري ، انتقد ياقوت (في  
معجم البلدان) بعض ما جاء فيه من التعريف  
بأسماء الأماكن ولم يسمه : و « المصباح - ط »  
في النحو ، و « المغرب » في اللغة ، شرحه  
ورثه في كتابه « المغرب في ترتيب المغرب -  
ط » جزآن ، و « الإقناع بما حوى تحت  
القناع - خ » . وله شعر (١)

الشَّريْفِ ناصِر (١٣٠٧ - ١٣٥٣ هـ)  
(١٨٩٠ - ١٩٣٤ م)

ناصر بن علي بن حسين بن فهد بن  
راضي : قائد شجاع ، من أشراف المدينة  
المنورة . ولد ونشأ بها . وزار دمشق في  
أوائل سنة ١٩١٦م ، مع الأمير فيصل بن  
الحسين ، أيام الحكم العثماني ، فتعرف سراً  
إلى بعض حملة الفكرة العربية . وتوجه فيصل  
إلى مكة ، فرحل ناصر إلى المدينة . وقامت

(١) بغية الوعاة ٤٠٢ ووفيات الأعيان ٢ : ١٥١  
والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وإرشاد الأريب  
٧ : ٢٠٢ والفوائد البهية ٢١٨ والجواهر المضية  
٢ : ١٩٠ و Ambro. A. 30 ومجلة المجمع العلمي العربي  
١٦ : ٥٨ و Brock. 1 : 350 (293), S. 1 : 514  
و Bankipore 13 : 94 وآداب اللغة ٣ : ٤٨  
و Bûhâr 2 : 416 و Princeton 126, 438  
و التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء السادس والعشرون .  
ومعجم المطبوعات ١٧٦٠ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٠٢  
ومعجم البلدان ١ : ٥

## ناصر بن مُبارك (١٣٣٦-٠٠هـ - ١٩١٨م)

ناصر بن مبارك بن صباح بن جابر الصباح : فاضل ، من بيت الإمارة في الكويت . كان كفيفاً . وعاش في كنف أبيه الأمير مبارك ، فعكف على علوم الدين والعربية ، فتمكن منها ، واستعان بمساعد له اسمه سليمان العدساني ، فأملى عليه « حاشية على شرح السيوطي على ألفية ابن مالك » في النحو ، ولم يتمها . توفي في الكويت (١)

## العياضي (٥١٣-٠٠هـ - ١١١٩م)

ناصر بن محمد بن أبي عياض ، أبو الفتح العياضي : فقيه واعظ عارف بالحديث . من أهل « سرخس » له تصانيف وأشعار . عاش بضعا وتسعين سنة (٢)

## المؤيد اليعربي (١٠٠٤-١٠٥٠هـ - ١٦٤٠م)

ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب ، من ولد نصر بن زهران اليعربي : أول الأئمة اليعاربة في عُمان . نشأ في الرستاق كغيره من رؤساء العرب ، بعد أن تقسمت بلاد المملكة العمانية وصارت ممالك ، فتراسل

= العربية ٦٤ وجريدة المفيد - دمشق - ١٣٣٧/٥/٨  
من محاضرة المؤلف . وفي العرب : أول ربيع الأول ،  
و ١٠ ربيع الآخر ١٣٥٣ والأهرام ١٥/١٢/١٩٣٤  
وانظر تاريخ مقدرات العراق السياسية ٣ : ٤١٤

(١) تاريخ الكويت ٢ : ١٤٤ - ١٤٨

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .

ثورة الشريف (الملك) حسين بن علي ، على الترك (العثمانيين) بمكة ، فكان ناصر أول من نادى بها في المدينة . ثم لحق بفيصل ، وتولى القيادة بن يديه في زحفه إلى الشمال ، فحاض المعارك في قتال العثمانيين ، ودخل دمشق قبل فيصل . وسبقه في مطاردة فلول العثمانيين إلى حلب ، فكان يقال له « فاتح حلب » وأقام في دمشق (سنة ١٩١٨-١٩٢٠) وغادرها بعد احتلال الفرنسيين لها ، فتوجه إلى مكة ، ولم يجد من رعاية الملك حسين ما يرضى ، فقصده بغداد . واستمر في هذه إلى أن توفي . قال لورنس ، في كلامه على الزحف إلى الأزرق وعمان فدمشق : « أما ناصر الذي ظهرت مواهبه من أوائل أيام المدينة ، وكان دائماً في مقدمة الطليعة في الجيش العربي ، فقد اختبر مرة أخرى لقيادة الحملة وتنظيم حركاتنا المقبلة ، وإنه لجدير بأن يكون أول الداخلين إلى دمشق ليضيف إكليلا آخر من أكاليل الغار العديدة التي ضفرها لنفسه في المدينة والوجه والعقبسة والطفيلة » وقال في بحث آخر : « إن ناصرأ شق الطريق لحركة فيصل بن الحسين ، فهو الذي أطلق الرصاصة الأولى في المدينة ، وهو الذي أطلق الرصاصة الأخيرة في المسلمية قرب حلب يوم طلبت تركيا الهدنة » وكان هادئ الطبع ، رضى الخلق ، عرفته بدمشق ولقبته بها وبمكة مرات (١)

(١) مذكرات المؤلف . والثورة في الصحراء ، للكولونيل لورنس ، ترجمة رشيد كرم ٣٩٣ والثورة =

ناصر بن ناهض (٥٥٨ - ٦٥٢ هـ)  
(١١٦٢ - ١٢٥٤ م)

ناصر بن ناهض الحصري اللخمي ،  
جمال الدين : شاعر مصري ، من أهل  
القسطاط . قال ابن سعيد : أبصرته شيخاً  
قد تعالت سنه ، ووهن عظمه ، وساء خلقه ،  
واختلت أحواله . وأورد مختارات حسنة  
من شعره (١)

ناصر بن أبي نهبان (١١٩٢ - ١٢٦٣ هـ)  
(١٧٧٨ - ١٨٤٧ م)

ناصر بن أبي نهبان : داهية ، من شيوخ  
العلم في الديار العمانية . اشتهر بعمل « السحر »  
وخافه سلاطين بلاده وأمراؤها . له أخبار  
كثيرة مع السلطان سعيد بن سلطان ابن الإمام  
وغيره في أيامه . ولد في العليا وتوفي في  
زنجبار . ويظهر أن له « كتاباً » دون فيه  
بعض حوادث عصره في عمان ، نقل عنه  
السالمي في عدة مواضع من الجزء الثاني من  
تحفة الأعيان (٢)

ناصر بن حفني بن إسماعيل ١٣٣٨

ناصر بن معلوف (١٢٣٨ - ١٢٨٢ هـ)  
(١٨٢٣ - ١٨٦٥ م)

ناصر بن إلياس منعم المعلوف : عالم  
باللغات ، له مصنفات فيها . من أهل لبنان ،  
توفي على مقربة من إزمير . زار الآستانة

الوجوه والعلماء وتشاوروا ، وقد فشا في  
البلاد ظلم الأمراء والملوك ، فاتفقوا على البيعة  
لإمام واحد يجمع كلمتهم ، واختاروا صاحب  
الترجمة ، فبايعوا له بالإمامة في الرستاق  
سنة ١٠٢٤ هـ ، فهض بهم وهاجم البلدان  
فاستولى على القلعة وقرية نخل وأزكى ونزوى  
واستقر فيها . ثم اتسع سلطانه وجعل أهل  
البلاد يفتنون عليه بطاعتهم ، فانتظمت له  
الديار العمانية كلها . أخباره ومناقبه كثيرة .  
وكان مظفراً حازماً حمدت سيرته ، واستمر  
إلى أن توفي بنزوى (١)

ناصر بن مهدي (٦١٧ - ٠٠ هـ)  
(١٢٢٠ - ٠٠ م)

ناصر بن مهدي بن حمزة العلوي  
المازندراني الرازي ، نصير الدين ، أبو الحسن :  
وزير ، من الأفاضل ذوي الرأي . من بيت كبير  
في « الرى » انتقل إلى بغداد ، ولقى من  
الخليفة قبولاً ، فكان نائب الوزارة بها (سنة  
٥٩٢ هـ) ثم تقلد الوزارة (سنة ٦٠٢)  
وحمدت سيرته . إلا أنه لم يطق تحكيم الماليك  
بدار الخلافة ، فجعل يشردهم ، فأكثروا  
من القول فيه ، فعزله الخليفة (سنة ٦٠٤)  
وأكرمه ، فأقام موقراً محترماً إلى أن توفي  
ببغداد (٢)

(١) المغرب ، لابن سعيد ، الجزء الأول من القسم  
الخاص بمصر ٢٩٤ والسفر السابع طبعه ليدن ٢١٠  
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٠٩ وما قبلها .

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢ - ٤٤  
(٢) الكامل لابن الأثير ١٢ : ٤٨ ، ١٠٧ ،  
١٠٨ ، ١٥٤ والإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .



دواوين شعرية « سماها : « النبذة الأولى - ط » و « نفحة الريحان - ط » و « ثالث القمرين - ط » و لعيسى ميخائيل سابا كتاب « الشيخ ناصر اليازجي - ط » في أدبه وسيرته (١)

الناطفي = أحمد بن محمد ٤٤٦؛

الناطيفية = عنان ٢٢٦

الناطق بالحق = موسى بن محمد ٢٠٩

الناطق بالحق = يحيى بن الحسين ٤٢٤

ابن الناظر = حسين بن عبدالعزيز ٦٩٩

ناظر الجيش = محمد بن يوسف ٧٧٨

ابن الناظم = محمد بن محمد ٦٨٦

ابن ناعصة = أسد بن ناعصة

ناصر ( ::-:: )

ناصر ( واسمه ثور ) بن سفيان بن أسنح يمتنع بن ذي بتع الأصغر نوف (المتقدمة ترجمته) من همدان : جد يمانى جاهلى .

(١) أعيان البيان ٦٠ و Huart 407 وآداب اللغة ٢٥٩ : ٤ ورواد النهضة الحديثة ٦٣-٧٠ وخطوط دير الشرفة ٤٤٨ وانظر معجم المطبوعات ١٩٣٣-١٩٣٩ و Brock. 2: 646 (494), S. 2: 765

وباريس واندن وغيرها ، وانتظم في كثير من الجمعيات العلمية . وكان يتقن التركية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والفارسية واليونانية الحديثة . من كتبه « معجم لفرنسى تركى - ط » و « مفتاح اللغة التركية - ط » و « مبادئ القراءة بالعربية والتركية والفارسية - ط » و « مختصر الجغرافية القديمة والحديثة - ط » و « مختصر التاريخ العثمانى - ط » بالفرنسية (١)

اليازجي ( ١٢١٤-١٢٨٧ هـ ) ( ١٨٠٠-١٨٧١ م )

ناصر بن عبدالله بن ناصر بن جنبلاط ، الشهير باليازجي : شاعر ، من كبار الأدباء في عصره . أصله من حمص (بسورية) ومولده في « كفر شيا » ببلبنان ، ووفاته ببيروت . استخدمه الأمير بشير الشهابي في أعماله الكتابية نحو ١٢ سنة ، انقطع بعدها للتأليف والتدريس في بعض مدارس بيروت ، وتوفى بها . له كتب : منها « مجمع البحرين - ط » مقامات ، و « فصل الخطاب - ط » في قواعد العربية ، و « الجوهر الفرد - ط » في فن الصرف ، و « نار القرى في شرح جوف الفرا - ط » في النحو ، و « مختارات اللغة - خ » نخطه ، و « العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب - ط » هذبه وأكمله ابنه إبراهيم ، و « ثلاثة

(١) دواني القطف ٣١٤ وتاريخ آداب اللغة

ومعاوية ، فاجتمعوا في « حروراء » وهي قرية من ضواحي الكوفة ، ونادوا بالخروج على عليّ ، وعرفوا لذلك ، هم ومن تبع رأيهم ، بالخوارج . وكان نافع (صاحب الترجمة) يذهب إلى سوق الأهواز ، ويعترض الناس بما يحير العقل (كما يقول الذهبي) ولما ولي عبيد الله بن زياد إمارة البصرة (سنة ٥٥ هـ) في عهد معاوية ، اشتد على « الحرورين » وقتل (سنة ٦١) زعيمهم أبا بلال : مرداس بن حدير (انظر ترجمته) وعلّموا بثورة عبد الله بن الزبير على الأمويين (بمكة) فتوجهوا إليه ، مع نافع . وقتلوا عسكر الشام في جيش ابن الزبير إلى أن مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤) وانصرف الشاميون ، وبويح ابن الزبير بالخلافة . وأراد نافع وأصحابه أن يعلموا رأي ابن الزبير في عثمان ، فقال له خطيبهم « عبيدة بن هلال اليشكري » بعد أن حمد الله وذكر بعثة نبيه (ص) وأثنى على سيرة أبي بكر وعمر : « . . . واستخلف الناس عثمان ، فأثر القربى ، ورفع الدرّة ووضع السوط ، ومزق الكتاب ، وضرب منكر الجور ، وآوى طريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وضرب السابقين بالفضل وحرّمهم وأخذ الفئ فقسمه في فساق قريش ومجان العرب ، فسارت إليه طائفة ، فقتلوه ؛ فنحن لهم أولياء ومن ابن عفان وأوليائه برآء ، فما تقول أنت يا ابن الزبير ؟ » فقال : « قد فهمت الذي ذكرت به النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو فوق ما ذكرت

من سلالة آل « ذى مران » بالكوفة ، وآل « أبي الدنيا » من بني « ذى المشعار » وكثيرون . ومن أشرف سلالة في عصر المهدي (الثالث الأول من القرن الرابع للهجرة) آل « أبي المغلس » ملوك الجوّ من أرض المعافر (١)

النَّاعِطِي = سَعِيدُ بْنُ نَمْرَانَ

النَّاعِمِ = خُرَيْمِ بْنِ خَلِيفَةَ

نَافِعِ (القارىء) = نافع بن عبد الرحمن ١٦٩

ابن الأزرق (٦٥٠ - ٦٨٥ هـ)

نافع بن الأزرق بن قيس الحنفى ، البكرى الوائلى ، الحرورى ، أبو راشد : رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم . كان أمير قومه وفقههم . من أهل البصرة . صحب في أول أمره عبد الله بن عباس . وله « أسئلة » رواها عنه ، قال الذهبي : مجموعة في « جزء » أخرج الطبراني بعضها في مسند ابن عباس من المعجم الكبير . وكان هو وأصحاب له من أنصار الثورة على « عثمان » ووالوا علياً ، إلى أن كانت قضية « التحكيم » بين علي

(١) منتخبات من شمس العلوم لنشوان ٩ والإكليل ١٠ : ٢٤ ، ٣٩ والتاج : ٢٣٣ وصحاح الجوهري ١ : ٥٦٧ وفي الباب ٣ : ٢٠٧ « ناعط ، واسمه ربيعة بن مرثد بن جشم بن حاشد » خلافاً لما في المصدرين الأولين . وفي الأغاني ، الساسى ١٨ : ٣٣ « ناعط ، قبيلة من همدان ، ومجالد بن سعيد ، ناعطى قال : وأصله جيل نزلوا به فنسبوا إليه » ؟

نافع بن الأسود ( ٠٠ بعد ٣٧ هـ )  
( ٠٠ « ٦٥٧ م )

نافع بن الأسود بن قطبة بن مالك التيمي  
الأسدي ، أبو نجيد : شاعر . من الصحابة .  
من مخضرمي الجاهلية والإسلام . شهد فتوح  
الشام والعراق ، وله فيها أشعار كثيرة . وهو  
القائل ، بعد انصراف « علي » من صفين ،  
من أبيات :

« وإنا أناس ما تصيب رماحنا  
إذا ما طعننا القوم غير المقاتل » (١)

نافع بن جبير ( ٠٠ - ٩٩ هـ )  
( ٠٠ - ٧١٧ م )

نافع بن جبير بن مطعم بن عدى بن  
نوفل ، من قریش : من كبار الرواة للحديث .  
تابعي . ثقة . من أهل المدينة . كان فصيحاً ،  
عظيم النخوة ، جهير المنطق ، يفخم كلامه ،  
وفيه تيه . وكان ممن يؤخذ عنه ويفتي بفتواه (٢)

نافع الخفاجي ( ١٢٥٠ - ١٣٣٠ هـ )  
( ١٨٣٤ - ١٩١٢ م )

نافع بن الجوهري بن سليمان بن حسن  
مصطفى الخفاجي التلبياني : فاضل ، كثير  
النظم . من أهل « تلبانه » من قرى المنصورة  
بمصر . تعلم في الأزهر ، وعاد إلى قريته  
وتوفى بها . له كتب ورسائل ما زالت مخطوطة  
كلها ، منها « تنوير الأذهان في علم البيان »

وفوق ما وصفت ، وفهمت ما ذكرت به  
أبا بكر وعمر ، وقد وفقت وأصبت ،  
وفهمت الذي ذكرت به عثمان ؛ وإني لأعلم  
مكان أحد من خلق الله اليوم أعلم بابن عفان  
وأمره مني ، كنت معه حيث نقم عليه ،  
واستعبوه فلم يدع شيئاً إلا أعتبهم ، ثم رجعوا  
إليه بكتاب له يزعمون أنه كتبه يأمر فيه  
بقتلهم ، فقال لهم : ما كتبته ، فان شئتم  
فهاوتوا بينتكم ، فان لم تكن حلفت لكم ؛  
فوالله ما جاؤوه بيديته ولا استحلفوه ؛ ووثبوا  
عليه فقتلوه ؛ وقد سمعت ما عتبه به ، فإيس  
كذلك ، بل هو لكم خير أهل ، وأنا أشهدكم  
ومن حضرني أتى ولي لابن عفان وعدو  
لأعدائه « ولم يرض هذا نافعاً وأصحابه ،  
فانفضوا من حوله . وعاد نافع ببعضهم إلى  
البصرة ، فتذاكروا فضيلة الجهاد ( كما يقول  
ابن الأثير ) وخرج بثلاثمائة وافقوه على  
الخروج . وتحلف « عبد الله بن إياض »  
وآخرون ، فتراؤوا منهم . وكان « نافع »  
جباراً فتاكاً ، قاتله المهلب بن أبي صفرة  
ولقى الأهوال في حربه . وقتل يوم « دولاب »  
على مقربة من الأهواز (١)

(١) الكامل للمبرد ٢ : ١٧٢ - ١٨١ ورغبة الآمل  
٧ : ١٠٣ - ١٥٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ - ٢٣٦ والأخبار  
الطوال ، طبعة بريل ٢٧٨ - ٢٨٤ ولسان الميزان  
للذهبي ٦ : ١٤٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٣ وابن الأثير  
٤ : ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٦ والطبري ٧ : ٦٥ والأغاني  
طبعة الدار ٦ : ١٤٢ والخور العين ١٧٧ والمقرزي  
٢ : ٣٥٤ ومعجم البلدان : حروراء . وانظر دائرة  
المعارف الإسلامية : الخوارج . ومختصر الفرق بين  
الفرق ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧

(١) وقعة صفين ٥٦٤ والإصابة : ت ٨٨٥٠  
(٢) نسب قریش ٢٠١ ، ٢٢١ وتهذيب التهذيب  
١٠ : ٤٠٤ والجمع بين رجال الصحيحين ٥٢٧ والخلاصة  
٣٤٢ وطبقات ابن سعد ٥ : ١٥٢

و «مطالع الأفكار» في المنطق ، و «السرّ المكتوم» جزء منه ، في علوم مختلفة ، و «جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحكم» و «مروج الذهب» مقامة ، و «المقامة السعفانية» فكاهية ، و «مواعظ شعرية» مرتبة على الحروف ، و «ديوان» جزء منه (١)

### نافع بن الحارث ( ::-:: )

نافع بن الحارث بن كلدة الثقفي الطائفي : أول من ابتنى داراً ، واقتنى الخيل ، بالبصرة . كان من رقيق أهل الطائف ، أمه مولاة للحارث . واعترف الحارث أنه ولده فنسب إليه . ولما ظهر الإسلام ، نزل من الطائف إلى النبي (ص) وأسلم . وشهد الحروب . ثم كان مع «عتبة بن غزوان» حين وجهه عمر إلى الأهواز والأبلة . ونزل عتبة بأرض البصرة ، قبل أن تبني ، وفتح «الأبلة» فوجد فيها غنائم كثيرة ، فكتب بخبرها إلى عمر ، وأرسل الكتاب مع «نافع» فسر عمر والمسلمون . واستأذن نافع عمر بالتخاذ دار بأرض البصرة ، فأذن له ، فكان أول من بني داراً واقتنى رباطاً للخيل فيها (٢)

(١) بنو خفاجة ٣ : ١٠١ - ١١٩ ثم ٤ : ١٠ - ٤٢ وفيه مختارات من نظمه .  
(٢) الأخبار الطوال ، طبعة بريل ١٢٣ والإصابة : ٨٦٥٤ والاستيعاب بهامشها ٣ : ٥١٢ وفتوح البلدان للبلاذري ٣٥٩ وكرر ياقوت ذكره في معجم البلدان ، في الكلام على البصرة ٢ : ١٩٢ وما بعدها .

### التنيسي (٠٠- بعد ٤١٩ هـ) (٠٠- ١٠٢٨ م)

نافع بن العباس بن جبير ، أبو الحسن الجوهري التنيسي : عالم بالكلام ، من الحفاظ . من أهل «تنيس» بمصر . دخل الأندلس تاجراً سنة ٤١٩ هـ . له كتاب «الاستبصار» في الاعتقادات ، خمسة أجزاء (١)

### الخزاعي ( ::-:: )

نافع بن عبد الحارث الخزاعي : صحابي ، من الأمراء . أسلم يوم الفتح ، وأقام بمكة . ثم ولاه عمر بن الخطاب إمارتها مدة قصيرة . قال ابن عبد البر : كان من كبار الصحابة وفضلائهم . قيل : اسم أبيه «الحارث» والصواب «عبد الحارث» (٢)

### نافع القاريء (٠٠- ١٦٩ هـ) (٠٠- ٧٨٥ م)

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء المدني : أحد القراء السبعة المشهورين . كان أسود ، شديد السواد ، صبيح الوجه ، حسن الخلق ، فيه دعابة . أصله من أصبهان . اشتهر في المدينة وانتهت إليه رئاسة القراءة

(١) الصلة لابن بشكوال ٥٨١ ت ١٢٩٢ ووقع فيه لقبه «التنيسي» بالقاف ، من خطأ الطبع ، وعنه هدية العارفين ٢ : ٤٨٩ والتصحيح من مخطوطة الصلة ، المقروءة على مؤلفها ابن بشكوال .  
(٢) الإصابة : ت ٨٦٥٩ والاستيعاب بهامشها ٣ : ٥١٠ وتهذيب ١٠ : ٤٠٦ وخلاصة الكلام في أمراء البيت الحرام ٣ ، ٤ وثمار القلوب ١٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٢

فيها ، وأقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة ، وتوفى بها (١)

نافع بن عقبة (٠٠ - بعد ١٥١ هـ - « ٧٦٨ م »)

نافع بن عقبة بن سالم بن نافع الدوسي : أمير البحرين والبصرة . استخلفه أبوه عليهما (سنة ١٥١ هـ) وقال فيه بشار بن برد من قصيدة :

« ولنافع فضل على أكفائه

إن الكريم أحق بالتفضية - سل »

وكان بشار منقطعاً إلى أبيه « عقبة » وله في مدحه قصائد كثيرة ( انظر ديوانه ) وكان حماد عجرد ، كما في الأغاني ، نديم نافع . ووقع التهاجي بين حماد وبشار ، لإبطاء حماد في تنجيز حاجة لبشار من نافع . ويظهر أن نافعاً استمر مدة في إمارة البحرين وعمان (دون البصرة) وليس فيما تحت اليد من المصادر ما يعرفنا بمصيره (٢)

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٣٠ وابن خلكان ٢ : ١٥١ والتيسير ، للداني .

(٢) الأغاني ، الساسي ٣ : ٦١ و ١٣ : ٧١ والكمال لابن الأثير ٥ : ٢٢٤ والطبري ، طبعة الاستقامة ٦ : ٢٩٤ وفي جمهرة الأنساب ٣٥٨ ترجمة موجزة لأبيه « عقبة بن سلم » قال : « ولاء المنصور البحرين والبصرة - سنة ١٥٠ هـ ، كما في الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٢٠ - فأكثر القتل في ربيعة حتى كان ذلك سبب انحلال الحلف بين الأزد وربيعه » وقتله رجل من ربيعة ، فترك به في جامع البصرة بحضرة الناس « وللكلام على عقبة ، انظر المسعودي ، طبعة باريس ٤٦ : ٦

نافع بن عمر (٠٠ - ١٦٩ هـ - « ٧٨٥ م »)

نافع بن عمر القرشي الجمحي المكي : حافظ للحديث . كان محدث مكة في زمانه . وتوفى فيها . قال أحمد بن حنبل : ثبت ، ثبت ، صحيح الكتاب (١)

نافع بن لقيط (٠٠ نحو ٩٠ هـ - « ٧٠٨ م »)

نافع ( ويقال نويفع ، ونفيع ) ابن لقيط الفقعسي الأسدي : شاعر . عده الجمحي في الطبقة الخامسة من الإسلاميين . وأورد بعض أخباره وأشعاره . وهو القائل من أبيات :

« فلا تك حفساراً بظلفك ، إنما

تصيب سهام الغنى من كان غاويًا »

كانت إقامته مع قومه بني أسد في « القنان » بأعلى نجد . قال ابن بليهد : والقنان جبل لبني فقعس (بطن من بني أسد) مجاور لبلاد غطفان ، بالقرب من سميراء ، يقال له اليوم « القنينات » . وكان « نافع » معاصراً للحجاج الثقفي والعجيز السلولي (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٣ وفيه : مات سنة « ١٧٩ » والتصحيح من التبيان لابن ناصر الدين - خ ، وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٠٩

(٢) الجمحي ٥٠٥ ، ٥٢٤ - ٥٢٧ وأمالى اليزيدي ١٤٥ ولمعرفة « القنان » انظر معجم البلدان ٧ : ١٦٥ ومعجم ما استعجم ١٠٩٧ وصحيح الأخبار لابن بليهد ١١٥ ، ٣٠ : ١



نافع ( ١١٧-٠٠ هـ )  
( ٧٣٥-٠٠ م )

نافع المدني ، أبو عبد الله : من أئمة التابعين بالمدينة . كان علامة في فقه الدين ، متفقاً على رياسته ، كثير الرواية للحديث ، ثقة ، لا يعرف له خطأ في جميع ما رواه . وهو ديلمى الأصل ، مجهول النسب ، أصابه عبد الله بن عمر صغيراً في بعض مغازيه ، ونشأ في المدينة . وأرسله عمر بن عبدالعزيز إلى مصر ليعلم أهلها السنن (١)

نافع بن هلال ( ٦١-٠٠ هـ )  
( ٦٨٠-٠٠ م )

نافع بن هلال البجلي : من أشراف العرب وشجعانهم . شهد وقعة « الحسن » وقاتل بين يديه ، وكان قد كتب اسمه فوق نباله - وكانت مسمومة - فلم يزل يضرب ويرى حتى كسرت عضدها وسبق أسيراً ، فقتله شمر بن ذي الجوشن (٢)

ابن ناقياً = عبد الله بن محمد ٤٨٥

النّامي = أحمد بن محمد ٣٩٩

الشّريف نامي ( ١٠٤٢-٠٠ هـ )  
( ١٦٣٢-٠٠ م )

نامي بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي الثاني : شريف حسني ، ممن ولي إمارة

(١) تهذيب ١٠ : ٤١٢ ووفيات ٢ : ١٥٠ وانظر تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٠  
(٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨ ، ٢٩ ومقاتل الطالبين ١١٧

مكة . كان شجاعاً حازماً . ولد ونشأ بمكة ، وقتل « قانصوه باشا » أخاه الشريف أحمد ( بمكة ) فانصرف نامي إلى اليمن ، وجمع جيشاً ، وعاد إلى مكة ، فنشبت له مع أميرها الشريف محمد بن عبد الله وقعة تسمى « الجلالية » فقتل الشريف محمد ، ودخل نامي مكة ، فانتهب دور خصومه ، فاعترضه الشريف زيد بن محسن وأخرجه من مكة ، بعد أن ملكها مئة يوم أولها شوال ١٠٤١ هـ وآخرها محرم ١٠٤٢ هـ . ثم قبض عليه الشريف زيد وشنقه بمكة (١)

ابن ناهض = محمد بن ناهض ٨٤١

ناهض بن ثومة ( ٠٠ نحو ٢٢٠ هـ )  
( ٠٠ م ٨٣٥ )

ناهض بن ثومة بن نصيح الكلابي العامري ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر بدوي فارس فصيح ، من شعراء العصر العباسي . كان يقدم البصرة ، فيكتب عنه شعره ، وتؤخذ عنه اللغة . له أخبار (٢)

(١) خلاصة الكلام ٧٣ ، ٧٤ وفيه ما مؤداه : « شتق بمكة في ١٨ محرم ١٠٤٢ » و خلاصة الأثر ١ : ٥٦ وفيه : « شتق في ٥ ذي الحجة ١٠٤١ » . وفي مسودة تاريخ مكة - خ ، ما محصله : « ولي مكة ، وصادر الناس ، وقتل في تربة ، أو آخر سنة ١٠٤١ ومدة حكمه مئة يوم ويوم ، وهو عدد اسمه »  
(٢) الأغاني ١٢ : ٣٢-٣٧ والتاج ٥ : ٩٦ وعرفه بالكلاعي ؟ . والحيوان ١ : طبعة الحلبي ٧ : ١١٢

وكان على المنجنيق يوم الكعبة . استعمله ابن هبيرة أميراً على الأهواز ، وانتدبه لقتال عبد الله بن معاوية الطالبي . ثم وجهه إلى فارس وأصبهان ، نجدة لنصر بن سيار على أبي مسلم الخراساني ، ففضى نباتة إلى الري ومنها إلى جرجان ، فاجتمع بنصر ، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب في جيش ، فقاتلاه قتالا شديداً ، وقتل عشرة آلاف ممن كانوا مع نباتة ونصر ، وقتل نباتة ، فبعث قحطبة برأسه إلى أبي مسلم (١)

أبو الأسد (٠٠ - نحو ٢٢٠هـ)  
(٠٠ - ٨٣٥م)

نباتة بن عبد الله الحمانى التميمي ، أبو الأسد : شاعر ، من بني حمان ( بكسر الحاء وتشديد الميم ) من أهل الدينور . كان متصلاً بالفيز بن أبي صالح ( وزير المهدي العباسي ) ومن شعره فيه :

« كأن وفود الفيض ، حين تحملوا  
إلى الفيض ، لاقوا عنده ليلة القدر »

وكان صديقاً لعلوية المغني ، مواصلاً لعشرته . ولعلوية صنعة في كثير من شعره (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٤٤ والتنبيه والإشراف ٢٨٣ والطبري ٩ : ١٠٥ والمعارف ١٨٤ وفي التاج ٥٩٠ : ضبط « نباتة » هذا بفتح النون .

(٢) الوزراء والكتاب ١٦٤ وفيه شيء من سيرة « الفيض » استوزره المهدي بعد يعقوب بن داود ، واسم « أبي صالح » شيرويه . والأغاني ، طبعة السامى ١٢ : ١٦٨ - ١٧١ وانظر فهرسته . والكلام على « حمان » في التاج ٨ : ٢٦٢

## نب

أبو البيان (٠٠ - ٥٥١هـ)  
(٠٠ - ١١٥٦م)

نبأ بن محمد بن محفوظ القرشي المعروف بابن الحوراني ، الشيخ أبو البيان : شيخ الطائفة البيانية (من المتصوفة) بدمشق . قال ابن قاضي شهبة : كان عالماً عاملاً ، إماماً في اللغة ، شافعي المذهب ، سلفي العقيدة ، له تأليف ومجاميع وشعر كثير ، وكان هو والشيخ رسلان شيخي دمشق في عصرهما ، وناهيك بهما . وقال السبكي : وقعت من مصنفاته على قصيدة نظم فيها « الضاد والصاد » وعلى قصيدة عزز فيها بيتي الحريري اللذين أولهما : « سم سمة » بأبيات آخر ، وذكر أن الحامل له على ذلك مبالغة الحريري في الدعوى ، وشرح الأبيات شرحاً مطولاً (١)

ابن نباتة ( الخطيب ) = عبد الرحيم بن محمد ٣٧٤

ابن نباتة ( السعدى ) = عبد العزيز بن عمر ٤٠٥

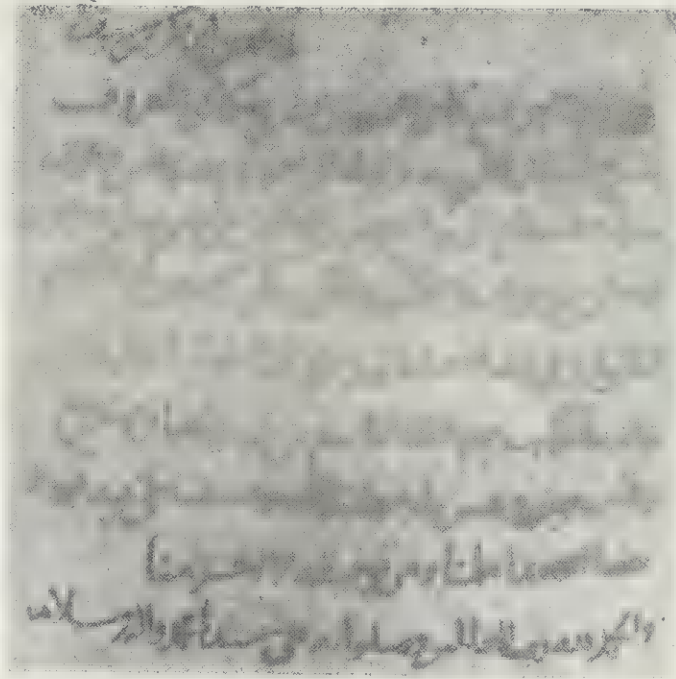
ابن نباتة ( الشاعر ) = محمد بن محمد ٧٦٨

نباتة بن حنظلة (٠٠ - ١٣٠هـ)  
(٠٠ - ٧٤٨م)

نباتة بن حنظلة الكلابي ، من بني بكر ابن كلاب : أحد القادة في العصر المرواني . قال ابن قتيبة : كان فارس أهل الشام ،

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والتاج ٩ : ١٥٢ و ١٠ : ٣٥٥ والطبقات الكبرى للسبكي ٤ : ٣١٨ ووقع اسمه في بعض المصادر « نبأ » مهموزاً ، وإنما ذكره صاحب القاموس في مادة « نبو » لا في « نبأ » فالهمز خطأ .

١٤٠٧ [ المطرزي (صاحب المغرب) ]



ناصر بن عبد السيد الخوارزمي المطرزي (٣١١: ٨)  
من إجازة بخطه في نهاية مخطوطة من تأليفه ، في الخزانة  
التيمورية بمصر ، وأهم ما يقرأ فيها :

١٤٠٨ [ الشريف ناصر (٨ : ٣١١) ]



« .. بشرح كتابي المعروف بشرح المقامات الحريرية ،  
من أوله إلى آخره في عدة مجالس وهي من مدينة بسطام  
إلى موضع يعرف بجانقين من أرض بغداد وأجزت له  
ولمن سمع على هذا الكتاب المذكور . وكتب ناصر بن  
أبي المكارم الخوارزمي بلغه الله آماله وختم بالصالحات  
أعماله وكان خاتمة الكتاب يوم الثلاثاء التاسع من شهر  
شعبان سنة سبع وتسعين وخمس مائة ، مصلياً » الخ

١٤١٠ نبوية موسى



(٢٢١ : ٨)

١٤١١ نجيب خلف



(٢٢٧ : ٨)

١٤٠٩ [ ناصيف اليازجي



(٣١٤ : ٨)

١٤١٣ [ نخلة قلفاط



( ٣٣٠ : ٨ )

١٤١٢ [ نجيب الحداد



( ٣٢٦ : ٨ )

١٤١٥ [ نسيب أرسلان



( ٣٣٣ : ٨ )

١٤١٤ [ نسيب عريضة



( ٣٣٣ : ٨ )





و « نابل » قال ابن حزم : ذكرهما امرؤ القيس في شعره . ومن سلالة الأول « قحطبة ابن شبيب » المتقدمة ترجمته ، وبنو « سدوس ابن أصمغ » تقدم أيضاً ؛ ومن الثاني بطنا « مالك » و « ثوب » بضم الثاء وفتح الواو . ومن بني ثوب « زيد الخيل » وهو « زيد بن مهلهل » (١)

النبهاني (الملك الشاعر) = سليمان بن سليمان ٩١٠ ؟  
النبهاني (ملك زوى) = سلطان بن محسن ٩٧٣  
النبهاني (ملك عمان) = سليمان بن مظفر ١٠١٩  
النبهاني (ملك عمان) = مظفر بن سليمان ١٠٢٥  
النبهاني (الشاعر المصنف) = يوسف بن إسماعيل ١٣٥٠  
النبهاني (مؤرخ البحرين) = محمد بن خليفة ١٣٦٩

نبوية موسى<sup>١</sup> (١٣٠٧ - ١٣٧٠ هـ)  
(١٨٩٠ - ١٩٥١ م)

نبوية موسى : مربية فاضلة مصرية . كانت كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة وأول من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من المصريات . وانتقدت برنامج تعليم البنات ، وعنفت في مناقشة وزير المعارف ، ففصلت عن عملها ؛ فأنشأت « مدارس بنات الأشراف » في الإسكندرية والقاهرة . وأصدرت مجلة « الفتاة » الأسبوعية (سنة ١٩٣٧) ونعتت بمربية جيلها . وتوفيت ودفنت بالإسكندرية . لها نظم جمعته (سنة

(١) صبح الأعشى ١ : ٣٢٠ واللباب ٣ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ - ٣٨٠ وتكرر فيه لفظ « بوث » وهو خطأ ، صوابه « ثوب » . وانظر معجم قبائل العرب ١١٧٠

النَّبَاتِي ( ابن الرومية ) = أحمد بن محمد ٦٣٧

النَّبَاهِي = علي بن عبد الله ٧٩٢ ؟

نَبْت بن أَدَد = الأشعر بن أَدَد

نَبْت بن مالك ( :: - :: )

نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ : جد جاهلي يمانى قديم . بنوه قبائل وبطون . من أصولها « الأزدي » و « خثعم » و « بجيلة » (١)

النَّبَيْتِي = علي بن عبد القادر ١٠٦٥ ؟

النَّبَرَاوي = إبراهيم النبراوي ١٢٧٩

نَبْهَان ( :: - :: )

نهبان بن تبع بن همدان : ملك يمانى قديم . قال البكري : وجد في مسند (من خطوط اليمن) في بلدة « البون » من أرض همدان : « علكمان ونهبان ، ابنا تبع بن همدان ، لما الملك قديماً كان » (٢)

نَبْهَان ( :: - :: )

نهبان بن عمرو بن الغوث ، من طيء : جد جاهلي . تكاثر نسله من ابنيه « سعد »

(١) جمهرة الأنساب ٣١١ - ٣٦٩

(٢) معجم ما استعجم ٩٦٧

نَيْشَةَ بن حَبِيب ( :: - :: )

نبيشة بن حبيب بن عبد العزى السلمى :  
من فرسان العرب فى الجاهلية . كان مع  
« امرئ القيس » الشاعر ، حين خرج إلى  
قيصر ملك الروم . وهو الذى قتل « ربيعة  
ابن مكدم » حامي الظعن ( انظر ترجمته )  
قال حسان : ويروى لغيره :

« نعم الفسى أدى نبيشة بزّه

يوم الكديد ، نبيشة بن حبيب »

والكديد : موضع بين مكة والمدينة ، كان  
فيه مقتل « ربيعة » ( ١ )

النبل ( أبو عاصم ) = الضحاك بن مخلد ٢١٢

ابن النبل = أحمد بن عمرو ٢٨٧

جِهَةٌ دار الدُّمْلُوءَةِ ( :: - :: ) ( ٧١٨ م )

نبيلة بنت السلطان الملك المظفر يوسف  
ابن عمر بن علي بن رسول : سيدة بمانية  
تقية محسنة ، من بيت مجد وملك . كانت  
إقامتها فى حصن تعز . ابنت مدرسة فى  
مدينة تعز ، ومسجداً فى جبل صبر ،  
ومدرسة فى زبيد ( تسمى الأشرفية ) ووقفت  
على الجميع أوقافاً كافية . وتوفيت فى مدينة  
تعز ( ٢ )

ابن النَّبِيهِ = علي بن محمد ٦١٩

( ١ ) التاج ٤ : ٣٥٣ ومعجم ما استعجم ١١٢٠

( ٢ ) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٢٩ - ٣٠

( ١٩٣٨ ) فى « ديوان » قالت فى مقدمته :  
« لست كغيرى ممن يقولون الشعر أو النظم ،  
وهم متفرغون له ، بل أنا معلمة شغلنى حب  
التعليم عما سواه من الفنون الجميلة ، وما  
قلت شعراً إلا لحاجة أطلبها لهذا التعليم أو  
لشئء آسف على ضياعه وكنت أروم منه  
الحير لتعليم البنات الذى شغفنى حبه ، فقلما  
تخلو قصيدة من قصائدى من إشارة إليه ،  
فإذا مدحت شخصاً فمن أجل ذلك التعليم  
أمدحه ، وإذا شكوت الدهر فمن أجله أشكو »  
ولها « المرأة والعمل - ط » رسالة حضرت  
بها المصريات على الاشتغال للكسب ( ١ )

النَّبِيُّ عليه السلام = محمد بن عبد الله ١١

مَاسِخَةٌ ( :: - :: )

نبيشة بن الحارث ، من بنى عبد الله بن  
مالك ، من الأزدي : صانع أقواس لرمى  
النبل . كان لقبه « ماسخة » ونسبت إليه القسي  
« الماسخية » واشتهرت ، حتى أصبح لفظ  
« الماسخى » يطلق على كل صانع للأقواس ،  
قال الشماخ فى وصف ناقة :

« عنس مذكرة كأن ضلوعها

أطر حناها الماسخى بيترب »

وقال ابن الكلبي : هو أول من عمل القسي  
من العرب ( ٢ )

( ١ ) المصور ٢/٤/١٩٢٦ وآخر لحظة ٢/٥/١٩٥١

والأهرام ٢٩/٤/١٩٥٤ ثم ١٤/٥/١٩٥٦

( ٢ ) التاج ٢ : ٢٧٩ وفى نهاية الأرب للقلقشندي

٢٧٦ « ماسخة : أول من رمى بالأقواس الماسخية »

## نَبِيَّةُ بنِ الْحَجَّاجِ (٠٠-٢-٠٠) (٠٠-٦٢٤-٠٠)

نبيه بن الحججاج بن عامر بن حذيفة السعدي السهمي القرشي ، أبو الرزّام ، شاعر ، من ذوى الوجاهة في قريش قبل الإسلام . كان نديماً للنضر بن الحارث . ثم كان هو وأخوه منبه ( انظر ترجمته ) من « المقتسمين » وهم سبعة عشر رجلاً من قريش اقتسموا أعقاب مكة يصدون الناس عن رسول الله (ص) وفيهم نزلت الآية : « كما أنزلنا على المقتسمين » . وقُتل مع أخيه ، مشركين ، في وقعة بدر ( بن مكة والمدينة ) أورد البغدادي نتفاً من شعره ، وقال : له شعر كثير . وفي رثائه ورثاء أخيه قال الأعشى بن النباش التيمي قصيدته التي منها :

« إن نُبَيْهاً أبا السرزّام أحلمهم  
حلماً ، وأجودهم ، والجود تفضيل » (١)

## نت

## نَتَيْلَةُ بنتِ خَبَّابِ (٠٠-٠٠-٠٠)

نتيلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة بن عامر الضحّيان ، من بني النمر بن قاسط : أمّ العباس ( جد الخلفاء العباسيين ) بن عبد المطلب بن هاشم . قيل :

(١) خزائن البغدادي ٣ : ١٠١ والمخبر ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ومعجم ما استعجم ١٣٦ ونسب قريش ٤٠٣ - ٤٠٤

ضاع ابنها العباس وهو صغير ، فنذرت إن وجدته أن تكسو « البيت الحرام » بالحرير والديباج ، فوجدته ؛ فكانت أول امرأة في العرب كست البيت تلك الكسوة (١)

## نج

ابن نَجْمًا = محاسن بن عبد الملك ٦٤٣

نَجْمًا = مصطفى بن يحيى الدين ١٣٥٠

## العَطَّار (٠٠-٤٦٩-٠٠) (٠٠-١٠٧٦-٠٠)

نجا بن أحمد العطار الدمشقي : من المشتغلين بالحديث . له « معجم » بتخرجه . قال ابن حجر العسقلاني : كان آفة في التصحيف والخطأ (٢)

## نَجَّاءُ العَلَوِيِّ (٠٠-٤٣٤-٠٠) (٠٠-١٠٤٣-٠٠)

نجا العلوي ، أبو الفوز : قائد أندلسي . كان من ثقات المستنصر الحمودي ( الحسن ابن يحيى ) ومات المستنصر ( بمالقة ) وترك ولداً صغيراً له بسبته ، فبايعه أبو الفوز ، وتولى قيادة جيشه . وقام برحلة في البحر لإصلاح حال البلاد ، ونزل بمالقة ، ثم رحل ومعه قوم من « برغواطية » أخوال

(١) التاج ٨ : ١٢٨ والسالمى ٢ : ١٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٨٤ ووقع فيه « خباب » و « عمرو » بلفظ « جناب » و « عمر »

(٢) لسان الميزان ٦ : ١٤٨

## النَّجَّار (الجدّ الجاهلي) = تيم اللات

التجار (المعتزلي) = الحسين بن محمد ٢٢٠

ابن النجار (مورخ الكوفة) = محمد بن جعفر ٤٠٢

ابن النجار = (المؤرخ) = محمد بن محمود ٦٤٣

ابن النجار (الحنبلي) = محمد بن أحمد ٩٧٢

التجار (الطبيب) = إبراهيم بن خليل ١٢٨١

التجار (الطائفي) = علي بن حسن ١٣١٣

التجار (الزجال) = محمد النجار ١٣٢٩

التجار (المالكي) = محمد بن عثمان ١٣٣١

التجار (القاضي) = أحمد بن علي ١٣٤٧

التجار (الأستاذ) = عبد الوهاب بن سيد ١٣٦٠

النجاري (القباني) = علي بن أحمد ١٢٢١

النجاري (صاحب القاموس) = محمد بن مصطفى

النجارية (الفقيهة) = عمرة بنت عبد الرحمن ٩٨

النجاشي (الشاعر) = قيس بن عمرو ٤٠ ؟

النجاشي (المؤرخ) = أحمد بن علي ٤٥٠

## نَجْدَةُ بن الحَكَم (١٠١ - ٠٠ هـ) (٧١٩ - ٠٠ م)

نجدة بن الحكم الأزدي : من قادة الجيوش في العصر المرواني . كان شجاعاً . قتله شوذب الخارجي (١)

## نَجْدَةُ الحَرُورِي (٣٦ - ٦٩ هـ) (٦٥٦ - ٦٨٨ م)

نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من بني حنيفة ، من بكر بن وائل : رأس الفرقة « النجدية » نسبة إليه ، من الحرورية ، ويعرف أصحابها بالنجدات . من كبار أصحاب الثورات في صدر الإسلام . انفرد

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٦

الحسن بن يحيى (المستنصر) كانوا على اتصال بأخيه السجين (إدريس بن يحيى) فترصدوا غفلة من أبي الفوز ، فقتلوه بالطريق خارجاً من مالقة (١)

## نَجَّاتِي (الدكتور) = سليمان نجاتي ١٣٢٥

ابن نجاح = جياش بن نجاح ٤٩٨

ابن نجاح = محمد بن نجاح ٦٨١

## نَجَّاح (٤٥٢ - ٠٠ هـ) (١٠٦٠ - ٠٠ م)

نجاح : رأس دولة « آل نجاح » في زبيد ، من الدهاة العصاميين الشجعان . كان عبداً ، من موالى آل زياد بن أبيه أصحاب اليمن . نشأ في إمارة « حسين بن سلامة » وحدثت فتن ظهرت فيها كفايته وأمانته . ولم يزل يعلو أمره حتى استولى على زبيد (سنة ٤١٢ هـ) واتسع ملكه وركب بالمظلة وضربت السكة باسمه . وكثر عليه المتغلبون والخارجون ، واشتدت الحروب في أيامه ، فخرج ظافراً متمكناً . واستمر إلى أن قتله علي بن محمد الصليحي ، بسمّ دسه له علي يد جارية ، في الكدراء (٢)

## النَّجَّاد = أحمد بن سلمان ٣٤٨

ابن نَجَّاد = موسى بن أبي المعالي ٥٧٩

(١) أعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ١٦٤

(٢) بلوغ المرام للمرثي ١٤ ، ١٥ وانظر ترجمة « جياش بن نجاح » المتقدمة في ٢ : ١٤٧



- النجدي (ابن قائد) = عثمان بن أحمد ١٠٩٧  
النجدي (القيسيه) = غنام بن محمد ١٢٣٧  
النجرافي = إسماعيل بن إبراهيم ٧٩٤  
النجري = عبد الله بن محمد ٨٧٧  
النجف آبادي = عبد الرحيم بن علي ١٢٨٦ ؟  
النجفي = ناصر بن حسين ١١١٨  
النجفي (الجزائري) = أحمد بن إسماعيل ١١٥٠  
النجفي = محمد بن يونس ١٢٣٠ ؟  
النجفي = حسن بن جعفر ١٢٦٢  
النجفي = عباس بن علي ١٢٧٦  
النجفي = عبد الرحيم بن محمد حسين ١٣١٣  
النجفي = محمد طه ١٣٢٣  
النجفي = محمد علي ١٣٣٤  
النجفي = رضا بن محمد حسين ١٣٦٢  
أبو النجم (الراجز) = الفضل بن قدامة ١٣٠

### نَجْمُ بنِ سِرَاجِ (٦٠١-٠٠هـ) (١٢٠٤-٠٠م)

نجم بن سراج العقيلي البغدادي ، شمس الملك : شاعر . ولد ببغداد ، ورحل إلى مصر مع أهله صغيراً ، فنشأ بأسنا (من بلاد الصعيد) وتميز بالشعر ، فمدح الأكابر والأعيان ، واشتهر . له أخبار مع أدباء عصره (١)

- نجم الدين (السلطان) = أيوب بن محمد ٦٤٧  
نجم الدين (الرسولي) = عمر بن يوسف ٦٦٧  
نجم الدين (الزليدي) = يوسف بن أحمد ٨٣٢  
نجم الدين (الرملي) = محمد بن خير الدين (المستدرک)

= في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٩ ومختصر الفرق بين الفرق ٧٦ - ٧٩ وقيل : مقتله سنة ٧٢  
(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٤

عن سائر « الخوارج » بآراء . قال ابن حجر العسقلاني : قدم مكة ، وله مقالات معروفة وأتباع انقرضوا . كان أول أمره مع نافع بن الأزرق ، وفارقه لإحداثه في مذهبه . ثم « خرج » مستقلاً باليمامة ( سنة ٦٦ هـ ) أيام عبد الله بن الزبير ، في جماعة كبيرة . فأقنى البحرين واستقر بها ، وتسمى بأمر المؤمنين . ووجه إليه مصعب بن الزبير خيلاً بعد خيل ، وجيشاً بعد جيش ، فهزمهم . وأقام نحو خمس سنين وعماله بالبحرين واليمامة وثمان وهجر وبعض أرض العرض . ونقم عليه أصحابه أموراً - قيل : منها أنه وجد ابنة لعمر بن عثمان بن عفان قد وقعت في السبي ، فاشتراها من ماله بمئة ألف درهم ، وبعث بها إلى عبد الملك بن مروان - فخلعوه ، ثم قتلوه . وقيل : قتله أصحاب ابن الزبير . والحروري نسبة إلى حروراء . موضع على ميلين من الكوفة . كان أول اجتماع الخوارج به ، فانسبوا إليه . قال ابن تيمية : مما يدل على أن الصحابة لم يكفروا الخوارج أنهم كانوا يصلون خلفهم ، وكان عبد الله بن عمر وغيره من الصحابة يصلون خلف نجدة الحروري . أخباره كثيرة (١)

(١) الكامل للمبرد ٢ : ١٢٩ وابن الأثير ٤ : ٧٨ ، ٨٠ ، ١٣٤ ومنهاج السنة ٣ : ٦٢ واليعقوبي ٣ : ١٨ والمقرئزي ٢ : ٣٥٤ وهو فيه : « نجدة بن عويمر » وهو عامر . ورغبة الآمل ١ : ١٨٨ و ٧ : ١٠٢ ولسان الميزان ٦ : ١٤٨ ودول الإسلام ١ : ٣٦ وشذرات الذهب ١ : ٧٦ ومرآة الجنان ١ : ١٤٤ وتاريخ الإسلام ٣ : ٨٨ وأسماء المغتالين من الأشراف =

وتزيده إقبالا ، ويعرض نقائصها وتستزيده  
استرسالا ، تضحك له وهو يحدّ ، وتنفجر  
قهقهة وهو عابس عابث . لم يكتب «رواياته»  
ولأنما كانت تكتب له ويتصرف بها ، وقد  
يزيد فيها أو ينقص وهو يمثلها . وكان يكثر  
من قراءة «المسرحيات» الغربية ويسترشد بها  
في أوضاع ثلاثم روح الجمهور الذي يصور  
أخلاقه وطبقاته ونزعاته ، برجاله ونسائه ،  
على مسرح تمثيله . وقام برحلات إلى بلاد  
الشام وأميركا وتونس والجزائر ومراكش  
وفرنسة . ومثل فيها بعض مسرحياته . قال  
أحد واصفيه : «ضحك الناس ملء نفوسهم  
حين شهوده ، لأنهم رأوا فيه أنفسهم التي  
كانوا يستحيون أن ينظروا إليها» . له  
«مذكرات» نسقها بعد وفاته بعض أصدقائه  
وسموها «مذكرات نجيب الريحاني زعيم  
المسرح الفكاهي - ط» . مات بالإسكندرية (أ)

حبيقة (١٢٨٦-١٣٢٤ هـ)  
(١٨٦٩-١٩٠٦ م)

نجيب حبيقة : مدرّس لبناني ماروني .  
ولد في «الشوير» وتعلم عند اليسوعيين .  
ودرس في «مدرسة الحكمة» و«مدرسة  
أحمد عباس الأزهرى» ببيروت . وقام  
بتحرير جريدة «المصباح» ومات في بيروت .  
له «درجات الإنشاء - ط» مدرسي ،  
ثلاثة أجزاء للمعلم وثلاثة للتلميذ ، ونحو

(١) عباس حافظ وعثمان العنتيلي ، في جريدة المصري  
١٢ ، ١٩٤٩/٦/١٣ وملاحم وغضون لمحمود تيمور  
١٩٦ وانظر مذكرات الريحاني .

النجيب (الدمياطى) = فتح بن محمد ٦٠٦

النجيب (السمرقندى) = محمد بن على ٦١٩

نجيب طراد (١٢٧٥-١٣٢٩ هـ)  
(١٨٥٩-١٩١١ م)

نجيب بن إبراهيم بن مرمى طراد :  
صحافى من الكتاب . من أهل بيروت .  
انتقل إلى الإسكندرية . فكان من محررى  
جريدة الأهرام ، فالبصير . وعين بعد الثورة  
العرايية ترجماناً لأحمد عرابى «باشا» خلال  
محاكمته . وأصدر جريدة «الرقيب» سنة ١٨٩٨  
وترجم إلى العربية عدة «روايات» . وألف  
«تاريخ مكدونيا - ط» و«تاريخ الرومانيين -  
ط» وتوفى ببيروت (١)

نجيب الريحاني (١٣٠٨-١٣٦٨ هـ)  
(١٨٩١-١٩٤٩ م)

نجيب بن إلياس ربحانة ، المعروف  
بالريحاني : أكبر ممثل «ساخر» عرفه المسرح  
العربى . موصلى الأصل . كلدانى الدم ،  
عربى المنبت واللسان ، نقادة للمجتمع على  
طريقة مولير (Molière) غير مقلد له .  
كان أبوه تاجر خيل استوطن القاهرة . وولد  
بها نجيب فى حى «باب الشعرية» وتعلم فى  
مدارس «الفرير» الفرنسية . وأحب التمثيل ،  
فعمل فى بعض «الفرق» ثم استقل بمسرح  
وحده . واشتهر باسم «كشكيش بييه»  
وأقبلت عليه الجماهير ، يسخر من عاداتها

(١) جرجى نقولاباز ، فى تاريخ الصحافة العربية  
٢ : ١٧٩-١٨٨ وآداب زيدان ٤ : ٢٥٢ ومعجم  
المطبوعات ١٢٣٧

خمس عشرة «رواية» ترجم بعضها عن الفرنسية . وله نظم قليل (١)

نجيب خَلْف (١٢٩٩-١٣٦٣ هـ)  
(١٨٨٢-١٩٤٤ م)

نجيب خلف اللبناني : حقوق لغوي .  
ولد في «بسكنتا» من قرى لبنان ، وتفقه  
بالقانون . واحترف المحاماة سنة ١٩٠٦ م .  
وأصدر مع شقيقه «ملحم» مجلة «الحقوق»  
بيروت . وتوفي بها . له تأليف ، منها  
«المشكاة المضية للأصول الجزائية - خ»  
و«معالم اللغة - خ» معجم كبير ، قدمه  
ورثته إلى المجمع اللغوي بمصر ؛ وأرجوزة  
في نظم «قانون الجزاء» نشر بعضها في مجلة  
الحقوق ، وكتاب «لماذا» في النحو . وشارك  
في ترجمة «الإنجيل» عن اليونانية (٢)

نجيب الخَدَّاد (١٢٨٣-١٣١٦ هـ)  
(١٨٦٧-١٨٩٩ م)

نجيب بن سليمان الخداد : صحفي  
أديب ، له شعر . وهو ابن أخت الشيخ  
إبراهيم اليازجي . ولد في بيروت ، وتعلم

(١) تنوير الأذهان ٢ : ٤١٦ وتاريخ الصحافة  
العربية ٢ : ١٧٥-١٧٨ ومعجم المطبوعات ٧٤١  
قلت : وحبقة ، اسم أسرة المترجم له ، تصغير «حبقة»  
وهي الواحدة من نبات «الحبق» بفتح الحاء والباء :  
الريحان .

(٢) عادل خلف « في الجريدة - بيروت -  
١٩٥٣/٧/١٢ وأورد خلاصة مسهية من مقدمة «معالم  
اللغة» وقال إنه في نحو ستين مجلداً . وآداب شيخو :  
الربع الأول من القرن العشرين في أدباء النصارى حاضراً  
١٦٥ ، ١٧١ ومجلة الكتاب ٨ : ٥٤٣

بها وبالإسكندرية . وكان في هذه من كتاب  
جريدة «الأهرام» ومجلة «أنيس الجليس»  
وأصدر مع آخرين جريدة «لسان العرب»  
يومية ، ثم أسبوعية بالقاهرة . وعاد إلى  
الإسكندرية فتوفي بها . له «تذكار الصبا -  
ط» وهو ديوان شعره ، وقصص «روائية»  
منها «رواية صلاح الدين الأيوبي - ط»  
و«شهداء الغرام - ط» و«حمدان - ط»  
مسرحية ، و«السيد - ط» ترجمها عن  
الفرنسية ، و«غصن البان - ط» و«الفرسان  
الثلاثة - ط» . ولعادل الغضبان «الشيخ  
نجيب الخداد - ط» في سيرته وأدبه (١)

نجيب غَرغُور (٠٠ - بعد ١٣٢٨ هـ)  
(٠٠ - ١٩١٠ م)

نجيب غرغور : فاضل لبناني . سكن  
الإسكندرية ، وأصدر فيها (سنة ١٨٩٥م)  
مجلة «العام الجديد» مستتراً باسم «حاجب  
فضلي» ونشر (سنة ١٩١٠) بحثاً مسهباً ذكر  
فيه تسع صحف بين جريدة ومجلة أنشأها  
باسمه أو باسم مستعار أو بالاشتراك مع  
غيره . وله «حديقة الأدب - ط» خمسة  
أجزاء ، و«عفريت النسوان - ط» جزآن ،  
و«غرائب التدوين - ط» (٢)

(١) مجلة الضياء ١ : ٣٤١ ، ٣٧٢ و ٢ : ٢١٥  
وآداب شيخو ٢ : ١٤٢ وآداب زيدان ٤ : ٢٤٧  
وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢١٨ ورواد النهضة  
الحديثة ١٥٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٠٠  
(٢) حركة الترجمة بمصر ١٣٠ ومعجم المطبوعات  
١٤٠٧ وتاريخ الصحافة ١ : ٢٣ والقصة في الأدب  
العربي الحديث ١٥٦

الصَّلَيبِي (١٢٨٧-١٣٥٣ هـ)  
(١٨٧٠-١٩٣٥ م)

نجيب مري الصلبي : طبيب سوري .  
حوراني الأصل ، لبناني المنشأ . سكن بلاد  
« الفيلين » وكتب عن أهلها بالإنكليزية .  
وله بالعربية « أصل الفيلين - ط » ومات  
بها (١)

نَجِيبُ الرَّيِّسِ (١٣٧١-٠٠ هـ)  
(١٩٥٢-٠٠ م)

نجيب بن محمود الريس : صحفي أديب :  
من شباب الحركة الوطنية في سورية . ولد  
وتعلم في حاة ، وانتقل إلى دمشق بعيد الحرب  
العامة الأولى ، فعمل في الصحافة . واعتقله  
الفرنسيين أيام احتلالهم سورية ، فسجن في  
قلعة أرواد مدة . ثم أصدر جريدة « القبس »  
يومية (سنة ١٩٢٨ م) واستمر يكتب فصولها  
الأولى وكثيراً من أخبارها إلى آخر حياته .  
وانتخب للنيابة عن دمشق في « مجلس النواب »  
السوري (سنة ١٩٤٣) وجمع بعض مقالاته  
في كتاب « نضال - ط » وله نظم حسن .  
توفي بدمشق عن نيف وخمسين عاماً (٢)

نَجِيبُ دِيَابِ (١٣٥٥-٠٠ هـ)  
(١٩٣٦-٠٠ م)

نجيب بن موسى دياب : كاتب لبناني .  
ترعرع في مصر . ورحل إلى نيويورك .

فتولى فيها تحرير « كوكب أميركا » أول جريدة  
عربية صدرت في العالم الجديد . وتركها سنة  
(١٨٩٩) وأنشأ جريدة « مرآة الغرب »  
فاستمر يصدرها إلى أن توفي (١)

نَجِيبُ نَصَّارِ (١٣٦٧-٠٠ هـ)  
(١٩٤٨-٠٠ م)

نجيب نصار : كاتب صحفي . من  
أهل الناصرة في فلسطين . ووفاته فيها . أصدر  
جريدة « الكرمل » أسبوعية ، في حيفا  
(سنة ١٩٠٨ م) وطارده « الاتحاديون » في  
أيام الحرب العامة الأولى ، فاستتر مدة غير  
قصيرة ، لقي فيها شداً . وعاد إلى إصدار  
جريدته بعد الحرب . وكان من دعاة التوفيق  
بين العرب ، على اختلاف مللهم ونحلهم ،  
يقول : ما دمنا نعيش في بلاد كثيرتها من  
المسلمين ، فعلينا إن لم نعتنق دينهم أن نعتنق  
سياستهم . وأعجب بسيرة الملك عبد العزيز  
آل سعود ، فألف فيه كتاب « الرجل - ط »  
الجزء الأول منه . وله كتاب « الزراعة  
الجافة - ط » ولم يكن من العارفين بها ،  
فترجم أكثر فصوله عن الإنكليزية ، وانتقده  
علماء الزراعة (٢)

أَبُو مَعْشَرَ السَّنْدِيِّ (١٧٠-٠٠ هـ)  
(٧٨٧-٠٠ م)

نجيح بن عبد الرحمن السندي ، أبو

(١) الأهرام ٢٣ ربيع الثاني ١٣٥٥  
(٢) مذكرات المؤلف . والأهرام ١٩٤٨/٣/٥  
والأمير مصطفى الشهابي في مجلة المجمع العلمي العربي  
٢٥٠ : ٨

(١) مجمع المطبوعات ١٢١٦ وعيسى اسكندر  
الملوف في الأهرام ١٩٣٦/٢/٧  
(٢) مذكرات المؤلف .

## نخ

النَّخَّارُ بنُ أَوْسٍ ( : - نحو ٦٠ هـ )

النخار بن أوس بن أبي بن عمرو هـ من بني الحارث بن سعد هذيم ، من قضاة : خطيب ، عالم بالأنساب . قال ابن حزم : كان أنسب العرب . وكان معاصراً لجميل بثينة هـ وله خبر معه ( تجده في الأغاني ) ودخل على معاوية ، وهو ملتفت بعبادة ، فازدراه معاوية ، فقال : يا أمير المؤمنين إن العبادة لا تكلمك ، وإنما يكلمك من فيها ! ثم كان من ندمايه (١)

النَّخَّجَوَانِي = نِعْمَةُ اللَّهِ بن محمود ٩٢٠

النَّخَّشِي = عَسْكَر بن حُصَيْن ٢٤٥

النَّخَّع ( : - )

النخع ، واسمه « جسر » بفتح فسكون ، ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد : جد جاهلي يمانى . بنوه قبيلة كبيرة من مذحج . نزل « بيشة » باليمن . ونزل بعض نسله ، في الإسلام ، الكوفة . قال عبد الله بن مسعود : شهدت رسول الله (ص) يدعو لحي ( أو قال : لهذا الحي ) من النخع ،

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٨ : ١٣٧ وجمهرة الأنساب ٤١٩ : ٣ والتاج ٥٥٩ : ٣ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٢٥ ، ١٠٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٣

معشر : فقيه هـ له معرفة بالتاريخ . أصله من السند . كان ألكن ، يقلب الكاف قافاً . أقام في المدينة إلى أن اصطحبه المهدي العباسي معه إلى العراق ( سنة ١٦٠ هـ ) وأمر له بألف دينار ، وقال له : تكون بحضرتنا فتفقه من حولنا . واختلط في آخر عمره ، ومات ببغداد فصلى عليه هارون الرشيد . له كتاب « المغازي » نقل عنه الواقدي وابن سعد (١)

ابن نجيد = إسماعيل بن نجيد ٣٦٦  
النجيرى = إبراهيم بن عبد الله ٣٥٥ ؟  
ابن نجيم (٢) = زين الدين بن إبراهيم ٩٧٠  
ابن نجيم = عمر بن إبراهيم ١٠٠٥

## نخ

النحاس (المفسر) = أحمد بن محمد ٣٣٨  
ابن النحاس (الأمير) = يحيى بن علم الملك ٥٨٩  
ابن النحاس (الأديب) = محمد بن إبراهيم ٦٩٨  
ابن النحاس (الدمشقي) = محمد بن أبي بكر ٨٦٢  
ابن النحاس (الشاعر) = فتح الله بن عبد الله ١٠٥٢  
ابن النحوى (ناظم المنفرجة) = يوسف بن محمد ٥١٣  
ابن النحوى (ابن الملتن) = عمر بن علي ٨٠٤  
النحوى (الشاعر) = أحمد بن حسن ١١٨٣  
النحوى (الحلى) = محمد رضا ١٢٢٦  
ابن النحوية = محمد بن يعقوب ٧١٨

(١) نزهة الخواطر ١ : ٤٥ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٤٠٥  
(٢) هذا ، والذي بعده هـ أخوان .



قلفاط : أديب لبناني ، قصصي ، صحفي ، له نظم . مولده ووفاته في بيروت . كان يحسن الفرنسية . وأقام منفياً في « قونية » سنتين ، تعلم في خلالها التركية . وسجن (سنة ١٩٠٤) ففليج . صنف « تاريخ روسيا - ط » أربعة أجزاء ، كافأه قيصر الروس عليها بوسام ومنحة مالية ؛ و« تاريخ ملوك المسلمين - ط » مختصر . وتعاون هو وبجي قدرى « بك » على ترجمة « حقوق الدول - ط » عن التركية . وأصدر مجلة « سلسلة الفكاهات في أطياب الروايات » نحو أربع سنوات ، وجمع منظوماته في « ديوان - خ » وعدة فيليب طرازي من قصصه : « حذرة البهلوان - ط » و« بهرام شاه - ط » و« فيروز شاه - ط » و« ألف نهار ونهار - ط » و« ضرر الضرتين - ط » تمثيلية ، و« الملك الظالم - ط » تمثيلية ، وقصصاً أخرى (١)

### نخلة صالح (١٨٩٩-١٩١٦ م)

نخلة صالح الأرمني الكاثوليكي : فاضل مترجم مصري . له كتب ، منها « الكنز الخبا للسياحة في أوروبا - ط » و« الدليل الأمين - ط » وهو رحلة قام بها من مصر والإسكندرية إلى البلاد الشامية سنة ١٨٧٤ ، و« الدرّة الحقيقية البهية - ط » في خروج

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٦٣ - ٦٥ و ٤ : ١٠٨ ومعجم المطبوعات ١٥٢٠ واكتفاء القنوع ٤٢٤

حتى تمنيت أني رجل منهم . بنوه بطون كثيرة ، منها « صهبان » و« هبيل » و« جسر » و« جذمة » و« حارثة » و« سعد بن مالك » و« من اشهر من نسله : أرطاة بن كعب ( عقد له النبي - ص - لواءاً شهد به القادسية ، فقتل ) وأخذه أخ له اسمه دريد ، فقتل ) والقاضي حفص بن غياث ، والمحدث شريك ابن عبد الله ، وكميل بن زيد ، وعلقمة بن قيس ، وإبراهيم بن يزيد ، والأشتر ( مالك ابن الحارث ) وابنه ( إبراهيم بن مالك ) تقدمت ترجماتهم جميعاً ؛ وآخرون (١)

النخعي (الأشتر) = مالك بن الحارث ٢٧

النخعي (ابن الأشتر) = إبراهيم بن مالك ٧١

النخعي (الأسود) = الأسود بن يزيد ٧٥

النخعي (الفقيه) = إبراهيم بن يزيد ٩٦

النخعي (القاضي) = شريك بن عبد الله ١٧٧

النخعي (الحافظ) = حفص بن غياث ١٩٤

النخعي (الشاعر) = الفضل بن جعفر ٢٥٥

النخعي (الأحمر) = إسحاق بن محمد ٢٨٦

النخعي (ابن رميح) = أحمد بن محمد ٣٥٧

### نخلة قلفاط (١٢٦٧-١٣٢٣ م)

نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله

(١) اللباب ٣ : ٢٢٠ وجميع الزوائد ١٠ : ٥١ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩١ والتاج ٥ : ٥٢٠ ومعجم ما استعجم ٦٣ ، ٦٤ ومنتخبات من شمس العلوم ١٠٢ واسمه فيه « النخع » ولم يذكر جسراً .

## ند

ندى = أحمد ندى ١٢٩٤

ندى طلييلة ( ١٢٧٥؟ - ١٣٥٠ هـ )  
( ١٨٥٨ - ١٩٣١ م )

ندى طلييلة : مدرسة مترجمة . يونانية  
الأصل . دمشقية المولد والوفاة . تعلمت  
في بيروت . ودرّست في بعض مدارس  
الروم الأرثوذكس بدمشق ، وفي المدرسة  
الإنجيلية بأسيوط (مصر) وترجمت عن  
الإنكليزية كتاب « الحساب للمدارس  
الابتدائية - ط » (١)

النديم الموصلى = إبراهيم بن ماهان ١٨٨

ابن النديم = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥

ابن النديم = محمد بن إسحاق ٤٣٨

نديم = عبد الله بن مصباح ١٣١٤

## ند

الندرومي = محمد بن محمد ؟ ٧٥٥

## نر

نزار بن محمد ( ٥٨٠ - ٣١٧ هـ )  
( ٥٨٠ - ٩٢٩ م )

نزار بن محمد الضبي الخراساني ، أبو معد :

قائد . ولى شرطة بغداد سنة ٣٠٤ - ٣٠٦

وقاتل القرامطة (سنة ٣١٢) وكان على القافلة

الأولى من حجاج العراق ، فاعترضه الجنابي

(١) أعلام النساء ١٥٤٧ عن مجلة فتاة الشرق سنة

١٩٣٣

الإسرائيليين من مصر وذكر بعض الآثار  
المصرية ، ترجمه عن الفرنسية (١)

النخلى = أحمد بن محمد ١١٣٠

أبو نخيلة ( ٥٨٠ - نحو ١٤٥ هـ )  
( ٥٨٠ - ٧٦٢ م )

أبو نخيلة (وهو اسمه ؛ وكنيته أبو الجنيد)  
ابن حزن بن زائدة بن لقيط بن هلم ، من  
بنى حمان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من  
سعد بن زيد مائة بن تميم ، الحماي السعدي  
التميمي : شاعر راجز . كان عاقاً لأبيه ،  
فنفاه أبوه عن نفسه ، فخرج إلى الشام فاتصل  
بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه  
وأوصله إلى الخلفاء واحداً بعد واحد ،  
فأغنوه . ولما نكب بنو أمية وقامت دولة بني  
العباس انقطع إليهم ولقب نفسه بشاعر بني  
هاشم . ومدحهم وهجا بني أمية . واستمر  
إلى أن قال في « المنصور » أرجوزة يغريه  
فيها بخلع عيسى بن موسى من ولاية العهد ،  
فسخط عليه عيسى ؛ فهرب يريد خراسان ،  
فأدركه مولى لعيسى فذبحه وسلخ وجهه (٢)

(١) Brock, S. 2: 749 ومعجم المطبوعات

١١٨٩ ودار الكتب ٥ : ١٨٠ - ٨١

(٢) التاج ٨ : ١٣١ والحيوان ، طبعة الحلبي ٢ :

١٠٠ والأغاني ١٨ : ١٣٩ - ١٥٢ وانظر فهرسته .

وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٧٩ - ٨٠ والشعر

والشعراء ، تحقيق أحمد شاکر ٥٨٣ وفيه : « اسمه

يعمر ، وإنما كنى أبا نخيلة لأن أمه ولدته إلى جنب

نخلة » . وأمالى اليزيدى ١٢٨ وأمالى المرتضى ، تحقيق

أبي الفضل ١ : ٥٨٠ - ٥٨٢

زمنه بنى قصر البحر وقصر الذهب وجامع القرافة ، فى القاهرة . وهو الذى اختط أساس الجامع فيها ، مما يلى باب الفتوح ، وبدأ بعمارته ( سنة ٣٨٠ ) وخطب له بمكة . وطالت مدته ، إلى أن خرج يريد غزو الروم ، فلما كان فى مدينة بلبليس أدركته الوفاة (١)

### نزال بن مرة ( ::-:: )

نزال بن مرة بن عبيد ، من تميم : جد جاهلى . ورد اسمه « النزال » معرّفاً ، فى قول جرير :

« ما السيد حين نذبت خالك منهم  
كبنى الأشد ولا بنى النزال »

من نسله « الأحنف بن قيس » تقدمت ترجمته ، و « الأسود بن سريع » من الصحابة . وآخرون (٢)

### نزهون ( ٠٠- نحو ٥٥٠ هـ ) ( ٠٠- « ١١٥٥ م )

نزهون بنت القلاعى الغرناطية : شاعرة أديبة خفيفة الروح جميلة ، أندلسية . من أهل غرناطة . لها أخبار ومساجلات مع بعض شعراء عصرها (٣)

(١) مورد اللطافة لابن تفرى بردى ٤ - ٦ وابن خلكان ٢ : ١٥٢ وخطط المقرئى ٢ : ٢٨٤ وبلغة الطرفاء ٧١ وابن خلدون ٤ : ٥١ وابن الأثير ٨ : ٢٢٠ و ٩ : ٤٠  
(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٣٢٤ ، ٧٤١ وجمهرة الأنساب ٢٠٦  
(٣) نفع الطيب ٢ : ١١٤٦ ، ١١٤٧ والإحاطة ، -

القرمطى ، فى « فيد » فثبت له نزار ، وأصيب بجراح شديدة . وتوفى بعد ذلك (١)

### نزار ( ::-:: )

نزار بن معد بن عدنان : جد جاهلى هو أبو « ربيعة » و « مضر » يتصل به النسب النبوى . كنيته أبو إياد أو أبو ربيعة . كانت له سيادة وثروة كبيرة . وأعقب أربعة أبناء ، هم : إياد ، وربيعة ، ومضر ، وأتمار . والكلام على سلالته يطول . قال ابن الجوزى : كانت نزار - فى الجاهلية - تقول إذا ما أهلت : « لبيك اللهم لبيك ، لا شريك لك ، إلا شريكاً هو لك ، تملكه وما ملك » (٢)

### العزير بالله ( ٣٤٤ - ٣٨٦ هـ ) ( ٩٥٥ - ٩٩٦ م )

نزار (العزير بالله) ابن معد ( المعز لدين الله ) ابن المنصور العبيدى الفاطمى ، أبو منصور : صاحب مصر والمغرب . ولد فى المهديّة ، وبويع بعد وفاة أبيه ( سنة ٣٦٥ هـ ) وكانت فى أيامه فتن وقلقل . وكان كريم الأخلاق ، حلماً ، يكره سفك الدماء ، مغرئ بصيد السباع ، أديباً ، فاضلاً . وفى

(١) صلة تاريخ الطبرى ، لعريب : انظر فهرسته .  
(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٥ والكامل لابن الأثير ٢ : ١١ والطبرى ٢ : ١٩٠ وابن خلدون ٢ : ٣٠٠ وتلبيس إبليس ٥٦ والنورى ١٦ : ٨ وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٣٠٢ و ٣ : ٤٤٤ ، ٤٤٥

## نس

- النسائي (الشاعر) = إسماعيل بن يسار ١٣٠ ؟  
 النسائي (الحافظ) = أحمد بن علي ٣٠٣  
 النسفي (الفقيه) = مكحول بن الفضل ٣١٨  
 النسفي (القاضي) = الحسين بن خضر ٤٢٤  
 النسفي (الحنفي) = ميمون بن محمد ٥٠٨  
 النسفي (المفسر) = عمر بن محمد ٥٣٧  
 النسفي (الحنفي) = عبد العزيز بن عثمان ٥٦٣  
 النسفي (صاحب الواضح) = محمد بن محمد ٦٨٧  
 النسفي (صاحب المنار) = عبد الله بن أحمد ٧١٠  
 النسوي (الحافظ) = الحسن بن سفيان ٣٠٣  
 النسوي (ابن رميح) = أحمد بن محمد ٣٥٧  
 النسوي (المؤرخ) = محمد بن أحمد ٦٣٩  
 النسيب = علي بن إبراهيم ٥٠٨

## نسيب عريضة (١٣٠٤-١٣٦٥ هـ)

نسيب بن أسعد عريضة : شاعر أديب ، من مؤسسي « الرابطة القلمية » في المهجر الأميركي . ولد في حمص ، وتعلم بها ، ثم بالمدرسة الروسية بالناصرة . وهاجر إلى نيويورك (سنة ١٩٠٥) فأنشأ مجلة « الفنون » سنة ١٩١٣ وأغلقها ثم أعادها ، وأضاع في سبيلها ما يملك . وعمل في التجارة . ثم تولى

= طبعة دار المعارف ١ : ٤٣٢ ، ٤٣٤ وفي بغية الملتصق ٥٣٠ ت ١٥٨٨ أبيات من شعرها ، شوهاها مصحح طبعه ، وهي - لتصحيحها - :

عذيري من عاشق أنوك فيه الإشارة والمنزع  
 يروم الوصال بما لو أتى يروم به الصفع لم يصفع  
 برأس فقير إلى كيسة ووجه فقير إلى برقع  
 وانظر المغرب في حلي المغرب ، تحقيق ضيف : ٢٢٣  
 و ٢ : ١٢١ والدر المنثور ٥١٩

تحرير « مرآة الغرب » الجريدة اليومية ،  
 فجريدة « الهدى » وتوفي في مدينة بروكلن .  
 له « الأرواح الحائرة - ط » ديوان شعره ،  
 و « أسرار البلاط الروسي - ط » قصة  
 مترجمة ، و « ديك الجن الحمصي - ط »  
 قصة نشرها في « مجموعة الرابطة القلمية » (١)

## نسيب حمزة = محمد نسيب ١٢٦٥

## نسيب أرسلان (١٢٨٤-١٣٤٦ هـ)

نسيب بن حمود بن حسن بن يونس  
 أرسلان : شاعر ، من الكتاب المفكرين ،  
 من نوابغ الأمراء الأرسلايين . ولد في  
 بيروت ، وتعلم بالشويفات ، ثم بمدرسة  
 الحكمة ببيروت . وأولع بشعر الجاهليين  
 والمخضرمين ، فحفظ كثيراً منه ، وقال  
 الشعر وهو في المدرسة ، فنظم « واقعة سيف  
 ابن ذى يزن مع الحبشة » في رواية ذات  
 فصول ، وأتم دروسه في المدرسة السلطانية  
 ببيروت . وعين مديراً لناحية الشويفات  
 (بلبنان) فأقام نحو عشر سنوات ، محمود  
 السرة ، واستعفى ، وسكن بيروت . ولما  
 أعلن الدستور العثماني انتخب رئيساً لنادي  
 جمعية الاتحاد والترقي في بيروت . ثم تقم  
 على الاتحاديين سوء سيرتهم مع العرب ،  
 فانفصل عنهم ، وانضم إلى طلاب « اللامركزية »  
 وأخذ ينشر آراءه في جريدة « المقيسد »

(١) عيسى إبراهيم الناعوري ، في مجلة الكتاب ٥ :  
 ٧٥٢-٧٥٥ ومجلة الكتاب ٢ : ١٨٣ ومصادر الدراسة  
 ٢ : ٦٠٣ والناطقون بالفضاد ٤٠

وجرحت اثني عشر جرحاً ، بين طعنة رمح وضربة سيف ، وكانت ممن ثبت مع رسول الله حين تراجع الناس . وقد رويت في ذلك اليوم تقاتل أشد القتال ، وأمها معها تعصب جراحها . وكان رسول الله إذا حدث عن يوم أحد وذكر « أم عمارة » يقول : ما التفتُ يمينا ولا شمالا إلا رأيتها تقاتل دوني . وحضرت حرب البماة ، فقاتلت قتال الأبطال ، وقطعت يدها وجرحت ، فانصرفت إلى المدينة تداوى جراحها ، فكان أبو بكر وهو خليفة يعودها ويسأل عن حالها (١)

نَسِيرُ بن ثَوْرٍ (٠٠-٣٥ هـ - ٦٥٥ م)

النسير بن (ديسم بن) ثور بن عريجة ابن محلم بن هلال بن ربيعة ، من بني عجل ابن لجم : قائد ، فاتح . أدرك النبي (ص) وشهد الفتوح في عهد عمر ، ومنها القادسية ، وهو القائل فيها :

« لقد علمت بالقادسية أنني

صبور على الأواء ، عف المكاسب »

« أخوض بسيفي غمرة الموت معلماً

وأقدم إقدام امرئ غير هائب »

وإليه تنسب قلعة « النسير » قرب نهاوند . وكانت من قلاع الفرس ، فاعتصم بها قوم منهم ، أيام زحف العرب على بلاد فارس .

(١) ابن سعد ٨ : ٣٠١ والإصابة : كتاب النساء ، ت ١٠٥٦ ، ١٤٢٦ ، وصفة الصفوة ٢ : ٣٤ وسير النبلاء - خ - المجلد الثاني . وإمتاع الأسماع ١ : ١٤٨ وتهذيب ١٢ : ٤٥٥

البيروتية ، فكان لمقالاته فيها أثر كبير في الحركة العربية . ثم استمر مدة يلاحظ تحرير تلك الجريدة متطوعاً . كان مجلسه في مكتبها مجمع الكتاب والأدباء وقادة الرأي . ولما نشبت الحرب العامة (سنة ١٩١٤ م) انقطع عن أكثر الناس ولزم بيته . ثم انتقل إلى الشويفات (سنة ١٩١٥) وانصرف إلى استثمار مزارعه ومزارع شقيقه شكيب وعادل . ولم يزل في انزوائه إلى أن توفي . وكان أديباً متمكناً ، جزل الشعر ، حلو المحاضرة ، سريع الخاطر في نكته وإنشائه ، بعيداً عن حب الشهرة ، بمضى مقالاته في المفيد باسم « عماني حر » . له « ديوان شعر » نشره أخوه الأمير شكيب ، بعد وفاته ، وسماه « روض الشقيق في الجزل الرقيق - ط » (١)

أمُّ عَمَّارَةَ (٠٠-١٣ هـ - ٦٣٤ م)

نسبية بنت كعب بن عوف المازنية الأنصارية ، من بني النجار : صحابية ، اشتهرت بالشجاعة . تعد من أبطال المعارك . تزوجها في الجاهلية زيد بن عاصم المازني ، ومات عنها فتزوجها غزية بن عمر المازني . ولما ظهر الإسلام أسلمت وشهدت بيعة العقبة وأحدأ والحديبية وخيبر وعمرة القضية وحنيناً ، وسمعت من رسول الله (ص) أحاديث . وكانت تخرج إلى القتال ، فتسقي الجرحى وتقاتل . وأبليت يوم أحد بلاءً حسناً ،

(١) الزهراء ٤ : ٥٩٦ - ٦١١ ثم ٥ : ١٧٤ وروض الشقيق : مقدمته .



تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، واستوطن مصر . وشارك في حركات سورية وفلسطين الوطنية ، بقلمه وخطابته وماله . وكتب كثيراً في الصحف المصرية وغيرها . وله نظم قليل . توفي بالقاهرة (١)

## نش

٧٥٧	النشائي = أحمد بن عمر
١٣٠٨	نشابة = محمود بن محمد
٧٧٠	النشابي = محمد بن عبد القاهر
١٣٦٧	النشاشيبي = محمد إسعاف

## نشق بن عمرو ( : : - : : )

نشق بن عمرو بن مانع ، من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمانى . بنوه «النشقيون» كانوا بيت شرف في بكيل ، لهم ملك ورئاسة في قصر روثان والسوداء والبيضاء ( من أراضي اليمن ) ولهم عمران في الجوف ومأرب . ظل عقبهم إلى أيام بني أمية ، وتفرقوا (٢)

ابن نشوان = محمد بن عبد الله ٦٩١

## نشوان الحميري ( : : - ٥٧٣ هـ )

نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد ، أو أبو الحسن ، من نسل حسان ذي مراند

(١) تراجم علماء طرابلس ١٣٣ والمقطع ١٠ رجب ١٣٦٣ قلت : وصيعة : محرقة ، فيما أحسب ، عن «أصيعة»  
(٢) الإكليل ١٠ : ١٢٢ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٨٢ ، ١٠٥ ، ١٦٧

فلما تقدم النعمان بن مقرن لحرب نهاوند ، عهد إلى «النسير» بحصار تلك القلعة ، فحاصرها ، ومعه بنو عجل (قومه) وحنيفة ، وفتحها بعد فتح نهاوند (سنة ٢١ هـ) فعرفت باسمه . قال «كرنكو» في تعليق على ترجمته (في المؤتلف والمختلف) : وآخر العهد به سنة ٣٥ من الهجرة (١)

نسيم (الشاعر) = أحمد نسيم ١٣٥٦

نسيم «باشا» = محمد توفيق ١٣٥٧

نسيم نَوْفَل ( ١٢٦٢ - ١٣٢١ هـ )  
( ١٨٤٦ - ١٩٠٣ م )

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل نوفل : من فضلاء طرابلس الشام . ولد فيها ، وتعلم ببيروت ، وتوفي في الإسكندرية . له «بطل لبنان - ط» في سيرة يوسف كرم ، و«روايات» قصصية ، نشر بعضها في مجلة «الفتاة» التي كانت تصدرها ابنته «هند» في الإسكندرية (٢)

نسيم صَيْبَعَة ( ١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ )  
( ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م )

نسيم بن نقولا بن موسى صيبعة : كاتب . من أهل طرابلس الشام . أرثوذكسى .

(١) التاج ٣ : ٥٦٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٥ ووقع فيه اسم أبيه «دسم» خلافاً للقاموس ، من خطأ الطبع . وسماه ابن الأثير ، في الكامل ٣ : ٧ وياقوت في معجم البلدان ٨ : ٢٨٧ - ٢٨٨ وابن حجر في الإصابة : ت ٨٨٦٠ والآمدى في المؤتلف والمختلف ٦١ «نسير بن ثور»  
(٢) علماء طرابلس ١٩٠

## نص

نَصَّار « بك » = مُحَمَّد نَصَّار ١٣٥٥

نَصَّار = نَجِيب نَصَّار ١٣٦٧

نصر (القرمطي) = عبد الله بن سعيد ٢٩٣

ابن نصر (الأديب) = محمد بن علي ٤٣٧

ابن نصر (ابن الأحمر) = إسماعيل بن يوسف ٧٦١

أبو النصر (المنفلوطي) = علي أبو النصر ١٢٩٨

أبو النصر (الخطيب) = محمد بن عبد انقادر ١٣٢٥

المقدسي (٣٧٧ - ٤٩٠ هـ)  
(٩٨٧ - ١٠٩٦ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود النابلسي المقدسي ، أبو الفتح : شيخ الشافعية في عصره بالشام . أصله من نابلس . كان يعرف بابن أبي حافظ . وقام برحلة ، وعمره نحو عشرين عاماً ، ففقه بصور وصيدا وغزة وديار بكر ودمشق والقدس ومكة وبغداد . وأقام عشر سنين في صور ثم تسع سنين في دمشق . واجتمع فيها بالإمام

= قيس بن فايد بن عبد الرحمن بن الحرث بن زيد بن شرحبيل بن ورعة بن شرحبيل بن مرثد بن ذي سحرة . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٥٩٠ والفهرس التمهيدى ٢٤٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ و Huart 170 ومفتاح الكنوز ١ : ١٨٦ و Brock. 1 : 364 (300), S. 1 : 527 و Ambro. C. 265, 360, 364, 373 و Bankipore 20 : 19 و ٣٣٦ : ٥ و ٤٤ ، ٤٥ و Buhar 2 : 414 وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٥٤ - ٥٥

من ملوك حمير : قاض ، علامة باللغسة والأدب . من أهل بلدة « حوث » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال القفطي : كان يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفخر عدنان بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف القاسمية أولاد الإمام القاسم بن علي العياني . وقال ياقوت (في معجم البلدان) ما مؤداه : استولى على عدة قلاع وحصون في جبل « صبر » المطل على قلعة تعز ، حتى صار ملكاً . من كتبه « شمس العلوم ودواء العرب من الكلوم - ط » مجلدان منه ، وهو في ثمانية ، وطبعت منتخبات منه تتعلق بأخبار اليمن ، و«القصيدة الحميرية - ط » وتسمى « النشوانية » نشرت مع شرحه لها في مجلة الحكمة الألمانية بصنعاء ؛ و« كتاب القوافي - خ » و« الحور العين - ط » مع شرحه له ، و« الفرائد والقلائد - خ » رسالة ، و« خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة - خ » جزء صغير ، و« أحكام صنعاء وزبيد - خ » الجزء الثاني منه ، و« التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض - خ » الجزء الأول منه ، وهو في جزأين ، و« التبيان في تفسير القرآن - خ » الجزء الرابع منه . وله نظم كثير (١)

(١) بغية الوعاة ٤٠٣ : ٧ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ . والحور العين : مقدماته . وشمس العلوم : مقدمته . و« خلاصة السير الجامعة - خ » ، في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، وفيه نسبة كما يأتي : « نشوان بن سعيد بن سعد بن سلامة ابن حمير بن عبيد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن بن مفضل ابن إبراهيم بن سلامة بن حمير بن حكيم بن أفرع بن =

الغزالي ؛ وتوفى بها . وكان يعيش من غلة أرض له بنابلس ، ولا يقبل من أحد شيئاً . من كتبه « الحججة على تارك الحججة » في الحديث ، و « الأمالي - خ » قطعة منه « و « التهذيب » فقه ، في عشر مجلدات ، و « الكافي » فقه ، في مجلد ، و « التقريب » و « الفصول » (١)

## شمس الملك (٤٩٢-٠٠ هـ - ١٠٩٩ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر ، السلطان ، شمس الملك : صاحب ما وراء النهر . كان من أفاضل الملوك علماً ورأياً وسياسة . ودرس وأملى الحديث ، وكتب بخطه الملبح مصحفاً ، وخطب على منبرى بخارى وسمرقند ، وكان فصيحاً (٢)

## ابن سامان (٢٧٩-٠٠ هـ - ٨٩٢ م)

نصر بن أحمد بن أسد بن سامان : مؤسس الإمارة « السامانية » في ما وراء النهر Transoxiane أصله من خراسان من بيت معروف في الفرس ، ينسب إلى الأكاسرة . وكان جده الأعلى « سامان » مع

(١) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشرحاً ألفية العراق ٢ : ٨٣ وتبيين كذب المفتري ٢٨٦ وطبقات المصنف ٦٤ وسير النبلاء - خ : المجلد الخامس عشر . و Brock. S. 1: 603 والأنس الجليل ١ : ٢٦٤ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ وهدية المارفين ٤٩٠ : ٢ (٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والطبقات الوسطى للسبكي - خ ، بهامشه .

(٢٢-٨ ج)

أبى مسلم الخراساني صاحب الدعوة ، وخلفه ابنه « أسد » ومات في خلافة الرشيد . وكان لأسد أربعة أبناء : أحمد ، ونوح ، ويحيى ، وإلياس ؛ فولى أحمد فرغانة ؛ ونوح سمرقند ؛ ويحيى الشاش وأشروسنة ؛ وإلياس هراة . وكان أحمد (والد صاحب الترجمة) أحسنهم سيرة ، ومات بفرغانة سنة ٢٥٠ هـ ، وخلف سبعة بنين ، منهم « نصر » فولى نصر ولايات أبيه : سمرقند ، والشاش ، وفرغانة . وعقد له المعتمد العباسي على ما وراء النهر (سنة ٢٦١) فكانت له بخارى وغزنة . وكان عاقلاً ، ديناً ، أديباً ، يقول الشعر (١)

## نصر ك (٢٢٣-٢٩٣ هـ - ٨٢٨-٩٠٦ م)

نصر بن أحمد بن نصر بن عبد العزيز الكندي ، أبو محمد : من الأئمة في الحديث . بغدادى الأصل والمنشأ ، دعاه الأمير خالد ابن أحمد الذهلي نائب بخارى إليه ، فأقام عنده ، وصنف له « المسند » في الحديث ، وتوفى في بخارى (٢)

## أخبر أرزي (٣٢٧-٠٠ هـ - ٩٣٩ م)

نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون

(١) ابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وابن الأثير ٧ : ١٥١ وما قبلها . والنجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ واللباب ١ : ٥٢٣ (٢) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٣ والبداية والنهاية ١١ : ١٠١ والتبيين ، لابن ناصر الدين - خ .

وكان حلماً وقوراً . ومات بالسل . وهو الذي كتب إلى المهدي الفاطمي ، يقول : « أنا في خمسين ألف مملوك يطيعونني ، وليس على المهدي بهم كلفة ولا مؤنة ؛ فان أمرني بالمسير سرت إليه ووقفت بسيفي ومنطقتي بين يديه » وأجابه بخط يده أن يلزم مركزه : « لكل أجل كتاب » (١)

### نَصْرُ بنِ الأَزْدِ ( : : - : : )

نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك ، من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . تفرع نسله عن ابنه « مالك بن نصر » المتقدمة ترجمته . ونزل كثير من ولده بنواحي « الشحر » و« ريسون » في حضرموت ، وأطراف « فارس » وبلاد « عُمان » (٢)

نصر بن جذيمة = نصر بن خزيمه

### المَهَلَّبِيُّ ( : : « ٧٩٣ م بعد ١٧٧ هـ )

نصر بن حبيب المهلبي : أمير . كان على شرطة يزيد بن حاتم بمصر وإفريقية . وعقد له يزيد على أهل الديوان ووجوه أهل

البصري ، أبو القاسم : شاعر غزل ، علت له شهرة . يعرف بالخبز أرزي (أو الخبز رزي) وكان أمياً ، يخبز « خبز الأرز » بمربد البصرة في دكان . وينشد أشعاره في الغزل ، والناس يزدحمون عليه ويتعجبون من حاله . وكان « ابن لنكك » الشاعر ينتاب دكانه ليسمع شعره ، واعتنى به وجمع له « ديواناً » وانتقل صاحب الترجمة إلى بغداد ، فسكنها مدة ، وقرىء عليه ديوانه . وأخباره كثيرة طريفة (١)

### السَّعِيدُ السَّامَانِيُّ ( ٢٩٣ - ٣٣١ هـ ) ( ٩٠٥ - ٩٤٣ م )

نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني ، أبو الحسن ، الملقب بالسعيد : صاحب خراسان وما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى . ولى الإمارة بعد مقتل أبيه ( سنة ٣٠١ هـ ) واستصغره أهل ولايته ، وكفله أصحاب أبيه . وكاد ينفطر عقد إمارته . إلا أنه ما لبث أن شب ذكياً مقداماً ، فجمع الجموع وقاتل الخصوم ، فامتد سلطانه واتسعت دائرة ملكه ، فكانت له خراسان وجرجان والري ونيسابور وتلك الأطراف .

(١) المنتظم ٦ : ٣٢٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٧٦ وهو فيهما من وفيات سنة ٣٣٠ وشذرات الذهب ٢ : ٢٧٦ في وفيات سنة « ٣١٧ » كما في وفيات الأعيان ٢ : ١٥٣ إلا أن هذا بعد أن أرخه سنة « ٣١٧ » قال : « وتاريخ وفاته فيه نظر ، لأن الخطيب ذكر في تاريخه أن أحمد بن منصور النوشري سمع منه سنة ٣٢٥ » . وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٦ واللباب ١ : ٣٤٣ ويتيمة الدهر ٢ : ١٣٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ - ٢٠٨ وعليه اعتمدت في تاريخ وفاته .

(١) ابن خلدون ٤ : ٣٣٦ وابن الوردي ١ : ٢٧٥ وحمزة ١٥٠ وابن الأثير ٨ : ١٣٠ والعتبي ١ : ٣٤٩ وشذرات الذهب ٢ : ٣٣١ وهو في اللباب ١ : ٥٢٣ « نصر بن إسماعيل بن أحمد » أخو « أحمد بن إسماعيل » الشهيد . وفي تاريخ مختصر الدول ٢٨٧ « نصر بن حمدان بن إسماعيل » خطأ . وصلة تاريخ الطبري ، لعريب ٤٦ والفاطميون في مصر ٧٢ ، ٧٤ (٢) صفة جزيرة العرب « طبعة ليدن ٢١١ وجمهرة الأنساب ٣٥٥

مصر ، يوم خرج القبط في سنا (سنة ٥١٥٠هـ) فيتهم القبط ، وأصيب نصر بطعنتين ، وانهمز من معه إلى القسطنطينية . ثم ولاه الرشيد إفريقية (سنة ١٧٤) فأقام سنتين وثلاثة أشهر ، وحملت سيرته . وعزله بالفضل ابن روح بن حاتم سنة ١٧٧ (١)

## نَصْرُ بِنِ حَجَّاجِ ( : : - : : )

نصر بن حجاج بن علاط ( بكسر العين وتخفيف اللام) السلمي ثم البهزي : شاعر . من أهل المدينة . كان جميلا . قالت إحدى نساء المدينة :

« ياليت شعري عن نفسي ، أراهقة مني ، ولم أقض ما فيها من الحجاج ؟ »  
« هل من سبيل إلى خمير فأشربها ؟ »

أم من سبيل إلى نصر بن حجاج ؟  
وسمع البيتين أمير المؤمنين عمر ، فقال : لا أرى رجلا في المدينة تهتف به العواتق في خدورهن ! وطلبه ، فجاء ، فأمر به فحلق شعر رأسه ، ثم نفاه إلى البصرة . ولنصر أبيات في حياي جمته . وأطال ابن أبي الحديد في خبره ، فذكر له قصة مع امرأة أخرى في البصرة ، نفاه بسببها أبو موسى الأشعري إلى فارس ، وأن دهقانة أعجبت به في فارس فكتب أميرها عثمان بن أبي العاص الثقفي بخبره إلى عمر ، فجاءه : جزوا شعره

(١) البيان المغرب ١ : ٨٥ والولاية والقضاء ١١٦ ،

وشمروا قميصه وألزموه المساجد . ولما قتل عمر ، عاد نصر إلى المدينة (١)

نصر بن الحسن النخعي = نصر بن منصور ٥٨٨

## نَصْرُ الْهَيْتِيِّ ( : : - : : )

نصر بن الحسن الهيتي : شاعر دمشقي . نسبه إلى « هيت » من قرى حوران ، من ناحية اللوى . لقيه العماد الأصفهاني بدمشق ، وقال : توفي بعد وصولي إليها بسنوات . ثم ذكر أنه بعد عودته إلى مصر وقعت في يده مسودات من شعر الهيتي بخطه . وأورد مختارات منها ، في بعضها جودة (٢)

## أَبُو السَّرَايَا ( : : - : : )

نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي ، أبو السرايا : من أمراء بني حمدان . فيه شجاعة وبأس . ولى الموصل (سنة ٣١٨) وقاتل الخوارج . وكان أصغر إخوته سناً . وقتله القاهر بالله العباسي ببغداد ، من أجل جارية ، بعد أن دعاه لمناذمته (٣)

## نَصْرُ بِنِ خَزِيمَةَ ( : : - : : )

نصر بن خزيمه (أوجدنمه ؟) العبسي :

(١) رغبة الأمل ٥ : ١٣٩ - ١٤٠ المتن والشرح . وفيه : البهزي - بفتح فسكون - نسبة إلى « بهز » وهو لقب تيم بن امرئ القيس بن بهثة . وشرح النهج لابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ٣ : ١٤٤ - ١٤٦  
(٢) خريدة القصر : قسم شعراء الشام ٢٣٠ - ٢٤١  
(٣) الكامل لابن الأثير ٨ : ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٤



نَصْرُ بِنِ دُهْمَانَ ( :: - :: )

نصر بن دهمان الغطفاني : معمر جاهلي .  
ساد غطفان . قال ابن الجوزي : عاش  
١٩٠ سنة فاسود شعره ونبتت أضراسه وعاد  
شاباً ، ولا يُعرف في العرب أعجوبة مثله (١)

نَصْرُ الدَّوْلَةِ = أَحْمَدُ بِنِ مَرْوَانَ ٥٣٣

نَصْرُ بِنِ رَيْبِعَةَ ( :: - :: )

نصر بن ربيعة بن عمرو ، من بني نمارة  
ابن لحم ، من قحطان : جدّ دولة « بني  
نصر » اللخمين ، ويقال لها « دولة المناذرة »  
أول من ملك من أحفاده « عمرو بن عدى بن  
نصر بن ربيعة » صاحب الخبر المشهور مع  
« الزباء » وتسلسل ملك « الحيرة » وبادية  
العراق في بنيه « تابعين ملوك فارس » إلى  
أن ظهر الإسلام ، وقد ضعف أمرهم وانتزع  
الفرس منهم مدينة « الحيرة » فكان لآخرهم  
« المنذر بن النعمان » شيء من السلطان في  
باديتها وقتله جيش أبي بكر ( سنة ١٢ هـ )  
قال ابن خلدون : « إن جميع ملوك الحيرة من  
بني نصر وغيرهم خمسة وعشرون ملكاً في  
نحو ستمائة سنة » ونقل ابن الأثير عن هشام :  
مدة ملك آل نصر ٥٢٢ سنة ، وعدة  
ملوكهم عشرون . وقال القلقشندي : « ويظن

شجاع ، من أنصار الإمام زيد بن علي .  
ثبت معه يوم خذله أهل الكوفة . وعاهده  
علي أن يضرب بسيفه حتى يموت . وجعله  
زيد إلى جانبه في إحدى المعارك ، فلما اشتد  
القتال ، تصدى له فارس من عبس أيضاً ،  
كان في جيش الأمويين ، اسمه « نائل بن  
فروة » - تقدمت ترجمته - فضربه نائل  
فقطع فخذه ، وضربه نصر فقتله ، ومات  
نصر من نزف دمه . وقتل زيد ، فأخذ معه  
نصر ، وصلبا في الكناسة ( وهي محلة بالكوفة )  
مع آخرين (١)

نَصْرُ بِنِ خَلْفَ ( ٤٦٠ - ٥٥٩ هـ )  
( ١٠٦٨ - ١١٦٤ م )

نصر بن خلف ، أبو الفضل : ملك  
بمستان . ولها سنة ٤٨٢ هـ ، واستمر إلى  
أن توفي فيها . قال الياقعي : كان عادلاً ،  
حسن السيرة عُمر مئة سنة ، مَلَكَ منها ثمانين  
سنة ؛ وما بلغنا أن أحداً من الملوك بلغ  
مثل هذا القدر . وقال ابن قاضي شعبة :  
له آثار حسنة في نصرة السلطان سنجر (٢)

(١) مقاتل الطالبين ١٣٨ - ١٤٠ - ١٤٣ والطبري :  
حوادث سنة ١٢٢ والكامل لابن الأثير ٥ : ٩٠ -  
٩١ ومختصر الفرق بين الفرق ٣٤ قلت : تكرر اسم  
والد نصر ، في المصادر المتقدمة كلها « خزيمية » وانفرد  
المجهر ٤٨٣ فجاء فيه « جذيمة » ويستأنس لروايته  
بوجود « جذيمة بن رواحة بن قطيعة » وهو جد قبيلة  
في عبس ، ذكره الزبيدي في التاج ٨ : ٢٢٤

(٢) مرآة الجنان ٣ : ٣٤٢ وشذرات الذهب ٤ :  
١٨٨ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ ، وفيه : وملك  
يمده ابنه شمس الدين أبو الفتح أحمد .

(١) أعمار الأعيان - خ . وكتاب المعمرين ٦٣  
ومنتخبات في أخبار اليمن ١١١

من نسله بنو نصر النازلون في البر الشرقي  
من أسيوط بالديار المصرية « (١) »

### نَصْرُ بنِ زَهْرَانِ ( :: - :: )

نصر بن زهران بن كعب ، من الأزدي :  
جد جاهلي يمانى . ذريته من ولديه : «دهمان»  
و «عيان» ومنهما عدة بطون (٢)

### نَصْرُ بنِ سَبَأَ ( :: - :: )

نصر بن سبأ (وهو عبد شمس) بن  
يشجب بن يعرب : ملك جاهلي قديم ،  
من ملوك حمير في اليمن . ذكره ابن الكلبي (٣)

### نَصْرُ بنِ سَيَّارَ ( ٤٦ - ١٣١ هـ - ٦٦٦ - ٧٤٨ م )

نصر بن سيار بن رافع بن حرّ بن  
ربيعة الكناني : أمير ، من الدهاة الشجعان .  
كان شيخ مضر بخراسان ، ووالى بلخ . ثم  
ولى إمرة خراسان سنة ١٢٠ هـ ، بعد وفاة  
أسد بن عبد الله القسرى ، وولاه هشام بن  
عبد الملك . وغزا ما وراء النهر ، ففتح  
حصوناً وغنم مغنم كثيرة ، وأقام بمرو .

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٦٩ - ٢٧١ وابن الأثير  
١ : ١٧٤ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٦ وجمهرة  
الأنساب ٣٩٧ وانظر روايات أخرى في نسبه ، في  
معجم ما استعجم ٥٢ - ٥٣ ونقائض جرير والفرزدق ،  
طبعة ليدن ٢٩٨ ، ٢٩٩  
(٢) جمهرة الأنساب ٣٦١ - ٣٦٣ وانظر التعليق  
على «عيان» في هامش «نصر بن عيان» الآتي .  
(٣) المحبر ٣٦٤

وقويت الدعوة العباسية في أيامه ، فكتب إلى  
بني مروان بالشام يحذرهم وينذرهم ، فلم  
يأبهوا للخطر ، فصبر يدبر الأمور إلى أن  
أعيته الحيلة وتغلب أبو مسلم على خراسان ،  
فخرج نصر من مرو (سنة ١٣٠) ورحل  
إلى نيسابور ، فسير أبو مسلم إليه قحطبة بن  
شبيب ، فانتقل نصر إلى قومس وكتب إلى  
ابن هبيرة - وهو بواسط - يستمده ، وكتب  
إلى مروان - وهو بالشام - وأخذ يتنقل  
منتظراً النجدة إلى أن مرض في مفازة بين  
الري وهمدان ، ومات بساوة . وهو صاحب  
الآبيات التي أولها :

« أرى خلل الرماد وميض جمر

ويوشك أن يكون له ضرام »

أرسلها إلى مروان . قال الجاحظ (في البيان  
والتبيين) : كان نصر من الخطباء الشعراء ،  
يعد في أصحاب الولايات والحروب والتدبير  
والعقل وسداد الرأي . وقال ابن حبيب :  
حُصِر نصر ، وهو والى خراسان ، بمرو  
ثلاث سنين (١)

(١) ابن الأثير ٥ : ١٤٨ وما قبلها . وخزانة  
البغدادى ١ : ٣٢٦ وابن خلدون ٣ : ١٢٥ وما قبلها .  
والبيان والتبيين ١ : ٢٨ والروض المعطار - خ -  
وفيه : لما قوى أمر أبي مسلم ، وعدم نصر النجدة ، خرج  
من خراسان فنزل ساوة فات بها كدأ ! وفي أعمار  
الأعيان - خ : توفي ابن خمس وثمانين . ورغبة الآمل  
٣ : ١٧٣ والمحبر ، لابن حبيب ٢٥٥ وانظر مؤرخ  
العراق ، للشيبى ٢٧ ، ٣٤ ، ٥٦

نَصْرُ بِنِ شَبْتٍ (٠٠٠ - بعد ٢١٠ هـ)  
(٠٠٠ - « ٨٢٥ م »)

نصر بن شبت العُقَيْلِي : نائر للعصبيّة العربية . من بني عقيل بن كعب بن ربيعة . كان أسلافه من رجال بني أمية . وكانت إقامته في « كيسوم » بشمالى حلب . وفي أيامه مات هارون الرشيد ، وحدثت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وقُتِلَ الأمين . فامتنع نصر عن البيعة للمأمون ، وثار في كيسوم ، وتغلب على ما جاورها من البلاد ، وملك سميساط ، واجتمع عليه خلق كثير من الأعراب ، وقويت نفسه ، وعبر الفرات إلى الجانب الشرقى (سنة ١٩٨) قال ابن الأثير في حوادث سنة ١٩٩ هـ : « وفيها قوى أمر نصر بن شبت بالجزيرة ، وحصر حران ، وأتاه نفر من شيعة الطالبيين ، فقالوا له : قد وترت بني العباس ، وقتلت رجالهم ، فلو بايعت لخليفة كان أقوى لأمرك ؛ فقال : من أىّ الناس ؟ قالوا : تباع لبعض آل علي بن أبي طالب ؛ فقال : أباع بعض أولاد السوداوات فيقول إنه هو خلقتي ورزقتي ! قالوا : فتباع لبعض بني أمية ؛ قال : أولئك قد أدبر أمرهم ، والمدبر لا يقبل أبداً ، ولو سلم علي رجل مدبر لأعداني إدباره ، وإنما هوأى في بني العباس ، وما حاربهم إلا محاماة عن العرب ، لأنهم يقدمون عليهم العجم ! » واستمر في امتناعه إلى أن ولى « المأمون » عبد الله بن طاهر (سنة ٢٠٦) من الرقة إلى مصر ، وأمره بحرب نصر بن شبت ،

فذهب إلى الرقة ، وقاتل نصرأ وضيق عليه . وبينما كان نصر في كفر عزون (من قرى سروج) جاءه رسول من المأمون يدعوه إلى طاعته ويعده بالعفو عما كان منه ، فأذعن نصر ، واشترط شروطاً ، منها أن لا يظأ بساط المأمون ؛ فلم يرض المأمون شرطه . واشتد عبد الله بن طاهر في حربه ، وطال حصاره في كيسوم ، وانتهى أمره بالاستسلام فسيره عبد الله إلى المأمون ، وهو ببغداد ، فدخلها في صفر (سنة ٢١٠) ولم أقف على خبر له بعد ذلك . وفيه يقول أحمد السلمي (أخو أشجع) في بدء أبيات :

« لله سيف في يدي نصر

في حده ماء الردى يجرى » (١)

شِبْلُ الدَّوْلَةِ (٠٠٠ - ٤٢٩ هـ)  
(٠٠٠ - « ١٠٣٨ م »)

نصر بن صالح بن مرداس الكلابي ، أبو كامل ، شبل الدولة : صاحب حلب . استولى عليها بعد أن قتل أبوه (سنة ٤٢٠ هـ) وحاربه الروم ، وكانوا بأنطاكية ، فتغلب عليهم . واستقل بإمارته ، فسر إليه المستنصر الفاطمي جيشاً ثبت له نصر فقتل في المعركة (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٦ : ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٧٤ والولاة والقضاة ١٨٠ ورغبة الأمل ٢ : ١٨٠ ، ١٨٢ و ٦ : ٤٩ - ٥٠  
(٢) ابن الأثير ٩ : ٧٩ وزبدة الخلب ١ : ٢٣٧ - ٢٥٢ وفيه كثير من أخباره .

نَصْرُ بنِ عَاصِمِ (٨٩٠ - ٧٠٨ م)

نصر بن عاصم الليثي : من أوائل واضعي « النحو » . قال أبو بكر الزبيدي : « أول من أصل ذلك - أي علم العربية - وأعمل فكره فيه ، أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي ، ونصر بن عاصم ، وعبد الرحمن بن هرمز ، فوضعوا للنحو أبواباً ، وأصلوا له أصولاً ، فذكروا عوامل الرفع والنصب والخفض والجزم ، ووضعوا باب الفاعل والمفعول والتعجب والمضاف » . وقال ياقوت : كان فقيهاً ، عالماً بالعربية ، من فقهاء التابعين ، وله « كتاب » في العربية ؛ وكان يرى رأى الخوارج ثم ترك ذلك ، وله في تركه أبيات . وقيل : أخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني ، وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء . مات بالبصرة (١)

الفَزَارِيُّ (٥٦١ - ١١٦٦ م)

نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي ، أبو الفتح الفزاري : أديب مصري ، من أهل الإسكندرية . رحل إلى بغداد ، وزار أصبهان ، ويظن أنه توفي بها . له كتاب في « أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه » كبير (٢)

(١) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ٢ ، ٢١ وإرشاد الأريب لياقوت ٧ : ٢١٠ وبغية الوعاة ٤٠٣ والفتوحات القدوسية - خ .  
(٢) بغية الوعاة ٤٠٣ وخريدة القصر ٢ : ٢٢٥

قَاضِي القَضَاةِ (٥٦٤ - ٦٣٣ م)

نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ عبدالقادر الجيلاني البغدادي ، أبو صالح : أول قاض للقضاة من الحنابلة . قلده ذلك الخليفة الظاهر بأمر الله ، في جميع مملكته ؛ وجعل له النظر في الأوقاف العامة وأوقاف مدارس الشافعية والحنفية وغيرها . واستمر إلى أن صارت الخلافة للمستنصر بالله ابن الظاهر ، فعزله وولاه رباطاً بناه بدير الروم وأرسل إليه أموالاً جزيلة ليفرقها ، ولم ينقص من تعظيمه ، إلى أن توفي . ودفن قريباً من الإمام أحمد : له « إرشاد المبتدئين » فقه ، و « مجالس في الحديث » من أماليه ، و « أربعون حديثاً » خرجها لنفسه (١)

الفَارِسِيُّ (٤٦١ - ١٠٦٩ م)

نصر بن عبدالعزيز بن أحمد ، أبو الحسين الفارسي : عالم بالقراءات . من أهل شيراز ، انتقل إلى مصر فكان مقرئها ومسندها . وصنف « الجامع - خ » في القراءات العشر ، وأملى « مجالس » (٢)

(١) المنهج الأحمد - خ . والشذرات ٥ : ١٦١ وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٩ - ١٩٢ والحوادث الجامعة ٨٦ ووقع اسمه فيه : « نصر بن أبي بكر بن عبد الرزاق » من خطأ الطبع . ومرآة الجنان ٤ : ٨٥ .  
(٢) غاية النهاية ٢ : ٣٣٦ والإسلام - خ .  
Brock. S. 1 : 722

كيدر (٠٠-٢١٩هـ)  
(٠٠-٨٣٤م)

نصر بن عبدالله ، أبو مالك المعروف بكيدر : والى مصر في أواخر أيام المأمون العباسي . أصله من الصغد . ولى مصر سنة ٢١٧ هـ . وتوفى المأمون ، وهو في الإمارة ، فأقره المعتصم . وجاءه كتابه يأمر بإسقاط من في الديوان من «العرب» وقطع أعينهم ، ففعل ذلك كيدر ، فخرج عليه يحيى بن الوزير الجروى في جمع من لحم وجدام ، فتجهز لحربهم ، فعاجلته منيته (١)

ابن قلاقيس (٥٢٢-٥٦٧هـ)  
(١١٣٨-١١٧٢م)

نصر بن عبد الله بن عبد القوى اللخمي ، أبو الفتوح ، الأعز ، المعروف بابن قلاقيس الإسكندري الأزهرى : شاعر ، نبيل ، من كبار الكتاب المرسلين . كان في سيرته غموض ، وظفرت بما يجلو بعضه . ولد ونشأ بالإسكندرية . وانتقل إلى القاهرة ، فكان فيها من عشاء الأمراء . وكتب إلى فقهاء «المدرسة الحافظية» بالإسكندرية ، ولعله كان من تلاميذها ، يقول : بعد أبيات : «كتبت أطل الله بقاء موالى الفقهاء أنجم المهتدين وصواعق المعتدين ، من مصر حرسها الله ، وقد خرجت بظاها ليلة الجمعة للزهة مع الأمراء أدام الله على امتداد

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٨ والولاية والقضاة ١٩٣ قلت : ضبط «كيدر» بالشكل ، بفتحة على الدال في الأول ، وبضمة عليها في الثاني .

ظلمهم . . . » وضمن رسالته هذه قصيدة ، قال فيها :

«أرى الدهر أشجاني ببعد ، وسرني بقرب ، فأخطأ مرة ، وأصابا »  
«فإن أرتشف شهد الدنو فإني تجرعت للبين المشتت صابا »

ثم عاد إليها . ولقى فيها أبا الحسن «سعيد بن غزال السامري» كاتب الضرغام ، وطلب من أبي الحسن شيئاً من شعره وبعض ترسله ليضمهما كتاباً له سماه «مواطر الخواطر» ويجعلها «نجمي حللكه ، في فللكه ، ودرى نجره ، في بحر» كما جاء في رسالة كتبها بعد ذلك إليه . وزار صقلية (سنة ٥٦٣) وكان له فيها أصدقاء ، يكتبهم ويكاتبونه ، منهم القائد «غارات بن جوسن خاصة المملكة الغليسمية» والشيخ «ابن فاتح» و«السديد الحصرى» وأخصهم القائد أبو القاسم بن الحجر ، وقد صنف فيه «الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم» . وكان يكثر النزول بعيذاب (من ثغور البحر الأحمر ، شمالي جدة) ومنها كتب إلى الوزير (الإسماعيلي) الأديب «أبي بكر العيلى» في عدن ، أنه كان يعد نفسه بزيارته ، وكانت نفسه تقتضيه الوعد : «على أنى عرضت عليها السير وإزعاجه ، والقفر ومنهاجه ، والبحر وأمواجه ، فأبت إلا البدار ، وأنشدت : من عالج الشوق لم يستبعد الدار .. » ويذكر في الرسالة عمارة اليمنى المعروف أو المتهم بصلته بالإسماعيلية فيقول : «ما زال يختصر لى قرآن محامد



الحضرة في سورة ، ويجمع لى العالم منها في صورة ، حتى رأى السفر وآلاته « إلى أن يتول : « وقد علمت الحضرة أن السفر إليها ، فليكن السكن والسكون مضموناً لديها ، محسنة مجملة إن شاء الله تعالى » . ودخل عدن ( سنة ٥٦٥ ) ثم غادرها مبحراً في تجارة . وارتطمت سفينته بصخرة في جزيرة « نخرة » بضم النون وسكون الخاء ( وسماها ابن خلكان جزيرة الناموس ؟ ) قرب دهلك ( قال ياقوت : ويقال له دهيك أيضاً ، وهو مرسى في جزيرة بين بلاد اليمن والحبشة ) فتبدد « ثلثا » مامعه من فلفل وبقم وسواهما . وأسعفه سلطان دهلك « مالك بن أبي السداد » بالطعام والملابس له ولرجاله ، وأنزله عنده . واستكتبه في منتصف جمادى الآخرة ( ٥٦٦ ) رسالة إلى « السيد عبد النبي بن مهدي » صاحب زييد ، ورسالة أخرى ( غير موثقة ) إلى « القاسم بن الغانم بن وهاس الحسني صاحب بلاد عثر ، بين الحجاز واليمن » وكتب هو ، في غرة رجب ٥٦٦ إلى « أبي بكر العيدى » الوزير بعدن ، اثنتى عشرة صفحة صغيرة ، هذه فقرات منها : « . . . من جانب الصخرة ، بنخرة .. وشوق يكاثر الفلفل المبدد في السواحل ، والبقم المفرق في المراحل .. ما زالت ترمى بنا الأفواج والأمواج ، حتى استأثرت بأموالنا وآمالنا .. نعم ، قد سلم الثلث ، والثلث كثير ، وحصلنا بجزيرة دهلك ، والسلطان المالك ابن أبي السداد .. ساعدنى بالبز والبز ..

ووثقت منه بوعد في خروجي هذه السنة عند عود رسوله من بر العرب » ثم يحدثه ببعض الأخبار : « ووردت كتب مضمنة جملة من الأخبار المصرية ، منها أن السلطان الأجل صلاح الدين .. غزا غزة من بلاد الفرنج خذلم الله ؛ وكسر ، وأسر ، وعاد غانماً والحمد لله ، ورفع المكوس ، وجعل دار الشحنة بمصر مدرسة للعلم . ثم يجبره بنجاة أشياء ( لعلها هدايا ) كان قد سلمها إليه ، ويذكر بعضها ويقول : « وحصر ذلك يستدعى زماناً ، وبيانا ، وبنائاً ، ولساناً ، وجناناً ، وإمكاناً ، وهدياناً ! فالعذر في تركه واضح » ويقول : « كانت معي كتب كتب البحر عليها المحو ، فلا شعر ولا لغة ولا نحو ! لم يسلم سوى ديوان شعر ابن الهبارية ، بعد أخذه من البلبل .. ضاع شعرى كله ، وانحط عن متن نظرى فيه كله ( أى ثقله ) فقد كنت لأخلو من إصلاح فاسد ، ومداراة حاسد » ويجبره بأنه بدأ بنظم قصيدة فيه ، مطلعها :

« وشى بسرك عرف الريح حين سرى »

وأنه نظم قصيدة في « السلطان المالك » أولها :

« قفا فاسلاً منى جفوناً وأضلعسا »

وكتب إليه في رسالة أخرى ، يشكو طول الإقامة بدهلك ، ويقول : « ولولا أن يعثر القلم لجرى وجرّ ، وسرى وما سرّ ، فقد امتلأت المسامع بسوف ، وعلمت المطامع أنها بوادى عوف ! وكنت أمتنع بيع الشعر في زمن أقل ما يتشارى فيه بالذهب ،

فصرت أصرفه بالبخس .. نعم نزلت على أم العنبر ، فلعنت البحر مع البر « ثم يقول : « تسلفت من التجار بزاً .. واشتريت به من العبيد ، وعولت على قطع البيد ، إلى زبيد .. وأدخل من هناك إلى عدن » وقد فعل . وهذه قصة غرقه ، كتبها بقلمه ، وانتفى بها زعم المؤرخين جميعاً بأنه « غرق جميع ما كان معه وعاد إلى أبي الفرج - ياسر بن بلال الحمدي - وهو عريان ! » ومع ما يلاحظ من ضيق صدره في ذلك ( وقد هجاها وصاحبها مالكا ، بيتين ذكرهما ياقوت ) فإنه كان على اتصال بالسلطان ، في مصر . وهذه فقرات من « كتاب سلطاني » أرجح أنه كتبه من ذلك : « المملوك يقبل البساط الشريف .. ولما كان في هذه المدة حدث بالجانب المتملك عليه البليبي - ؟ - من خرق حرمة الإسلام وهدم مساجده .. ومنع الوصول إلى السواحل بما كانت العادة جارية به من الغلال وغيرها من الأطعمة ، كل ذلك برأى المطران الواصل إليها من الديار المصرية حماها الله .. ولم يخرج المطران المذكور إلا بعد أخذ الموائيق عليه من البطرك بأن لا يحدث حادثاً من إلقاء المسلمين إلى التنصر ولا يهدم مسجداً ولا يخرج عن الطريقة المعهودة من مثله .. والرغبة إلى المجلس السامي ، أدام الله ملكه ، أمره المطاع إلى البطرك المقيم بظله الشريف بتنفيذ مطران ثان عوضاً من المطران الأول ، وتجديد الموائيق والعهود عليه .. وأن يكون طريقه على ثغر ذلك .. « لمقابلته ؟ ويختم

بقوله : « والمملوك يسأل المراحم العالية في تقويته على ما هو موقوف بصدده ، بما يحسن في الآراء العالية وتقتضيه الأرحمة ويأمر به الكرم ويوجهه السماح إن شاء الله تعالى » ويستفاد من الجملة الأخيرة معنى كبير قد يجعل رحلاته كلها « لمصالح السلطان » . ومن كان يكتبهم « أبو الشكائم عنان ابن الأمير ناصر الدين نصر بن العسقلاني » و « عز الكفاة بن أبي يوسف » و « الأمير نجم الدين ابن العسقلاني » و « جلال الدين بن العسقلاني » و « الثقة أبو الحسن سعيد بن أبي يعقوب » و « أبو الغنائم بن أبي الفتوح الكوي متولى الفريضة بثغر عدن » و « القاضي الأشرف ابن الحباب » و « الشيخ الجليل ابن عرام » وله في بعضهم شعر . وأكثرهم ممن جهلهم التاريخ ، لضياح المصدر الذي يسر الله لي اقتناؤه أخيراً ، وهو المخطوطة الفريدة ، فما أعتقد ، من كتاب « ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوي ، المعروف بابن قلاقس » كتبت برسم « الخزنة المولوية السيدية الخ » سنة ٥٩٢ هـ أي بعد وفاته بخمس وعشرين سنة ، وكان قد جمعها هو في الشهور الأخيرة من حياته ، بعذاب ، إجابة لطلب الفقيه أبي الحسن « علي بن عبد الوهاب بن خليف » واختفاء هذه النسخة أيام « ابن خلكان » ومن قبله وبعده ، أدى إلى اضطرابهم في اسمه وحقيقة خبره ، فسماه العماد الأصهباني « نصر بن عبد الله بن علي الأزهرى » ولعله استكمل دراسته في

زيادات على المطبوع ( كما يقول محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ) وسبق ذكر تأليفه « مواطر الخواطر » ولعله على طريقة الحريرة ، و « الزهر الباسم » أما « ديوان ترسله - خ » ففيه من شعره ما ليس في دواوينه ، ومنه استفدت أكثر مادة هذه الترجمة ، وقد أطلت بها لخلو المصادر من معظم ما ذكرته عنه (١)

### ابن مُنْقِدِ ( ٤٩١-٠٠ هـ ) ( ١٠٩٨-٠٠ م )

نصر بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني ، أبو المرفه ، عز الدولة : أمير ، كان له ولأسلافه من قبله حصن « شيزر » بقرب حماة . ملكه بعد أبيه ( سنة ٤٧٩ ) واستمر إلى أن توفي به . وكان شجاعاً كريماً ، شاعراً أديباً (٢)

### ابن أبي مَرِيمِ ( ٠٠ - بعد ٥٦٥ هـ ) ( ٠٠ - « ١١٧٠ م )

نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي ، أبو عبدالله ، ابن أبي مريم : خطيب شيراز وعالمها وأديبها في

(١) ترسل ابن قلاص - خ . وخريرة القصر ، قسم شعراء مصر ١ : ١٤٥ وكتاب الروضتين ١ : ٢٠٥ وابن خلكان ٢ : ١٥٦ وإرشاد الأريب ٧ : ٢١١ وهو الجزء المصنوع . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٤ والبداية والنهاية ١٢ : ٢٦٩ و Brock. S. 1: 461 ومعجم البلدان ٤ : ١١٥  
(٢) الروضتين ١ : ١١١ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم ٥ : ١٦٣ وانظر مفرج الكروب ١٨ : ١

الأزهر ، وسماه أبو شامة : « نصر بن عبدالله الإسكندري » وجاء بعدهما ابن خلكان ، فجعله « نصر الله بن عبدالله بن مخلوف بن علي بن عبدالقوي » وحرار من اطلع على هذه المصادر الثلاثة ، بأبها يثق ؛ فرجح ابن كثير الروايتين الأوليين ( ولا تعباً بورود اسمه في النسخة المطبوعة من البداية والنهاية ، نصر الله ، فانه سماه نصرأ ، والزيادة من الناسخ أو الطابع ) وأخذ ابن قاضي شهبة ترجمته عن ابن خلكان ، فسماه « نصر الله » ثم كتب على الهامش بخطه : « سماه ابن كثير ، تبعاً لأبي شامة : نصرأ » وصوروه جميعاً : « شاعراً ، مداحاً ، ينتجع الكبراء ، ويفوز بعطاياهم » ولم أر في ديوان ترسله أثراً لاستمناح أو صغار ، خلا ما كان الأسلوب يقتضيه من تعبير الكاتب عن نفسه بالعبد والخادم والمملوك . وهو القائل ( كما في المطبوع من ديوانه ) لممدوحه ياسر بن بلال :  
« وما زلتُ زوار المملوك ، مبعجلاً  
لديها ، عزيزاً عندها ، مترفعاً »

وبعد طوافه بزبيد وعدن ، استقر في « عيذاب » وربما كان يفضلها ، لتوسطها بين مصر والحجاز واليمن ، تبعاً لاقتضاء المصلحة ؟ . وتوفي بها . أما كتبه ، فشعره كثير غرق بعضه ( كما تقدم ) وبعضه في « ديوان - ط » ولمحمد ابن نباتة المصري « مختارات من ديوان ابن قلاص - خ » في خزانة الشيخ علي اللبتي بمصر ؛ وفي المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوطة ( رقم ٣١٣٩ ) من « ديوانه » فيها

مالك بن نصر ، وبنو جذيمة بن مالك بن نصر . ومن نسله عامر بن عبد الله بن طريف ، صاحب لواء بني أسد في الجاهلية ؛ ودؤاب بن ربيعة (بالتصغير) قاتل عتبية بن الحارث بن شهاب فارس بنى تميم في الجاهلية ؛ وآخرون ولي بعضهم شرطة الكوفة في الإسلام (١)

### نَصْرُ بِنِ مَالِكِ ( : : - : : )

نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي ، من قريش : جد جاهلي . اشتهر من نسله كثيرون ، منهم صحابيون وتابعيون (٢)

### أَبُو اللَّيْثِ السَّمْرَقَنْدِي ( : : - : : )

نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي ، أبو الليث ، الملقب بإمام الهدى : علامة ، من أئمة الحنفية . من الزهاد المتصوفين . له تصانيف نفيسة ، منها « تفسير القرآن - خ » أجزاء متفرقة منه ؛ وهو غير كبير ، اقتنيت منه الجزء الأخير ، أوله تفسير سورة « الحاقة » وله « عمدة العقائد - خ » و « بستان العارفين - ط » تصوف ، سماه « البستان » و « خزنة الفقه - خ » رسالة ، و « تنبيه الغافلين - ط » مواعظ ، و « فضائل رمضان - خ » و « المقدمة - ط » في الفقه ، و « شرح

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٦ وجمهرة الأنساب

(٢) نسب قريش ٤١٢ - ٤٣٠ وجمهرة الأنساب

عصره . له « تفسير القرآن » و « شرح الإيضاح للفارسي » قال ياقوت : قرىء عليه سنة ٥٦٥ وتوفي بعدها ؛ و « الموضح - خ » في القراءات الثمان ، أملاه سنة ٥٦٢ (١)

### أَبُو جَمْرَةَ الضُّبَعِي ( : : - : : )

نصر بن عمران بن عصام - أو عصم - ابن واسع ، أبو جمرة الضبعي : من ثقات أهل الحديث . له ذكر في الفتوح . من أهل البصرة . أقام بنيسابور ، وانتقل إلى مرو ، ودخل خراسان مع يزيد بن المهلب ، ثم أقام بسرخس . وتوفي بها (٢)

### الْفَرَّائِضِي ( : : - : : )

نصر بن القاسم بن نصر بن زيد ، أبو الليث الفرائضي : فقيه حنفي ، ثقة في الفرائض . بغدادى . له مصنفات (٣)

### نَصْرُ بِنِ قَعِينِ ( : : - : : )

نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد ، من خزيمية ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، منها بنو

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٣٧ و Brock. S. 1:724 وطبقات المفسرين للداوودي - خ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٣١ وشرحا ألفية العراقي ٣ : ٢١٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٩٥ في وفيات سنة « ١٢٥ » .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٢١٦ والجواهر المضية

المُرْتَضَى الشَّيْزَرِي (٥٩٨-٠٠ هـ / ١٢٠١-٠٠ م)

نصر بن محمد بن مقلد القضاعي الشيزري ،  
أبو الفتح ، مرتضى الدين : فاضل ، له  
شعر ، منه البيت المشهور :

« بقدر الصعود يكون الهبوط

فإياك والرتب العـسـالـيه »

كان مدرساً بترية الإمام الشافعي (بمصر)  
ودفن بسفح المقطم (١)

أَبُو الْجِيُوش (٦٨٦-٧٢٢ هـ / ١٢٨٧-١٣٢٢ م)

نصر بن محمد الفقيه ابن محمد الشيخ  
ابن يوسف « أبو الجيوش ، ابن نصر :  
رابع ملوك الدولة النصرية بالأندلس . ولد  
بغرناطة ونشأ في بيت الملك فيها « فكان فتي  
« ملء العيون حسناً ، دمت الأخلاق ،

مجبولا على طلب الهدنة » وتواطأ على خلع  
أخيه محمد ، وولى الأمر بعده (سنة ٧٠٨ هـ)  
فلم يستقم أمره . وكانت أيامه « أيام نحس  
مستمر ، شملت المسلمين فيها الأزمة ، وأحاط  
بهم الذعر وكلب العدو » كما يقول لسان الدين  
ابن الخطيب . وثار عليه أحد بني عمومته  
(إسماعيل بن فرج) فانخلع من الملك (سنة  
٧١٣) على أن تكون له مدينة وادي آش .  
وانتقل إليها ، فاجتمع حوله بعض قرابته  
وخدام أبيه (سنة ٧١٥) فأظهر مخالفة  
«إسماعيل» وتحرك هذا لإخضاعه ، فحاصره

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٢٧ ، ١٣٨ في ترجمة  
الحسن بن علي التنيسي .

الجامع الصغير » في الحديث ، و « عيون  
المسائل - خ » فتاوى وتراجم ، و « دقائق  
الأخبار في بيان أهل الجنة وأهوال النار - خ »  
و « مختلف الرواية - خ » في الخلافات بين  
أبي حنيفة ومالك والشافعي ، و « شرعة  
الإسلام - خ » فقه ، و « النوازل من الفتاوى -  
خ » و « تفسير جزء : عم يتساءلون - خ »  
موجز ، ورسالة في « أصول الدين - خ » (١)

الطُّوسِي (٣١١-٣٨٤ هـ / ٩٢٣-٩٩٤ م)

نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب ،  
أبو الفضل الطوسي العطار : عالم بالحديث ،  
كان من أركانه في خراسان . سافر في طلبه  
إلى العراق ومصر والشام والحجاز ، وجمع  
منه ما لم يجمعه أحد . وصنف كتباً (٢)

(١) الفوائد البهية ٢٢٠ والجواهر المضية ٢ : ١٩٦  
والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٧١ ، ١٧٩  
و Princeton 294, 500 والأصفية ٣ : ٢٥٠  
و ٤ : ٤٣٦ ، ٦٣٢ وعاشر افندي ١٠٥ ، ١٥٣  
و Bankipore 13: 2, 3, 4 وأصفية ميمنت ٦٢٨  
و ١٠٦٠ ، ١٠٨٤ و Bûhâr 2: 170 ومفتاح  
الكنوز ١٣٠ ، ١٤٠ ، ٤٤٥ وفهرسة الجزائر ٣  
وكشف الظنون ٤٤١ و Brock S. 1: 347 وخزائن  
الأوقاف ٢٢ ، ٩٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ،  
٢٤٤ ، ٣٢٦ وقيل في وفاته : سنة ٣٧٥ و ٣٨٣  
و ٣٩٣ قلت : في بعض فهراس المكتبات : من تصنيفه  
« بحر العلوم - خ » بضعة مجلدات ، في التفسير ؛  
والصواب أن « بحر العلوم » من تأليف سمرقندي آخر اسمه  
« علي » من أبناء المئة التاسعة كما في كشف الظنون ٢٢٥  
(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ١٦٦



السرايا « سوقها . ثم سكن بغداد . قال ابن أبي الحديد : وهو ثبت ، صحيح النقل ، غير منسوب إلى هوى . وعلق صاحب روضات الجنات بقوله : وهذا يشعر بأنه ليس إمامياً وفيه نظر . من كتبه « الغارات » و « الجمل » و « مقتل الحسين » و « أخبار المختار الثقفي » و « المناقب » و « وقعة صفين - ط » و « أخبار محمد بن إبراهيم وأبي السرايا » و « النهروان » (١)

### نَصْرُ بنِ مُعَاوِيَةَ (٠٠-٠٠)

نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . كان لبنيه ، قبيل الإسلام ، نخل وأموال في « عكاظ » ومنازلهم في « لية » من أرض الطائف . من نسله مالك بن عوف النصرى ( تقدمت ترجمته ) وربيعه بن عثمان ( أول عربي قتل عجمياً يوم القادسية ) وعبد الواحد بن عبد الله بن كعب ( من ولاية بني أمية ) وإسماعيل بن إسحاق بن إبراهيم ( من رجال الحديث بالأندلس ) وكثيرون من العلماء (٢)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٠ وتاريخ بغداد ١٣ : ٢٨٢ وابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٣ و Brock. S. 1:214 ووقعة صفين : مقدمته . وفي آصفية ميمنت ١٩٢ « تاريخ نصر بن مزاحم الكوفي ، طبع في إيران » قلت : لعله « وقعة صفين » قبل طبعها في مصر . والذريعة ١ : ٣٤٧ ، ٣٤٩ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٢ ومقاتل الطالبين ٥٣٣ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٢ ولسان الميزان ٦ : ١٥٧ (٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٧ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ واللباب ٣ : ٢٢٦ ومعجم ما استعجم ٩٦٢ =

خمسة وأربعين يوماً ، ورحل عنه ؛ فارتكب أبو الجيوش خطة الفجور باستعائه بجيش الإسبانيول . ورجع إليه السلطان إسماعيل من غرناطة ، فلقبه الإسبانيول في وادي فرتونة ( قرب وادي آش ) فكانت المعركة وأصيب المسلمون بخسائر فادحة ، قال ابن الخطيب : وامتألت الأندلس حزناً وصراخاً . وهلك أبو الجيوش في وادي آش ، ثم نقل إلى مقبرة السبيكة بغرناطة (١)

### نَصْرُ بنِ مُحَمَّدٍ (٠٠-٤٦٨ هـ / ٠٠-١٠٧٦ م)

نصر بن محمود المرادسي : أمير حلب . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٦٧ هـ ) وهاجم قلعة « منبج » فاستولى عليها ، قال العماد الأصفهاني : « تسلمها من الروم . وخلصها من أيديهم وأنقذها من تعديهم » وقتله بعض الأتراك بعد سنة من حكمه (٢)

### نَصْرُ بنِ مُزَاحِمٍ (٠٠-٢١٢ هـ / ٠٠-٨٢٧ م)

نصر بن مزاحم بن سيار المنقري التيمي الكوفي ، أبو الفضل : مؤرخ ، من غلاة الشيعة . كان عطاراً بالكوفة . وولاه « أبو

(١) اللحة البدرية ٥٧ وأعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٣٩ - ٣٤٠ والدرر الكامنة ٤ : ٣٩٢  
(٢) المختصر من تاريخ العظيم ، في Journal Asiatique 1938 P. 360-61 وشذرات الذهب ٣ : ٢٢٩ وتاريخ أبي الفداء ٢ : ١٩٣ وتواريخ آل سلجوق المشتمل على كتاب زبدة النصرة ٥٢

النميري ( ٥٠١ - ٥٨٨ هـ )  
( ١١٠٨ - ١١٩٢ م )

نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن النميري : أبوالمهف : شاعر مشهور ، من أولاد أمراء العرب . ولد بالرافقة (على الفرات) ونشأ في الشام ، وقال الشعر وهو مراهق . وأصابه جدري ، وله أربع عشرة سنة ، فضعف بصره ، فذهب إلى بغداد لمداواة عينيه ، فأبسته الأطباء من ذلك ، فاشتغل بالقرآن فحفظه ، وتفقه على مذهب أحمد ، وقرأ العربية . وأصابه ألم فنقد ما بقي من بصره . وتوفي ببغداد . نسبه إلى نمير بن عامر بن صعصعة . في شعره رقة وجزالة . مدح الخلفاء والوزراء والأكابر ، وحدث . وكان زاهداً ورعاً . له « ديوان شعر » كبير (١)

نصر الهوريني ( ١٢٩١ - ٠٠ هـ )  
( ١٨٧٤ - ٠٠ م )

نصر (أبو الوفاء) ابن الشيخ نصر يونس الوفاي الهوريني الأحمدي الأزهرى الأشعري الحنفى الشافعى : عالم بالأدب واللغة . أزهرى ، من أهل مصر . أرسلته حكومتها

إلى فرنسة إماماً لإحدى بعثاتها ، فأقام مدة ، تعلم فيها الفرنسية . ولما عاد ولى رئاسة تصحيح المطبعة الأميرية ، فصحح كثيراً من كتب العلم والتاريخ واللغة . وصنف كتباً ، منها «المطالع النصرية للمطابع المصرية - ط» في أصول الكتابة ، و«شرح ديباجة القاموس» طبع مع «فوائد شريفة في معرفة اصطلاحات القاموس» في مقدمة القاموس للغروزابادى ؛ و«مختصر روض الرياحين لليافعى - ط» و«تفسير سورة الملك - خ» و«تسليّة المصاب عند فراق الأحباب - خ» و«التوصل لحل مشاكل التوصل - خ» و«المؤتلف والمختلف - خ» رسالة في أسماء رواة الحديث ، و«سرح العينين في شرح عينين - خ» لغة وأدب ، و«حاشية على بسملة الأحرار في أنواع المجاز - خ» في البلاغة ، و«تقييدات على رسالة اليوسى في المجاز - خ» بلاغة ، و«التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية - خ» تعليقات على شرح ابن نباتة لرسالة ابن زيدون (١)

(١) الكتبخانة ١ : ١٤٧ و ٢ : ١٨٩ ، و ٤ : ١٢٥ ، و ٧ : ٢٧٢ ، و ٣٠٨ ودار الكتب ١ : ٤٠ والبعثات العلمية ١٧٤ و Princeton 76 ومعجم المطبوعات ١٩٠٢ و Brock. S. 2: 726 وخطط مبارك ٢ : ١١ قلت : اقتصرنا المصادر كلها على تعريفه بأبي الوفاء «نصر الهوريني» حتى كتبه وتعليقاته الكثيرة ؛ وظفرت - بعد طول البحث - بنسخة من «خلاصة البيان في كيفية ثبوت رمضان» ل محمد الجوهري ، كتبها الهوريني بخطه سنة ١٢٤٢ هـ ، وذيلها باسمه واسم أبيه ، وكنيته وألقابه ، وعنها أخذت ذلك في هذه الترجمة ؛ والنسخة محفوظة في دار الكتب المصرية =

= ١١٦٨ والتنبية والإشراف ٢٣٥ ونقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٤٩٥ وفي الأغاني بعض أخبار النصرين ، انظر فهرسته : «نصر بن معاوية» . (١) الإعلام لابن قاضي شعبة - خ . وابن خلكان ٢ : ١٥٦ ونكت الهميان ٣٠٠ والبداية والنهاية ١٢ : ٣٥٣ والمنهج الأحمد - خ . والمقصد الأرشد - خ . والروضتين ٢ : ٢١١ والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٨ وهو في مرآة الزمان ٨ : ٤٢١ «نصر بن مسعود» وفي إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٨ «نصر بن الحسن بن جوشن بن منصور بن حميد بن أنال العيلاني النميري»

الدينوري (٠٠- نحو ٤١٠ هـ)  
(٠٠- ١٠٢٠ م)

نصر بن يعقوب الدينوري ، أبوسعبد :  
عالم بالأدب ، من كبار الكتاب . كان يتولى  
عمل الفرض والإعطاء بديسابور . وإذا احتاج  
السلطان مبن الدولة ( محمود بن سبكتكين )  
إلى الإجابة على كتب الخليفة القادر بالله اعتمد  
فيها عليه . له تصانيف ، منها « روائع  
التوجيهات من بدائع التشبيهات » و « نمار  
الأنس في تشبيهات الفرس » و « التعبير القادري -  
خ » في الأحلام ، ألفه للقادر بالله (١)

الجلال البغدادي (٧٣٣ - ٨١٢ هـ)  
(١٣٣٣ - ١٤٠٩ م)

نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر ،  
الجلال أبو الفتح التستري البغدادي : فقيه  
حنبلي أديب . ولد ونشأ ببغداد . وولى  
تدريس الحديث في المستنصرية والمجاهدية  
وغيرهما . وخرج منها خوفاً من تيمورلنك  
سنة ٧٨٩ هـ فر بدمشق . واستقر في القاهرة  
إلى أن توفي . وأقربها ودرس . له « منظومة  
في الفقه » تزيد على سبعة آلاف بيت ،  
و « منظومة الفرائض - خ » مع شرح عليها  
لسبط المارديني ، مئة بيت ، و « نظم غريب

= رقم ٣٤٤ فقه الإمام الشافعي . انظر فهرس دار  
الكتب ١ : ٥١٣

(١) يتيمة الدهر ٤ : ٢٧٤ وفيه صورة كتاب من  
الصاحب ابن عباد إلى الدينوري خاطبه فيه بيا ولدى ،  
يدل على أنه كان شاباً أو قبل الكهولة في أيام الصاحب  
المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . وكشف الظنون ٤١٧ ، ٥٣٢ ،  
٩١٤ ومفتاح الكنوز ١ : ١٢٩ و Brock. S. 1 : 433

القرآن » و « حاشية على تنقيح الزركشي »  
في الحديث ، و « حاشية على فروع ابن  
مفلح » و « شرح منتهى السؤل والأمل »  
لابن الحاجب ، و « مختصر النقود والردود -  
خ » والأصل لمحمد بن يوسف الكرماني (١)

الاسترأبادي (٠٠- نحو ١٢٥٥ هـ)  
(٠٠- ١٨٤٠ م)

نصر الله بن حسن الحسيني الأسترأبادي :  
فقيه إمامي . سكن طهران ، واشتهر . له  
كتب ، منها « مدارج الأحكام - خ »  
و « موازين القسط - خ » في الأصول ،  
و « تنقيح البيان - خ » المجلد الأول منه ،  
نخبطه ، فرغ منه سنة ١٢٣٦ و عليه تقرير  
كتب سنة ١٢٥٥ قال صاحب الذريعة :  
وتوفي بعد التاريخ بقليل (٢)

الحائري (٠٠- نحو ١١٥٨ هـ)  
(٠٠- ١٧٤٥ م)

نصر الله بن الحسين الموسوي الحائري ،  
أبو الفتح : فاضل إمامي . كان مدرساً في  
« الحائر » مغري بجمع الكتب . سافر مرات  
إلى إيران لتحصيلها ، وقيل : اشترى في  
أصفهان ، أيام سلطنة نادر شاه ، زيادة على  
ألف كتاب صفقة واحدة ، ووجد عنده  
من غريبها ما لم يكن عند غيره . وكان أديباً

(١) الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ و Brock. S. 2 : 206  
وهدية العارفين ٢ : ٤٩٣ وأخطأ في تسمية أبيه ومذهبه .  
وحسن المحاضرة ١ : ٢٧٦ والصادقية : الرابع من  
الزيتونة ٤ : ٣٨ ، ٤٠٣

(٢) الذريعة ٤ : ٤٦٢-٤٦٣ و Brock. S. 2 : 825

لكتاب الدرر بمعليهم السلام

علفتم الفقير ابو حنيفة الله سبحانه وتعالى لتقصي الخاييف الراجي عفو الله عن عورده اليه  
ومصير نصر الدرر عبد المنعم بن نصر الله بن حواري التنوخي الخفي عفو الله تعالى ذنوبه  
وسنة عيوبه وتنبؤ عمته وبلغه من امر الدنيا والاخرة امله وزعي عنه وعن والده وعن  
جميع المسلمين وكان الفراغ من ذلك بالمسجد المبارك الذي انشأه تاهر دمشق الحر سنة لخط  
طواحين الاثنان تقبله الله بالرحمة بذكركه وذلك في يوم السبت السابع عشر من  
الحرم سنة تسع وتسعين وستين للهجرة وبها انقضت اجازة خيرة وعافية  
ومستورة وامر ونظير واحمد الله اولادنا واخرا وبالهدى وظاهرا

نصر الله بن عبد المنعم التنوخي ( ٨ : ٣٥٣ )

عن نهاية كتاب « الذرية الطاهرة » محمد بن أحمد الأنصاري الدولابي .  
في خزنة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصادحي ، بتونس .

تنبيه

في « المستشرق » وهو الجزء العاشر من الأعلام

زيادات وتصويبات

فراجع بعد النظر في أية ترجمة من الكتاب





شاعراً . وأرسل في سفارة عن حكومة إيران إلى القسطنطينية ، فقتل فيها ، وقد تجاوز عمره الخمسين . له « ديوان شعر » وتآليف ، منها « آداب تلاوة القرآن » و « الروضات الزاهرات » في المعجزات ، و « سلاسل الذهب » ورسالة في « تحريم التن » (١)

الرؤيائي ( ٧٦٦ - ٨٢٣ هـ )  
( ١٣٣٥ - ١٤٣٠ م )

نصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل ، الجلال الأنصاري البخاري الروياني : باحث ، من الشافعية . ولد في « كجور » من قرى « رويان » في طبرستان . وبرع في علم الحكمة والفلسفة وتصوفها . ودخل القاهرة بعد سنة ٨٠٠ واشتهر بمعرفة « علم الحرف » و « عمل الأوفاق » وكان فصيحاً مفوهاً جميل المجالسة ، يحسن العربية والفارسية والتركية . وصنف كتباً ، منها « غنية الطالب فيما اشتمل عليه الوهم من المطالب » و « إعلام الشهود بحقائق الوجود » وعرض عليه الناصر كتابة السر ، فأبى . وتوفي بالقاهرة (٢)

نصرالله بن عبدالله ( ابن قلاص ) = نصر بن عبدالله ٥٦٧

الدلال ( ١٢٥٧ - ١٣٠٠ هـ )  
( ١٨٤١ - ١٨٨٣ م )

نصرالله بن عبد الله الدلال : فاضل ،

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٢٧ وفيه : استشهد فيما بين الخمسين والستين بعد الألف . وفي الذريعة ١٥ : ١ في حدود سنة ١١٦٨  
(٢) الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ وفيه : « وهو في عقود المقرزي ؛ وسماه ابن عبد الله بن محمد بن إسماعيل »

من أهل حلب . ولد فيها ومات في بيروت . له « منهاج العلم - ط » رسالة ، و « أثمار التدقيق في أصول التحقيق - ط » (١)

ابن شقير ( ٦٠٤ - ٦٧٣ هـ )  
( ١٢٠٧ - ١٢٧٤ م )

نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد ابن حواري التنوخي ، أبو الفتح ، شرف الدين المعروف بابن شقير : أديب . من رجال الحديث والأصول . من أهل دمشق . سمع بها وبمصر وبغداد . له « إيقاظ الوسنان في تفضيل دمشق على سائر البلدان » ثلاث مجلدات . وكان ظريفاً ، قال ابن العماد : لما ولي ابن خلكان قضاء دمشق ، طلب الحساب من أربابه ، وفي جملتهم شرف الدين (صاحب الترجمة) وكان يلي وقف العادلة ، فعمل الحساب وكتب في ورقة :

« ولم أعمل لمخلوق حساباً  
وها أنا قد عملت لك الحسابا ! »

فقال القاضي : خذ أوراقك ولا تعمل لنا حساباً ولا تعمل لك . وهو أخو محمد بن عبد المنعم الشاعر (٢)

ابن الكيال ( ٥٠٢ - ٥٨٦ هـ )  
( ١١٠٨ - ١١٩٠ م )

نصر الله بن علي بن منصور ، أبو الفتح ، ابن الكيال : فقيه حنفي ، من العلماء

(١) أدباء حلب ٥٩

(٢) ابن الفرات ٧ : ٣٧ والجواهر المضية ٢ : ١٩٧ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤١

المنظوم والمنثور ، أدب ، و « البرهان في علم البيان - خ » و « ديوان رسائل - خ » (١)

أَخْلَخَالِي (١٠٠٠-٩٦٢ هـ)  
(١٠٠٠-١٠٥٥ م)

نصر الله بن محمد العجمي الخلخالي :  
فاضل ، من فقهاء الشافعية . نزل بحلب ،  
ودرس فيها بالعصرونية . وتوفي بها في  
الطاعون . له « شرح إثبات الواجب » للدواني .  
و « مجموعة في الحساب » و « حاشية على شرح  
هداية الحكمة » و « حاشية على أنوار التنزيل »  
للبضاوي (٢)

ابن بَصَاقَةَ (٥٧٧-٦٥٠ هـ)  
(١١٨١-١٢٥٢ م)

نصر الله بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي  
الغفاري ، أبو الفتح ، المعروف بابن بصاقطة :  
كاتب مترسل ، من الشعراء . ولد بقوص ،  
وقرأ الأدب بمصر والشام . وولى كتابة  
الإنشاء في الديار المصرية ، فكان خصيصاً  
بالمعظم عيسى ، ثم بابنه الناصر داود .  
وتوفي بدمشق . كان أكتب أهل زمانه .

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٥٨ والتكلمة لوفيات  
النقلة - خ - الجزء الخامس والخمسون . وابن شقدة -  
خ . ومفتاح السعادة ١ : ١٧٨ وآداب اللغة ٣ : ٥٠  
وشذرات الذهب ١ : ١٨٧ والحوادث الجامعة  
١٣٦ و 20 : 197 Bankipore

(٢) إعلام النبلاء ٦ : ١٨ وشذرات الذهب ٨ :  
٣٣٣ ولم يذكر له تأليفاً . وهدية العارفين ٢ : ٤٩٣  
وفيه أسماء كتبه ؛ وذكر وفاته سنة « ٩٤٦ » خلافاً  
للمصدرين الأولين .

بالقراآت . من أهل واسط . ولى قضاء  
البصرة ثم قضاء واسط ، وتوفي بها وهو  
في عشر التسعين . من كتبه « المفيدة » في  
القراآت العشر (١)

ابن الأثير الكاتب (٥٥٨-٦٣٧ هـ)  
(١١٦٣-١٢٣٩ م)

نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم  
الشبباني ، الجزري ، أبو الفتح ، ضياء الدين ،  
المعروف بابن الأثير الكاتب : وزير ، من  
العلماء الكتاب المترسلين . ولد في جزيرة ابن  
عمر ، وتعلم بالموصل حيث نشأ أخواه المؤرخ  
(على) والمحدث (المبارك) . واتصل بخدمة  
السلطان صلاح الدين ، وولى الوزارة للملك  
الأفضل ابن صلاح الدين في دمشق . ولم  
تحمده سياسته ، فخرج منها مستخفياً في  
صندوق مقفل . ثم انتقل إلى خدمة الملك  
الظاهر غازي (صاحب حلب) (سنة ٦٠٧ هـ)  
ولم تطل إقامته فيها . وتحول إلى الموصل ،  
فكتب الإنشاء لصاحبها محمود بن عز الدين  
مسعود ، فبعثه رسولا في أواخر أيامه إلى  
الخليفة ، فمات ببغداد . كان قوى الحافظة ،  
من محفوظاته شعر أبي تمام والمنتبي والبحري .  
ومن تأليفه « المثل السائر في أدب الكاتب  
والشاعر - ط » و « المعاني المخترعة » في  
صناعة الإنشاء ، و « الوشي المرقوم في حل  
المنظوم - ط » و « الجامع الكبير - خ » في صناعة  
(١) غاية النهاية ٢ : ٣٣٩ والإعلام - خ . والجواهر  
المضية ٢ : ١٩٨

وأجودهم ترسلا ، وأطولم باعاً في الأدب .  
له « ديوان شعر » ورسائل (١)

نَصْرُكُ = نَصْرُ بن أحمد ٢٩٣

النصرى (قائد هوازن) = مالك بن عوف ٢٠

النصرى (أبو بشر) = عبد الواحد بن عبد الله

النصرى (الغالب) = محمد بن يوسف ٦٧١

النصرى (الفقيه) = محمد بن محمد ٧٠١

النصرى (المخلوع) = محمد بن محمد ٧١٣

النصرى (أبو الحجاج) = يوسف بن إسماعيل ٧٥٥

نُصَيْبُ (٠٠-١٠٨ هـ)  
(٠٠-٧٢٦ م)

نصیب بن رباح ، أبو محجن ، مولى  
عبد العزيز بن مروان : شاعر فحل ، مقدم  
في النسب والمدائح . كان عبداً أسود لراشد  
ابن عبد العزى من كنانة ، من سكان البادية .  
وأنشد أبياتاً بين يدي عبد العزيز بن مروان ،  
فاشتراه وأعتقه . وكان يتغزل بأمر بكر « زينب  
بنت صفوان » وهي كنانية ، وفي بعض  
الروايات « زنجية » ومن شعره فيها قصيدة  
مطلعها :

« بزینب ألم ، قبل أن يدخل الركب

وقل : إن تملینا فما ملک القلب »

له شهرة ذائعة ، وأخبار مع عبد العزيز بن  
مروان وسليمان بن عبد الملك والفرزدق

وغيرهم . وكان يعد مع جرير وكثير عزة .  
وسئل عنه جرير ، فقال : أشعر أهل جلدته .  
وتنسك في أواخر عمره . وكان له بنات ،  
من لونه ، امتنع عن تزويجهن للموالى ولم  
يتزوجهن العرب ، فقليل له : ما حال بناتك ؟  
فقال : صبيت عليهن من جلدی (بكسر  
الجيم) فكسدن علي ! قال الثعالبي : وصرن  
مثلاً للبنات يضمن بها أبوها فلا يرضى من  
يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاه لها .  
وعناهن « أبو تمام » بقوله :

« أما القوافي ، فقد حصنت عذرتها

فما يصاب دم منها ولا سلب »

إلى أن يقول :

« كانت « بنات نصيب » حين ضنّ بها

عن الموالى ولم تحفل بها العرب »

قال التبريزي (في شرح ديوان أبي تمام) :  
وينشد في هذا المعنى بيت لم أجده منسوباً  
إلى نصيب ، وهو :

« كسدن من الفقر في بيتنّ

وقد زادهن سوادى كسودا »

وأرخه ابن تغرى بردى في وفيات سنة ١٠٨  
وقال الأنطاكي : توفي سنة ١١٣ وقيل :  
١١١ ولزبير بن بكار « كتاب « أخبار  
نصيب » (١)

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٢ والأغاني طبعة الدار

١ : ٣٢٤-٣٧٧ و ١٢ : ٣٢٤ وشرح ديوان أبي  
تمام ١ : ٢٥٨-٢٥٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٦٢  
وسمط اللآلئ ٢٩١ وشرح الشواهد ١٠٥ والشعر  
والشعراء ١٥٣ وثمار القلوب ١٧٧ وتزيين الأسواق ،  
طبعة بولاق ١ : ٩٨-١٠٠ وتاريخ الإسلام للذهبي =

(١) الطالع السعيد ٣٨٦ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٢  
وحسن المحاضرة ١ : ٢٤٣ وهو في الجواهر المضية  
٢ : ١٩٩ « ابن رصافة » وفي مكان آخر منه ٢ : ٣٩٢  
« ابن بصانة » . وفي البداية والنهاية ١٣ : ١٨٤  
« ابن صاقعة » ؟

نَصِيبُ الْأَصْغَرِ (٠٠- نحو ١٧٥ هـ) « ٧٩١ م »

نَصِيحُ بِنِ نَهْيِكِ (٠٠- نحو ١٥٠ هـ) « ٧٦٧ م »

نصيب ، مولى المهدي : شاعر مجيد ، من الموالى السود . من بادية اليمامة . يقال له « نصيب الأصغر » للتمييز بينه وبين الذي قبله . كنيته أبو الحجناء . عرض على المهدي العباسي ، قبل أن يلي الخلافة ، واستنشده ، فأنشده من شعره ، فأعجب به وقال : والله ما هو بدون نصيب مولى بني مروان (السابقة ترجمته) فاشتراه ، ثم أعتقه ( هو ، أو ابنه موسى الهادي ) في خبر طويل . وهو صاحب البيت المشهور :

« ما لقينا من جود فضل بن يحيى  
جعل الناس كلهم شعراء ! »

له في المهدي والهادي العباسيين وغيرهما مدائح (١)

النصيبي (القاضي) = محمد بن الحسين ٤٠٨  
النصيبي (المحدث) = عسكر بن عبد الرحيم ٦٢٦  
النصيبي (الوزير) = محمد بن طلحة ٦٥٢  
ابن النصيبي (الشافعي) = عمر بن محمد ٨٧٣  
ابن النصيبي (القاضي) = محمد بن عمر ٩١٦

٥ = ١١ وفيه : وأخبار نصيب مستوفاة في تاريخ ابن عساكر . ورغبة الأمل ٢ : ٢١٧-٢٢٢ و ٤ : ٢٢ و ٥ : ١١٢-١١٩ و Brock. S. I: 99 والجمعي ٥٤٤-٥٥٠ والتبريزي ٣ : ١٤١ ، ١٥١ و ٤ : ١٤٤ وأمال المرتضى ، تحقيق أبي الفضل : انظر فهرسته . (١) فوات الوفيات ٢ : ٣٠٧ والأغاني ، طبعة الساسي ٢٠ : ٢٥-٣٤ وإرشاد الأريب ٧ : ٢١٦ والوزراء والكتاب ٢٠٣ وسقط اللآلئ ٨٢٥ وأمال المرتضى ١ : ٤٣٨

## نص

أم العزِّ (٧٠٢- ٧٣٠ هـ) « ١٣٠٣-١٣٣٠ م »

نضار بنت محمد بن يوسف ، أم العز بنت الشيخ أبي حيان : فاضلة مصرية ، لها شعر . قرأت على شيوخ مصر ، وخرجت لنفسها « جزءاً » وقال فيها بدر الدين النابلسي : فاضلة كاتبة فصيحة خاشعة ناسكة . وماتت في حياة أبيها فحزن عليها وكتب جزءاً سماه « النضار في المسلاة عن نضار » قال ابن حجر : وقفت عليه بخطه وهو كثير الفوائد (٢)

أبو النضر (البغدادي) = هاشم بن القاسم ٢٠٧  
ابن النضر (الإباضي) = أحمد بن سليمان ؟

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ١٢ : ٣٣

(٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٥

## النَّضْرُ بْنُ الْحَارِثِ (١٠٠-٢٠٠ م)

النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة ابن عبد مناف ، من بني عبد الدار ، من قريش : صاحب لواء المشركين ببدر . كان من شجعان قريش ووجوهها ؛ ومن شياطينها ( كما يقول ابن إسحاق ) . له اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ؛ قرأ تاريخهم في « الحيرة » . وقيل : هو أول من غنى على العود بألحان الفرس . وهو ابن خالة النبي (ص) ولما ظهر الإسلام استمر على عقيدة الجاهلية وأذى رسول الله (ص) كثيراً . وكان إذا جلس النبي مجلساً للتذكير بالله والتحذير من مثل ما أصاب الأمم الحالية من نعمة الله ، جلس النضر بعده فحدث قريشاً بأخبار ملوك فارس ورستم وإسفنديار ، ويقول : أنا أحسن منه حديثاً ! إنما يأتيكم محمد بأساطير الأولين ! . وشهد وقعة « بدر » مع مشركي قريش ، فأسره المسلمون ، وقتلوه بالأثيل ( قرب المدينة ) بعد انصرافهم من الوقعة . وهو أبو « قتيلة » صاحبة الأبيات المشهورة التي منها :

« ما كان ضرك لو مننت ، وربما من الفستى وهو المغيظ المحنق »

رثته بها قبل إسلامها ، وقد تقدمت ترجمتها فراجعها . وفي « الإصابة » و « البيان والتبيين » ما مؤداه : عرضت قتيلة ( وسماها الجاحظ : ليلى ) للنبي (ص) وهو يطوف بالبيت ، واستوقفته ، وجذبت رداءه حتى انكشف

منكبه ، وأنشدته أبياتها هذه ، فرق لها حتى دمعت عيناه ، وقال : لو بلغني شعرها قبل أن أقتله لوهبتة لها . وفي المؤرخين من يقول إنها أخت النضر . وفي الرواة من يرى أن الشعر مصنوع وأن النضر لم يقتل « صبراً » وإنما أصابته جراحة ، فامتنع عن الطعام والشراب ما دام في أيدي المسلمين ، فمات (١)

## النَّضْرُ بْنُ رَاشِدٍ (١١٢-١٧٣٠ م)

النضر بن راشد العبدى : شجاع ، من سادة بني عبد القيس . شهد مع « الجنيد » حروبه مع الترك في أطراف سمرقند ، وقتل فيها (٢)

## النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ (١٢٢-٢٠٣ م)

النضر بن شمیل بن خرسشة بن يزيد المازني التميمي ، أبو الحسن : أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة . ولد بمرو ( من بلاد خراسان ) وانتقل إلى البصرة مع أبيه ( سنة ١٢٨ ) وأصله منها ، فأقام زمناً . وعاد إلى مرو فولى قضاءها . واتصل بالمؤمنين

(١) الكامل لابن الأثير ٢ : ٢٦ وزهر الآداب « الطبعة الثالثة ١ : ٣٣ ، ٣٤ ومعجم البلدان ١ : ١١٢ ومطالع البدور ١ : ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ١١٧ ونسب قريش ٢٥٥ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ٤ : ٤٣ - ٤٤ ونهاية الأرب للنويري ١٦ : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٧١ والمخبر ١٦٠ ، ١٦١ والجمعي ٢١٣ - ٢١٤ وانظر ترجمة « قتيلة » في الإصابة : كتاب النساء : ت ٨٨٩

(٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ٦١



أَبُو بَرَزَةَ الْأَسْلَمِي (٦٥-٠٠ م - ٦٨٥ م)

نَضْلَةُ بن عبيد بن الحارث الأسلمي  
أبو برزة : صحابي . غلبت عليه كنيته  
واختلف في اسمه . كان من سكان المدينة ،  
ثم البصرة . وشهد مع علي قتال أهل النهروان .  
ثم شهد قتال الأزارقة مع المهلب بن أبي  
صفرة . ومات بخراسان . له ٤٦ حديثاً (١)

النَّضِيرَةُ (٠٠-٠٠)

النضيرة بنت الضيزن بن معاوية السليحي :  
من بنات الملوك في الجاهلية . تقدمت ترجمة  
أبيها « الضيزن » وهو صاحب « الحضر »  
في الجزيرة الفراتية ، قتله « سابور ذو  
الأكتاف » ملك الفرس . والرواة متفقون  
على أن « النضيرة » كانت سبب فشله ومقتله ،  
وإلى ذلك أشار نشوان الحميري في قصيدته  
« الحائية » بقوله وهو يذكر الزباء :

قتلت جذمة ، وهو خاطبها ، ولم

تفعل كفعل « نضيرة » وسجاح

قال شراح القصيدة : كان الضيزن قد ملك  
الجزيرة وكثيراً من الشام ، وتتابعت غاراته  
على الفرس ، فنهض إليه « سابور » ولجأ  
الضيزن إلى « الحضر » وحاصره « سابور »  
ثلاث سنين ، وكان جميل الصورة ، فرأته  
« النضيرة » فأحبتة ، وراسته في أن تدله

(١) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٤٦ وكشف النقاب -

خ . والإصابة : ت ٨٧١٨ والاستيعاب ، بهامشها  
٥١٣ : ٣

العباسي فأكرمه وقربه . وتوفي بمرو . من كتبه  
« الصفات » كبير ، في صفات الإنسان والبيوت  
والجبال والإبل والغنم والطير والكواكب  
والزروع ؛ و « كتاب السلاح » و « المعاني »  
و « غريب الحديث » و « الأنواء » (١)

النَّضْرُ بن كِنَانَةَ (٠٠-٠٠)

النضر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة ،  
من بني نزار ، من عدنان : جد جاهلي .  
من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو يخلد  
(بفتح فسكون) وقيل : اسمه قيس ،  
ولقب بالنضر لجماله . بنوه قبائل وبطون  
كثيرة . كانت مساكنهم حول مكة وما  
والأها . وفي النسابين من يرى أنه هو « قريش » .  
أمه : برة بنت مر بن أد (٢)

النَّضْرِي = حَيِّ بن أَخْطَب

(١) ابن خلكان ٢ : ١٦١ والأنباري ١١٠ وابن  
الوردى ١ : ٢١٥ وطبقات النحويين للزبيدي ٥٣ -  
٦٠ والجمع ٥٣٠ وغاية النهاية ٢ : ٣٤١ والمزهر  
٢ : ٢٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ وفيه اسم جده  
« خرشب » تحريف « خرشة » وفي وفاته رواية ثانية  
« سنة ٢٠٤ » وفي مراتب النحويين ٦٦ « هو من أهل  
مرو . وزعموا أنه كان من أهل البصرة ، فانتقل إلى  
مرو » وانظر ابن النديم ، طبعة فلوجل ٥٢ وفيه  
٤١ أن « خط » النضر كان موجوداً وفقد .  
و Brock. S. 1: 161 والفلاكة والمفلوكون ٦٤  
(٢) الكامل لابن الأثير ٢ : ١٠ والطبري ٢ : ١٨٨  
وسبائك الذهب ٦٠ وأنباء نجباء الأبناء ٥٣ وجمهرة  
الأنساب ١٠ - ١٧٠ ونهاية الأرب للنويري ١٦ : ١٣  
وما بعدها . ومعجم ما استعجم ٨٨ والمخبر ٥٠

## النَّطْفُ ( ::-:: )

النطف بن خبيرى بن حنظلة السليطي  
الربوعى : من فرسان بني تميم في الجاهلية .  
قال أحد أبنائه :

«أبى النطفُ المبارى الشمس ، إلى

عريق في الساحة والمعالي»

وفي الجمهرة ، لابن دريد : يقال : «أصاب  
فلان كنز النطف» وفي أمثال الميداني :  
«لو كان عنده كنز النطف ما عدا» وفي  
رسالة ابن زيدون التهكمية : « . . وأن قارون  
أصاب بعض ما كترت ، والنطف عثر على  
فضل ماركزت » ويقولون في خبره : إن  
«وهرز» عامل كسرى على اليمن ، أرسل  
بأموال وطرف إلى كسرى ، فلما كانت  
ببلاد تميم ، تعرض لها بنو ربوع ، فهبوا  
وقتلوا من معها من الرجال . وكان فيمن  
فعل ذلك : ناجية بن عقال ، والحارث بن  
عقبة ، والنطف بن خبيرى - قال ابن نباتة :  
وكانوا فرسان بني تميم - واقتسموها ، فحصل  
«النطف» على عيبتين (خرجين) من الجواهر ،  
فضرب المثل بكنزه . وبسبب هذه الحادثة ،  
أوعز كسرى إلى «المكعب» عامله بالبحرين ،  
ففتك بكثير من بني تميم ، غدرأ ، في حصن  
يسمى «المشقر» . وفي الرواة من يذكر أن  
«النطف» اسمه «حطان» . ولم يكن ممن  
قتل في المشقر (١)

(١) ابن دريد ٣ : ١١١ والميداني ، الطبعة  
الأميرية ٢ : ١١٤ والنقائض ، طبعة ليدن ٤٧ والتاج =

على ثغرة في الحصن ، ويتزوجها ، فوعدها ،  
ودخل الحصن ، وقتل أباه ، وتزوجها .  
وتتناقل المصادر بعد هذا «الأسطورة»  
الآتية : لم تم «النضيرة» ليلة زواجها ،  
فسألها سابور عما أسهرها ، فشكت خشونة  
الفراش ، فقال : إنه من حرير محشو بزغب  
النعام ؛ ونظر في جسدها ، فاذا بورقة  
خضراء من الآس قد علقت بين عكنتين  
تحت صدرها ، فتناولها ، فسأل الدم من  
موضع الورقة ، من ترفها ، فقال : بم كان  
أبواك يغذيانك ؟ قالت : بالبخ والزبد وصفو  
الحمز والشهد ، فقال : إن كانت هذه حالك  
معها وفعلت بهما ما فعلت فلن تصلحى  
لأحد بعدهما . وأمر بها فعقدت ذوائبها بين  
فرسين ، وأمر بالفرسين أن يركضا ،  
فقطعاها إرباً ! وقال أحد الشعراء :

«أقفر الحضر من نضيرة، فالمر -

باعُ منها ، فجانب الثرثار» (١)

## نط

ابن النَّطَّاح = محمد بن صالح ٢٥٢

نَطَّاحَة = أحمد بن إسماعيل ٢٩٠

ابن النَّطْرُونِي = عبد المنعم بن عبد العزيز

(١) شرح النشوانية - خ ؛ ولم يتيسر لي الاطلاع  
على نسخته المطبوعة . وتاريخ الطبرى ، طبعة الاستقامة  
١ : ٤٨٥ في أخبار سابور ذى الأكتاف . ومعجم  
البلدان ٣ : ٢٩١ ومعجم ما استعجم ٤٥٤ والأغانى ،  
طبعة الساسى ٢ : ٣٥ ، ٣٦

الهند . نسبته إلى « سهالي » بكسر السين واللام ، من أعمال « لكتنو » أقام بلكتنو ، وصنف كتباً ، منها « شرح مسلم الثبوت لمحج الله البهاري - خ » في أصول الفقه ، و « حاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازي - خ » (١)

نظام الملك = الحسن بن علي ٤٨٥  
النظام النيسابوري : الحسن بن محمد ٨٥٠ ؟

الطالقاني (١٣٠٦ - ٠٠ م)  
(١٨٨٨ - ٠٠ م)

نظر علي ، الطالقاني : فقيه ، من علماء الإمامية . نسبته إلى طالقان خراسان ( بين مرو الروذ وبلخ ) ووفاته في المشهد الرضوي . من كتبه « مناط الأحكام - ط » (٢)

نظر علي (١٣٤٨ - ٠٠ م)  
(١٩٢٩ - ٠٠ م)

نظر علي بن إسماعيل الشريف الكرمانى الحائرى : واعظ إمامى . له كتب ، منها « أنيس النفس - ط » في المواعظ والأخلاق ، و « لجة اللآلئ - خ » كالأول (٣)

نظمى = عبد العزيز بن عبد الرزاق ١٣٦٤

نظم = أحمد نظمى ١٣١١

(١) سبحة المرجان ٩٤ وآصفيه ميمنت ٩٨  
و Bûhâr 2: 352

(٢) أحسن الوديعه ١: ١١١ و Brock, S. 2: 835

(٣) الذريعة ٢: ٤٦٧ و Brock, S. 2: 803

## نظ

النظار الفقعسي (٠٠ - ٠٠)

النظار بن هشام (أو هاشم) بن الحارث الحذلي الفقعسي ، من بني أسد بن خزيمة : شاعر إسلامي . هو القائل :

« يقولون هذى أم عمرو قسرية  
دنت بك أرض نحسوها وسما »  
« ألا إنما بعد الحبيب وقربه ،  
إذا هو لم يوصل إليه ، سواء ! » (١)

أبو نظارة = يعقوب بن رافائيل

النظارى = علي بن عبد الرحمن ٩٦٩

النظام = إبراهيم بن سيار ٢٣١

نظام الدين ابن الحكيم = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

السهالوي (١١٦١ - ٠٠ م)  
(١٧٤٨ - ٠٠ م)

نظام الدين ابن الملا قطب الدين الشهيد السهالوى الأنصارى : فاضل ، من سكان

= ٢٥٩:٦ والكامل لابن الأثير ١: ١٦٥ وثمار القلوب ١٠٩ وهو فيه « النطف بن جبير » ومثله في شرح العيون ، الطبعة الأميرية ٢٥ والمصادر الأولى أوثق . وصحاح الجوهري : مادة « نطف » ولم يسم أباه .

(١) سمط اللآلئ ٨٢٦ والتاج ٣: ٥٧٦ وأمال المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١: ٤٨٨

## آخر الجزء الثامن من الأعلام

ويليه التاسع ، مبدوءاً بالنون والعين « نع »

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

مطبعة كوستانتينوس وديسكاه

## إصلاحات، وإضافات عاجلة

— حرف «م» : العمود الأيمن ، و «س» : العمود الأيسر —

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١١	س ١٣	بن أحمد	بن شمس الدين بن أحمد
٢٦	س ١	مالك — ط	مالك «
٤٠	م ٩	و «حساب — إلى مترجم ،	( يحذف ، لتكرره )
٤٧	س ١٠	جزآن	جزآن منه ،
٤٨	م ٢٢	أ ار	أعمار
٦٣	س ١٤	محمد عثمان	محمد بن عثمان
٧١	س ٢٤	٢٦٠	٢٣٠
٧٥	س ٥٤	سائق	سابق
٩٤	س ٨	٤٢	٤٢ — ٤٩
٩٨	س ٧٦	المروروذى	المروروذى
١٠١	م ١٠	محاسن	محاسن
١٢٩	م ٢٠	العوامل المئة	العوامل
١٣٠	م ٢١	وفيه	وفيهما
١٣٦	م ٢١	قوة	قوة
	س ٢٠	روضة	روض
١٤٣	س ٩	الرحمن — ط	الرحمن — خ
	س ١٢	الرحمن «	الرحمن — ط
١٤٦	س ٥	١٩٤٥	١٩٤٤
١٧٨	م ٢٨	ذك ه	ذكره
١٨٦	م ٨	وفيرة	وافرة
٢٠٥	س ١٩	الصنيغة	الصنيعة
٢٠٧	م ٤	وفير	وافر
٢١٦	م ١٢	الملجوم	ابن الملجوم
٢١٩	م ٢	ابن ملكون	ابن ملكون (١)
٢٣٥	س ٢٠	أرطاة	أرطاة
٢٤٣	م ١١	٤٢٠	٤١٠ ( والميلادى صحيح )
٢٥٠	م ١١	ابن منعة	ابن منعة

(١) كما هو بخط ابن قاضى شهبه .

الصفحة	السطر	الخطاب
٢٥٤	م ٢٢	الفاسي
٢٦١	م ٢٦	يزيد
٢٨٤	س ٥	البرء
٢٩١	م ٤	رواه
٢٩٨	م ١٤	بن
٣١٦	س ٢٥	و الخلاصة
٣٤٩	م ١	الفقه
٣٥٤	م ٢٥	الكبير - خ «







